



قَالَ الله عَلَى الله عَلَى المَا المؤمنُونَ لَكَ لَكُم المُنْ المؤمنُونَ لَكَ لَكُم المُنْ المحوَنَ



نائيف الإِمَامِ مَوَفِقَ الدِّيْنِ اَبِي مِحْتَمَّدَ عَبْداللَّهُ الْأَمْدَ الْمُحَدَّ الْمُحَدِّ الْمُحَدِّ الْمُحَدِّ **ابن قدامَد المقندسيّ** "40 - 110هـ"

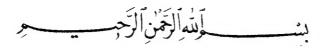
> تحقِيْق دَنعليْق وَضَبط خَالِلِعَبُّ الْلِطِلْيُفالِسَّبُعِالْعَلِيِّ

النَاشِد و**ارالِلْتابر وُلعرِي** يَبرُوت ـ لِبُسَنان جَينع الحقوق عَفوظَة لِدَار الكِتاب العَزبي سُيروت

الطبعية السادسة 1211هـ - ٢٠٠١م

وارالكناب العني

بيروت ـ شارع ڤردان ـ بناية بنك بيبلوس ـ الطابق الثامن ـ تلفون: 861178 - 800832 - 800811 - 800832 - قاكس: 861178 ـ ص.ب. 5769-11 ببروت ـ لبنان ـ بريد الكتروني:academia@dm.net.lb



مقدّمة التحقيق

إنّ الحمد لله ، نحمده ، ونستعينه ، ونستغفره ، ونستهديه ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ، ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضلّ له ، ومن يضلل فلا هادي له .

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شرع التوبـة لعباده، وبسط يـده بالليـل ليتوب مسيء النهار، وبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل.

وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، سيّد المستغفرين وإمام المُنيبين، عليه صلوات الله وسلامه.

وبعد:

فهذا (كتاب التوَّابين)، للإمام الفقيه الزاهد موفق الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي، نقدّمه للناس في وقت أحوج ما نكون فيه إلى التوبة من الذنوب، بالرجوع والإنابة إلى الله تعالى ستار العيوب وغفار الذنوب.

وقد عرض فيه المؤلف ـ رحمه الله ـ أخبار التائبين وقصص المنيبين ممّن كانوا في مختلف العصور القديمة والحديثة، من عهد آدم عليه السلام إلى أوائل القرن السابع الهجري الذي كان فيه المؤلف.

وقد عرض فيه المؤلف لسرد الأخبار بطريقة مشوّقة، تحكيها صورة جذابة، وتشرحها جمل سهلة مألوفة، يجنى القارىء منها العبرة والفائدة في لطف ويسر واشتياق.

ولا شك أن مطالعته بحرارة وشوق توقظ في الإنسان التقوى التي تحمله على التقرّب من الله تعالى، بما يقوم به من إنسلاخ عن الرذائل وبعد عن أسبابها، ومن تحل بالفضائل والتماس أسبابها وميسراتها.

لكن المصنف ـ رحمه الله ـ قد أغفل عمدا ـ لأن ذلك خارج عن مقصده من هذا الكتاب ـ الكلام على التوبة وشروطها، وما ينبغي لها، ولهذا فأنا أستدرك في هذه المقدمة ما أغفله ـ رحمه الله ـ ليتم به النّفْع، وتعمّ به الفائدة، فأقول:

⁽١) من كلام الأستاذ الفاصل عبد القادر الأرناؤوط في مقدمته على الكتاب.

محاسبة النفس:

إن التوبة لا يصار إليها إلا بعد محاسبة النفس، لأنه المرء إذا حاسب نفسه عرف ما عليه من الحق، فخرج منه، وتنصّل منه إلى صاحبه، وهي حقيقة التوبة، فكان تقديم المحاسبة عليها لذلك أولى.

ولتأخيرها وجه ـ أيضاً ـ وهو أن المحاسبة لا تكون إلا بعد تصحيح التوبة.

والتحقيق: أن التوبة بين محاسبتين: محاسبة قبلها، تقتضي وجوبها، ومحاسبة بعدها، تقتضى حفظها.

فالتوبة محفوفة بمحاسبتين، وقد دلّ على المحاسبة قوله تعالى: ﴿يا أَيُّهَا اللَّهِا اللَّهِا اللَّهِا اللَّهِا اللَّهِا اللَّهِ القوا الله ولتنظّر نفسٌ ما قدَّمتُ لغَدٍ ﴾ (١) فأمر سبحانه العبدَ أن ينظر ما قدّم لغده، وذلك يتضمّن محاسبة نفسه على ذلك، والنّظر: هل يصلّح ما قدّمه أن يلقى الله به أو لا يصلح؟.

والمقصود من هذا النظر: ما يـوجبه ويقتضيـه من كـ مال الإستعـداد ليـوم المعـاد، وتقديم ما ينجيه من عذاب الله، ويُبيّض وجهَه عند الله.

قال عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ : حاسبُوا أنفسكم قبـل أن تُحَاسبوا، وزِنوا أنفسكم قبل توزَنوا، وتزيّنوا للعرض الأكبر، ﴿يومئذٍ تُعْرَضون لا تخفى منكم خافية﴾ (١٠). منزلة التوبة:

فإذا نزل العبد هذه المنزلة، منزلة محاسبة النفس، أشرف منها على مقام التوبة، لأنه بالمحاسبة قد تميّز عنده ماله مما عليه.

ومنزل التوبة أول المنازل، وأوسطها، وآخرها، فلا يفارقه العبد السالك، ولا يـزال فيه إلى الممات، وإن ارتحل إلى منزل آخر ارتحل به، واستصحبه معه، ونزل به.

فالتوبة هي بداية العبد ونهايته، وحاجته إليها في النهاية ضرورية، كما أنّ حاجته إليها في البداية كذلك، وقد قبال تعالى: ﴿وتُوبُوا إلى اللهِ جَميعاً أيَّها المؤمنونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ (٢)، وهذه الآية في سورة مدنية، خاطب الله تعالى بها أهل الإيمان وخيار خلقه أن يتوبُوا إليه، بعد إيمانهم وصبرهم، وهجرتهم وجهادهم، ثم علّق الفلاح بالتوبة تعليق

⁽١) سورة الحشر آية رقم /١٨.

⁽٢) سورة الحاقة، آية رقم /١٨. وانظر فيما تقدم تهذيب مدارج السالكين ١/٥٧٠ ـ ١٧٦.

⁽٣) سورة النور، آية رقم /٣١.

المسبّب بسببه، وأتى بأداة (لعل) المشعرة بالترجي، إيذاناً بـأنكم إذا تُبْتُم كنتم على رجاء الفلاح، فلا يرجـو الفلاح إلا التائبون، جعلنا الله منهم.

وقال الله تعالى: ﴿وَمَنْ لَم يَتُبْ فأُولئك هُمُ الظالمون﴾ ``، فقسّم العباد إلى تائب، وظالم، وما ثَمَّ قِسم ثالث البتة، وأوقع اسم: (الظالم) على مَن لم يَتُب، ولا أظلم منه لجهله بربه وبحقّه، وبعيب نفسه وآفات أعماله '``.

فاتحة التوبة:

ولما كانت التوبة هي رجوع العبد إلى الله تعالى، ومفارقته لصراط المغضوب عليهم والضالين، وذلك لا يحصل إلا بهداية الله إلى الصراط المستقيم، ولا تحصل هدايته إلا بإعانته وتوحيده، فقد انتظمتها سورة الفاتحة أحسن انتظام، وتضمنتها أبلغ تضمنن، فمن أعطى الفاتحة حقها علماً وشهوداً وحالاً ومعرفة علم أنه لا تَصِحُ له قراءتُها على العبودية إلا بالتوبة النصوح.

فإنَّ الهدايـة التامـة إلى الصراط المستقيم لا تكـون مع الجهـل بالـذنوب، ولا مـع الإصـرار عليها، فإنَّ الأول جَهْلٌ يُنافي معرفة الهدَى، والثاني غيُّ ينافي قصده وإرادته.

فلذلك لا تصح التوبة إلا بعد معرفة الذنب، والإعتراف به، وطلب التخلّص من سوء عواقبه أولاً وآخراً".

إما الإعتصام بالله، وإمّا الذنوب:

إن من معاني التوبة: أن ينظر العبد إلى ما كان من انخلاعه عن الإعتصام بالله حين النانب، وأن الله تعالى منع عصمته عنه، وأن ينظر إلى ما كان من فرحه عند ظفره بذلك الذنب، وقعوده عن تداركه، مُصِرّاً عليه، مع تيقنه نظر الحقّ سبحانه وتعالى إليه، فإن العبد بو اعتصم بالله لما خرج عن هداية الطاعة، قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ يَعْتَصِمْ بِاللهِ فَقَدْ هُدِي إلى صراطٍ مُسْتقِيم ﴾ (ا)، فلو كملت عصمته بالله تعالى لم يخذُلُه أبداً، قال تعالى: ﴿وَاعْتَصِمُوا بِاللهِ هُو مَوْلاًكُمْ فَنِعْمَ المولَى ونِعْمَ النّصير ﴾ (ا)، أي: متى اعتصمتم بولاكم، ونصركم على أنفسكم وعلى الشيطان، وهما العدوان اللذان لا يُفارقان العبد،

⁽١) سورة الحجرات، آية رقم /١١.

⁽٢) تهذيب مدارج السالكين ١٨٥/١.

⁽٣) تهذيب مدارج السالكين ١٨٦/١ ـ ١٨٧.

⁽٤) سورة أل عمران، آية رقم /١٠١.

⁽٥) سورة الحج، آية رقم / ٧٨.

وعداوتُهما أضرُ من عداوة العدو الخارجي، فالنصر على هذا العدو أهم، والعبدُ إليه أحوج.

وكمال النصرة على العدو بحسب كمال الإعتصام بالله، ونقص هذا الإعتصام يؤدي إلى الإنخلاع من عصمة الله، وهو حقيقة الخذلان، فما خلًى الله تعالى بينك وبين الذنب إلا بعد أن خذلك، وخلًى بينك وبين نفسك، ولو عصمك ووفّقك لما وجد الذنب إلىك سبلاً.

وهكذا ترجع التوبة إلى اعتصامك بالله تعالى، وعصمته لك(١).

الغفلة عند مقارفة الذنب:

وتشتد الغفلة على مقارِف الذنب حتى يفرحَ عند ظفره بشهوته المحرمة، وهذا الفرح بالمعصية دليل على شدّة الرغبة فيها، والجهل بقدر من عصاه، والجهل بسوء عاقبتها وعظم خطرها، ففرحُه بها غطّى عليه ذلك كله، وفرحُه بها أشدُّ ضرراً عليه من مواقعتها.

والمؤمن لا تتم له لذة بمعصية أبدآ، ولا يكمُل بها فرحه، بل لا يُباشرها إلاّ والحزن مخالط لقلبه، ولكن سُكر الشهوة يحجبُه عن الشعور به.

ومتى خلا قلبُه من هذا الحزن، واشتدت غِبطته وسروره، فليتَّهِم إيمانه، ولِيبْكِ على موت قلبه، فإنه لـو كان حياً لأحزنه ارتكاب الذنب، وغاظه، وصعب عليه، ولا يحسُّ القلب بذلك، فحيث لم يُحِسَّ به، فما لجُرح بميت إيلام.

وهذه النكتة في الذنب قلَّ من يهتدي إليها أو ينتبه لها، وهي موضع مخوَّفُ جداً، مترام ٍ إلى هلاك إن لم يتدارك بثلاثة أشياء:

- ـ خوف من الموافاة عليه قبلَ التوبة.
- ـ وندم على ما فاته من الله بمخالفة أمره.
 - ـ وتشمير للجد في استدراكه (٢).

شروط التوبة:

وشروط التوبة ثلاثة: الندم، والإقلاع، والعَزْم.

فحقيقة التوبة، هي:

⁽١) أنظر تهذيب مدارج السالكين ١/١٨٧.

⁽۲) تهذیب مدارج السالکین ۱۸۸/۱.

- ـ الندم على ما سلف منه في الماضي.
 - ـ والإقلاع عنه في الحال.
- ـ والعزم على أن لا يعاودُه في المستقبل.

والثلاثة تجتمع في الوقت الذي تقع فيه التوبة، فإنه في ذلك الوقت: يندم، ويُقلع، ويعْزم.

فحينئذٍ يرجع إلى العبودية التي خلق لها، وهذا الرجوع هو حقيقة التوبة.

وهذه الشروط إذا كان الذنب والمعصية بين العبد وبين الله تعالى، وأمّا إن كان ذلك يتعلّق بحق أدمى، فشروطها أربعة، هذه الثلاثة،

والرابع: أن يبرأ من حق صاحبها، فإن كانت مالًا أو نحوه، ردّه إليه، وإن كان حدّ قذفٍ ونحوه مكنه منه أو طلب عفوه، وإن كان غيبة استحله منها(١).

علامات التوبة المقبولة:

وللتوبة المقبولة الصحيحة علامات:

منها: أن يكون العبد بعدَ التوبة خيراً مما كان عليه قبلها.

ومنها: أنه لا يزالُ الخوف مصاحباً له، لا يأمن مكرَ الله طرفةَ عين، فخوفه مستمرً إلى أن يسمع قول رسول الموت القابض لروحه: ﴿أَنْ لا تخافوا ولا تحزَنوا وأُبشِروا بالجنّةِ التي كنتم توعدون﴾ ﴿مَاكَ يزول الخوف.

ومنها: انخلاع قلبه، وتقطعه ندماً وخوفاً، وهذا على قدر عِظَم الجناية وصغرها، وهذا تأويل ابن عُيينة لقوله تعالى: ﴿لا يزالُ بُنْيَانُهُم الذي بَنُوا رَيْبَةً في قلوبهم إلاّ أن تَقطعها بالتوبة.

ولا ريب أن الخوف الشديد من العقوبة العظيمة يوجب انصداع القلب وانخلاعه، وهذا هو تقطّعُه، وهذا حقيقة التوبة، لأنه يتقطّع قلبُه حسرةً على ما فَرَط منه، وخوفاً من سوء عاقبته، فمن لم يتقطّع قلبه في الدنيا على ما فرَّط حسرةً وخوفاً، تقطّع في الأخرة إذا حقّت الحقائق، وعاين ثواب المطيعين، وعقاب العاصين، فلا بُدَّ من تقطع القلب إما في الدنيا، وإما في الأخرة.

⁽١) أنظر تهذيب مدارج السالكين ١/١٨٨، ورياض الصالحين ص.

⁽٢) سورة فصلت، آية رقم /٣٠.

⁽٣) سورة التوبة، آية رقم /١١٠.

ومنها: كسرة خاصة تحصل للقلب. لا يُشبهها شيء، ولا تكون لغير المذنب، لا تحصل بجوع، ولا حُبِّ مجرد، وإنما هي أمرٌ وراء هذا كله تكسِرُ القلب بينَ يدَي الـربِّ كسرة تامة، قد أحاطت به مِن جميع جهاته، وألقته بينَ يدي ربَّه طريحاً ذليلاً خاشعاً.

فليس شيء أحبَّ إلى الله من هـذه الكسـرة، والخضـوع والتـذليــل، والإخبـات، والإنطراح بين يديه، والإستسلام له(١).

خاتمة:

فهذا وأمثاله من آثار التوبة المقبولة، فمن لم يجد ذلك في قلبه فليتهم توبته، وليرجع إلى تصحيحها، فما أصعب التوبة الصحيحة بالحقيقة، وما أسهلها باللسان والدعوى، وما عالج الصادق بشيء أشق عليه من التوبة الخالصة الصادقة، ولا حول ولا قوة إلا بالله(1).

هذا ما وفّقني الله سبحانه وتعالى لكتابته في شأن التوبة، وأرجو أن أكون أحطت بالأمر من كثير من جوانبه بما يغني ويفيد، وهناك أمور أخرى كثيرة تتعلق بالتوبة يجب على الإنسان معرفتها، ليس هنا موضع ذكرها (٢٠).

⁽۱) تهذیب مدارج السالکین ۱۹۲/۱ - ۱۹۳.

⁽٢) تهذيب مدارج السالكين ١٩٣/١.

⁽٣) انظر في ذلك تهذيب مدارج السالكين ١/١٧٥ - ٣٠٢.

الإسرائيليات

وقد ذكر المصنّف في كتابه كثيراً في الروايات الإسرائيلية وقصصهم، ولا سيما في باب ذكر التوّابين من الملائكة، ومن الأنبياء، ومن الأمم السابقة. فكان لزاماً علي في هذه المقدمة أن أبين معنى الروايات الإسرائيلية، وحُكْم روايتها. فأقول مستعيناً بالله تعالى:

إن المراد بالروايات الإسرائيلية هو ما جاء عن أهل الكتاب ـ اليهود والنصارى ـ من قصص وأخبار عن الأمم الماضية السالفة، وما حدث بين أنبيائها وبينها.

ولفظ الإسرائيليات وإن كان يدل بظاهره على اللون اليهودي، إلا أن المراد به ما هو أوسع من ذلك وأشمل، فالمراد به ما يعمّ اللون اليهودي واللون النصراني معاً.

وقد أطلق العلماء على ذلك لفظ الإسرائيليات من جهة أن عيسي عليه السلام - أُرسل إلى بني إسرائيل، فالنصارى بالأصل هم من بني إسرائيل. فأطلق لفظ الإسرائيليات وعُني به كلِّ من اليهود والنصارى. والبعض قال: أن ذلك أطلق من باب التغليب للجانب اليهودي على الجانب النصراني، لأن الجانب اليهودي هو الذي اشتهر أمره وكثر النقل عنه، وذلك لكثرة أهله وظهور أمرهم، وشدة اختلاطهم بالمسلمين في مبدأ ظهور الإسلام إلى أن بسط رواقه على كثير من بلاد العالم، ودخل الناس في دين الله أفواجاً.

واليهود يعتمدون في رواياتهم على التوراة ـ العهد القديم ـ وما كان بجانبه من السنن والنصائح والشروح التي لم تؤخذ عن موسى ـ عليه السلام ـ بطريق الكتابة، وإنما تحملوها ونقلوها ـ مع كثير من الزيادات والإفتراءات ـ بطريق المشافهة، ثم دوّنت وعرفت باسم: التلمود. هذا إضافة إلى ما كان لديهم من كتب الأدب، والقصص، والتاريخ، والتشريع، والأساطير.

وأما النصارى فكانت رواياتهم تعتمد على الإنجيل، والأناجيل المعتبرة عند النصارى يطلق عليها وعلى ما انضم إليها من رسائل الرسل: العهد الجديد. كما كان إلى

جوار ذلك ما زاده النصارى من القصص والأخبار والتعاليم التي زعموا أنهم تلقوها عن عيسى ـ عليه السلام.

وإذا نحن أجلنا النظر في التوراة والإنجيل نجد أنهما قد اشتملا على كثير مما ذكر في القرآن الكريم، وبخاصة ما كان له تعلق بقصص الأنبياء عليهم السلام .، وذلك علي اختلاف كبير في الإجمال والتفصيل فالقرآن إذا عرض لقصة من قصص الأنبياء مثلا، فإنه ينحو فيها ناحية يخالف بها منحى التوراة والإنجيل، فتراه يقتصر على مواضع العظة، ولا يتعرض لتفصيل جزئيات المسائل، بل يتخير من ذلك ما يمس جوهر الموضوع، وما يتعلق بموضع العبرة.

ومن هنا دخلت الروايات الإسرائيلية على المسلمين، فقد كان بعض الصحابة ـ رضوان الله عليهم ـ يسألون بعض أهل الكتاب ـ من أسلم طبعاً مثل كعب الأحبار، وعبد الله بن سلام وغيرهما ـ عن تفصيل بعض القصص، وتبيان بعض الأمور، وهذا جائز قطعاً، وهو مأخوذ من قوله ـ عليه ـ : حدّثوا عن بني إسرائيل ولا حرج. (متفق عليه).

غير أن الصحابة ـ رضوان الله عليهم أجمعين ـ لم يسألوا أهل الكتاب عن كل شيء، ولم يقبلوا منهم كلّ شيء، بل كانوا يسألون عن أشياء لا تعدو أن تكون توضيحاً للقصة، وتفصيلًا لما أجمله القرآن منها. مع توقفهم فيما يُلقى إليهم، فلا يحكمون عليه بصدق أو بكذب ما دام يحتمل كلا الأمرين، وذلك امتثالًا لقول النبي على المتحدوا أهل الكتاب ولا تكذبوهم، وقولوا: آمنا بالله وما أنزل إلينا وما أنزل إليكم، وإلهنا وإلهكم واحد ونحن له مسلمون. (رواه البخاري). كما إنهم لم يسألوهم عن شيء مما يتعلق بالعقيدة أو يتصل بالأحكام.

كذلك كان الصحابة لا يصدقون أهل الكتاب فيما يخالف الشريعة الإسلامية، أو يتنافى مع العقيدة، بل بلغ بهم الأمر أنهم كانوا إذا سألوا أهل الكتاب عن شيء فأجابوا عنه خطأ ردّوا عليهم خطأهم، وبينوا لهم وجه الصواب فيه.

هذا هو مبلغ رجوع الصحابة إلى أهل الكتاب وأخذهم عنهم.

أما التابعون فقد توسعوا في الأخذ عن أهل الكتاب. فكثرت على عهدهم الروايات الإسرائيلية في التفسير، ويرجع ذلك لكثرة من دخل من أهـل الكتاب في الإسـلام، وميل النفوس لسماع التفاصيل عما يشير إليه القرآن من أحداث بني إسرائيل.

ثم جاء بعد عصر التابعين من عظم شغفه بالإسرائيليات، وأفرط في الأخذ منها

إلى درجةٍ جعلتهم لا يردّون قولًا، ولا يحجمون عن أن يلصقوا بالقرآن كل ما يروى لهم، وإن كان لا يقبله الشرع، ولا يتصوره العقل.

واستمر هذا الشغف بالإسرائيليات، والولع بنقل هذه الأخبار التي أصبح الكثير منها نوعاً من الخرافة، إلى أن جاء دور تدوين للتفسير، فوجد من المفسرين من حشا كتبه بهذه القصص الإسرائيلية، الذي كاد أي: هذا العمل، من إدخال هذه القصص على الكتب والتفاسير أن يصد الناس عن النظر فيها والركون إليها.

ولقد كانت لهذه الإسرائيليات التي أخذها المفسرون عن أهل الكتاب وشرحوا بها كتاب الله تعالى أثر سيء في التفسير، ذلك لأن الأمر لم يقف على ما كان عليه في عهد الصحابة، بل زادوا على ذلك فردوا كل ما قيل لهم، إن صدقاً وإن كذباً، بل ودخل هذا النوع من التفاسير كثير من القصص الخيالي المخترع المفترى عن أهل الكتاب، مما جعل الناظر في كتب التفسير التي هذا شأنها أن لا يقبل شيئاً مما جاء فيها لاعتقاده أن الكل من واد واحد، ومن هذه التفاسير: تفسير الثعلبي، وتفسير الكلبي والسدي وغيرها كثير.

كما أن نسبة وافتراء بعض هذه الإسرائيليات التي لا يكاد يصح شيء منها إلى بعض من آمن من أهل الكتاب، جعلت بعض الناس ينظر إليهم بعين الإتهام والريبة.

قيمة ما يُروَى من الإسرائيليات:

بعد سُبْر الروايات الإسرائيلية، وصحة إسنادها ونسبتها إلى راويها من أهل الكتاب، ينقسم خبرهم إلى ثلاثة أقسام:

الأول: ما يُعلم صحته، بأن نقل عن النبي - على صحيحاً، وذلك مثل تعيين صاحب موسى عليه السلام ـ بأنه الخضِر، فقد جاء هذا الإسم صريحاً على لسان رسول الله ـ على السان رسول الله ـ على عند المخارى (١٠). أو كان له شاهد من الشرع يؤيده، وهذا القسم صحيح مقبول.

الثاني: ما يعلم كـذبه، بـأن يناقض مـا عرفنـاه من شرعنـا ممـا جـاء في كتاب الله تعالى، أو ورد عن رسول الله ـ ﷺ ـ

الثالث: ما هو مسكوت عنه، لا من هذا القبيل، ولا من هذا القبيل، فلا نؤمن به ولا نكذبه، ويجوز حكايته لما تقدم، وغالب ذلك مما لا فائدة فيه تعود إلى أمر ديني،

⁽١) كتاب التفسير، تفسير سورة الكهف، باب (٤)، حديث رقم (٤٧٢٧) ٢٣٣٨.

ولهذا يختلف علماء أهل الكتاب في هذا كثيراً، ويأتي عن المفسرين خلافٌ بسبب ذلك، كما يذكرون في مثل هذا أسماء أصحاب الكهف، ولون كلبهم... وغير ذلك.

الخلاصة:

وخلاصة ما تقدم: أنه يجوز رواية الإسرائيليات، وذلك بعد صحة إسنادها ونسبتها إلى راويها من أهل الكتاب لأنه قد افترى النزنادقة الكثير الكثير ونسبوه إلى أهل الكتاب ، ثم تعرض الرواية على الشرع، فإن كان في الشرع ما يوافقها عُلم صدقها، وإن كان في الشرع ما يخالفها عُلم كذبها، وإن لم يوجد فيه ما يوافقها أو ما ينفيها، تُوقف فيها، ولا يُحكم لا بصدقها ولا بكذبها، ويجوز روايتها مع ذلك. والله تعالى أعلم.

ذكر بعض من اشتهر برواية الإسرائيليات:

- منهم الصحابي الجليل: أبو يوسف عبد الله بن سلام بن الحارث، أسلم عند قدوم النبي - على المدينة، وشهد مع عمر - رضي الله عنه - فتح بيت المقدس والجابية، ووقف إلى جانب عثمان وقت الفتنة. وكان رضي الله عنه واسع العلم، وليس ذلك بالعجيب، فقد اجتمع لديه علم التوراة وعلم القرآن.

- أبو إسحاق كعب بن ماتع الحميري، المعروف بكعب الأحبار، وأصله من يهود اليمن، ويقال: أنه أدرك الجاهلية، وأسلم في خلافة أبي بكر، وقيل: في خلافة عمر. وبعد إسلامه انتقل إلى المدينة، وغزا الروم في خلافة عمر، ثم تحوّل في خلافة عثمان إلى الشام فسكنها إلى أن مات بحمص سنة (٣٢) هـ. على أرجح الأقوال، وقد بلغ مائة وأربعين سنة.

روی عن رسول الله علی مرسلاً، وعن عمر، وصهیب، وعائشة؛ وروی عنه معاویة، وأبو هریرة، وابن عباس، وعطاء بن أبي رباح وغیرهم کثیر.

وكان كعب بن ماتع على مبلغ عظيم من العلم، ولهذا كان يقال له: كعب الحبر، وكعب الأحبار، ولقد نُقل عنه في التفسير وغيره ما يدل على علمه الواسع بالديانة اليهودية وبالإسلام، قال ابن سعد: ذكر أبو الدرداء كعبا فقال: إن عند ابن الحميري لعلماً كثيراً.

ـ وهب بن منبِّه بن سيج بن ذكناز، أبو عبد الله اليماني الصنعاني، من خيار علماء التابعين، ولد سنة (٣٤) هـ، في خلافة عثمان، ومات سنة (١١٠) هـ، وقيل غير ذلك.

روى عن أبي هريرة، وأبي سعيد الحدري، وابن عباس، وابن عمر، وعبد الله بن عمرو بن العاص، وجابر، وأنس، وغيرهم. وروى عنه ابناه: عبد الله وعبد الرحمن، وعمر بن دينار وغيرهم كثير.

وكان رحمه الله واسع العلم، كثير الإطلاع على الكتب القديمة، محيطاً بأخبار كثيرة وقصص تتعلق بأخبار الأول ومبدأ العالم. وكان يقول: يقولون عبد الله بن سلام أعلم أهل زمانه، وكعب أعلم أهل زمانه، أفرأيت من جمع علمهما؟ يعني نفسه.

- عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج، أبو خالد أو أبو الوليد، أصله رومي نصراني، كان من علماء مكة ومحدثيهم، وهو من أول من صنف الكتب بالحجاز، وهو قطب الإسرائيليات في عهد التابعين.

روى عن أبيه، وعطاء بن أبي رباح، وزيد بن أسلم، والزهري وغيرهم. وروى عنه ابناه: عبد العزيز ومحمد، والأوزاعي، والليث بن سعد، ويحيى بن سعيد الأنصاري، وحماد بن زيد وغيرهم كثير. قال ابن سعد: ولد سنة (٨٠) هـ، وأماوفاته فمختلف فيها، فمنهم من قال سنة (١٥٩) هـ وقيل غير ذلك.

نقلاً وباختصار شدید. وتصرّف کبیر عن کتاب التفسیر والمفسرون للدکتور محمد حسین الندهبی ص ۱۲۵ ـ ۲۰۱ ، وانظر تفسیسر ابن کثیر ۴/۱ ، والبدایة والنهایسة ۱۲۱/۲ ـ ۱۲۳ ـ ۱۲۳ . وفتح الباری ۴۹۸/۱ ـ ۱۹۹۹ .

ترجمة وحياة المؤلف

- وتتضمن الأمور التالية:
- ـ العصر والبيئة التي عاش فيهما.
 - ـ نسبه .
 - ـ أسرته .
 - ـ مولده ونشأته.
 - طلبه للعلم وعمله.
 - ـ مذهبه .
 - ـ جهاده . ـ صفاته وخُلُقه .
 - _ أقوال العلماء فيه .
 - ـ آثاره .
 - ـ وفاته .

العصر والبيئة التي عاش فيهما موفق الدين ابن قدامة

عاش موفّق الدين ـ رحمه الله في الفترة ما بين (٥٤١ ـ ٦٢٠) هـ، وهذه الفترة تولّى الخلافة فيها من بني العباس:

- المقتفي بالله أبو عبد الله محمد المستظهر بالله الذي تولى الخلافة عام (٥٣٠) هـ.

ـ ثم خلفه ابنه المستنجـد بالله أبـو المظفـر يوسف بن محمـد المقتفي بالله، الـذي تولى الخلافة بعد والده عام (٥٥٥) هـ حتى عام (٥٦٦) هـ.

- ثم خلفه ابنه المستضيء بالله أبي محمد الحسن بن يوسف المستنجد بالله، الذي تولّى الخلافة من عام (٥٦٥) هـ حتى عام (٥٧٥) هـ.

- وبعد المستضيء بالله تولى الخلافة الناصر لدين الله أبو العباس أحمد بن المستضيء الذي تسلّم أمر الخلافة عام (٥٧٥) هـ حتى عام (٦٢٢) هـ.

وهذه الفترة مليئة بالأحداث والتقلبات السياسية، وتطور الأمور مما له أثر بالغ في الحياة الإجتماعية والعلمية والإقتصادية، ففي هذه الفترة انتهت دولة الفاطميين في مصر التي بدأت بتولي المعز لدين الله الفاطمي في عام (٣٥٩) هـ، وانتهت بوفاة العاضد عبد الله بن يوسف الحافظ أبو محمد عام (٥٦٧) هـ، ومدتها (٢٠٨) سنة. وفي نهاية الدرلة الفاطمية كان الموفق قد بلغ من العمر ستة وعشرين عاماً، وهي سن الشباب والحيوية والإدراك والتأثر بالأحداث عند الرجل.

كذلك شهد الموفق آخر الحروب الصليبية في عهد صلاح الدين الذي كسر شوكة الصليبيين في (حطين) وحرر القدس من أيديهم في رجب عام (٥٨٣) هـ، بعد سيطرتهم عليها (٩٢) سنة.

وكانت هذه الفترة من الزمن كلها أحداث وغزوات وغارات وتناحر بين الأمراء على البلاد الإسلامية، إذ الخلافة العباسية في نهاية أمرها تحتضر. ولم تنته بعد من بغداد على أيدي التتار.

وكان في كل إقليم بل في كل مدينة أمير متسلّط، ولكن قد يتخلل هذا قوة في بعض الأحيان من بعض الخلفاء أو الأمراء، كما كان من صلاح الدين، وغيره كابن هبيرة العالم الورع الزاهد المشهور بالعدل، وقد كان وزيرآ (٥٤٤ ـ ٥٦٠) هـ للمقتفي ثم لابنه المستنجد. وكان المقتفي يثني عليه ويقول: ما وزر لبني العباس مثله.

والموفق رحمه الله قدم بغداد سنة (٥٦١) هـ لطلب العلم بعد وفاة ابن هبيرة بسنة، والناس يتحدثون بمآثره وعلمه وفضله، وابن قدامة وقتها في ريعان الشباب له عشرون سنة، يدفعه مثل هذا لمضاعفة الطلب والجدّ في التحصيل.

فكل هذه المشاكل في العالم الإسلامي من سقوط دول وقيام أخرى، ومن نصر على يد صلاح الدين وأمثاله، أو ما حاق بالمسلمين على أيدي الصليبيين، كان لها أثرها وصداها في نفسه رحمه الله.

هذا من الناحية السياسية، أما من الناحية العلمية فقد عاش رحمه الله في فترة من أفضل الفترات التي غنيت بالعلماء الأجلاء لا في الشام وحده بل في العالم الإسلامي كله. فإذا نظرنا في صفحات كتب التراجم والسير في الفترة التي عاشها الموفق (٥٤١ ـ ٦٢٠) هـ. نجد الكثير من علماء المسلمين ومجتهديهم قد عاشوا في هذه الفترة.

وقد قضى الموفق معظم حياته _ رحمه الله _ في دمشق العاصمة الإسلامية لبني أمية، التي كانت مليئة بالعلم والعلماء، وبأهل التقى والصلاح.

وكل هذا من الواقع السياسي والحالة العلمية كان له أثره في حياة شخصية موفق الدين ابن قدامة رحمه الله تعالى.

المؤلّف

نسبه: (۱)

هو شيخ الإسلام الإمام الفقيه الزاهد موفق الدين، أبو محمد، عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة بن مقدام بن نصر بن عبد الله بن حذيفة بن محمد بن يعقب بن القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بن يحيى بن محمد بن سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ ، العدويّ القرشي نسباً، الجُمَاعلي المقدسي ثم الدمشقي الصالحي موطناً.

فهو منحدر من سلالة الخليفة الراشد الفاتح العادل الفاروق عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ ، ثم من ذرية أشهر أولاده الصحابي العالم الجليل عبد الله بن عمر بن عمر ـ رضي الله عنهما ـ ، ثم من ذرية أشرف أولاده سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ـ رحمه الله تعالى ـ أحد الفقهاء السبعة ، الذي كان يُشبّه بأبيه في الهدى والسّمت .

ـ أسرته:

خرج موفَّق الدين من أسرة كريمة مشهورة بالعلم والفضل والتقى والصلاح.

فوالده أحمد بن محمد بن قدامة _ رحمه الله تعالى _ (٤٩١ هـ ٥٥٨ هـ) هـ و من العلماء الصالحين، العبّاد، الزهرد، الفضلاء، وهو خطيب جماعيل قبل هجرته عنها. وهو عميد الأسرة في حياته، وهو نذي درّس أولاده الحديث وغيره من العلوم منذ نعومة أظفارهم.

⁽۱) أنظر ترجمته في: سير أعلام النبلاء ١٥٨/١٣ ـ ١٦٠، مرآة الجنبان لسبط ابن الجوزي ١٦/٩ ـ ١٦٢ ـ ١٦٠، ذيل طبقات الحنبابلة لابن رجب ١٣٣/٢ ـ ١٣٤، البداية والنهاية لابن كثير ٩٩/١٣ ـ ١٣٤، البداية والنهاية لابن كثير ٩٩/١٣ ـ ١٠٠، شذرات الذهب لابن العماد ٩٨ ـ ٩٨، فوات الوفيات لابن شاكر الكتبي ١٠٣/١ ـ ٢٠٣، النجوم الزاهرة لابن تغري بردى ٢/٢٥٦، مرآة الجنان لليافعي ٤٧/٤ ـ ٤٨، هدية العارفين للبغدادي ١/٩٥١ ـ ٤٦٠، مقدّمة المغني لابن قدامة لعبد القادر بدران ص ٣ ـ ٣٥ ومعجم المؤلفين ٢٠/١.

وأخوه أبو عمر محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة _ وهـو الذي تـولّى تربيـة الموفّق ورعاه في صغره، وكان الموفق يدعو له ويثني عليه _ . وشهـرة أبي عمر لا تقـل عن شهرة موفق الدين، فهـو من العلماء الأجـلاء، الزهـاد الورعين، ومِن أكثـر العلماء إحيـاءً للسنة وإماتة للبدع.

فمن هذه الأسرة الكريمة العريقة في العلم والمجد خرج الشيخ موفق الدين أبو محمد.

ومن علماء هذه الأسرة.

- أبو الحسين أحمد بن عبيد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة، ابن أخي الموفق، وقد جمع الله له حسن الخلق والخُلُق والدين والأمانة والمروءة.

ـ وابنه، أحمد بن أحمد بن عبيد الله، العالم الفاضل، سمع من الموفق ـ وهو جدّه لأمه، وعمّ أبيه.

- ومنهم: العالم الجليل أبو الفرج عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن قدامة صاحب الشرح الكبير، ولي القضاء مدّة لا يأخذ شيئاً.

- ـ ومنهم: عبد الله بن محمد بن أحمد بن محمد (أبو عمر)، وهو عالم فاضل.
 - ـ ومنهم: ابن الموفق عيسى بن عبد الله بن أحمد، عالم جليل ورع.
- ـ ومنهم: ابن ابنه أحمد بن عيسى بن عبد الله، وله يد في العلم والفضل كسلفه.

_ومن هذه الأسرة الكريمة ابن خالة الموفق عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي _ الإمام المعروف _ ، وهو زميل الموفق، وكانت ولادتهما في سنة واحدة ليس بينهما سوى أشهر.

ـ مولده ونشأته:

ولد الإمام موفق الدين في شعبان سنة (٥٤١) هـ، ببلدة جماعيل ـ وهي بلدة من أعمال نابلس قرب بيت المقدس من أرض فلسطين المقدسة ـ ، وكان الصليبيون في ذلك البوقت قد استولوا على بيت المقدس وما حوله من البقاع ، فهاجر والد أبو العباس أحمد بن محمد بن قدامة بأسرته إلى دمشق مع ابنيه: أبي عمر ، وموفق الدين عبد الله ، وابن خالتهما عبد الغني حوالي سنة (٥٥١) هـ . فنزلوا في مسجد أبي صالح بدمشق ظاهر الباب الشرقى ، فأقاموا فيه مدة سنتين ، ونسبوا إليه فقيل لهم: الصالحيون .

ثم انتقلوا إلى جبل قاسيون في صالحية دمشق، حيث استقرت أسرتهم هناك.

ـ طلبه العلم وعمله:

عندما استقرت أسرة أبي العباس أحمد بن محمد بن قدامة في سفح جبل قاسيون بدأ موفق الدين بالتعلّم، فحفظ القرآن، واشتغل في طلب العلم، وتلقى مبادىء علومه على أبيه، ثم تتلمذ على يد أبي المكارم بن هلال وغيره من شيوخ دمشق وعلمائها، وحفظ (مختصر الخَرقي) في الفقه الحنبلي، وغيره من الكتب.

وما زال منهمكا في طلب العلم ودرسه حتى بلغ العشرين من عمره، فرحل إلى بغداد بصحبة ابن خالته عبد الغني، سنة (٥٦١) هـ، فأقام في بداية أمره عند الشيخ عبد القادر الجيلاني ـ رحمه الله ـ بمدرسته مدة يسيرة، وكان الشيخ في التسعين من عمره، فقرأ عليه (مختصر الخرقي) قراءة فهم وتدقيق ـ لأنه كان قد حفظه في دمشق ـ .

ثم توفي الشيخ، فدرس على عدد من المشايخ في بغداد، أشهرهم أبو الفتح ابن المني ـ وكان إمام عصره في مذهب الحنابلة ـ ، وسمع فيها ـ أيضاً ـ من هبة الله الدقاق وغيره.

وبقي في بغداد أربع سنوات، ثم عاد إلى دمشق عن طريق الموصل، فأخذ عن خطيبها أبي الفضل، وأقام في أهله مدّة.

ثم حجّ عام (٥٧٤) هـ، وأخذ عن شيخ الحنابلة في مكة الحافظ المحدّث أبي محمد المبارك بن على الطباخ البغدادي.

ثم عاد إلى بغداد، ولازم ابن المنّي مرّة أخرى، وقرأ على عدد من المشايخ لمدة عام، ثم رجع إلى دمشق، فاشتغل بالتعليم والتأليف، وبرع في ذلك، فألف (المغني شرح مختصر الخرقي) في الفقه، وهو كتاب غاية في الإتقان والإحكام والضبط، وهو من أعظم الكتب المؤلفة في الفقه الإسلامي عامة، وفي فقه مذهب الإمام أحمد خاصة. حتى قال سلطان العلماء العزّبن عبد السلام فيه: لم تطبْ لي الفتيا حتى كانت عندي نسخة من (المغني).

وقد عني بالتدريس إلى جانب التأليف، فكان طلبة العلم يتلقون عليه الدروس في الحديث والفقه وغير ذلك من العلوم، وقد تفقه عليه خلق كثير، منهم ابن أخيه شمس الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن محمد بن أحمد، والعماد إبراهيم بن عبد الواحد المقدسي، وهو ابن خالة الموفق، أخي الحافظ عبد الغني، وغيرهم كثير.

ـ مذهبه:

موفق الدين عبد الله من أبرز علماء الحنابلة، وقد سلك هذا المذهب عن علم

ودراية، فهو من المجتهدين، ولكنه في جملة آرائه حنبلي المذهب، ويخالف المذهب في بعض المسائل، ويستقلّ فيها برأيه، ويدلل على ذلك.

ويحتل الموفق ـ رحمه الله تعالى ـ مكانة بارزة بين فقهاء الحنابلة، فهو ضليع في المذهب الحنبلي، وقد حفظ مسائل الخرقي في صغيره، واطلع على الكثير من كتب المذهب، حتى قيل: إنه حامل لواء مذهب الحنابلة في عصره.

وقد تقدّم به علمه حتى بلغ رتبة الإجتهاد، وصار علماً من أعلام الإسلام، فآراؤه وكتبه مقدّمة عند الحنابلة الذين جاؤوا بعده.

_ جهاده:

ولم يكن الإمام موفق الدين ابن قدامة من العلماء الأبرار فقط، بل كان من المجاهدين الأخيار كذلك، فقد جاهد بالسيف والسنان كما جاهد بالقلم واللسان في حروب الصليبيين، تحت إمرة القائد المناضل الناصر صلاح الدين الأيوبي، الذي جنّد المسلمين سنة (٥٨٣) هـ، لجهاد الصليبيين ودحرهم وقمعهم، ولتطهير الأرض المقدسة من رِجْسِهم ودَنسهم؛ فقد شارك هو وأخوه أبو عمر وكثير من تلاميذهما وبعض أفراد إسرتهما في هذه المعارك تحت ألوية صلاح الدين المظفّرة، وكان لهما ولتلاميذهما خيمة يتنقلون بها مع المجاهدين في سبيل الله حيثما حلّوا.

وهكذا علماء الإسلام في الذروة في العلم والعمل والجهاد والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر أسوة بأصحاب رسول الله على أوحمة الله ومغفرته على أعلام الإسلام، وقَق الله تعالى علماء زماننا إلى الإقتداء بهؤلاء البررة الأطهار لنعود إلى مجدنا الغابر.

ـ صفاته وخلقه:

كان رحمه الله تعالى قوي الشخصية، متميز التفكير، نافذ البصيرة، سليم العقيدة، حسن الإتباع، شديد التمسك بالسنة، قوي على أهل الباطل، رحيم بأهل الحق، لا يجامل ولا يخضع لغير سلطان الحق والعلم، مع أدب رفيع، وفهم دقيق، وذوق سليم.

وكان رحمه الله ورعاً زاهداً، كثير الحياء، عـزوفاً عن الـدنيا وأهلهـا، هيناً، لينـاً، متواضعاً، محباً للمساكين. حسن الأخلاق، جواداً سخياً.

وكان كثير العبادة، غزير الفضل، ثابت الذهن، شديد التثبت في علمه، دائم السكون، قليل الكلام، كثير العمل، يستأنس الإنسان برؤيته قبل كلامه، رحمه الله تعالى.

ـ بعض أقوال العلماء فيه.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية عنه: ما دخل الشام بعد الأوزاعي أفقه من الموفق.

وقـال عنه شيخـه ابن المنّي عند خـروجه من بغـداد: اسكن هنا فـإن بغداد مفتقـرة إليك، وأنت تخرج من بغداد ولا تخلّف فيها مثلك.

وقال ابن الصلاح: ما رأيت مثل الموفق.

وقال سبط ابن الجوزي: من رأى الموفق فكأنما رأى بعض الصحابة، وكأن النور يخرج من وجهه.

ولجلالة قدره قد ألّف الحافظ ضياء الدين عبد الغني المقدسي كتاباً في سيرته. وكذلك الحافظ الذهبي.

_ آثاره:

خلّف ابن قدامة رحمه الله ثروة علمية ضخمة، كان لها وزنها في العلوم الإسلامية، ومن هذه الكتب:

١ ـ المغني شرح مسائل الخرقي، وهو أوفَى شرح لمسائل الخرقي. وعلى مسائل الخرقي أكثر من ثلاثمائة شرح، أوفاها المغني لابن قدامة رحمه الله، وهو مطبوع متداول بين كثير من العلماء، وهو قاموس في الفقه.

٢ ـ الكافي، وهو فقه سنة مختصر مركّز، ذكر فيه من الأدلّة ما يتوصل الطلبة به
 للعمل بالدليل.

٣ ـ المقنع، وهو في المذهب، مجرّد من الدليل، يذكر فيه بعض الروايات المعتمدة.

إلى العمدة في الفقه، وهو للمبتدئين، يذكر فيبه الدليل من الكتاب والسنة، لا يستغني عنه المبتدىء لسهولة عبارته، وذكر الأدلة فيه.

٥ ـ مختصر الهداية لأبي الخطاب. وأبو الخطاب شيخ شيخه عبد القادر الجيلاني.

٦ ـ روضة الناظر في أصول الفقه.

٧ ـ مختصر علل الحديث لأبي بكر أحمد بن محمد بن هارون الخلال.

٨ ـ مختصر في غريب الحديث.

٩ ـ قنعة الأريب في الغريب.

١٠ ـ البرهان في مسألة القرآن.

- ١١ ـ مسألة العلو (جزآن).
- ١٢ _ كتاب التوابين _ وهو كتابنا هذا _ .
 - ١٣ ـ كتاب القدر (جزآن).
 - ١٤ ـ فضائل الصحابة.
 - ١٥ ـ المتحابين في الله (جزآن).
 - ١٦ ـ كتاب الرقة والبكاء (جزآن).
 - ١٧ ـ اليقين في نسب القرشيين.
 - ١٨ ـ الإستبصار في نسب الأنصار.
- ١٩ ـ لمعة الإعتقاد الهادى إلى سبيل الرشاد.
 - ٢٠ ـ ذم التأويل.
 - ٢١ ـ مقدّمة في الفرائض.
 - ٢٢ ـ مناسك الحج.
 - ٢٣ ـ ذم الموسوسين.
 - ٢٤ ـ صفة الفلق.
 - ٢٥ _ فضائل العشر.
 - ٢٦ ـ مجموعة فتاوي.
 - ٢٧ ـ مشيخة شيوخه.
- وله ـ رحمه الله ـ إلى ذلك بعض الرسائل، منها:
- ٢٨ ـ رسالة إلى الشيخ فخر الدين ابن تيمية في تخليد أهل البدع في النار.
 - ٢٩ ـ جواب مسألة وردت من (صرخد) في القرآن.
 - ٣٠ ـ مسألة في تحريم النظر في كتب أهل الكلام.

ـ وفاته:

توفي موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة ـ رحمه الله تعالى وأسكنه فسيح جناته ـ يوم السبت، يوم عيد الفطر، سنة (٦٢٠) هـ، ودفن في سفح جبل قاسيون في صالحية دمشق، فوق جامع الحنابلة(١).

⁽١) قد أفدت في هذه الترجمة من ترجمة الأستاذ عبد القادر الارناؤوط للموفّق ومن ترجمة الدكتور عبد العزيز بن عبد الرحمن السعيد له، في كتابه ابن قدامة وآثاره الأصولية.

أصل التحقيق

لقد اعتمدت في تحقيقي لهذا الكتاب على نسخة مطبوعة بتحقيق الأستاذ الفاضل عبد القادر الأرناؤوط حفظه الله.

وكان قد اعتمد في نسخته على مخطوطتين، ومطبوعة. وقد قارن بينها، وضبط النص ضبطاً جيداً، إلا أنه اعتمد أصلاً له مخطوطة رمز لها به (أ)، فإن كان هناك خلافاً بين النسخ، اعتمد الأصل (أ) وأثبته، ونوّه في الهامش لما في المخطوطة (ب) والمطبوعة الأخرى.

وكنت كثيراً ما أجد أن الصوّاب إنما هو ما في المخطوطة (ب) والمطبوعة. فأثبته وأنوّه إلى ذلك، من ذلك ما جاء في باب ذكر التوابين من ملوك الأمم الماضية، توبة ملك من الملوك، حيث جاء فيها: ثنا جويبر بن أسماء. وقال الأستاذ عبد القادر في الهامش: «في (ب) والمطبوعة: جويرية». قلت: وجويرية هو الصواب، كما بينته في موضعه، وهناك أخطاء أخرى في الأصول الثلاثة قد نوّهت إليها في موضعها.

وقد قام الأستاذ عبد القادر حفظه الله بوضع عناوين للقصص، وشرح بعض الكلمات الغريبة، وعلّق على بعض القصص التي لا تتفق وما جاء في كتاب الله تعالى وسنّة رسوله على وقد استفدتُ من ذلك.

قلت: وقد استدركت بعض العناوين على الأستاد عبد القادر، وغيّرت في بعضها لتكون أكثر تعبيراً عمّا في القصّة.

وهذه صور وريقات من المخطوطتان التي اعتمد عليها الإستاذ الفاضل عبـد القادر الأرناؤوط حفظه الله تعالى .

مارين بسالكريما لوقاب الجم الوارعاف الدر وقال التيسشليد العمام عياليوا بالمطعرف معنات فيمبل اعتلانا المعدور فقد لللكرا الم بكافية كانع لكم رحم وع ملاله بطاله على والماكر المسافسة المساعل المتالماك المسلماك المسلماك المسلماك المسلم الم رع المع المرواكات م لمان مبلك وبالملا الطاقة الملام ملك المرالماليم المم مالاح المناعلية السلام ملولما الانتخاب بعلاك سركا الماوندة خوسا وسندالسد فيه قليبًا وحراله المرابع الملكتدا - الم فيزا الوكرع والشريع والمعدر الفتورر حراساب

راموز الصفحة الأولى من النسخة «أ»



راموز الصفحة الأخيرة من النسخة «أ»

الاس المعلق المعتمان بالمالية المائة وتخاصع على ويتمرك الكلافاط ما للبطواع والسا غراله والمرين احرة السيافة مال المليصة علوملك مراليك حساما ألالا م منطر المعيد والم علوا خطوات الم ومادوت ومسفال الاور ومتلا الفرة والما فراح المنافقة عالمها مالا تعتها عالت لا واحديث إبدن الكور لالله م كله ما لا الفيه عالسلا أعدم سلا بوا المريد العلمادا فدهستانمام وهر الاحراد والانتجابية لاح مسؤا عراسراخ وسكل ويطعل والالتي الله والمناف والعامانوكية شيئا فالمقطوة الاضلاف

راموز الصفحة الثانية من النسخة «ب»

تَنِعُ فَالْحُورَ مَعَدُ وَمَسْرِهِ عَالِنَى مُذَادِفَا يَحُدُمُ السَّلَّهُ فَاتَحْا التعبي فلنوخ فكان شيخران النام علي فكوف فلا يعضف الدوافنا وكذ النشذائ الكفار أنشكوا العشران عالم كمدكرة اليتوفس فعال النصراف تكذك فكالعطم اتا اعرف واضائا العِلَّةُ مَا رَبِعِيْنُ رُحِلاً فَعَا لَيَّا عَلَيْهِ الْمِنْ عِلْمُ الْمِنْ مِعْ وَمِعْ لِمُعْلِقُ لِلْمُ فَاكِ العُلامُ مِذَ لِكُ مُسَلَّدُ النَّصَدُ إِنَّا فَهَا لَعَقِيرُ وَقَالَ عُلُومُ لِمُ ثَا كُونَا فَأَلُو لذوره وفكن كارتكامتها خلعطاق يحف كالنكر فوصع أفرؤ أجتم التقيي والغفكراوق مواالمعام فانسك الشيوس وقال العيرما بتصد فلا الحعام فحك له العصد كال رِ اتَرْسَوُلُ زَاكُمُ وَاطْعَامُ نَسْرِ لَوْ وَمِثْلِكُمْ بِهِ دُوْلُ كُونَا فِي المكافاة فالانتفوالله لانبا اكاطعامه الغاء مزالنار يننيه فالأزاء النصداد المشاكمة فأفحما مغرجاجهم

راموز الصفحة الأخيرة من النسخة (ب)

عملي في التحقيق

لقد بذلت جهدي في أن تخرج هذه الطبعة لهذا الكتاب بحلّة جديدة، ترضي قارثنا العزيز، ولذلك قمت بالخطوات التالية:

- ـ صححت الأخطاء المطبعية والعلمية الموجودة في المطبوعة، وهي قليلة.
- ـ عزوت الآيات إلى السورة التي هي منها، وذكرت رقمها في هذه السورة.
- خرجت الأحاديث تخريجاً آمل أن يكون دقيقاً ، وبيّنت صحيحها من سقيمها. قدر الطاقة.
 - ـ ذكرت بعض الفوائد المستنبطة من الأحاديث الواردة، ليكون النفع أعمّ وأشمل.
- بيّنت صحة أو ضعف أسانيد القصص والروايات التي ذكرها المصنف، ما كان إلى ذلك سبيلًا، لا سيما القصص التي يتعلّق بها أمر مهم، كالقصص التي تذكر توبة الأنبياء، وتوبة الصحابة، وتوبة بعض الفضلاء.
- ـ نقضت وعلَّقت على ما جاء في بعض القصص من مخالفة لما جاء في كتاب الله تعالى وسنَّة رسوله ـ ﷺ ـ ، ولا سيما فيما يتعلَّق بأخبار توبة الملاثكة وتوبة الأنبياء.
- ضبطت الأنساب بالشكل في النص، ثم ذكرت ضبطها كتابة في الهامش، وبيّنت أصل هذا النسب، وإلى ماذا يُنسب. وقد تكرّرت بعض الأنساب كثيراً، فاكتفيت بضبطها كتابة أوّل مرة، وضبطتها بالشكل في كل الكتاب.
- شرحت الكلمات الغريبة الواردة في النصوص، وضَبطت بالشكل، ما كان منها بحاجة إلى ذلك.
- ـ ترجمت للأعلام المذكورين، ولا سيما لمن تتعلق القصة به، ما كان إلى ذلك سبيلًا، إذ أنّ هناك من لم أعثر له على ذِكْر البتّة.
- _ قدّمت للكتاب بذكر شيء عن التوبة وما يتعلق بها من الأحكام، لتتم بذلك الفائدة ويعمّ النفع، لأن المصنّف أغفل هذا الأمر _ والظاهر أن ذلك عمدآ _ لأنه يخرجه عن مقصوده من هذا الكتاب، الذي جعله لسرد قصص التوابين لا غير.

ـ ذكرت نبذة عن الروايات الإسرائيلية، وحكم روايتها، وقيمتها، وذلك لأن المصنف أكثر في ذكر مثل هذه الروايات في كتبابه، وقد أشرت إلى هذه الروايات في الكتاب.

- ترجمة لمؤلف الكتاب موفق الدين ابن قدامة ترجمة موجزة، يستبين القارىء منها معالم حياته الشخصية والعلمية.

هذا وما كان في صواب فمن الله، وما كان من خطأ فمنَّى ومن الشيطان.

وأسأل الباري ـ عزّ وجلّ ـ أن يجنّبنا الشطط، وأن يهدينا لـلأقوم، وأن يسـدّد خطانـا على الصراط المستقيم.

كما أسأله تعالى أن يجعل عملي هذا في ميزان حسناتي يـوم القيامـة، وآخر دعـوانا أن الحمد لله رب العالمين.

خالد عبد اللطيف السبع العلمي طرابلس ـ لينان



نائيف الإِمَامِ مَوَفِقُ الْذِيْنَ أَنْ عَسَمَدَعَبْداللَّهُ فِيزَا خَدَبُن عَسَمَد اِبْن **قَدَامَة الْمَشْرِسِيِّ** "110 - 1100ء

بِنُ الرَّمَٰنِ ٱلرَّحِبِ مِرِ الْمَالِكُ الرَّحِبِ الْمَالِكُ الرَّحِبِ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْمَالِكُ الْم

قال الشيخ الامام العالم الأوحد، الصدر الكبير، شيخ الإسلام موفق الدين، أبو محمد، عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي، رضي الله عنه:

الحمد لله الكريم الوهّاب، الرحيم التوّاب، غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب، يحبّ التوّابين والمتطهّرين، ويغفر للمنيبين والمستغفرين، ويقيل عشرات العاثرين، ويقبل اعتذار المعتذرين، فله الحمد كثيراً طيّباً مباركاً فيه، كما ينبغي لكرم وجهه، وعزّ جلاله.

وصلى الله على نبيّه وصفّيه محمّدٍ خاتم الأنبياء، وسيّد الأصفياء، وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

هـذا كتاب، ذكـرت فيه بعضَ أخبـار التوّابين، تشـويقاً إلى أخبـارهم، وترغيباً في أحوالهم، والإقتداء بهم.

بدأتُ فيه بذكر توبة الملائكة، ثم الأنبياءِ عليهم السلام، ثمّ ملوكِ الأمم الخالية، ثمّ الأمم، ثمّ الآحادِ منهم، ثمّ أصحاب نبيّنا عليه الصلاة والسلام، ثمّ ملوك هذه الأمّة، ثمّ سائرهم.

ونسأل الله تعالى أن يَقْبَلَ توبتنا، ويغفر حَـوْبَتَنَا()، ويسـدَّدُ السنتنا، ويَسُـلُ سخيمةً قلوبنا().

⁽١) قال محمد بن أبي بكر الرازي في مختار الصحاح ص ٢٢: «الحُوْب بالضمّ، والحاب: الإثم وقد حاب بكذا، أي: أثم.. وحَوْبة له أيضاً بفتح الحاء ٢٢»أ هـ.

ويطلق الحوب أيضاً على الذنب_وهـو الذي استـوجب الإثمـ، ولهذا قـال الزمخشـري في أسادر البلاغة ص ٩٨: «ما يأثم الرجل إن لم يُرُاعِه» أ هـ.

ومنه قوله تعالى في سورة النساء، أية رقم (٢)، عن أكل أموال اليتامى: ﴿إِنَّه كَانَ حُوبًا كَبِيرًا ﴾. أي: ذنباً كبيراً، وإثماً عظيماً.

⁽٢) قال في مختار الصحاح ص ٤١١: «السخيمة: السواد، والأسخم: الأسود، والشَّخام ـ بالضم ـ : سواد القدر، وسخّم الله وجهه تسخيماً، أي: سوّده أ هـ.

وقال في أساس البلاغة ص ٢٠٥: «سلَلْتُ سخيمته باللطف والترضّي، وفي قلوبهم سخائم ٢٢ أهه. والمقصود هنا: هو سؤال الله تعالى أن يُسلّ أي يَرُد سواد قلوبنا، أي: ما فيه من الحقد والحسد والضغينة وما إلى ذلك عن قلوبنا.

ذكر التقابين من الماأئكة عليهم السلام

۱ ـ [قصة هاروت وماروت]^(۱)

أخبرنا أبو بكر عبد الله بن محمد بن أحمد بن النقور ـ رحمه الله ـ ، أنبأ الأمين أبو طالب عبد القادر بن محمد اليُوسُفي ، أنبأ ابن المذهب، أنبأ أبو بكر القَطِيعيُّ ، ثنا

(١) ذكر المصنف في هذا الباب قصة هاروت وماروت. وقبل الدخول في هذه القَصة وما فيه، يجب أن نعلم أن حاصل هذه القصة راجع في تفصيله إلى أخبار بني إسرائيل، إذ ليس فيها حديث مرفوع صحيح.

قال الحافظ ابن كثير في تفسيره ١٤١/١: «قد روي قصة هاروت وماروت عن جماعة من التابعين، كمجاهد السدّي، والحسن البصري، وقتادة، وأبي العالية، والزهري، والربيع بن أنس، ومقاتـل بن حيّان وغيرهم.

وقصُّها خلق من المفسرين من المتقدمين والمتأخرين.

وحاصلها راجع في تفصيلها إلى أخبار بني إسرائيل، إذ ليس فيها حديث مرفوع صحيح متصل الإسناد إالى الصادق المصدوق المعصوم الذي لا ينطق عن الهوى.

وظاهر سياق القرآن إجمال القصة، من غير بسط ولا إطناب فيها، فنحن نؤمن بما ورد في القرآن على ما أراده الله تعالى.

والله أعلم بحقيقة الحال، أ هـ.

وأما قصتهُم كما ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز في سورة البقرة، آية رقم /١٠٢، حيث قال عن بعض أهل الكتاب: ﴿وَالتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشياطين على مُلْكُ سليمان، وما كفر سليمان، ولكنَّ الشياطين كفروا يعلّمون الناسِ السحر، وما أنْوزِل على الملكين ببابِل وهاروت وماروت، وما يعلّمان من أحد حتى يقولا إنما نحن فتنة فلا تكفر، فيتعلّمون منهما ملايفر قون به بين المرء وزوجه، وما هم بضارين به من أحد إلا بإذن الله، ويتعلّمون ما يضرُهم ولا ينفعهُم. . الآية ﴾ . فنحن نؤمن بما ورد في القرآن على ما أراده الله نعالى، من غير زيادة ولا نقصان.

(٢) اليُوسُفي : بضم الياء ، وسكون الواو، وضم السين المهملة ، وبعدها فاء . وهذه النسبة إلى أبي يوسف الإسفراييني ، خازن دار العلم ببغداد ، كذا في اللباب في تهذيب الأنساب ٢٠/٣ .

(٣) القطيعيِّ: بفتح القاف، وكسر الطاء، وسكون الياء، وبعدها عين مهملة.

هذه النسبة إلى القطيعة، وهو اسم لعدَّة محالَّ ببغداد.

منها: قطيعة الربيع مولى المنصور، نسبت إليه لأن المنصور أقطعه إياها. . .

ومنها: قطيعة الدَّقيق، ينسب إليها أبو بكسر أحمد بن جعفر بن مالك القطيعي ـ قلت: وهو الرواي=

عبد الله بن أحمد، ثنا أبي (١) رحمه الله، ثنا يحيى ابْن أبي بُكَيْر، ثنا زهير بن محمّد، عن موسى بن جبير، عن نافع، عن عبد الله بن عمر، أنّه سمع نبي على يقدول: «إنّ آدم عليه السلام لمّا أَهْبَطَه الله إلى الأرض، قالت الملائكة: أي ربّنا. ﴿أَتَجعلُ فِيها مَنْ يُفسِدُ فِيها ويسفِكُ الدّماءَ ونحنُ نُسبّحُ بِحمدِكَ ونُقدّسُ لكَ؟ قال: إنّي أَعلمُ ما لا تعلمُونَ ﴾ (١).

قالوا: ربّنا! نحن أطوع لك من بني آدم.

قال الله تعالى للملائكة:

هلمُّوا ملَكين من الملائكة، حتَّى نهبطهما إلى الأرض، فتنظروا^{٣)} كيف يعملان.

قالوا: ربّنا! هاروت وماروت.

فأهبطا إلى الأرض؛ ومُثّلت لهما الزُّهرةُ امرأةً من أحسن البشر، فجاءتهما، فسألاها نفسها. قالت: لا والله! حتى تتكلما بهذه الكلمة من الإشراك.

فقالا: لا والله! لا نشرك بالله شيئاً أبداً.

فـذهبتْ عنهما، ثم رجعتْ بصبيّ تحمله، فسألاها نفسهـا. فقالت: لا والله! حتّى تقتُلا هذا الصّبيّ. فقالا: لا والله! لا نقتله أبداً.

فذهبت، ثمّ رجعت بِقَدَح خَمْر تحمله، فسألاها نفسها. فقالت: لا والله! حتى تشربا هذا الخمر، فشربا حتى سكرا. فوقَعَا عليها، وقتلا الصَّبيّ. فلما أفاقا، قالت المرأة: والله ما تركتما شيئاً مما أبيتماه إلا فعلتماه حين سَكِرْتُمَا، فُخَيِّرا بَيْن عذاب الدنيا والآخرة، فاختارا عذاب الدنيان.

هنا ، يروي عن إسحاق، وإبراهيم الحرميين، وعبدالله بن أحمد بن حنبل وغيرهم.
 روى عنه الحاكم أبو عبدالله، وأبو نعيم الحافظ وغيـرهما، وكـان مكثراً، مـات في ذي الحجّة، سنة ثمان وستين وثلاثمائة. . .

كذا في اللباب في تهذيب الأنساب ٤٨/٣.

⁽١) هو الأمام أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني المسرزوي، نزيسل بغداد، أبو عبدالله، أحمد الأثمة الكبار، صاحب المفذهب، ثقة حافظ فقيه حجّة، ولمد سنة (١٦٤ هـ) وتوفي سنة (٢٤١ هـ)، وله سبع وسبعون سنة.

أنظر تهذيب الكمال ٤٣٧/١ ـ ٤٧٢، والتقريب ٢٤/١.

والحديث في مسنده كما سيأتي.

⁽٢) سورة البقرة آية رقم /٣٠.

⁽٣) في المسند ١٣٤/٢: حتى يُهبط بهما إلى الأرض فننظر.

 ⁽٤) رواه الإمام أحمد في المسند ١٣٤/٢.
 وابن حبّان في صحيحه، في كتاب التفسير،

= وابن السني في عمل اليوم والليلة، كما في المقاصد ص ٤٥٥ وذكره الحافظ ابن كثير في تفسيره ١١٣٨/١ وعزاه لأحمد وابن حبان، ثم قال:

«وهـذا حديث غـريب من هذا الـوجه، ورجـالـه كلهم ثقـات من رجـال الصحيحين: إلا موسى بن جبير... وهو الأنصاري... ذكره ابن أبي حاتم في كتاب الجرح والتعديل ولم يحكِ فيـه شيئاً من هذا، فهو مستور الحال.

وقد تفرُّد به عن نافع ـ مولى ابن عمر ـ عن ابن عمر ـ رضي الله عنهما ـ عن النبي ـ ﷺ ـ .

وروي له متابع من وجه آخر عن نافع: كما قال ابن مردويه، حدثنا دملج بن أحمد، حدثنا هشام بن علي بن هشام، حدثنا عبدالله بن رجاء، حدثنا سعيد بن سلمة، حدثنا موسى بن سرجس، عن نافع، عن ابن عمر سمع النبي _ على _ يقول، فذكره بطوله.

وقبال أبو جعفر بن جرير ـ رحمه الله ـ [هنو الإمنام السطبري المفسِّس، وذكر ذلسك في تفسير المرام ٢٦٤/١ :

حدثنا القاسم، أخبرنا الحسين وهو: سنيد بن داود صاحب التفسير ـ: أخبرنا الفرج بن فصالة، عن معاوية بن صالح، عن نافع، قال سافرت مع ابن عمر، فلما كان في آخر الليل، قال يا نافع انظر طلعت الحمراء؟.

ي قلت: لا، مرّتين أو ثلاثاً. ثم قلت: قد طلعت.

قال: لا مَرْحباً بها ولا أهلًا. قلت: سبحان الله نجم مسخّر سامع مطيع. قال: ما قلت لك إلا ما سمعت من رسول الله على الله ع

أو قال: قال لي رسول الله على: إن الملائكة قالت: يا رب كيف صبرك على بني آدم في الخطايا والذنوب؟ قال: إني ابتليتهم وعافيتكم، قالوا: لو كنا مكانهم ما عصيناك، قال: فاختاروا ملكين منكم، قال: فلم يألوا جهداً أن يختاروا، فاختاروا هاروت وماروت.

وهذان أيضاً غريبان جداً .

وأقرب ما يكون في هذا أنه من رواية عبدالله بن عمر، عن كعب الأحبار، لا عن النبي _ ﷺ _ ، كما قال عبد الرزاق في تفسيره عن الثوري، عن موسى بن عقبة، عن سالم، عن ابن عمر، عن كعب الأحبار. . . [فذكره نحوه]، أ هـ.

ثم ذكر إسناداً آخر عن موسى بن عقبة عن سالم، أنه سمع عبدالله، يحدّث عن كعب الأحبار فذكره.

ثم قال: «فهذا أصح وأثبت ألى عبدالله بن عمر، من الإسنادين المتقدّمين، وسالم أثبت في أبيه من مولاء نافع.

فدار الحديث ورجع إلى نقل كعب الأحبار عن كتب بني إسرائيل، والله أعلم، أهـ.

والزَّهرة: هي الكبوكب المعروف، وفي الحديث الذي ذكره المصنف أنها تمثلت لهاروُت وماروت المرأة من أحسن البشر، لكن الحديث ضعيف كما تقدم. لكن قال الحافظ ابن كثير في تفسيره ١٤٠/١:

«وأقرب ما ورد في ذلك، ما قال ابن أبي حاتم، أخبرنا عصام بن رواد، أخبرنا آدم، أخبرنا أبو جعفر حدثنا الرّبيع بن أنسر، عن قيس بن عباد، عن ابن عباس ـ رضى الله عنهما ـ قال: . . . فذكر القصة ـ

بمعناها، وفيه:

وفي ذلك الزمان امرأة حُسْنها في النساء كحسن الزهرة في سائر الكواكب. .

ثم قال: وقد رواه الحاكم في مستدركه مطولًا: عن أبي زكريا العنبـري. عن محمد بن عبـد السلام، عن إسحاق بن راهويه، عن حكام بن سلم الرازي _ وكان ثقة _ ، عن أبي جعفر الرازي به: ثم قال: صحيح الإسناد ولم يخرجاه.

فهذا أقرب ما روي في شأن الزهرة والله أعلم» أ هـ.

قلت: قول الحاكم: صحيح الإسناد، ولم يخرجاه. غير مسلَّم به، فهذا إسناد ضعيف فيه:

١ ـ أبي جعفر الرازي: مشهور بكنيته، واسمه: عيسي بن أبي عيسي، وأصله من مرو، صدوق سيء الحفظ، كما في التقريب ٢/٢٠٤.

٢ ـ الربيع بن أنس: صدوق له أوهام، كما في التقريب ٢٤٣/١.

فأنَّى للحديث الصحَّة، والله تعالى أعلم.

قلت: وملخص ما سبق، هو ما قالمه الحافظ ابن كثير في البداية والنهاية ٢/١٤. حيث قال عن هاروت وماروت: «وقد ورد في قصتهما وما كان من أمرهما، آثار كثيرة غالبها إسرائيليات.

وروى الإمام أحمد حديثاً مرفوعاً عن ابن عمر، وصححه ابن حبان في تقاسيمه، وفي صحته عندي نظر، والأشبه أنه موقوف على عبدالله بن عمر ويكون مما تلقاه عن كعب الأحبار….

وفيه: أنه تمثَّلت لهما الزهرة امرأة من أحسن البشر.

وعن على وابن عباس وابن عمر ـ أيضاً ـ : أن الزهرة كانت امرأة، وأنهما لما طلبا منها ما ذُكِر، أبت إلا أن يعلماها الإسم الأعظم فعلماها، فقالته، فارتفعت إلى السما، فصارت كوكباً.

وروى الحاكم في مستدركه عن ابن عباس، قال: وفي ذلك الـزمان امـرأة حسنها في النسـاء كحسن الزهرة في سائر الكواكب. وهذا اللفظ أحسن ما ورد في شأن الزهرة.

ثم قيل: كان أمرهما وقصتهما في زمان إدريس، وقيل: في زمان سليمان بن داود_كما سيأتي.

وبالجملة فهو خبر إسرائيلي مرجعه إلى كعب الأحبار، كما رواه عبد الرزاق في تفسيره عن الثوري، عن موسى بن عقبة، عن سالم، عن ابن عمر، عن كعب الأحبار بالقصة.

وهذا أصح إسنادآ، وأثبت رجالًا، والله أعلم» أ هـ.

ولكن يعكّر على هذا ما قاله الحافظ ابن حجر في القول المسدّد ص ٤٨: «وله طرق كثيرة جمعتها في جزء مفرد يكاد الواقف عليه أن يقطع بوقوع هذه القصة لكشرة الطرق الـواردة فيها، وقـوة مخارج أكثرها، والله أعلم؛ أ هـ.

وأنت ترى في قول الحافظ: يكادَ الواقف. . . إلخ أنه لم يقطع بصحتها، على الرغم من كثرة طرقها وجودة أكثرها كما ذكر، وهذا يوحي بشكَّه في ذلك، والله أعلم.

ونم أحصلَ على هذا الكتاب ليتسنّى لي الإضطلاع عليه، ولكن ـ والله أعلم ـ أنَّ كَثْرة الـطرق وقوتهــا إنما هي راجعة للموقوف من أقوال بعض الصحابة وغيرهم، وليس للمرفوع.

رقد ذكر الحافظ ابن كثير في تفسيره ١/١٣٩ ـ ١٤١ الكثير منها.

وإن ثبت ما ذهبنا إليه من قصد ابن حجر، فيرجع بنا الحال إلى ما ذكره ابن كثير مِن أنَّ مَنْ روى هذ، الحديث إنما تلقى ذلك عن كعب الأحبار، وهو نقلها عن كتب بني إسرائيل. والله تعالى أعلم.

بندار، أنا أبو عليّ بن دَوما، أنا أبو عليّ البَاقَرْحي()، أنا الحسن بن علويّه، أنا إسماعيل، أنا إسحاق بن بِشْر، عن جويبر، عن الضحّاك، عن مكحول، عن معاذ()، قالى:

= وقد ذكر عبدالله محمد الصديق في تعليقه على المقاصد الحسنة ص ٤٥٥ قول الحافظ ابن حجر، ثم قال: «وأطنب السيوطي في الحبائك، وفي الدر المنثور في ذكر طرقها، حتى زاد عدة طرق على ما أورده الحافظ».

ولكنها مع ذلك قصة شاذة تخالف القرآن وقواعد العلم، وبيان ذلك في كتابنا قصص القرآن، أهر. وأنظر المقاصد الحسنة ص ٤٥٥ ـ ٤٥٦.

(١) البَاقَرْحي: بفتح الباء والقاف، وسكون الراء، وفي آخرها الحاء المهملة.

هذه النسبة إلى باقَرْح، وهي قرية من نواحي بغداد.

كذا في اللباب في تهذيب الأنساب ١١٢/١.

(٢) هذا إسناد ضعيف جدا عن معاذ، هذا إن لم يكن موضوعاً، فيه:

١ ـ إسحاق بن بشْرِ، أبو حذيفة البخاري صاحب كتاب (المبتدأ)، قال النذهبي عنه في ميزان الإعتدال ١ /١٨٤: «تركوه، وكذّبه عليّ بن المديني. وقال ابن حبان: لا يحلّ حديثه إلا على جهة التعجب، وقال الدارقطني: كذّاب متروك.

قلت: _ أي الذهبي _ : يروي العظائم عن ابن إسحاق وابن جريج والثوري.

قال إسحاق الكوسّج: قَدِم علينا أبو حَديفة فكان يحدَّث عن ابن طاووس وكبار من التابعين ممّن مات قبل حُميد الطويل، فقلنا له: كتبت عن حُميد الطويل؟ ففزع، وقال: جئتم تسخرون بي؟! جَدِّي لم يَرَ حميداً. فقلنا له: فأنت تروي عمن مات قبل حُميد! فعلمنا ضَعْفَه، وأنه لا يدري ما يقول، أه. وقال ابن وقال أيضاً في المغني في الضعفاء ١٩/١: «مجمع على تركه، وقداتهم بالكذب، وقال ابن المديني: كذّاب، أه.

وأنظر الضعفاء الكبير للعقيلي ١٠٠٠١. ولسان الميزان ١/٣٥٤. ٣٥٥.

٢ ـ جويبر، وهو ابن سعيد الأزدي، أبو القاسم البلخي، ويقال اسمه جابر، وجويبر لقب.

قال الحافظ ابن حجر في تهذيب التهذيب ٢ /١٢٣ ـ ١٢٤: «قال عمرو بن علي: ما كان يحيى ولا عبد الرحمن يحدَّثان عنه، وكذا قال أبو موسى. وقال أبو طالب، عن أحمد: ما كان عن الضحاك فهو أيسهر، وما كان يُشْنِد عن النبي ـ ﷺ ـ فهو منكر».

وقال عبدالله بن أحمد عن أبيه: كان وكيع إذا أتى على حديث جويبر، قال: سفيان، عن رجل، لا يسمّيه، استضعافاً له.

وقال الدوري وغيره عن ابن معين: ليس شيء.

. . . وقال عبدالله بن علي بن المديني سألته _ يعني أباه _ عن جويبر ، فضعّفه جداً قــال: وسمعت أبي يقول: جويبر أكثر على الضحاك، روى عنه أشياء مناكير .

. . وقال النسائي، وعلي بن الجنيد والدراقطني: متروك. وقال النسائي في موضع آخر: ليس بثقة . وقال ابن عدّى: والضعف على حديثه ورواياته بيّن .

وقال أبو قدامة السرخسي: قال يحيى القطان: تساهلوا في أخذ التفسير عن قـوم لا يوثقـونهم في الحديث ثم ذكر الضحـاك وجويبرآ، ومحمد بن السـائب، وقال: هؤلاء لا يحمـل حديثهم، ويكتب التفسير عنهم.

لمّا أن أفاقا جاءهما جبريل عليه السلام مِنْ عندِ الله عـ عـزّ وجلّ وهما يبكيان، فبكى معهما، وقال لهما: ما هذه البليّة التي أَجْحَفَ بكما الله بلاؤها وشقاؤها؟.

فبكيا إليه، فقال لهما: إنَّ ربُّكما يخيِّركما بين:

عذاب الدنيا، وأن تكونا عنده في الآخرة في مشيئته، إن شاء عذَّبكما، وإن شاء رحمكما.

وإن شئتما عذاب الأخرة.

فَعَلِمَا أَنَّ الدِّنيا منقطعة، وأن الآخرة دائمة، وأنَّ الله بعباده رؤوف رحيم. فاختارا عذاب الدنيا، وأن يكونا في المشيئة عند الله.

قال: فهما ببابل فارس معلَّقَينِ بين جَبَلَيْن، في غار تحت الأرض، يُعذَّبان كلَّ يوم طَرفَى النَّهار إلى الصيحة.

ولمّا رأت ذلك الملائكة خَفَقَتْ بأجنحتها في البيت، ثم قالوا: اللهمّ اغفر لولـد آدم، عجباً كيف يعبدون الله ويطيعونه على ما لهم من الشهوات واللذّات!.

وقال الكَلْبي(١): فاستغفرت الملائكة بعد ذلك لولـد آدم، فذلك قولـه سبحانـه:

وقال أحمد بن سيار المرزوي: جويبر بن سعيد كان من أهل بلخ، وهو صاحب الضحاك، ولـه رواية ومعرفة بأيام الناس، وحاله حسن في التفسير، وهو لين في الرواية.

وقال ابن حبان: يروي عن الضحاك أشياءً مقلوبة.

وقال الحاكم أبو أحمد: ذاهب الحديث.

وقال الحاكم أبو عبدالله: أنا أبرأ إلى الله من عهدته، أهـ.

وقال الحافظ ابن حجر في التقريب ١٣٦/١: «ضعيف جداً» أ هـ.

وأنظر تهذيب الكمال ١٦٧/٥ ـ ١٧١ .

٣ ـ وإسماعيل ـ الراوي عن إسحاق بن بشر ـ هو ابن عيسى البغدادي العطار، مختلف فيه، قال الذهبي في الميزان ٢٤٥/١: «ضعَّفَه الأزدي، وصححه غيره، وهو الذي يروي (المبتدأ) عن أبي حذيفة البخاري.

وثقه الخطيب: ومات سنة ٢٣٢ هـ ۽ أهـ.

وقال ابن حجر في لسان الميزان ١/٤٢٦: «وذكره ابن حبان في الثقات.

وقال ابن أبي حاتم: سمعت أبي وأبا زرعة يقولان: «كتبنا عنه» أ هـ.

(١) أُجْحَف بكمًا، أي: ذهبَ بكماً واستأصلكُما.

وقال في مختار الصحاح ص ٢٨٦: داجحف به: ذهب به، أهـ.

وقال الزَّمخشري في أساس البلاغة ص ٥٠: وأجحف بهم الدهر، واجْتَحَفُّهُم: استأصلهم، أهـ.

(٢) هو أبو النضر محمد بن السائب بن بشر بن عمرو الكلبي، صاحب التفسير، كوفي، صاحب بدعة،
 متهم بالكذب، ورُمِي بالرفض.

﴿ وَالْمَلَائِكَةُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيَسْتَغْفِرُوْنَ لِمَنْ فِي الْأَرْضِ ﴾ (٠).

ورُوي عن ابن عبّاس، أنَّ الله ـ تعالى ـ قال للملائكة: انتخبوا ثلاثة من أفاضلكم. فانتخبوا عزراً، وعزرايل، وعزويا. فكانوا إذا هبطوا إلى الأرض كانوا في حدّ بني آدم وطبائعهم. فلما رأى ذلك عزرا وعرف الفتنة، علم أن لا طاقة له، فاستغفر ربه ـ عزّ وجلّ ـ واستقاله، فأقاله.

فرُوي أنَّه لم يرفع رأسه بعدُ حياءً من الله تعالى(").

= ومما قاله العلماء فيه:

قول أبي حاتم: الناس مجمعون على ترك حديثه، هو ذاهب الحديث، لا يشتغل به. وقال النسائي: ليس بثقة، ولا يُكتب حديثه.

وقال عليّ بن الجنيد، والحاكم أبو أحمد والدراقطني: متروك.

وقال الجوزجاني: كذاب ساقط.

وقال ابن حبان: وضوح الكذب فيه أظهر من أن يحتاج إلى الإغراق في وصفه، روى عن أبي صالح التفسير، وأبو صالح لم يسمع من ابن عباس، لا يحل الإحتجاج به.

وقال الساجي: متروك الحديث، وكان ضعيفاً جداً لفرطه في التشيع، وقد اتفق ثقات أهل النقل على ذمه وترك الرواية عنه في الأحكام والفروع.

أنطر تهسذيب التهذيب ١٧٨/٩ ـ ١٨١، والتقسريب ١٦٣/٢، واللباب في تهسذيب الأنسساب 1٠٤/٣ . واللباب في تهسذيب الأنسساب

(١) سورة الشورى آية رقم /٥.

وقصة استغفار الملائكة لولد آدم ذكرها الحافظ ابن كثير في تفسيره ١/١٤٠. ضمن ذكره لقصة هاروت وماروت عن ابن عباس، حيث جاء فيها بعد الخطيئة ـ وبين أهل السماء. فنظرت الملائكة إلى ما وقعا فيه، فعجبوا كل العجب، وعرفوا أنّه من كان في غيب فهو أقلّ خشية، فجعلوا بعد ذلك يستغفرون لمن في الأرض، فنزل في ذلك ﴿والملائكة يسبّحون بحمد ربهم ويستغفرون لِمَن في الأرض،

وعزاه للحاكم، من طريق أبو جعفر الرازي، عن الربيع بن أنس، عن قيس بن عباد، عن ابن عباس به، ثم ذكر قول الحاكم: صحيح الإسناد ولم يخرجاه.

قلت: بــل إسناده ضعيف، فيــه أبو جعفــر الرازي صــدوق، سيء الحفظ، كما في تقــريب التهــذيب 87/١ والربيع بن أنس؛ صدوق وله أوهام، كما في التقريب ٢٤٣/١.

وقوله تعالى: ﴿لِمَن فِي الأرضِ﴾.

المقصود هنا المؤمنين فقط، وليس كل مَن في الأرض ويؤكد هـذا قـولـه تعـالى: ﴿الـذينَ يحملون العَرْش ومَنْ حوله يسبحون بحمد ربِّهم ويؤمنون به، ويستغفرون للذين آمنوا ربَّنا وسعت كلَّ رحمة وعلماً ﴾. أنظر تفسير ابن كثير ٢٠٦/٤.

(٢) روى هذه القصة الحافظ ابن كثير في تفسيره ١٤٠/١ من طريق ابن أبي حاتم، عن أبيه، بإسناده عن ابن عباس أنّ أهل سماء الدنيا أشرفوا على أهل الأرض فرأوهم يعملون المعاصي، فقالوا: يــا رب أهل الأرض كانــوا يعملون بالمعــاصي فقال الله: أنتم معي وهم في غيب عنّي. فقيــل لهم: أختاروا_

قال الرَّبيع بن أنس^(۱): لما ذهب عن هاروت وماروت السكر عَرَف ما وقعا فيه من الخطيئة وندما، وأرادا أن يَصْعدا إلى السَّماء، فلم يستطيعا، ولم يُؤذَن لهما. فبكيا بكاءً طويلًا، وضاقا ذَرْعاً بأمرهما.

ثم أتيا إدريس ـ عليه السلام ـ (٢) وقالا له: أَدْعُ لنا ربّك، فإنّا سمعنا بِكَ تُذْكَـر بخير في السماء. فدعا لهما، فاستُجيب له، وخُيّرا بين عذابِ الدّنيا والآخرة.

ورُوِي أنَّ الملائكة، لما قالوا لله تبارك وتعالى: ﴿ أَتَجَعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ اللهِ عام اللهِ عام اللهِ عام اللهِ عنه الله عنه ويَسْفِكُ الدَّمَاء ﴾ "، طافوا حول العرش أربعة آلاف عام، يَعْتَذِرون إلى الله عنه وجلَّ عن اعتراضهم (٤).

منكم ثلاثة. فاختاروا منهم ثـلاثة على أن يهبـطوا إلى الأرض، على أن يحمكوا بين أهـل الأرض،

وجعل فيهم شهوة الأدميين، فـأمِروا أن لا يشـربوا خمـراً، ولا يقتلوا نفساً، ولا يـزنوا، ولا يسجـدوا

لوثن.

فاستقال منهم واحد، فأقِيل. فأهبط إثنان إلى الأرض فأتنهما امرأة من أحسن الناس. . القصة.

ثم قال الحافظ ابن كثير: «وهذا السياق فيه زيادة كثيرة، وإغراب، ونكارة، والله أعلم بالصواب، أهد.

(١) هو الربيع بن أنس البكري، أو الحنفي بصرّي، نزل خراسان، صدوق له أوهام، رُمِيَ بالتشيع، من صغار التابعين مات سنة ماثة وأربعين. أو قبلها التقريب ٢٤٣/١.

(٢) هكذا ذكره الربيع بن أنس أنه إدريس - عليه السلام.

وجاء في رواية أبن عباس ـ التي فيها: اختاروا ثلاثة منكم. . وقد تقدمت ـ : وأما همـا ـ أي: هاروت وماروت ـ فأرسل اليهما سليمان بن داود فخيرهما بين عذاب الدنيا وعذاب الأخرة . . .

فهنا ذُكر بأنه سليمان ـ عليه السلام ـ .

وجاء في رواية مجاهد عن ابن عمر كما في تفسير ابن كثير ١/١٣٩: «وفي الأرض نبي يبدعو بين الجمعتين: فإذا كان يوم الجمعة أجيب، فقالا: لو أتينا فلاناً فسألناه، فطلب لنا التوبة، فأتياه، قال: رحمكما الله كيف يطلب التوبة أهل الأرض لأهل السماء، قالا: إنا قد ابتُلينا. . . .

وجاء في رواية عن مجاهد_ابن كثير ١٤١/١ : «فاستخاثا بـرجل من بني آدم، فـأتياه فقـالا ادع لنا ربّك، فقال: كيف يشفع أهل الأرص لأهل السماء؟ قالا: سمعنا ربك يذكرك بخير في السماء. . ٣. فهنا ذُكِر دون تسمية.

والله تعالى أعلم بالصواب.

(٣) سورة البقرة، آية رقم /٣٠.

(٤) لم أجد من ذكر هذه القصة، لكن المصنف_رحمه الله_أشار إلى تضعيفها، حيث صدّر الكلام بقوله: رُوِي _ بصيغة المجهول _ ، وتصدر الكلام بصيغة المجهول يفيد التضعيف كما هو مقرر عند علماء الحديث.

⁼ قلت؛ وقد ورد عن هاروت وماروت غير ما تقدّم، وأنهما أُنزِلاً ليحكُما في الأرض، بالعدل، بعدما طعنا على أهل الأرض في أحكامهم، ثم حدث معهما ما حدث. أنظر القصّة بتمامها في تفسير ابن كثير ١٤١/١.

قلت: وملخّص ما تقدّم ـ وقد سبقت الإشارة إلى ذلك ـ أن قصة هاروت وماروت رُويت عن جماعة من التابعين، وقصّها خلّق من المفسرين من المتقدمين والمتأخرين. وحاصلها راجع في تفصيلها إلى أخبار بني إسرائيسل، إذ ليس فيها حديث مرفوع صحيح متصل الإسناد إلى الصادق

ذکر التوابین من الانبیاء علیکم السلام

٢ - تَوْبَةُ آدم عليه السلام (٥)

أخبرنا أبو الفضل مسعود بن عبيد الله بن النّادر، قال: أخبرنا أبو بكر محمد بن

(*) ذكر المصنف في هذا الباب قصة آدم _ عليه السلام _ وأكله من الشجرة التي نهاه الله تعالى عن الأكل منها.

وهذه القصة، قد ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز في ثلاثة مواضع، وسأذكرها هناحتى يظهر للقارىء ما جاء به القرآن جلياً، وما أخبر به، حتى نؤمن بما جاء فيه، وكما أخبر الله تعالى، من غير زيادة ولا نقصان.

قال تعالى في سورة البقرة الآيات (٣٥ ـ ٣٧): ﴿وقلنا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتُ وَرُوجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلا منها رَغَداً حيث شِئتما ولا تقربا هذه الشجرَةَ فتكونا من الظالمين. فأزَلَّهُما الشيطان عنها فأخرَجَهُمَا ممّا كانا فيه، وقُلْنَا اهبِطُوا بِمضَّكم لبعض عدوّ، ولكم في الأرضِ مستقرَّ ومتاعُ إلى حين. فتلقَّى آدمُ من ربّه كلماتُ فتابَ عليه، إنه هو التّوابُ الرّحيم﴾.

وقال تعالى في سورة الأعراف، الآيات (١٩ ـ ٢٣):

﴿ ويا آدم السّكُنُ أَنت وزوجُكَ الجنّة فَكُلا من حيثُ شئتُما ولا تقرَبا هذه الشجرة فتكونًا منْ الظالمين، فَوَسُوسَ لهما الشيطانُ لِيُبْدِي لهما ما وُودِي عنهما من سوءاتِهما وقال ما نهاكُما ربّكما عن هذه الشجرة إلاّ أن تكونا ملكَيْنِ أو تكونا من الخالدين، وقاسمهما إنّي لكُما لِمنَ النّاصحين. فدلاهما بغرور، فلمّا ذاقا الشجرة بَدَتْ لهما سَوْءاتُهُما وطَفِقًا يَخْصِفان عليهما من ورق الجنّة، وناداهما ربّهما ألم أنهكُما عن تِلْكُما الشجرة وأقبل لكما إنّ الشيطان لكما عدو مبين، قالا ربّنا ظلمنا أنفُسنا وإنَّ لم تغفِر لنا وترحَمْنَا لَنكونَن من الخاسرين ﴾.

وقال تعالى في سورة طه: الآيات (١١٥ ـ ١٢٢):

قلت: فنحن نؤمن بما جاء في كتاب الله تعالى من غير زيادة ولا نقصان، ونؤمن بما جماء به =

- الا على المراجعة على المراجعة

النبي - ﷺ - بما صح عنه، ولا حاجة بنا إلى سوى ذلك من الروايات والقصص المأخوذة عن بني إسرائيل.

وذكر المصنف هنا قصة آدم ـ عليه السلام ـ وأكله هو وزوجه من الشجرة التي نهاهما الله تعالى عنها. قلت: وقد اختلف العلماء في هذه المسألة اختلافاً كبيراً ـ ليس في ثبوتها، فهي ثبابتة بـإخبار الله عـزً وجلَّ ذلك ـ ، لكن كان مثار الخلاف حول أكل آدم وزوجه من الشجرة، وقد نهاهما الله تعـالى عن الأكل منها، مع عصمة ادم من اقتراف الذنوب، وأن وقوع ذلك منه مخالف للعصمة.

وأجابوا عن ذلك بأجوبة كثيرة. سأذكرها موجزة مع بيان الرأي الصواب منها إن شاء الله تعالى.

1 - فقال بعضهم: إن ذلك وقع قبل النبوة، وإليه ذهب ابن فورك، واستدلَ على ذلك بقوله تعالى: ﴿ثُمّ اجتباه ربّه فتاب عليه وهدى ﴾. فذكر أن الإجتباء والهداية كانا بعد العصيان، وإذا كان هذا قبل النبوّة فجائز عليهم - أي الأنبياء - الذنوب وجها واحدا - أي على رأي من يقول بأن الأنبياء غير معصومين قبل النبوة - .

واعترض على هذا بأنه وقع بعد صدور الأمر والنهي إليه، وقد ذكر الله تعالى في كتابه أنه خاطبه بلا واسطة وشرّع له في ذلك الخطاب، فأمره ونهاه، وأحلّ له وحرّم عليه بـدون أن يرسـل إليه رسـولًا، وهذا هو معنى النبوة.

وأما قوله تعالى ﴿ثم اجتباه﴾ أي: اصطفاه. وقرّبه بالحمل على التوبة والتوفيق لها. ﴿فتاب عليه﴾ فقبل توبته، ﴿وهدى﴾ أي: وهداه إلى الثبات على التوبة والتشبث بأسباب العصمة.

٢ ـ وقال البعض أنه تأوّل فيما فعل، إذ فهم أن الأمر والنهي ليسا جارمين: فطنّ أن الأمر أمر إرشاد،
 ولا إثم بتركه، أو تأوّل النهي للتنزيه وليس للتحريم.

واعتُرض بأن الله تعالى عندمًا نهاهما عن الشجرة قال لهما: ﴿فتكونا من الظالمين﴾، والظلم والنهي عنه لا يكون من جهة الندب، بل من جهة الوجوب، والنهى للتحريم.

٣ ـ أنه تأول فيما فعل: نظن أن المراد العَيْن، وكان المراد الجنس. . أي أنَّه عليه السلام أقدم عليه بسبب اجتهاد أخطأ فيه، فإنه ظن أن النهى لعين الشجرة فتناول من غيرها من نوعها.

وهذا منقوض بقوله عزّ وجلّ في سورة الأعراف: ﴿ولا تقربا من هـذه الشجرة﴾. ثم قـال على لسان إبليس: ﴿ما نهاكما ربكما عن هذه الشجرة﴾. فقد أشار آليها وعرّفها.

٤ ــ أن ما حصل منه هو ترك الأولى.

واعترض بأنه كيف يكون عمله تركآ للأولى، وقد زجره الله عن ذلك، ونبهه بأنه يكون من الظالمين إذا أقدم عليه.

٥ ـ إن المعصية منه كانت في الجنة، والعصمة تكون في الدنيا.

واعتىرض بأن هذه دعوى تحتاج إلى دليل. وأنه كان نبياً، والنبي معصوم قبل النبوة وبعدها عن الكبائر، فكيف يتميّز؟!.

٦ ان يكون ذلك منه على سبيل النسيان ـ أي أكلها ناسيا ـ ، لقوله تعالى : ﴿ ولقد عهدنا إلى آدم من قبلُ فنسى ولم نجد له عزماً ﴾ .

ولكن لمَّـا كـانَ الأنبيـاء ـ عليهم الســـلام ـ يلزمهم من التحفظ والتيقظ والحــذر لكثــر معــارفهم، وعلو منازلهم، وعظم قــدرهم، ولعله ــ والله تعالى أعلم ــ وإن حطّ عن الأمــة العتاب في حــالة النسيـــان لم يحطه عن الأنبياء . . كما قال ـــــــــــــــــــــ أشدّ الناس بلاء الأنبياء ثم الأولياء، ثم الأمثل فالأمثل . الحسين، أنا أبو بكر محمد بن علي الخيّاط، أنا أبو عبد الله بن دُوست، ثنا الحسين بن صفوان، ثنا ابن أبي الدنيا(١)، ثنا يعقوب بن إسحاق بن دينار، ثنا محمّد بن معاذ العَنْبَريّ(١)، عن ابن السمّاك قال: حدّثني عمر بن ذرّ عن مجاهد:

إِنَّ آدم ـ عليه السَّلام ـ لما أكل من الشجرة، تساقط عنه جميع زينة الجنّة، ولم يبقَ عليه من زينتها إلا التاجُ والإكليل. وجعل لا يستتر بشيء من ورق الجنّة إلاّ سقط عنه، فالتفت إلى حواء باكياً، وقال: استعدِّي للخروج من جوار الله، هذا أول شؤم المعصية. قالت: يا آدم! ما ظَنَنْتُ أَنْ أحداً يَحْلِف بالله كاذباً، ـ وذلك أنَّ إبليس قاسمهما على الشجرة ـ ، وآدم في الجنّة هارباً استحياءً مِنْ ربِّ العالمين، فتعلَّقت به شجرة ببعض

_ ولما كان النبيّ كأحد الناس، وكان التنّبه والحذر ـ كما قلنا ـ في مخالفة الله لازماً، فإذا نسي عدّ ذلك خطيئة في حق غيره. ولقد أحسن الجنيد حيث قال: حسنات الأبـرار سيئات المقربين.

وقال القرطبي: وهذا هو الصحيح. وقال البيضاوي _ أيضاً _ ويكفينا أن الله تعالى أورده في كتاب الكريم، فنكون _ بحمد الله _ قد فسّرنا القرآن بالقرآن. والله تعالى أعلم.

وهنا يطرح سؤال، وهمو: كيف يجوز لنبي نهاه الله عمزً وجلَّ وحـذره أن يكـون من الـظالمين أن ينسى.

نقول ـ بعون الله تعالى ـ : بأن إبليس قد شدّد الإغراء؛ وكان قد عرف نقاط الضعف التي يدخل فيها على المؤمن، أو على أي إنسان ـ منها حب الخلود، وحُبُّ الملك ـ وشيئاً آخر، هـ و كما قال الله تعالى : ﴿وقاسمهما إني لكما لمن الناصحين﴾ . فغرّهما باليمين . قاله ابن عباس .

وكان يظن آدم أنه لا يحلف أحدٌ بالله كاذباً، فغرَّهما بوسوسته وقسمه لهما.

وقال قتادة: حلف بالله لهما حتى خدعهما، وقد يُخدع المؤمن بالله.

وكان بعض العلماء يقول: من خادعنا بالله خدعنا. والله تعالى أعلم وأحكم.

نقلا ـ وبتصرّف كبير ـ عن رسالة: (النبوة والعصمة) لشيخي المفضال، الشيخ فواز أحمد زمرلي حفظه الله تعالى، ويسّر الله طبعها.

وأنظر كتاب (عصمة الأنبياء) للرازي ص ٢٦ ـ ٣٢، و(النبوة والأنبياء) لمحمد على الصابوني ص ٦٥ ـ ٦٨.

(۱) هـو عبدالله بن محمـد بن عبيد القـرشي، الأموي مـولاهم. البغدادي، معـروف: بابن أبي الـدنيـا، محدث حافظ، صاحب تصانيف، أدّب غير واحد من أولاد الخلفاء، توفي ببغداد سنة مائتين واحدى وثمانين، وله ثلاث وسبعون سنة.

أنظر تاريخ بغداد ١٠/ ٨٩ ـ ٩١ ـ ٩١ . والفهرست لابن النديم ١/ ١٨٥، والكامل في التــاريح لابن الأثيــر ٧/ ١٥٥ وتهذيب التهذيب ١/٢١ ـ ١٣١، وتقريب التهذيب ١/٧٤، ومعجم المؤلفين ١٣١/٦.

(٢) العُنْبَريِّ: بفتح العين، وسكون النون، وفتح الباء الموحدة، وفي آخرها راء. هذه النسبة إلى العنبر بن عمرو بن معجم، ويقال لهم بلعنبر أيضاً، وينسب إليها كثير الناس. كذا في اللباب في تهذيب الأنساب ٢/٠٣٠.

أغصانها، فيظنّ آدم أنه قيد عُوْجِلَ بالعقوبة، فنكس رأسه يقول: العَفْـوَ! العَفْوَ. فقال الله ـ عزّ وجلّ ـ : يا آدم! أفراراً منّي؟. قال: بل حياءً منك سيّدي().

فأوحَى الله إلى المَلكين: أن أخرجا آدم وحوَّاء من جواري، فإنهما قد عصياني. فنزع جبريل ـ عليه السّلام ـ التّاج عن رأسه، وحلّ ميكاثيل ـ عليه السلام ـ الإكليـل عن جَبينه.

فلمًّا هَبَطَ من ملكوت القُدُس إلى دار الجوع والمَسْغَبَة"، بكى على خطيئته مائة سنة، قد رَمَى برأسه على ركبتيه حتى نبتت الأرض عشباً وأشجاراً من دموعه، حتى نَقَعَ الدَّمْع في نُقْر الجَلاَمِيد" وأَقْعِيَتها.

أخبرنا أبو الفتح محمد بن عبد الباقي، أنا أبو الفضل أحمد بن الحسن بن خيرون، أنا أبو علي بن شاذان، أنا أبو علي عيسى بن محمد الطُّومَارِيِّ (أ)، أنبأ محمّد بن أحمد بن البراء، أنبأ عبد المنعم بن إدريس، أنبأ أبي، عن وَهْب بن مُنَبِّه (ا):

(١) أنظر كتاب (الزهد) للإمام أحمد ص ٦٣ وتفسير ابن كثير ١/٠٠، والبداية والنهاية له ٧٢/١-٧٣.

ومنه قوله تعالى في سورة البلد آية رقم /١٤: ﴿ أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ﴾ أي: ذي مجاعة:

(٣) النقع، هو: الغبار، وهو أيضاً: ما اجتمع في البئر في الماء. يقال: استنقع الماء في الغدير: اجتمع وثبت، مختار الصحاح ص ٢٠٩.

في نقر الجلاميد:

نقر الشيء: ثقبه بالمنقار، والنقرة: حفرة صغيرة في الأرض. مختار الصحاح ص ١٨٥.

والجلاميّد جمع جلمود، وهو الصخر. مختار الصحاح ص ٩٢ والمعنى أنه بكى حتى اجتمع الـدمع في ثُقَب الصخر وإقْعِيتَها.

(٤) قال في اللباب ٢/ ٢٨٩: «الطَّوماري: بضم الطاء وسكون الواو، وفتح الميم، وبعد الألف راء. هذه النسبة إلى الطومار، وهو لقب رجل. واشتهر بها أبو عليَّ عيسى بن محمد بن أحمد. الطوماري البغدادي، -قلت: وهو الراوي هنا - ، وإنما لقب بذلك لأنه اشتهر بصحبة أبي الفضل بن طومار الهاشمى.

. . . وكانت ولادته يوم عاشوراء سنة اثنتين وستين وماثتين، ومات في المحرم، أو صفر، سنة ستين وثلاثماثة، ولم يكن ثقة، كان مخلّطاً في رواياته، أهـ.

(٥) هو أبو عبد الله الصنعاني، عالم أهل المين، ولـد سنة أربـع وثلاثين، روى عن أبي هـريرة يسيـرآ،
 وعن عبدالله بن عمر، وابن عباس، وأبي سعيد الخدري، وجابر بن عبدالله وغيرهم.

 ⁽٢) المسغبة: المجاعة، والسُغَب: الجوع، تقول: به سَغَب ومَسْغَبة، وسَغابة، أي: جوع مع تعب،
 أنظر مختار الصحاح ص ٢٧، وأساس البلاغة ص ٢١١.

أن آدم ـ عليه السلام ـ لبث في السَّخْطَة سبعة أيام: ثمَّ إنَّ الله تعالى أطلعه في اليوم السابع، وهو منكس محزون كظيم. فأوحَى الله إليه: يا آدم! ما هذا الجهد الذي أراك فيه اليوم، وما هذه البلِيّة التي قد أُجْحَفَ بك بلاؤها وشقاؤها(١)!.

قال آدم: عَظُمَت مصيبتي يا إلهي، وأحاطت بي خطيئتي، وخرجت من ملكوت ربّي، فأصبحت في دار الهَوَان بعد الكرامة، وفي دار الشقاوة بعد السعادة، وفي دار العناء والنصب بعد الخفض والدَّعة، وفي دار البلاء بعد العافية، وفي دار الظَّعْن والرَّوال بعد القرار والطمأنينة، وفي دار الفناء بعد الخلد والبقاء، وفي دار الغُرُور بعد الأمن. إلهي! فكيف لا أبكي على خطيئتي، أم كيف لا تحزنني نفسي، أم كيف لي أن أَجْتَبِرَ هذه البليّة والمصيبة يا إلهي؟.

قال الله تعالى له: ألم اصطفك لنفسي، وأحللتُكَ داري، واصطفيتك على خَلْقي، وخَصَصْتُكَ بكرامتي، وألقيت عليك محبَّتي، وحذّرتك سَخطي؟ ألم أَبَاشِرك بيدي، وأنفخ فيك من روحي، وأُسْجِدْ لك ملائكتي؟ ألم تكُ جاري في بحبوحة جنّتي، تتبوأ حيث تشاء من كرامتي؛ فعصيتَ أُمْري، ونسيت عهدي، وضيّعت وصيّتي؟ فكيف تستنكر نقمتي، فوعزّتي وجلالي لو ملأت الأرض رجالاً كلهم مثلك: ﴿يُسَبِّحُونَ اللّيلَ والنّهارَ لا يفتررُ ونَ ﴾ ثم عصوني لأنزلتهم منازل العاصين، وإنّي قد رحمت ضَعْفك، وَأَقلْتُك عَشْرَتَكَ، وقبلت توبتك، وسمعت تضرّعك، وغفرت ذنبَك. فَقُلْ: لا إله إلا أنت، سبحانك اللّهُم وبحمدك، ظلمتُ نفسي، وعملت السّوء، فَتُبْ علي إنك أنت التواب الرّحيم. فقالها آدم.

ثم قال له ربه: قُلْ: لا إلىه إلا أنت، سبحانك اللهم وبحمدك، ظلمتُ نفسي، وعملت السّوء، فاغفر لي إنك أنت الغفور الرّحيم. فقالها آدم.

ثُمَّ قال له ربّه، قُلْ: لا إله إلا أنت، سبحانك اللهم وبحمدك، ظلمتُ نفسي،

ي وعنده من علم أهل الكتاب شيء كثير، فإنه صرف عنايته ألى ذلك وبـالغ، وحـديثه في الصحيحين عن أخيه همّام.

وكان ثقة واسع العلم، يُنْظَر بكعب الأحبار في زمانه.

قال العجلى: كان ثقة تابعياً على قضاء صنعاء.

وعن وهب قال: يقولون: عبدالله بن سلام أعلم أهل زمانه، وكعب أعلم أهل زمانه، أفرأيت من جمع علمهما؟ يعني نفسة.

أنظر تذكرة الحفّاظ ١٠٠/١ ـ ١٠١.

⁽١) أي ذهب بك، واستأصلك بلاؤها وشقاؤها.

⁽٢) سورة الأنبياء، آية رقم / ٢٠.

وعملت السُّوء، فارحَمْني إنك أَرْحَمُ الرَّاحمين(١).

قال: وكان آدم قد اشتد بكاؤه وحُزْنه لما كان من عِظَم المصيبة، حتّى إن كانت الملائكة لتحرن لحزنه، وتبكي لبكائه. فبكى على الجنّة مائتي سنة، فبعث الله إليه بِخَيْمَةٍ من خيام الجنّة، فوضعها له في موضع الكعبة قبل أن تكون الكعبة (١).

٣ ـ تَوْبة نوح عليه السّلام(٥)

أخبرنا أبو الحسن عليّ بن عساكر، أنا عبد القادر بن محمد، أخبرنا الحسن بن

(١) ذكر الحافظ ابن كثير في تفسيره ٨١/١، وفي البـداية والنهـاية ٧٥/١ نحـو هذا الـدعاء عن ابن أبي نُجيح، عن مجاهد.

وابن أبي نجيح، اسمه: عبدالله، وهو ثقة، رمي بالقدر، أكثر عن مجاهد، وكــان يدلِّس عنــه، وصفه بذلك النسائي، أنظر تقريب التهذيب ٤٥٦/١، وطبقات المدلسين ص ٩٠.

(٢) لا تخلو هذه القصة وسابقتها، وكل ما سيذكره المصنف من قصص الأنبياء من زيادات ومبالغات، وقد تقدّم ذكر قصة أدم عليه السلام كما ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز، فنحن نؤمن بما جاء من غير زيادة ولا نقصان، ولا حاجة بنا إلى روايات أهل الكتاب وقصصهم.

وأنظر مقدمتي على هذا الكتاب، فقد ذكرت فيها حكم رواية الإسرائيليات.

(*) ذكر المصنف هنا توبة نوح ـ عليه السلام ـ من سؤاله الله تعالى في ابنه وأنه من أهله وهذه القصة كما ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز.

في سورة هود، الأيات (٤٠ ـ ٤٧)، هكذا، قال تعالى:

﴿حَتَّى إِذَا جِمَاءَ أَمُونُنَا رِفَارِ التُّنُورُ قُلْنَا: أحمل فيها مَن كُلِّ زوجينَ اثنين، وأهلك إلا من سبق عليه القول، ومن آمن، وما آمنَ معهُ إلا قليل.

وقال: ارْكبوا فيها بسم الله مَجْرَاها ومُرْساهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورُ رَحِيمٍ. وهِيَ تَجْرِي بهم في موج كالجبال، ونادَى نوحُ ابْنَهُ، وكانَ في مَعْزِلٍ: يا بُنَيَّ أَرْكَبْ مَعَنَا ولا تكُنْ مع الكافرين، قال. سآوي إلى جبل يَعْصِمُني منَ الماء، قال: لا عاصِمَ اليومَ من أمرِ اللَّهِ إِلَّا من رَحِمَ، وحَالَ بينهما الموْجُ فكان من المُغْرقينَ.

وقيل: يا أرضُ ابْلمي ماءَكِ ويا سماءُ أَقْلِمي، وغِيضَ الماءُ، وقُضِي الأسرُ، واستوت على الجُوديَ. وقيل: بُعداً للقومِ الظالمينَ.

ونادَى نوحٌ ربَّهُ، فقال ربِّ إِنَّ ابني من أَهْلي وإنَّ وعدَك الحقُّ وأنت أحكم الحاكمين. قال: يا نوحُ إِنَّه ليسَ من أَهلِك أَنَّه عَمَلٌ غَيَرُ صالح، فلا تسألني ما ليس لك به علم، إنّي أعظك أن تكون من الجاهلين، قال: ربَّ إِنِّي أعودُ بكَ أَنْ أَسألك، ما ليس لي بِهِ علمٌ وإِلاَ تففرْ لي وترحمْني أكنْ من الخاسرين﴾.

وقال تعالى في سورة المؤمنون، آية رقم (٢٨): ﴿فَأُوحَيْنَا إِلَيْهِ أَنِ اصْنَعَ الفُلْكَ بِأُعَيْنِنَا ووحينا، فبإذا يـ

عليّ، أنا أبو بكر القطِيعيّ، ثنا عبد الله، حدّثني أبي، ثنا عبد الرزّاق، ثنا وُهَيْب بن الوَرْد، قال:

لما عاتب الله تعالى نوحاً في ابنه، فأنزل عليه: ﴿إِنِّي أَعِظُكَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الجاهِلِينَ ﴾ (١)، قال: فبكى ثلاثمائة عام، حتى صار تحت عينيه مثل الجداول من الكاء (١).

جاء أمرُنا وفار التنورُ، فأسلك فيها من كل زوجينِ اثنينِ، وأهلك إلا من سبق عليه القولُ منهم، ولا تُخاطبني في الذين ظلموا إنّهم مُغرقون.

والشُّهة الواقعة هنا والتي منها تاب عليه السلام، هي: كيف جاز له عليه السلام أن يسأل نجاة ابنه الكافر والله تعالى قبال له: ﴿ولا تخاطبني في الذين ظلموا إنهم مُغرقون ﴾، ثم قال تعالى مؤنّباً: ﴿لا تسألني ما ليس لك به علم، إنِّي أعظُك أن تكون من الجاهلين ﴾، فسؤاله معصية؟! إذا كانت الهاء في قوله تعالى: ﴿إنه عملٌ غير صالح ﴾، عائدة للسؤال، أي: إن سؤالك عمل غير صالح.

والحواب على دلك من وجهين:

ا - فال أبو محمد بن حزم: وهذا لا حجة فيه، لأن نوحاً - عليه السلام - تأوّل وعد الله تعالى أن يخلّصه وأهله، فظن أن ابنه من أهله على ظاهر القرابة، وهذا لو فعله أحد كنان مأجوراً، ولم يسأل نوح تخليص من أيقن أنه ليس من أهله، فتفرع على ذلك نهي أن يكون من الجاهلين، فندم عليه السلام وفزع، وليس ههنا عمد للمعصية البتة.

٢ ـ قال القرطبي: قال علماؤنا: وإنما سأل نوح ربّه ابنه لقوله: ﴿وأهلك﴾، وتبرك قوله: ﴿إلا من سبق عليه القول﴾، فلما كان عنده من أهله قال: ﴿وربّ إِنّ ابني من أهلي﴾، يدلّ على ذلك قوله: ﴿ولا تكن مع الكافرين﴾ أي لا تكن ممن لست منهم، لأنه كان عنده مؤمناً في ظنه، ولم يك نوح يقول لربه: ﴿إِنَّ ابني من أهلي﴾ إلا وذلك عنده كذلك، إذ مُحال أن يسأل هلاك الكفار، ثم يسأل في إنجاء بعضهم، أو أن يسأل نجاة الكافر الظالم بعد نهي الله تعالى: ﴿ولا تخاطبني في الذين ظلموا﴾، وكان ابنه يُسر الكفر ويُظهر الإيمان، فأخبر الله تعالى نوحاً بما هو منفرد به من علم الغيوب، أي: علمت من حال ابنك ما لم تعلمه أنت.

وقال الحسن: كان منافقاً، ولذلك استحل نوحٌ أن يناديه.

والله تعالى أعلم.

نقلًا _ وبتصرّف _ عن رسالة (النبوة والعصمة) للشيخ المفضال: فواز أحمد زمرلي حفظه الله تعالى، ويسر الله طبعها.

وأنظر (عصمة الأنبياء) للرازى ص ٣٧ - ٤٢.

(١) سورة هود، أية رقم /٤٦.

(٢) هذا الأثر رواه الإمام أحمد في الزهد ص ٦٦، قلت: وهذا إسناد صحيح عن وُهَيب بن الورد. ووُهَيب بن الورد: ثقة عابد، وهو من تابع التابعين انـظر التقريب ٢/٣٣٩. فلعله أخـذ الحديث عن الحسن أو غيره ممن يروي عن أهل الكتاب، والله تعالى أعلم.

٤ ـ تَوْبَةُ موسى عليه السلام (*)

أخبرنا أحمد بن المبارك، أنا جدّي ثابت، أنا أبو عليّ بن دُوما، أنا مخلد بن

(*) ذكر المصنف هنا توبة موسى _ عليه السلام _ في طلبه رؤية الله تعالى .

وهذه القصة كما أخبر بها الله تعالى في سورة الأعراف، آية رقم (١٤٣) هكذا، قبال تعالى: ﴿ولمّنا جاءَ موسى لميقاتِنَا وكلّمه ربُّهُ، قال: ربِّ أُرنِي أَنظرْ إليكَ، قال: لنَ تراني ولكِنِ أَنظرْ إلى الجبلِ فإنِ آسْتَقَرْ مكانه فسوف تراني، فلمّا أفاق تال: صبحانك تُبتُ إليكَ، وأنا أوّلُ المؤمنين﴾.

وقد تأوّل الزمخشري طلب موسى - عليه السلام - الرؤية بوجهين:

١ ـ أنه إنما سأل ذلك تبكيتاً لمن خرج معه من بني إسرائيل الذين طلبوا لرؤية، فقالوا: أرنا الله جهرة، فقال موسى ذلك ليسمعوا الجواب بالمنع.

٢ ـ أن معنى ﴿ أُرْنَى أَنْظُرِ إليك ﴾ ، عرفني نفسك تعريفاً واضحاً جلياً .

قال القرطبي: «وعند المبتدعة: سأل لأجل القوم، ليبين لهم أنها غير جائزة.. وهذا لا يقتضي التوبة» أهـ.

والبعض ذكر كلام الزمخشري بشكل آخر، فقالوا: إن موسى كان عالماً بأن الله لا يُرى، ولكن طلب قومه أن يريهم ربَّه، كما أخبر الله تعالى عنهم بقوله: ﴿ لَن نَوْمَنَ لَكَ حَتَى نَسرى الله جهرة ﴾. فطلب الرؤية ليبين الله تعالى لهم أنه ليس بمرئى.

وهذا باطل، إذ لو كان كما زعموا لقال موسى: أرِهِم ينظروا إليك، ثم يقول له: لن يروني.

ـ وأمَّا التأويل الثاني للزمخشري في طلب الرؤية، بأن المقصود عرَّفني نفسك تعريفاً واضحاً جلياً.

فهذا أضعف وأبعد، فإنه لو لم يكن المراد الرؤية لم يقل له تعالى: ﴿انظُر إلى الجبل.. الآية﴾.

والصواب ـ والله تعالى أعلم ـ أن موسى ـ عليه السلام ـ في لقائه في الموعد المحدد، وفي كلام الله إياه، لم يكتف بأن يكلمه الله تعالى، بل أراد أن يستكثر من الخير، كعادة الإنسان الذي لا يقف عن طلب المزيد من النعم، إذا أعطي بعضاً منها فسأل ربه في أن يظهر عليه بجلاله، وأن يمكنه من أن يراه رؤية بصرية.

فموسى ـ عليه السلام ـ في خِضَمَّ تلقَّيه كلام الله تعالى، وتشـوق روحه واستشـراقها، ينسى من هـو، وينسى ما هو ويطلب ما لا يكون لبشر في هذه الأرض، وما لا يطيقه بشـر في هذه الأرض. . يـطلب الرؤية .

ولم يدر موسى _ عليه السلام _ : أنه تجاوز بهذا السؤال الحدود التي يجب أن يبقى فيها مع الله تعالى جل في علاه، فليس هو مع انسان مثله، انما هو مع موجود متفوق في وجوده وكماله . . هو مع ربّه، ربّ العالمين سبحانه وتعالى . ومهما قرّبه ربه إليه فسيظل الفرق قائماً بين طبيعة الإنسان المقرّب، وخصائص الإله المعبود الأعلى .

ولذا كان ردّ المولى سبحانه على سؤال موسى هو النفي المؤكّد بقوله: ﴿ لَن تَراني ﴾ . ثم قال: ﴿ وَلَكُن انظر إلى الجبل . . الآية ﴾ . فحدث مع موسى ما حدث _ كما ذكر الله تعالى _ إلى أن أفاق فقال: ﴿ سبحانك تبت إليك ، وأنا أوّل المؤمنين ﴾ .

قيل: تبت عن تجاوزي للمدى في سؤالك.

جعفر، أنا الحسن بن عَلَوِيَّة، أنا إسماعيل بن عيسى، أنا إسحاق بن بشر، أنا أبـو إلياس، عن وَهْب بن مُنَبِّه(١)، قال:

لما سمع موسى ـ عليه السلام ـ كلام ربّه ـ عزَّ وجلَّ ـ طَمِعَ في رؤيته، فقال: ﴿رَبِّ أَنْظُرْ إِلَيْكَ، قال لن تراني لكنِ آنْظُرْ إلى الجبلِ فإنَ استقرَّ مكانَهُ فسوفَ تراني﴾ ١٠.

قال محمد بن إسحاق ": حدَّثني بعض من لا أَتَّهِم قال: قال الله تعالى: يا ابن عمران! إنه لا يراني أحدَّ فيحيا. قال موسى: رب لا شريك لك، إنّي أن أراك وأموت أحبّ إليّ من أن لا أراك وأحيا، ربّ أَتْمِم عليّ نعماك وفضلك وإحسانك بهذا الذي أسألك، وأموت على أثر ذلك.

قال: وأخبرنا جُوَيْبِر، عن الضَّحاك، عن ابن عباس⁽¹⁾، قال: لما رأى الله - الرَّحيم بخلقه ـ من حِرْص موسى على أن يعطيه سؤله، قال: انطلق فانظر الحَجَر الذي في رأس الجبل، فاجلس عليه، فإنّي مهبط عليك جندي، ففعل موسى.

فلما استوى عليه، عرض الله تعالى عليه جنود سبع سماوات، فأمر ملائكة سماء

وقيل: عن مسألة الرؤية في الدنيا، قاله مجاهد.

وقيل: سأل من غير استئذان، فلذلك تاب

وقيل: على جهة الإنابة إلى الله والخشوع له وعند ظهور الآيات.

وقوله: ﴿ وَأَنَا أُولَ الْمؤمنين ﴾ . قال ابن كثير في تفسيره ٢/ ٢٤٥: «أي أنه لا يراك أحد، وكذا قال أبو العالية، قد كان قبله مؤمنون، ولكن يقول: أنا أول من آمن بك أنه لا يراك أحد من خلقك إلى يموم القيامة.

وهذا قول حسنٌ له اتجاه، أ هـ.

والله تعالى أعلم.

نقلًا .. بتصرف ـ عن رسالة: (النبوة والعصمة) للشيخ فواز أحمد زمرلي حفظه الله تعالى.

وأنظر تفسير القرآن العظيم لابن كثير ٢٤٤/٢ ـ ٢٤٥، والبداية والنهاية له ١/٢٦٤ ـ ٢٦٦ للأهمية.

⁽١) هذا إسناد ضعيف جداً عن وَهْب فيه: إسحاق بن بشر، أبو حذيفة البخاري، صاحب كتاب المبتدأ، قال عنه الـذهبي في المغني ٢/٦١: «مجمع على تـركه، وقـد اتَّهم بالكـذب، وقال ابن المـديني: كذّاب، أهـ. وقد تقدمت ترجمة إضافية له أول الكتاب.

⁽٢) سورة الأعراف، آية رقم /١٤٣.

⁽٣) قال الحافظ ابن كثير في تفسير ٢٤٥/٢: «وقد ذكر محمد بن جرير ـ أي الطبري ـ في تفسيره ههنا ـ أي: في تفسير هذه الآية: ربًّ أرني أنظر إليك . . ـ أثراً طويلًا فيه غرائب وعجائب عن محمد بن إسحاق بن يسار، وكأنه تلقاه من الإسرائيليات، والله أعلم، أهـ .

⁽٤) هذا إسناد ضعيف جداً عن ابن عباس، وفيه: جويبر، وهو ابن سعيـد الأزدي، نزل الكـوفة، راوي التفسير، ضعيف جداً، كذا في التقريب ١/٣٦/١، وقد تقدمت ترجمة ضافيه له أول الكتاب.

الدنيا أن يعرضوا عليه. فمروا بموسى ـ عليه السلام ـ ولهم أصوات مرتفعة بالتسبيح والتهليل كصوت الرعد الشديد ثم أمر ملائكة السماء الثانية أن يعرضوا عليه ففعلوا، فمروا به على ألوان شتى، ذوو وجوه وأجنحة، منهم ألوان الأسد، رافعي أصواتهم بالتسبيح. ففزع موسى منهم، وقال: أي ربّ! إنّي ندمت على مسألتي، ربّ! هل أنت منجيّ من مكاني الذي أنا فيه؟

قال له رأس الملائكة: يا موسى، اصبِر على ما سألت، فقليل من كثير ما رأيت.

ثم أمر الله ملائكة السماء الثالثة أن اهبطوا فاعترضوا على موسى، فأُقبَل ما لا يحصى عددهم على ألوان شتّى، ألوانهم كلهب النار، لهم بالتسبيح والتهليل زَجَل(١٠). فاشتدَّ فزع موسى ـ عليه السلام ـ ، وساء ظنّه، ويئِس من الحياة.

فقال له رأس الملائكة: يا ابن عمران، اصبر حتى ترى ما لا تصبر عليه.

ثم أوحى الله تعالى إلى ملائكة السماء الرَّابعة أن اهبطوا إلى موسى بالتسبيح، فهبطوا، ألوانهم كلهب النار، وسائر خلقهم كالثلج، لهم أصوات عالية بالتسبيح والتقديس، لا تشبه أصوات الذين مرّوا به.

فقال له رأس الملائكة: يا موسى، اصبر على ما سألت.

فكذلك أهل كل سماء إلى السماء السابعة ينزلون إليه بألوان مختلفة، وأبدان مختلفة، وأبدان مختلفة، وأبدان مختلفة، وأقبلت ملائكة يخطَفُ نورهم الأبصار ومعهم حِرَاب، الحَرْبة: كالنخلة الطويلة العظيمة، كأنها نار، أشد ضوءا من الشَّمْس. وموسى ـ عليه السلام ـ يبكي رافعاً صوته، يقول: يا ربِّ، اذكرني ولا تنسني أنا عبدك، ما أظن أن أنجو ممًّا أنا فيه، إن خرجت احترقت، وإن مكثت متَّ.

قال له رأس الملائكة: قد أوشكت أن تَمْتَلىء خوفاً وينخلع قلبك، هذا الذي جلست لتنظر إليه.

قال: ونزل جبريل، وميكائيل، وإسرافيل، ومن في سبع سماوات، وحملة العرش والكرسيّ، وأقبلوا عليه، يقولون: يا خاطىء ابن الخاطىء، ما الـذي رقاك إلى ها هنا! وكيف اجترأت أن تسأل ربّك أن تنظر إليه؟ وموسى ـ عليه السلام ـ يبكي، وقد اصطكّت ركبتاه"، وتخلّعت مفاصله.

⁽١) زَجَل: بفتحتين: الصوت، كذا في مختار الصحاح ص ٣٦٣، وانظر أساس البلاغة ص ١٨٩.

⁽٢) أصطكّت ركبتاه، أي: ضربت أحداهما بالأخرى من شدّة الخوف.

فلما رأى الله ـ عزّ وجلّ ـ ذلك من عبده، أراه قائمة عرشه، فتعلّق فاطمأنّ قلبه.

فقال له إسرافيل: يا موسى! والله _ إنّا لنحن رؤساء الملائكة _ لم نرفع أبصارنا نحو العرش منذ خُلِقْنا خوفاً وفَرْقاً (')، فما حملك أيها العبد الضّعيف على هذا؟

فقال موسى: يا إسرافيل، ـ وقد اطمأن ـ أحببت أن أعرف من عظمة ربّي ما عرفت.

ثم أوحى الله عزّ وجلّ للسماوات: إني متجلّ للجبل. فارتعدت السماوات والأرض والجبال والشمس والقمر والنجوم والسحاب والجنّة والنّار والملائكة والبحار، وخرّوا كلهم سجدا، وموسى ينظر إلى الجبل: ﴿فلمّا تَجَلّى رَبَّهُ لِلْجَبَلِ جعلَهُ دكّا، وخرّ مُوسَى صَعِقا ﴾ أن ميّتا من نور ربّ العزّة جلّ وعلا، فوقع عن الحجر، والقلب عليه، فصار عليه مثل القبة لئلا يحترق.

ه ـ توبة داود عليه السلام^(*)

أخبرنا أحمد بن المبارك، قال: أنبأ ثابت، أنا أبو عليّ، أنا مَخْلَد، أنا الحسن بن

⁽١) الفرَقُ: الخوف، مختار الصحاح ص ٣٢٩.

 ⁽٢) سورة الأعراف، آية رقم /١٤٣.

⁽٣) سورة الأعراف، آية رقم /١٤٣.

⁽٤) أنظر تفسيس ابن كثير ٢٤٥/٢. وقد تقدّم الكلام على هذا فيما ذكرته في الكلام على توبة موسى _ عليه السلام _ .

^(*) ذكر المصنف هنا، قصتان عن داود عليه السلام.

أما الأولى: فظاهرة البطلان، لا يجوز نسبتها إلى نبّي أبداً، إذ فيها أنه أحبّ امرأة، رجل، ثم سعَى في قتله، ثم تزوجها بعد ذلك، وهذا مما لا يجوز نسبته لأحاد المسلمين، فكيف لنبّى؟!.

وأما الثانية: فذكر فيها قصته عليه السلام مع الخصمين الذَّيْنَ تسَوْرا عليه المحراب، وذكر فيها أن الخصمينَ ملكان وإنما أتوا لابتلائه وغير ذلك.

والقصة وكما ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز ذكرها المصنف. فلا حاجة إلى ذكرها هنا.

ويكفينا أن نذكر قول الحافظ ابن كثير في البداية والنهاية له ١٢/٢: «وقد ذكر كثير من المفسرين من السلف والخلف ههنا قصصاً وأخباراً أكثرها إسرائيليات، ومنها ما هو مكذوب لا محالة، تركنا أيرادها في كتابنا قصداً، إكتفاءاً واقتصاراً على مجرّد تلاوة القصة في القرآن العظيم، والله يهدي من =

على، أنا إسماعيل، أنا إسحاق، قال: وأنبأ الأوزاعي(١)، عن يحيى بن أبي كثير، عن أبي هريرة، أن رسول الله ﷺ قال:

كان داود _ عليه السلام _ قد قسَّم الدُّهر على أربعة أقسام، فيوم لبني إسرائيل يُدَارِسهم العلم ويدارسونه، اويوم للمحراب، ويوم للقضاء، ويوم للنساء.

فبينا هو مع بني إسرائيل يدارسهم، إذ قال بعضهم: لا يأتي على ابن آدم يـومُ إلا يصيب فيه ذنباً.

فقال داود في نفسه: اليوم الذي أخلو فيه للمحراب تتتنحى عنى الخطيئة. فأوحى الله إليه: يا داود! خذ حَذَرَك حتى ترى بلاءك.

قال إسحاق: وأخبرنا ابن بشر، عن قتادة، عن الحسن"، قال: فبينا هو في محرابه مُنْكَبُّ على الزُّبُور(') يقرؤها، إذ دخل عليه طائر من الكُّوَّة فوقع بين يديه، جسده من

يشاء إلى صراط مستقيم» أهـ.

وسيأتي مزيد بيان لذلك ضمن تعليقنا على القصّة.

(١) كذا في المطبوعة: أنا إسحاق، قال وأنبأ الأوزاعي - هكذا بالواو: وأنبأ - فلعل إسحاق كان يحدّث، فيقول: أنبأ فلان كذا، وأنبأ فلان كذا، وأنبأ الأوزاعي عن يحيى كذا.

أو كان يحدَّث عن الأوزاعي نفسه، فكان يقول: أنبأ الأوزاعي عن فلان كذا، وأنبأ الأوزاعي عن فلان كذا، وأنبأ الأوزاعي عن يحيى بن أبي كثير كذا.

والله تعالى أعلم.

والأوزاعي هو: عبد الرحمن بن عمرو، أبو عمرو: فقيه، ثقة، جليل. مات سنة سبع وخمسين وماثة التقريب ١/٤٩٣.

(٢) قلت: هذا إسناد ضعيف جدآ ـ متروك ـ عن رسول الله ـ ﷺ ـ هذا إن لم يكن موضوعاً، فيه: ١ ـ إسحاق، وهو ابن بشر، قال عنه الـذهبي في المغني ١/٦٩: «مجمع على تـركـه، وقـد اتّهم بالكذب، وقال: ابن المديني كذاب، أهـ.

وقد تقدّمت ترجمة ضافية له أول الكتاب، باب ذكر التّوابين من الملائكة.

٢ ـ الإنقطاع بين يحيى بن أبي كثير، وأبي هريرة، فإنه ـ أي يحيى ـ لم يدرك أبا هريرة.

قال أبو حاتم الرازي: يحيى بن أبي كثير لم يدرك أبا هريرة. وقال مرة أخرى: يحيى بن أبي كثير لم يدرك أحداً من أصحاب النبي ـ ﷺ ـ ، إلا أنساً فإنه رآه رؤية، ولم يسمع منه.

أنظر المراسيل لابن أبي داود ص ٢٤٠ ـ ٢٤٤.

(٣) هذا إسناد ضعيف جداً ـ متروك ـ عن الحسن، فيه: .

١ ـ إسحاق، وهو ابن بشر: مجمع على تركه، كما تقدّم.

٢ ـ ابن بشر، واسمه: محمد: قال عنه الحاكم أبو عبدالله: ليس بالقوى. ميزان الإعتدال ٣/ ٤٩١.

(٤) أي ملازمٌ للزَّبور لا يفارقه بِقرؤه، أنظر أساس البلاغة ص ٣٨٤. والزَّبور: هو الكتاب الذي أنَّزل على داود عليه السلام، قال تعالى في سورة الإسراء آبــة رقم (٥٥): ﴿

ذهب، وجناحاه من ديباج مُكَلِّل بالدرّ، ومنقاره زَبَرْجَد، وقوائمه فيروزج.

فوقع بين يديه، فنظر إليه، فحسب أنه من طير الجنّة، فجعل يتعجّب من حُسْنه، وكان له ابن صغير، فقال: لو أخذتُ هذا فنظر إليه ابني. فأهوى إليه فتباعد منه، ويُطَمّعه أحياناً من نفسه حتى تكاد تقع يده عليه، فتباعد منه أيضاً. فما زال كذلك يَـدْنو ويتباعد حتى قام من مجلسه وأطبق الزّبور.

فطلبه(۱) فوقع في الكوة، فطلبه في الكوّة، فرمَى بنفسه في بستان، فاطلع داود فإذا بامرأة تغتسل.

قال قتادة (١٠)، عن بلال بن حسّان: فأخرج رأسه من الكوّة، فإذا هو بامرأة تغتسل، فنظر إلى أُحْسَنَ خَلْق الله. ونظرت المرأة وإذا وجه رجل، فنشرت شعرها فغطّت جسدها.

رجع إلى حديث الحسن قال: فزاده ذلك بها إعجاباً. فرجع إلى مكانه وفي نفسه منها ما في نفسه.

فبعث لينظر من هي؟ فرجع إليه الرسول فقال: هي تَشَايِع ابنة حَنَانَا، وزوجها أُوْريا ابن صورا، _وهو في البلقاء، مع ابن أخت داود محاصرين قلعة _ .

فكتب داود إلى ابن أخته كتاباً: إذا جاءك كتابي هذا فمُرْ أوريا بن صورا فليحمل التابوت وليتقدّم أمام الجيش، ـ وكان الذي يتقدّم لا يرجع حتى يُقتَل أو يفتح الله عليه ـ .

فدعا صاحب الجيش أوريا فقرأ عليه الكتاب، فقال: سمعاً وطاعة، فحمل التابوت وسار أمام أصحابه فقُتل.

وكتب ابن أخت داود بذلك إلى داود.

فلما انقضت عدّة المرأة أرسل إليها داود فخطبها فتزوّجها ٥٠٠.

^{= ﴿} وَآتِينَا دَاوِدَ زَبُوراً ﴾ .

⁽١) أي: طلب الطير.

⁽٢) هو موصول بالإسناد السابق، أي عن إسحاق بن بشر، عن محمد بن بشر، عنه، وهذا إسناد ضعيف جداً كما تقدّم.

⁽٣) هذه القصة ـ وكما تقدم ـ ظاهرة البطلان، ويكفينا ردّا لها، أنها لم تثبت من ناحية الإسناد، فهي كلها تعود إلى إسحاق بن بشر، وفيه من الكلام ما قد عرفت.

قال الإمام ابن الجوزي في زاد المسير ١١٥/١.

وما رُوي من أنه نظر إلى المرأة فهـويها، وقـدّم زوجها للقتـل، فإنـه وجه لا يجـوز على الأنبياء، لأن ــ

قال (۱): وأخبرنا سعيد، عن قتادة، عن الحسن، قال: إن داود لما تزوّج تشايع بنت حنانا، وكان يخلو للعبادة في المحراب، فبينا هو في الحراب، إذ سمع صوت أعالياً، ثم تسوّر عليه رجلان حتى اقتحما عليه، فلما رآهما فزع منهما قالا: ﴿لا تخف، خَصْمَان بَغَى بعضنا على بعض فظلمه، ﴿فاحكُمْ بِينَنَا بالحقّ ولا تُشطِطُ عني: لا تَجُر، ﴿واهدِنا إلى سَوَاءِ الصّراط﴾ عني إلى قصد السبيل.

فقال داود: قِصًا علي قصّتكما قال: ﴿إِنّ هـذا أخي له تِسْعٌ وتِسْعُون نَعْجَةً، ولي نَعْجَةً ولي نَعْجَةً واحدةً، فقال: أَكْفِلْنِيها وعَزَّني في الخِطاب ، يعني: قهرني وظلمني، وأخذ نعجتي فضمّها إلى نعاجه ﴿وعزَّنِي في الخِطاب ﴾ " يعني: إذا تكلّم كان أبلغ في المخاطبة منّي، وإذا دعا كان أسرع إجابة منّي، وإذا خرج كان، _ يعني: أكثر تبعاً مِنْي _ .

فقال داود: ﴿ لَقَد ظُلَمَكَ بِسُؤَل ِ نَعْجَتِكَ إِلى نِعَاجِهِ وَإِنَّ كَثِيراً مِن الخُلَطَاءِ لَيَبْغِي بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضِ إِلَّا الَّذينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتَ وَقَلِيلٌ مَا هُمْ ﴾ ('').

قال: فضحك المدّعَى عليه. فقال داود. تظلم وتضحك؟ ما أحبوجك إلى قدّوم يرضّ (٥) منك هذه وهذه، يعنى: جبهته وفاه.

قال الملَك: بل أنت أحوج إلى ذلك منه، وارتفعا.

وفي رواية قال: فتحوّلا في صورتهما، وَعَرَجَا وهما يقولان: قضى الرَّجل على نفسه (٠).

⁼ الأنبياء لا يأتون المعاصي مع العلم بها» أه.

وقال الرازي في (عصمة الأنبياء) ص ١٠٠: «إن الذي حكاه المفسرون عن داود، وهو انه عشق امرأة أوريا، فاحتال حتى قتل زوجها، لا يليق بالأنبياء، بل لو وصف به أفسق الملوك لكان منكراً» أهر. وقد تقدم قول الحافظ ابن كثير الذي ذكره في البداية والنهاية ١٢/٢ أنه «قد ذكر كثير من المفسرين من السلف والخلف ههنا قصصاً وأخباراً أكثرها إسرائيليات، ومنها ما هو مكذوب لا محالة...» أهر.

⁽١) أي: إسحاق بن بشر، وهو متروك، كما تقدُّم فالإسناد ضعيف جداً عن الحسن.

 ⁽٢) سورة ص، آية رقم /٢٢، وتمام هذه الآية، مع سابقتها ـ آية رقم /٢١ ـ : ﴿وَهُلُ أَتَـاكُ نَبّا الخصم إذ تَسَوّرُوا المِحراب، إذ دَخلو على داؤد فَفَزع منهم، قالوا: لا تُخَفّ خصمان. . ﴾ الآيات.

⁽٣) سورة ص، آية رقم /٢٣.

⁽٤) سورة ص، آية رقم / ٢٤. وتمام هذه الآية مع ما بعدهـا ــ آية رقم / ٢٥ ــ : ﴿ وَظُنَّ دَاوُدُ أَنَّمـا فَتَنَّاهُ فَاسْتَغَفَّرُ رَبُّهُ، وَحَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابِ. فَغَفْرُنَّا لَهُ ذَلك، وإنّ له عندنا لَرُلْفَى وَحُسْنَ مآبٍ ﴾.

⁽٥) أي: يَكُسُرُ ويقطعُ منك هذه وهذه، أنظر مختار الصحاح ص ٢٣٤.

⁽٦) ممًّا تقدم يظهر أن الخَصْمَين هما ملكَان. وقد ردّ الإمام ابن حزم هذا، فيما ذكره في كتابه الفصل. _

= فقال ـ رحمه الله ـ بعد أن ذكر الايات: وهذا قول صادق صحيح لا يدل على شيء مما قاله المستهزؤون الكاذبون المتعلقون بخرافات ولدها اليهود ـ وإنما كان ذلك الخصم قوماً من بني آدم بلا شك، مختصمين في نعاج من الغنم على الحقيقة بينهم، بَغَى أحدهما على الآخر على نص الأية.

ومن قال أنهم كانوا ملائكة مُعرَّضِين بأمر النَّساء.

- (قلت: هناك قصة أخرى غير التي ذكرها المصنف من زواج داود بزوجة أوريا، وهي باختصار؛ أن أهل زمان داود عليه السلام كان يسأل بعضهم بعضاً أن ينزل عن امرأته فيتزوجها إذا أعجبته، وكانت لهم عادة في ذلك لا ينكرونها. فاتفقت أن وقعت عين داود عليه السلام على امرأة رجل فأعجبته، فسأله النزول عنها، ففعل، وتزوجها داود عليه السلام وكان لداود عليه السلام تسع وتسعون زوجة غيرها فأنزل الله ملكان بصورة رجلين يسألانه عن النعاج، بشكل تعريض لما حدث معه، أي: أن تسع وتسعون نعجة إشارة تسع وتسعون زوجة التي لداود عليه السلام، والنعجة الأخرى إشارة إلى زوجة الرجل الذي لم يكن عنده غيرها. وبالتالي فحكمه لصالح صاحب النعجة الواحدة، على ماحب النعاج التسع والتسعون، كان حكماً على نفسه بأنه قد ظلم الزوجة الواحدة.

فعلم داود عليه السلام، فخرّ راكعاً وأناب.

هـذه هي القصة. وهي من الـروايات الإسـرائبليـة التي لا يثبت فيهـا شيء عن النبيّ ـ ﷺ ـ وسيـأتي نقضها من الإمام ابن حزم).

يعود الكلام إلى الإمام ابن حزم: ومن قال أنهم كانوا ملائكة مُعرّضِين، وزاد في القران ما ليس فيه، وكذّب الله عزّ وجلّ، وقرّ على نفسه الخبيثة أنه تذب على الملائكة. لأن الله تعالى يقول: ﴿هل أَتَاكُ نَبا الخصم.. ﴾ ، فقال هو: لم يكونوا قط خصمين، ولا بغى بعضهم على بعض، ولا كان قط لأحدهما تسع وتسعون نعجة، ولا كان للآخر نعجة واحدة، ولا قال له أكفلينها.

فأعجبُ لما يقيمون فيه أهل الباطل أنفسهم، ونعوذ بالله من الخذلان، ثم كلّ ذلك بـلا دليل، بـل الدّعوى المجرّدة.

ثم قال: وأما استغفاره وخروره ساجداً ومغفرة الله تعالى له، فالأنبياء عليهم السلام أولى الناس بهذه الأفعال الكريمة، والإستغفار فعل خير لا ينكبر من ملك ولا نبيّ ولا من مذنب ولا من غير مذنب، فالنبّي يستغفر الله لمذنبي أهل الأرض والملائكة، كما قال الله تعالى: ﴿ويستغفرون للذين أمنوا ربّنا وسعت كل شيء رحمة وعلماً فأغفر للذين تابوا واتبعوا سبيلك وقهم عذاب المجحيم﴾.
ويحتمل أنه حصل منه على سبيل الإنقطاع إلى الله تعالى والخضوع والتذلل بالعبادة والسجود:

كما حكى الله سبحانه على ابراهيم عليه السلام يقول: ﴿والذي أَطَمع أَنْ يَغَفُر لَي خَطَيْتِي يُومِ الدين﴾.

وأما قوله تعالى: ﴿فغفرنا له ذلك﴾، فالمعنى إنّا قبلناه منه وأثبتناه عليه، فأخرجه على لفظ الجزاء. وتسابع ابن حزم فقال: وأما قوله تعالى عن داود عليه السلام .: ﴿وظنّ داود أَمَا قَتَاه﴾، وقبوله ﴿فغفرنا له ذلك﴾، فقد، ظن داود عليه السلام أن يكون ما أتاه الله عزّ وجلٌ من سعة الملك العظيم فتنة.

ـ فقد كان يدعو رسـول الله ﷺ في أن يثبت الله قلبه على دينـه ـ فاستغفـر الله تعالى في هـذا الظنّ، ــ

وعَلِمَ داود أنه إنما عُني به هو. فخر ساجدا أربعين يوماً لا يرفع رأسه إلاّ لحـاجة لا بدّ منها، ثمّ يعود فيسجد، لا يأكل ولا يشرب، وهو يبكي حتّى نبت العشب حـول رأسه، وهو ينادي ربّه ـعزّ وجلّ ـ ويسأله التّوبة(۱).

وكان يقول في سجوده: سبحان خالق النّور الحائل بين القلوب، سبحان خالق النّور؛ إلهي خلّيت بيني وبين عدوّي إبليس فلم أقم لفتنته إذ نزلت بي، سبحان خالق النّور؛ إلهي لم أفارق الزّبُور، ولم أتّعظ بما وعظتُ به غيري. إلهي أمرتني أن أكون لليتيم كالأب الرحيم، وللأرملة كالزّوج الرَّحيم، فنسيتُ عهدك، سبحان خالق النور، إلهي! بنايّ عين أنظر إليك يوم القيامة، وإنّما ينظر الظّالمون من طرف خفيّ، سبحان خالق النور، إلهي! الويل لداود أمن الذّنب العنظيم الذي أصاب، سبحان خالق النور، إلهي الويل لداود إذا كُشِفَ عنه الغطاء، فيقال: هذا داود الخاطيء سبحان خالق النور، إلهي أنت المغيث وأنا المستغيث، فمن يدعو المستغيث إلا المغيث؟ سبحان خالق النور، النور؛ إلهي إليك فَرَرْت بذنوبي، واعترفت بخطيئتي، فلا تجعلني من القانيطين، ولا تتخزني يوم الدّين في مناجاة كثيرة.

قال: فأتاه نداء: أجائع أنت فتُطعَم؟ أظمآن أنت فتُسقَى؟ أمظلوم أنت فتنصر؟ ولم يجبه في ذكر خطيئته.

قال: فصاح صيحة هاج ما حوله، ثمّ نادى: يا ربّ! الذنبَ الذي أصبتُ؟ فنُودي: يا داود! ارفع رأسك فقد غفرتُ لك.

فغفر الله تعالى له هذا الظن. إذ لم يكن ما أتاه الله تعالى من ذلك فتنة، أهـ.
 نتلاً عن سالة دال تراام من قدا شخر الرفض الدر في الأحد بند المحضاء الا

نقلًا عن رسالة (النبوة والعصمة) لشيخي المفضال، فوّاز أحمد زمرلي حفظه الله تعالى، ويسّر الله طبعها.

وقال الحافظ بن كثير في تفسير ٤/٣١: «قوله تعالى: ﴿فَغَفُرنَا لَهُ ذَلْكَ﴾ أي: ما كان منه، مما يقال فيه: إن حسنات الأبرار سيئات المقربين، أهـ.

وكان قد قال _ رحمه الله تعالى _ : وقد ذكر المفسرون ههنا قصة أكثرها مأخوذ من الإسرائيليات، ولم يثبت فيها عن المعصوم حديث يجب إتباعه، ولكن روى ابن أبي حاتم هنا حديثاً لا يصح سنده، لأنه من رواية يزيد الرقاشي، عن أنس رضي الله عنه _ ، ويزيد وان كان من الصالحين لكنه ضعيف عند الأثمة، فالأولى أن يُقتصر على مجرّد تلاوة هذه القصة، وأن يُرَدّ علمها إلى الله _ عزّ وجلّ _ فإن القرآن حتّ ، وما تضمّن فهو حتّ أيضاً اله _ .

وقد تقدّم ذكر ما قاله _ رحمه الله تعالى _ في البداية والنهاية.

⁽١) قال الحافظ ابن كثير في تفسيره ٣١/٤: «وقد ذُكر ـ بصيغة المجهول ـ أنه استمر ساجدا أربعين صباحاً» أهـ.

وأنظر الزهد للإمام أحمد ص ٩٠ ـ ٩١.

قال ": وأخبرنا أبو إلياس، عن وهب بن مُنبّه. أنّ داود أتى قبر أوريا، فقام عنده وجعل التراب على رأسه، ثمّ نادى فقال: الويل لداود، ثم الويل الطويل لداود، سبحان خالق النور؛ الويل لداود، ثم الويل لداود، ثم الويل لداود، ثم الويل لداود إذا نصبت الموازين، سبحان خالق النور؛ الويل لداود، ثمّ الويل الطويل لداود يوم يُقتَصُّ للمظلوم من الظالم، سبحان خالق النور؛ الويل لداود، ثمّ الويل الطويل لداود يوم يُسحب على وجهه مع الخاطئين إلى النار، سبحان خالق النور؛ الويل لداود، ثمّ الويل لداود، ثمّ الويل لداود.

قال: فأتاه نداء من السماء: يا داود! قد غفرت لك ذنبك، ورحمت بكاءَك، وأقلت عثرتك.

قال: يا ربِّ! كيف تعفو عنَّي وصاحبي لم يعف عنَّي؟

قال: يا داود أعطيه يوم القيامة من الثواب ما لم تر عيناه ولم تسمع أذناه، فأقول: رضي عبدي؟ فيقول: يا ربِّ! من أين لي هذا ولم يبلغه عملي؟ فأقول له: هذا عوض من عبدي داود، فأستوهبك منه، فيهبك لى.

قال: يا ربِّ! الآن عرفت أنك قد غفرت لي٣٠.

⁽١) أي: إسحاق بن بشر، وهو: مجمعٌ على تركه، فالإسناد ضعيف جداً عن وهب.

⁽٢) أنظر الزهد للإمام أحمد ص ٩٠ ـ ٩١.

ويكفينا في هذه القصة أن نقرأ القرآن، . ونردّ علمها إلى الله تعالى، إذ أن القرآن حقّ وما تضمّنّ فهو حق، كما ذكر الحافظ ابن كثير في تفسيره.

وقال _ رحمه الله _ في البداية والنهاية ٢/٢١. وكما تقدّم _ : «وقد ذكر كثير من المفسرين من السلف والخلف ههنا قصصا وأخباراً أكثرها إسرائيليات، ومنها ما هو مكذوب لا محالة، تركنا إيرادها في كتابنا قصداً، إكتفاءاً واقتصاداً على مجرد تلاوة القصة من القرآن العظيم، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم» أ ه ..

[7] توبة سليمان عليه السَّلام(*)

قال إسحاق: وأخبرنا جُويْبِر، عن الضّحّاك، عن ابن عبّاس أن قال: كان سليمان عليه السلام ـ رجلًا غزّاءً، يغزو في البرّ والبحر، فسمع بملك في جزيرة من جزائر البحر، فركب سليمان الرّيح وجنوده من الجنّ والإنس، حتى نزل تلك الجزيرة، فقتل ملكها، وسبى من فيها، وأصاب جارية لم يُرَ مثلها حُسْناً وجمالاً، وكانت ابنة ذلك الملك، فاصطفاها لنفسه. فكان يجد بها ما لا يجد بأحد، وكان يؤثرها على جميع نسائه.

فدخل عليها يوماً، فقالت: إني أذكر أبي وملكِه، وما أصابه، فيحزنني ذلك، فإنْ رأيت أن تـأمر بعض الشَّيـاطين فيصـورون لي صـورة أبي في داري فـأراه بُكـرَةً وعَشِيـاً، رَجَوْت أن يذهب عنّي حزني، ويسلي عنّي بعض ما أجد في نفسي.

فأمر سليمان صَخْراً المارد، فمثَّل لها أباها في هيئته في نـاحية دارهـا، لا تنكر منـه شيئاً، إلاّ أنه لا روح فيه.

فعمدت إليه فزيَّنته وألبسته حتى تركته في هيئة أبيها ولباسه. فإذا خرج سليمان ـ عليه السلام ـ من دارها تغدو عليه كلَّ غدوة مع جواريها فتطيّبه، وتُسْجُد له،

^(*) ذكر المصنف هنا قصة سليمان عليه السلام. مع إحدى زوجاته التي عبدت الأصنام في داره دون علمه، وذكر قصته كذلك مع صَحْر، ذلك المارد الذي أخذ منه الخاتم، فسلب بذلك سليمان مُلْكه. .

قال الحافظ ابن كثير في تفسيره ٣٦/٤: «وقد رويت هذه القصة مطوّلة عن جماعة من السلف رضي الله عنهم كسعيد بن المسيب وزيد بن أسلم، وجماعة آخرى، وكلها متلقاة من قصص أهل الكتاب، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، أهد.

وقال في البداية والنهاية ٢٤/٢: «ذكر ابن جرير وابن أبي حاتم وغيرهما من المفسرين ههنا آثاراً كثيرة عن جماعة من السلف، وأكثرها أو كلها متلقاة من الإسرائيليات. وفي كثير منها نكارة شديدة...» أهـ.

وقال الرازي في (عصمة الأنبياء) ص ١١٨: وفأما الذي يذكره الأكثرون من القصاص من حديث الخاتم وآصف، فتلك الحكاية باطلة لم يدّل على صحتها شيء، فلا يجوز الإلنفات إلبها، أهـ. وقال النسفي في تفسيره ٤٢/٤٥: ووأما ما يُروَى من حديث الخاتم والشيطان، وعبادة الوثن في بيت سليمان عليه السلام ـ فمن أباطيل اليهود، أهـ.

⁽١) هذا إسناد ضعيف جداً عن ابن عباس، وفيه:

١-إسحاق، هو: ابن بشر، أبو حذيفة البخاري، قال عنه في المغني ١/٦٩: ومُجمع على تركه،
 وقد أتّهم بالكذب، وقال ابن المديني: كذّاب، أهـ.

٢ ـ جُوَيبر وهو: ابن سعيد الأزدي: راوي التفسير، ضعيف جداً، التقريب ١٣٦/١.
 وقد تقدمت ترجمه صافية له ولإسحاق أول هذا الكتاب، باب ذكر التوابين من الملائكة

وتُسْجِدُ جواريها، وتروح بمثله، _ وسليمان لا علم له بذلك _ .

حتى أتى لذلك أربعون يوماً، وبلغ النّاس، وبلغ آصف بن برخيا ـ وكان صديقاً له ـ ، فدخل علبه، فقال: يا نبيّ الله! قد أحببت أن أقوم مقاماً أذكر فيه من مضى من أنبياء الله، وأثنى عليهم بعلمى فيهم.

قال: فجمع سليمان الناس، فقام فيهم فذكر من مضى من أنبياء الله، وأثنى على كلّ نبيّ بما فبه، وذكر ما فضّلهم الله به، حتّى انتهى إلى سليمان، فذكر فضله وما أعطاه الله في حَدَاثة سنّه وصِغره ثمّ سكت. فامتلأ سليمان غيظاً. فلما دخل، أرسل إليه فأتاه. فقال: يا أصف! ذكرت من مضى من أنبياء الله، فأثنيت عليهم بما كانوا عليه في زمانهم كلّه، فلمّا ذكرتني جعلت تثني عليّ بخير في صِغري وسكتّ عما سوى ذلك من أمري في كِبري، فما الذي أحدثت في كبري؟.

قال: أَحْدَثْتَ أَنَّ غَيْرَ الله يُعْبَدُ في دارك منذ أربعين يوماً في هوى امرأة. قال: في داري؟ قال: في دارك.

قال: إنا لله وإنا إليه راجعون، عرفت، ما قلت هذا إلا عن شيء بَلَغَك. ثم رجع إلى داره، وكسر ذلك الصنّم، وعاقب تلك المرأة وولائدها. ثمّ دعا بثياب الطُّهْر فلبسها، ثمّ خرج إلى فلاه من الأرض، ففرش له الرماد. ثم أقبل تائباً إلى الله تعالى، فجلس على ذلك الرّماد يتمعّك فيه أن متذللاً متضرّعاً، يبكي ويستغفر الله ويقول: يا ربِّ! ما هذا بلاؤك عند آل داود أن يعبدوا غيرَك، وأن يقرّوا في دارهم وأهلهم عبادة غيرك؟!. فلم يزل كذلك حتى أمسى. ثمّ رجع.

وكانت له جارية سمّاها: الأمينة. وكان إذا أتى الخلاء، أوأراد إتيان امرأة، وضع خاتمه عندها، وكان لا يمسّه إلا وهو طاهر، وكان الله تعالى جعل ملكه في خاتمه.

قال وهب: فجاء يوما يريد الوضوء، فدفع الخاتم إليها. وجاء صخر المارد، فسبق سليمان فدخل المتوضا، فدخل سليمان لحاجته، وخرج الشيطان على صورة سليمان ينفض لحيته من الوضوء، لا تنكر من سليمان شيئاً. فقال: خاتمي يا أمينة! فناولته إياه. لا تُحسب إلا أنه سليمان، فجعله في يده. ثمّ جاء حتّى جلس على سرير سليمان. وعَكَفَ عليه الطبر والجنّ والإنس.

⁽١) يتمعَّك فيه، أي: يتمرغ فيه. مختار الصحاح ص ٣٤٢.

⁽٢) وعكف عليه، أي: أقبل عليه مواظبًا، وبابه: دخل وجلَس: قال الله تعالى: ﴿ويعكفون على أصنام:

وخرج سليمان، فقال للأمينة: خاتمي، قالت: ومن أنت؟ قال: أنا سليمان بن داود. ـ وقد تغيّر عن حاله، وذهب عنه بهاؤه ـ ، قالت: كذبت، إنّ سليمان قد أخذ خاتمه، وهو جالس على سريره في ملكه.

فعرف سليمان أنّ خطيئته قد أدركته.

قال الحسن: فخرج سليمان هارباً مخافةً على نفسه. فمضى على وجهه بغير خذاءٍ ولا قلنسوة، في قميص وإزار.

فمرّ ببابٍ شارع على الطريق ١٠٠٠، ـ وقد جهده الجوع والعطش والحرّ ـ ، فأتى الباب فقرعه، فخرجت امرآةً، فقالت: ما حاجتك؟ فقال: ضيافة ساعة، فقد ترين ما أصابني من الحرّ والرَّمْضَاء ١٠٠٠، قد احترقت رجلاي، وبلغ مجهودي من الجوع والعطش.

قالت المرأة: زوجي غائب، وليس يسعني أن أدخل رجلاً غريباً عليّ، فأدْخُـل البستان، فإذّ فيه ماءً وثماراً، فَأُصِب من ثمـاره، وتبرّد فيه، فإذا جـاء زوجي استأذنته في ضيافتك، فإن أذن لى فذاك، وإن أبى أصبتَ ما رزق الله ومضيت.

فدخل البستان فاغتسل، ووضع رأسه فنام، _ فآذاه الذباب _ ، فجاءت حيّة سوداء ، فأخذت ريحانة من البستان بفيها، وجاءت سليمان، فجعلت تـذبّ عنه الـذباب ألا حتى جاء زوج المرأة ، فقصّت عليه القصة ، فدخل إلى سليمان ، فلما رأى الحيّة وصنيعها ، دعا امرأته فقال لها: تعالى فانظري إلى العجب! فنظرَت ، ثمّ مشيا إليه فأيقظاه ، ثمّ قالا له : يا فتى! هذا منزلنا ، لا يسعنا شيء يعجزك ، وهذه ابنتي قد زوجتكها ، وكانت من أجمل نساء زمانها _ ، فتزوّجها ، وأقام عندهم ثلاثا ، ثم قال : لا يسعني إلا طلب المعيشة لي ولأهلى .

فانطلق إلى الصيَّدين، فقال لهم: هــل لكم في رجـل يكــون معكم يعينكم، وترضخون له^(١) من صيدكم، وكلّ يأتيه الله برزقه؟.

⁼ لهم).

مختار الصحاح ص ٣٠٢.

⁽١) أي: مفتوح على الطريق، أنظر مختار الصحاح ص ٢٦٨ ـ ٢٦٩.

⁽٢) الزَّمَض: شَدَّة وقع الشَّمَس على الرمل وغيره، والأرض رمضاء نوزن حميراء وقد رمَض ينومنا اشتدَّ حرَّهُ.. ورمضت قدمه أيضاً من الرمضاء، أي: احترقت.

كذا في مختار الصحاح ص ٢٣٥.

⁽٣) تذبُ عنه الذباب، أي: تدفعه عنه.

⁽٤) ترضخون له، أي: تعطونه قليلًا. أنظر مختار الصحاح ص ٨٤.

فقالوا: قد انقطع عنَّا الصيد، وليس عندنا فضل نعطيكه.

فمضى إلى غيرهم، فقال لهم مثل هذه المقالة. فقالوا له: نعم، وكبرامة (١٠): نواسيك بما عندنا.

فأقام عندهم يختلف كل ليلة إلى أهله بما أصاب من الصيد حتى أنكر الناس قضاء سليمان وفعاله. فلمّا رأى الخبيثُ أنّ النّاس قد فطنوا له، انطلق بالخاتم فألقاه في البحر.

قال الحسن: أمسك الخاتم أربعين يوماً. ورُوِي أنّه قعد على كرسيّ سليمان، فاجتمع له الجنّ والإنس والشياطين. ومُلّك كلّ شيء كان يملكه سليمان عليه السلام . ، إلا أنّه لم يُسلّط على نسائه.

وخرج سليمان يسأل الناس ويتضيَّفهم، ويقوم على باب الرجل والمرأة، ويقول: أطعموني فإنَّي سليمان بن داود. فيطردونه، ويقولون له: ما يكفيك ما أنت فيه حتى تكذب على سليمان، وهذا سليمان على ملكه حتى أصابه الجهد واشتدَّ عليه البلاء.

فلمًا تمّ عليه أربعون يوماً، قال آصف: يا معشر بني إسرائيل! هل رأيتم من خلاف حكم ابن داود ما رأيت؟ قالوا: نعم فعمد عند ذلك الخبيث فألقى الخاتم في البحر.

فاستقبله جرِّية (٢) فابتلع الخاتم، فصار في جوفه مثل الحريق من نور الخاتم. فاستقبل جِرْية (٢) الماء، فوقع في شِباك الصيّادين الذين كان سليمان معهم. فلما أمسوا قسّموا السّمك، فأسقطوا الجِرِّي فجعلوه لسليمان. فذهب به إلى أهله، فأمرهم أن يصنعوه. فلما شقُوا بطنه أضاء البيت نورا من خاتمه. فدعت المرأة سليمان، فأرته الخاتم، فتختّم به، وخر لله ساجداً، وقال: إلهي! لك الحمد على قديم بلائك، وحُسْن صنيعك إلى آل داود. إلهي! أنت ابتدأتهم بالنّعم، وأورثتهم الكتاب والحُكْم والنّبوة، فلك الحمد، إلهي! تجود بالكبير، وتلطف بالصغير، فلك الحمد؛ نعماؤك ظهرت فلا تخفى، وبسطنت الله الحمد، إلهي! لم تسلّمني بذنوبي، فلك الحمد تغفر الذنوب، وتستجيب الدعاء، فلك الحمد إلهي! لم تسلّمني بجريرتي، فلك الحمد

⁽١) أي: قالوا: نعم، وزيادة على ذلك كرامة، وهي نواسبك إما عندنا.

⁽٢) هو: ضرب من السمك.

⁽٣) في المطبوعة: جرّية الماء ـ بفتح المسم . وهو حطاء وصف جرية، بالكسر، قال الرازي في مختار الصحاح ص ٢٩٤.

ما أشد حربه هذا المان بالكسروا هد

والمقصود وجهة الماء.

راني) أي كثرة وعظمت فلا تُحصى أنظر محدر الصحاء سر ١٤٧ ـ ٣٠٤.

ولم تخذلني بخطيئتي، فلك الحمد. إلهي فأتمّ نعمتك عليّ، واغفر لي ما سَلَف، وهب لي ملكاً لا ينبغي لأحد من بعدي. فذلك قوله تعالى: ﴿وَلَقَـدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ وَٱلْقَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّهِ جَسداً ثُمَّ أَنَابَ﴾ (١).

ورُوي عن عكرمة، أنّ سليمان، لما أصاب المُلْك، أمر بحمل أهل ذلك البيت، فوضعهم في وسط المملكة، ولم يكن سليمان ـ عليه السلام ـ نال تلك المرأة حتى ردّ الله عليه ملكه (٢).

(١) سورة ص ، آية رقم /٣٤.

وقد تقدم ذكر أقوال العلماء في هذه القصة، وأن مآلها إلى بني إسرائيل، قال الحافظ ابن كثير ٢٥/٤: «وأرى هذه كلها من الإسرائيليات» أهـ.

وهنا نذكر الردّ على بعض ما جاء في هذه القصة من الإفتراءات.

قال عبد الوهّاب النجار في كتابه (قصص الأنبياء) بعدما ذكر شيئاً من هذه القصص:

«هـذه أقوال لم يـرد بها قـرآن، ولا نقل صحيح عن رسول الله ـ ﷺ ـ ولا تنـطبق على عقل ولا على حكمة، فهي حَرِيّة بالردّ، وقد ردّ عليها العلماء بوجوه:

الأول: إن الشيطان لو قدر على التشبه في الصورة والخلقة بالإنبياء فحينت لا يبقى اعتماد على شيء من الشرائع، فلعل هؤلاء الذين رآهم الناس في صورة محمد وموسى وعيسى عليهم الصلاة والسلام ما كانوا أولئك، بل كانوا شياطين تشبهوا بهم في الصورة، لأجل إغواء الناس وإضلالهم. ولما كان ذلك باطلاً لأنه يؤدى إلى إبطال الدين بالكلية كان ما أدى إليه باطلاً بالكلية.

الثاني: لو قدر _ الشيطان _ على سليمان أن يعامله هذه المعاملة، لقدر على مثلها من العلماء والزهّاد، فيقتلهم، ويمزَّق كتبهم ويمحوها، ويثبت فيها، شيئاً آخر، ولمّا كان المُشَاهد خلاف ذلك، وإنه لم يقدر من أحد منهم على هذا، فوجب أن يكون سليمان ممن لا يقدر عليهم بالأولى.

الثالث: لو قلنا أن المرأة عبدت صورة أبيها، فلا يخلو الأمر إمَّا أن يكون ذلك بـأمر سليمـان، وحينئذ يكون كافرآ، وهذا محال.

وإما أن يكون بدون أمره وعلمه، وحينئذ لا جريرة صدرت منه، ولا عقاب عليه.

الرابع: يقولون أن الشيطان لما جلس على كرسي سليمان اجتمعت عليه الطير والإنس والجن. وقائل هذا في غفلة عمّا جاء في كتاب الله الكريم من أنّ تسخير الجن لسليمان إنما كان بعد الفتنة لا قبلها، بدليل قوله تعالى: ﴿ولقد فَنَنَا سليمان، والْقَيْنَا على كرسيّه جَسَداً ثم أناب، قال: ربّ اغفر لي وَهَبْ لي مُلْكاً لا ينبغي لأحد من بعدي إنّك أنتَ الوهاب. فسخّرْنا له الربح تجرِي بأمرِهِ رُخاءً حيث أصاب. والشياطين كُلَّ بنّاء وغواص، وآخرين مُقرَّنين في الأصفاد)، أهـ.

وقد ذكر المفسرون في تفسير آية توبته عليه السلام غير ذلك، ليس هنا موضع ذكرها. فلينظر في التفاسير وغيرها من الكتب التي تكلمت على حياة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام.

⁽٢) روى هذه القصة بنحوها ابن كثير في تنسيره ٢٤/٤ - ٣٦. من وجوه وطرق.

[٧] تَوْبة يونس عليه السّلام(*)

قال إسحاق بن بشر: وأخبرنا سعيد، عن قتادة، عن الحسن() أنَّ يـونس ـعليـه السلام ـكان مـع نبي من أنبياء بني إسـرائيل، فأوحَى الله إليه أن أبعث يـونس إلى أهل نينوى يحذّرهم عقوبتي.

قال: فمضى يونس على كَرْهٍ منه، وكان رجلًا حَدِيداً شديد الغضب.

قال: فأتاهم فحذّرهم وأنذرهم، فكذّبوه وردّوا عليه نصيحته، ورمَوْه بالحجارة وأخرجوه، فانصرف عنهم.

فقال له نبي بني إسرائيل: إرجع إلى قومك. فرجع إليهم، فرموه بالحجارة وأخرجوه. فقال له النبي: إرجع إلى قومك، فرجع فكذّبوه، وأوعدهم العذاب، فقالوا: كَذَبْت. فلما كذّبوه وكفروا بالله وجحدوا كتابه، دعا عند ذلك ربّه على قومه، فقال: يا ربّ! إنّ قومى أبوا إلّا الكفر، فأنزلْ عليهم نقْمَتك.

فأوحى الله تعالى إليه: إنَّى أُنْزِل بقومك العذاب.

قال ('): فخرج عنهم يونس، وأوعدهم العذاب بعد ثلاثة أيام. وأخرج أهله وانطلق، فَصَعِد جبلًا ينظر إلى أهل نينوي، ويترقّب العذاب.

(*) ذكر المصنف هنا قصة يونس عليه السلام في دعوته للقوم الذين أرسله الله إليهم، ثم دعائه عليهم، ثم سفره في السفينه وإلتقام الحوت له.

وهذه القصة مما اتفق عليها المفسرون، وقد أوردها الحافظ ابن كثير في تفسيره من غير تعليق عليها، ونقضي لها كالمواقف لها، لكن في قصة المصنف هنا الكثير الكثير من الزيادات والتوسعات ويكفينــا ردّا عليها ضعف سندها كما سيأتي.

وأنظر هذه القصة على الشكل الصحيح في تفسير الحافظ ابن كثير ١٩١/٣ ـ ١٩٣، و٢٠/٤ ـ ٢٠، والبداية والنهاية له ٢١٦/١ ـ ٢٢١.

وهذه القصة كما ذكرها الله تعالى في كتابه ـ سورة الأنبياء آية رقم (٨٧ ـ ٨٨) ـ : ﴿وَذَا النَّونَ إِذَ ذَهِبَ مُ مُغاضباً فَظنَ أَنَ لَنَ تَقَدِّرِ عَلِيهِ، فنـادى في الـظلمـات أن لا إلـه إلا انتَ سبحـانَـك إنّي كنتُ من الظالمين. فاستجبنا له ونجَّينَاهُ من الغمِّ وكذلك ننجي المؤمنين﴾.

وقال تعالى في سورة الصّافات، آية رقم (١٣٩ - ١٤٧):

﴿ وَإِن يَـونْسَ لَمنَ المرسلينِ. إذ أَبَقَ إلى الفلك المشحون. فَسَاهم فكنان من المدحضِين، فالتقمه الحوثُ وهو مُلِيم. فلولا أنَّهُ كان من المسبّحينن. للبث في بطنِه إلى يـوم يُبْعَثون. فنبـذناه بالعراء وهو سَقِيم، وأَنْبُننَا عليه شجرةً من يقطِين وأرسلناه إلى مائة الف أو يَزيدُون ﴾.

(١) هذا إسناد ضعيف جداً عن الحسن، فيه إسحاق بن بشر: مجمع على تركه وبعضهم اتهمه بالكذب، كما سبق مراراً.

(٢) أي: الحسن.

فجاءهم العذاب وعاينوه، فتابوا إلى الله تعالى، فكشف عنهم العذاب.

فلما رأى ذلك، جاءَه إبليس، فقال: يا يونس! إنَّك إنْ رجعت إلى قومك آتَّهَمَوك وكذَّبوك. فذهب مغاضباً لقومه.

فانطلق حتى أتى شاطىء دجلة، فركب سفينة، فلما توسطت به الماء، أوحى الله اللها أن آركدي، فركدت السفينة، والسفن تمرّ يميناً وشمالاً. فقالوا: ما بال سفينتكم؟ فقالوا: لا ندري. قال يونس: أنا أدري. قالوا: فما حالها؟ قال: فيها عبد آبقٌ من ربّه، فلا تسير حتّى تلقوه في الماء. قالوا: ومن هو؟ قال: أنا. وعَرِفُوه. قالوا: أمّا أنت فليس نُلقيك، والله ما نرجو النّبَاة منها إلا بك. قال: فاقترعوا، فمن قرع فألقوه في الماء. قال: فاقترعوا الثانية، فقرعهم. فقال: فاقترعوا الثانية، فقرعهم. فقال: فاقترعوا الثائثة، فقرعهم. قال: ألقوني في الماء.

وفي رواية قال: يا قوم! اطرحوني في الماء وانجوا. فقام القوم، فاحتملوه شبه المشفقين عليه. فقال: ائتوا بي صدر السفينة. ففعلوا، فلما أشرفوا ليلقوه، فإذا الحوت فاتح فاه. فلما رأى ذلك، قال: يا قوم! ردّوني إلى مؤخّر السفينة. ففعلوا، فلما أشرفوا، ذهبوا يطرحونه، فاستقبله الحوت فاتحاً فاه. فلما رأى جوفه وَهُولّهُ، قال: يا قوم! ردّوني إلى وسط السفينة. ففعلوا، فاستقبله، فقال: ردّوني إلى الجانب الآخر. فاستقبله فانحا فاه ليأخذه. فقال: إطرحوني وانجوا، فلا مَنْجَا من الله. فطرحوه، والتقمه الحوت قبل أن يبلغ الماء، وتَصَوَّب به(۱).

رجع الحديث إلى الحسن، قال: فانطلق به الحوت إلى مسكنه من البحر، ثمّ انطلق به إلى قرار الأرض، فطاف به البحار أربعين يوماً. فسمع يونس تسبيح الحصى وتسبيح الحيتان.

قال: فجعل يسبّح ويهلّل ويقدّس؛ وكان يقول في دعائه: سيدي! في السماء مسكنُك، وفي الأرض قدرتُك وعجائبك. سيّدي! من الجبال أهبَطّتني، وفي البلاد سيّرتني، وفي الظلمات الثلاث حبستني. إلهي سجنتني بسجن لم تسجن به أحدا قبلي. إلهي! عاقبتني بعقوبة لم تعاقب بها أحدا قبلي. فلما كان تمام أربعين يوما وأصابه الغمّ: ﴿فَنَادَى فِي الظّلُماتِ أَنْ لاَ إِلهَ إِلاَ أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنّي كُنْتُ مِنَ الظّالِمِينَ ﴾ قال: فسمحت

⁽١) الصُّوْب، في الأصل: نزول المطر، كما في مختار الصحاح ص ٣٠، والمقصود هنا، نزل به إلى قعر الماء.

⁽٢) سورة الأنبياء، آية رقم /٨٧.

الملائكة بكاءَه وعرفوا صوته، وبكت الملائكة لبكاء يونس، وبكت السماء والأرض والحيتان.

فقال الجبَّار: يا ملائكتي! مالي أراكم تبكون؟ قالوا: ربِّنا! صوت ضعيف حزين نعرفه في مكان غريب. قال: ذلك عبدي يونس عصاني فحبسته في بطن الحوت في البحر. فقالوا: يا ربِّ! العبد الصَّالح الذي كان يَصْعَدُ له في كل يوم وليلة العملُ الصَّالحُ الكثير؟.

قال ابن عبّاس: قال الله تعالى: نعم. قال: فشفعت له الملائكة والسماوات والأرض. فبعث الله تعالى جبريل عليه السلام -، فقال: إنطلق إلى الحوت الذي حبست يونس في بطنه، فقل له: إنّ لي في عبدي حاجة، فانطلق به إلى الموضع الذي ابتلعْتَه فيه فاقذفه به.

فانطلق جبريل إلى الحوت فأخبره. فانطلق الحوت بيبونس، وهو يقول: يا ربّ! استأنست في البحر بستبيح عبدك، واستأنست به دوابّ البحر، وكنت أزكى شيء به، وجعلتُ بطني له مصلّى يقدّسك فيه، فقدّست به وما حولي من البحار. فتخرجه عنّي بعد أنس كان به؟

قال الله تعالى: إنِّي أَقَلْتُه عَثْرَتُهُ، وَرَحِمْتُه، فَأَلْقِهِ.

قال: فجاء به إلى حيث آبتلعه ببلد على شاطى، دجلة. فدنا جبريل من الحوت وقرّب فاه من فم الحوت، فقال: السلام عليك يا يونس، ربّ العزّة يقرئك السّلام. فقال يونس: مرحباً بصوت كنت أرجوه قريباً من سيّدى.

ثمّ قال جبريل للحوت: إقذف يونس بإذن الله الرَّحمٰن، فقذف مثل الفرخ الممعوط٬٬ الذي ليس عليه ريش، فاحتضنه جبريل ـ عليه السلام ـ .

قال الحسن: فأنبت الله عليه شجرة من يقطين، وهو الدُّبَّاء (٢)، فكان لها ظلَّ واسع

⁽١) يقال: اسقط شعره. أي تساقط. أنظر مختار الصحاح ص ٢٥٢. والمقصود هنا ـ وكما في القصة ـ: قذفه مثل الفرخ الذي ليس عليه ريش.

 ⁽٢) الدُّبَّاء، هو: الّقرع، والقرع: حمل أي: ثمر اليقطين. أنـظر مختار الصحـاح ص ٢٧٤، وأساس البلاغة ص ١٢٥.

وقد فسر اليقطين بالدّباء الذي هو القرع غير واحد، قال الحافظ ابن كثير في البداية والنهاية ٢٢/١ عن قوله تعالى: ﴿وَأَنْبَتنَا عَلَيْهُ شَجْرَةً مَنْ يَقَطِّينَ﴾. قال: «قال ابن مسعود، وابن عباس، وعكرمة، ومجاهد، وسعيد بن جبير، ووَهْب بن منبه، وهلال بن يساف، وعبدالله بن طاووس، والسَّدي، =

يستظلُّ به، وأُمرت أن تُرْضِعَهُ أَغْصَانها، فكان يرضع منها كما يرضع الصَّبِيِّ.

وعن الحسن، قال: بعث الله إلى يونس وعِلَةً من وُعُوْل (١) الجبل، يدرَّ ضرعها لبناً، حتى جاءت إلى يونس، وهو مثل الفرخ، ثمَّ رَبَضَتْ (١)، وجعلت ثَدْيَها في في يونس. فكان يمصّه كما يمصُّ الصبيّ، فإذا شبع انصرُفت. فكانت تختلف إليه حتى اشتد، ونبت عليه شعره خلقاً جديداً، ورجع إلى حاله قبل أن يقع في بطن الحوت.

فمرّت به مارّة فكسوه كساء. فبينا هـو ذات يوم نـائم، إذ أوحى الله إلى الشمس أن احرقي شجرة يونس، فأحرقتها. فأصابت الشَّمْس جلده فأحرقته، فقال: يـا ربّ! نجيتني من الظُّلمات، ورزقتني ظـلَّ شجرة كنت أستـظلّ بها، فـأحرقتها، أفتحـرقني (٢) يـا رب؟ وبكى.

فأتاه جبريل عليه السلام ، فقال: يا يونس! إنّ الله تعالى يقول: أنتَ زرعتَها أم أنتَ أنبتَها؟ قال: لا. قال: فبكاؤك حين تعلم أنّ الله قد أعطاكها، فكيف دعوت على مائة ألف وزيادة عشرين ألفا أردت أن تهلكهم؟.

وقال ابن عباس: قال نه جبريل: أتبكي على شجرة أنبتها الله لـك، ولا تبكي على مائة ألف أو يزيدون أردت أن تهلكهم في غداة واحدة؟!.

فعند ذلك عرف يونس ذنبه، واستغفر ربّه فغفر له.

وعن الزهري، قال: لمَّا قوي يونس، كان يخرج من الشَّجرة يميناً وشمالًا، فأتى

وقتادة، والضحاك، وعطاء الخراساني: وغير واحد: هو القرع.
ثم تابع الحافظ قوله، فقال: قال بعض العلماء: في إنبات القرع عليه حِكَم جمّه، منها: إن ورقه في غاية النعومة، وكثير، وظليل، ولا يقربه ذباب، ويؤكل ثمره من أوّل طلوعه إلى اخره نيّا ومطبوحاً، وبقشره وببزره أيضاً، وفيه نفع كثير وتقوية للدماغ وغير ذلك» أهد.

وأنظر التفسير له _ رحمه الله _ ٢١/٤ _ ٢٢ .

⁽١) قال في مختار الصحاح ص ٣٩٢: «الوَعِل - بكسر العين - : الْأَرُويِّ ـ قلت: وهو نوع من الحيوانات الثدية، أي: ذات الثدي، وجمعه: وعُوْل وأَوْعال» أهـ.

وانظر مختار الصحاح أيضاً ص ٥١٠.

وذكر الحافظ ابن كثير في البداية والنهاية ٢١٩/١ نحو هذه القصة عن أبي هريرة ـ رضي الله عنه ـ ، حيث ذكر عنه أنه قال: طُرِح بالعراء، وأنبت الله عليه اليقطينة، قال شجرة الـدّباء. قال أبو هريرة. وهيأ الله له أُرْوِية وحشيّة تـأكل من حشاش الأرض، أو قال: هشاش الأرض. قال: فتنفشخ عليه، فترويه من لبنها كل عشيّة وبكرة، حتى نَبت.

ثم قال الحافظ بن كثير ١/ ٢٢٠: «وهذا غريب ـ أيضاً ـ من هذا الوجه. . » أ هـ.

⁽٢) أي: بَرَكَت، أنظر مختار الصحاح ص ٢٣٤.

⁽٣) في المطبوعة: أفتحرمني، وهو خطأ، والمثبت هو الموافق لسياق الكلام، والله تعالى أعلم.

على رجل يصنع الجِرار، فقال يونس: يا عبد الله ما عملك؟ قال: أصنع الجِرار وأبيعها وأطلب فيها فضل الله. فأوحى الله إلى يونس: أن قُلْ له يكسر جِراره، فقال يونس ذلك له، فغضب الجرّار، وقال: إنك رجل سوءٍ تأمرني بالفَسَاد، وتأمرني أن أكسر شيئاً صنعته، وعملته، ورجوت خبره.

فأوحى الله إلى يونس: ألا ترى إلى هذا الجَرَّار كيف غَضِبَ حين أمرتَ ه بكسر ما صنع؟ وأنت تأمرني بهلاك قومك! فما الذي عليك أن يصلح من قومك ماثة ألف أو يزيدون! قال الله سبحانه: ﴿ فَلُوْ لَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ ٱلْمُسَبِّحِينَ ﴾ يعني من المصلين من قبل أن تنزل البلية (۱)، ﴿ لَلَبِثَ فِي بَطْنِهِ إلى يوْم يُبْعثون ﴾ (۱)،

قال ابن عبّاس: من كان ذاكراً لله في الرّخاء. ذكره الله في الشدّة واستجاب له، ومن يغفل عن الله في الرّخاء وذكره في الشدّة، لم يستجب له. وقال الله تعالى: ﴿وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِباً فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَى في الظُّلُمَاتِ أَنْ لاَ إِلهَ إِلاّ أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمينَ ﴾ ث. فقال الله ـ عزّ وجلّ: ﴿فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَنَجّيْنَاهُ مِنَ الغَمّ وَكَذَلكَ نُنْجِي المُؤمنين ﴾ ث. يقول الله تعالى: كذلك نفعل بالصّالحين، إذا وقعوا في الخطيئة، ثمّ تابوا إليّ، قبلت منهم.

قال ابن عباس: قال رسول الله عليه: «دعا أخي يونس بهذه الدّعوة في الظلمات،

⁽١) قال الحافظ ابن كثير ٢١/٤ في تفسير الآية: وقيل: لولا ما تقدّم له من العمل في الرحاء، قالمه الضحاك بن قيس، وأبو العالية، ووهب بن منبه وقتادة وغير واحد، واختاره ابن جرير. وقد ورد في الحديث. . ما يدّل على ذلك إن صحّ الخبر، وفي حديث ابن عباس: تعرّف إلى الله في الرحاء يعرفك في الشدّة.

وقال ابن عباس_رضي الله عنهما_، وسعيد بن جبير، وعطاء بن السائب، والسدّي، وقتادة: ﴿فلولا أَنَّهُ كَانَ مِن المسبحين﴾ يعنى: المصلين.

وصرّح بعضهم بأنه كان من المصلّين قبل ذلك.

وقال بعضهم: كان من المصلين في جوف أبويه.

وقيل: المراد ﴿ فلولا أنه كان من المسبحين ﴾ هو قوله _ عز وجلّ _ : ﴿ فنادى في النظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك أني كنت من الظالمين، فاستجبنا له ونجيناه من الغمّ، كذلك تُنْجي المؤمنين ﴾ ، قاله سعيد بن جبير وغيره ا ه . .

⁽٢) سورة الصافات، آية رقم /١٤٣.

⁽٣) سورة الأنبياء، آية، رقم /٨٧.

⁽٤) سورة الأنبياء، آية رقم /٨٨.

فأنجاه الله. فلا يدعو بها مؤمن مكروب إلّا كشف الله ـ عزّ وجلّ ـ ذلك عنه. إنها عـدة من الله لا خُلْف لها»(١).

(١) رواه عن سعد بن أبي وقاص ـ رضي الله عنه ـ مرفوعاً بلفظ: دعـوة ذي النون إذا دعـا وهو في بـطن الحوت: ﴿لا إله إلا أنت سبحانك إنّي كنت من الظالمين﴾. فإنـه لم يدُّعُ بهـا رجلُ مسلم في شيء قطّ إلا استجاب الله له.

الترمذي في كتاب الدعوات، باب (٨٢)، حديث رقم (٣٥٠٥) ٥/٩٦٥. واللفظ له.

والنسائي في كتاب (عمل اليوم والليلة)، باب ذكر دعوة ذي النون، حديث رقم (٦٥٦) ص ٤١٦.

وأحمد ُّفي المسند ١٧٠/١ ضَمن حديث طويل:

والحاكم في المستدرك ١/٥٠٥ و ٢/٣٨٣.

قال الألباني في صحيح سنن الترمذي ١٦٩/٣: وصحيح، أه.

ورواه عن سعيد بن أبي وقاص ـ أيضاً ـ مرفوعاً بلفظ: كنا جلوساً عند رسول الله ـ على الله الله الله الخبركم أو أحدثكم بشيء إذا نزل برجل منكم كرب أو بلاء من بلاء الدنيا دعابه فُرِّج عنه؟ فقيل له: بلى، قال: دعاء ذي النون: ﴿لا إله إلا أنت سبحانك إنى كنت من الظالمين﴾.

النسائي في (عمل اليوم والليلة). باب دعوة ذي النون، حديث رقم (٦٥٥) ص ٤١٥. وإسناده ضعف.

ورواه ابن السني أيضاً بهذا اللفظ في (عمل اليوم والليلة) له رقم (٣٤٥)، وإسناده ضعيف جداً، فيه عمرو بن الخُضين: متروك، كما في التقريب ٢٠/٢٠.

ذكر التقابين من ملوك الأمم الماضية

٨ ـ [توبة طالوت]

أخبرنا أحمد بن المبارك، أنا ثابت، أنا أبو علي بن دوما، أخبرنا مَخْلَد بن جعفر، أنا الحسن بن علويه، أنا إسماعيل بن عيسى، أنا إسحاق بن بشر، أنا أبو إلياس، عن وهب بن مُنبّه (١): أنَّ داود عليه السلام لما قتل جالوت، وانصرف طالوت ببني إسرائيل مظفّراً، فزوّج ابنته من داود، وقاسمه نصف ملكه، واجتمعت بنو إسرائيل، وقالوا: نخلع طالوت ونجعل علينا داود، فإنه من آل يهوذا وهو أحقّ بالملك. فلمّا أحسّ طالوت بذلك، وخاف على ملكه، أراد أن يغتال داود فيقتله.

فأشار عليه بعض وزرائه: إنّك لا تقدر على قتله إلّا أن تساعدك ابنتك. فدخل طالوت على ابنته، فقال لها: يا بنيّة! إنّي أريد أمراً وأحبّ أن تساعديني عليه. قالت: وما ذاك؟ قال: أريد أن أقتل داود، فإنّه قد فرّق عليّ الناس.

فقالت: يا أبتِ إنَّ داود له صَوْلَة، شديد الغضب، فلستُ آمن عليكَ إن لم تستطع

وذكر هذه القصة الحافظ ابن كثير في البداية والنهاية ٨/٢ ـ ٩ . مختصرة، وعزاها لابن جرير في تاريخه، من طريق السدّى بإسناده.

قلت: والسدّي، واسمه محمد بن مروان: متهم بالكذب، كما في التقريب ٢٠٦/٢ فـلا تقوم بـه حجة.

قلت: فعدم ثبوت إسناد هذه القصة يردّ ما جاء فيها من غير تكلّف. وهذا حَرِيُّ بها، إذ أن فيها إتهـام لملِك اختاره الله تعالى ليكُون على رأس بني إسرائيل في قتال جالوت، بالحقد والسَّعي في قتل نبيّ الله داود وغير ذلك.

ولهذا قال الحافظ ابن كثير في البداية والنهاية ٢/٩: «..وفي بعض هذا نظر ونكارة، والله أعلم، أهـ.

وأنظر التفسير لـ ٢ /٣٠٣ حيث ذكر أوّل هـذه القصة، وابتـدأ كلامـهـرحمه اللهـ بقـوله: ذكـروا في الاسرائيليات.

قتله أن يظفر بك فيقتلك، فإذا أنت قد لقيت الله قاتلاً لنفسك مستحلاً لداود، وعجبً منك ومما أعرف من حلمك، وسَدَاد رأيك، كيف أسلمك إلى هذا الرأي القصير، وهذه الحيلة الضعيفة بالتقدم إلى داود، وأنت تعلم أنه أشد أهل الأرض نفساً، وأبسلهم عند الموت؟!.

فقال طالوت: إنّي لا أسمع قول مفتونة بزوج، قد منعها حبّها إيّاه أن تقبل من أبيها وتُناصِحَهُ، وآعلمي إنّي لم أدْعُكِ إلى ما دعوتك إليه إلّا وقد وطّنت نفسي على قطع صهري ١٠٠٠. إمّا أن أقتلك، وإما أن تقتليه.

قالت: فأمْهِلْني حتى إذا وجدت فرصة أعلمتك.

قال أن وأخبرنا جويبر، عن الضحّاك، عن ابن عباس، أنها انطلقت فأخذت زِقَّاً، ثمّ ملأته خمراً، ثم طيّبته بالمسك والعنبر وأنواع الطيب، ثمَّ أَضْجَعَتِ الزِقَ على سرير داود، ولحَّفته بلحاف داود، وأَفْشَت ألى داود ذلك، وأدخلته المُخْدِعَ أن، وأعلمت طالوت، وقالت: هلمّ إلى داود فاقتله.

فجاء حتّى دخل البيت ومعه السيف. ثم قالت: هو ذلك، فشأنك وشأنه. فوضع السيف على قلبه، ثمّ اتكأ عليه حتّى أنفذه، فانتضح الخمر، ونفخ منه ريح المسك والطيب.

وقـال: يا داود! مـا أطيبك ميتـاً، وكنت وأنت حي أطيب منك ميتـاً، وكنت طاهـراً نقيًا.

ونَدِم، فبكَى، وأخد السَّيْف فأهوى به إلى نفسه ليقتلها، فآحتضنته ابنته، وقالت: يا أبتِ مالك؟ قد ظفرتَ بعدوِّكَ وقتلته، وأراحكَ الله منه، وصفا لـك المُلك. قال: يـا بنيَّة! قد علمتِ أنَّ الحســد والغيرة حمــلاني على قتله، وصِرْتُ من أهــل النَّار، وإنَّ بني

 ⁽١) في المطبوعة: على قطع صهره، وهو خطأ، والمقصود هنا: إلا وقد وطنت نفسي على قتل داود صهري.

والصهر والصهورة، هو: حُرمة الزواج، وفلان صهّر فلان: لمن يتزوج إليه، وهم أصهار بني فـلان: لأهل بيتِ مَن تزّوج إليهم، وقد يقال لأهل بيت الزوجين جميعاً. أنظر أساس البلاغة ص ٢٦٠.

 ⁽٢) أي: إسحاق بن بشر، وهو مجمع على تركه، كما تقدم. وفي الإسناد أيضاً _: جويبر، وهو: ابن
 سعيد: ضعيف جداً، كما في التقرير ١/١٣٦١.

فهذا إسناد لا يصح عن ابن عباس ـ رضى الله عنه.

⁽٣) الزِّق، هو: السَّقاَّء، وهو المعروفاليوم بالجرَّة. أنظر مختار الصحاح ص ٣١٩ و ص ٥١٤.

⁽٤) أي: أخبرته بالأمر.

⁽٥) المُخدع: بضمُّ الميم، وكسرها: الخزانة. وأصله الضمُّ إلا أنهم كسروه استثقالًا.

إسرائيل لا يرضون بذلك، فأنا قاتل نفسي. قالت: يا أبت أفكان يسرك أن لم تكن قتلته؟ قال: نعم. قال: فأخرجت داود من البيت، فقالت: يا أبت! إنك لم تقتله، وهذا داود. قال: ونُدِم طالوت.

قال إسحاق : وأخبرنا ابن سمعان، عن مكحول، قال: زعم أهل الكتاب أن طالوت طلب التوبة إلى الله تبارك وتعالى، وجعل يلتمس التنصّل من ذنوبه، وإنّه أتى عجوزا من عجائز بني إسرائيل كانت تحسن الإسم الذي به يدعَى الله فيجيب. فقال لها: إني قد أخطأت خطيئة لا يخبرني عن كفارتها إلا إلْيَسْع "، فهل أنت منطلقة بي إلى قبره فتدعين الله عز وجلّ ليَبْعَثَهُ حتى أسأله عن خطبئتي ما كفّارتها؟ قالت: نعم. فانطلق بها حتى أتى قبره. قال: فصلت ركعتين، ثم دعت الله عن وجلّ -، فخرج إليه إلْيَسْع، فقال: با طالوت! ما بلغت خطيئتك أنْ أخرَجْتنى من مضجعى الذي أنا فيه؟!.

قال: يا نبي الله، ضاق عليَّ أمري فلم يكن لي بـدّ من مسألتـك عنه. قـال: فإنَّ كفّارة خطيئتك أن تحاهد بنفسك، وأهل بيتك، حتى لا يبقى منكم أحد. ثمَّ رجع إلْيَسْع إلى مضجعه، وفعل ذلك طالوت حتى قُتِل هو وأهل بيته.

٩ _ [توبة ابن ملك من ملوك بني اسرائيل]

أخبرنا أمو المعالي عبد الله بن عبد الرحمن بن صابر السّلمي، أنا أبو القاسم عني بن إبراهيم بن العباس الحسنيّ"، أنا أبو الحسن رشأ بن نظيف المقرىء، أنا أبو

⁽١) هو ابن بشر السُحمع على تركه. كما تقدم.

⁽٢) كذا في رواية إسحاق بن بشر أنه إليسع، وكذا في رواية السدّي، ورواية محمد بن إسحاق، كما في البداية والنهاية ٩/٢، لكن ذكر الثعلبي: أنها أتت به إلى قبر أشمويل، فعاتبه على ما صُنع بعده من الأمور ذذه في البداية والنهاية ٩/٢، ثم قال: «وهذا أنسب، ولعله إنما رأه في النوم لا أنه قام من القبر حدّ. وبد هد إنما يكون معجزة لنبي، وتلك المرأة لم تكن نبيّة، والله أعلم» أهد.

⁽٣) الحسني. نفتح الحاء والسين المهملتين، وفي اخره نون.

وهذه النسمة إلى حجلين وامرأة وقرية.

أما الرجلان، فأهلهما: الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما ، ينسب إليه خلق كثير من العلويين

والثاني: حمصر بن عيسى بن عبدالله بن الحسن بن أبي الحسن البصري، نُسب إلى جده الحسن البصري.

وأما المرأة، فهي. حسّنة أم شرحبيل بن حسنة، وينسب إليها جماعة...

وأما القرية، فهي: حَسَنة، من أعمال البيضاء في بلاد فارس. .

كذا في اللباب في تهذيب الإنساب ٢/٣٦٦.

محمد الحسن بن إسماعيل الضَّرَّاب (١)، أنا أبو بكر أحمد بن سروان المالكي، حدثنا الحارث بن أبي أسامة، ثنا مروان بن معاوية بن عمرو، ثنا أبو بكر العِجْني، ثنا أبو عَقِيل الدُّوْرَقيِّ (١)، عن بكر بن عبد الله المزنى، قال:

كان رجل من ملوك بني إسرائيل، قد أُعْطِي طول عمرُ، وكثره أموال، وكثرة أولاد. وكان أولاده إذا كبر أحدهم لبس ثياب الشَّعَر أَ، ولحق بالجبال، وأكل من الشَّجر، وساح في الأرض حتى يأتيه الموت. ففعل ذلك جماعتهم رجل بعد رجل، ثم تنابع بنوه على ذلك.

وأصاب ولدا بعد كِبَر، فدعا قومه، فقال: إنّي قد أصبت ولدا بعد ما كبِرْت، وتَرَوْن شفقتي عليكم، وإنّي أخاف أن يتبع هذا سُنّة إخوته. وأنا أخاف عليكم إد لم يكن عليكم أحد من ولدي بعدي أنْ تهلكوا، فخذوه الآن في صِغَرِ سِنّه، فحبّبوا إليه الدنيا، فعسى أنْ يبقى من بعدي عليكم. فبنوا له حائطاً فَرْسخاً في فَرْسَخ، فكان فيه دَهْراً من دَهْره.

ثم ركب يوماً، فإذا عليه حائطً مُصْمت (٤)، فقال: إني أحسب أن خلف هذا الحائط ناساً وعالماً آخر، فأخرِجُوني أُزْدَدْ علماً وألقى النَّاس.

فقيل ذلك لأبيه، ففزع، وَخَشِيَ أن يتبع سُنَّة إخـوته، فقـال: اجمعوا عديـه كل لهـو ولعب، ففعلوا ذلك.

ثم ركب في السّنة الثانية، فقال: لا بدّ من الخروج. فأخبر بدلك الشيّخ، فقال: أخرجوه.

فَجُعِلَ عَلَى عَجَلَةٍ () وكلِّل بالزَّبَرْجَد والذَّهب ، وصار حوله حافَّت ا من النَّاس . فبينا هو يسير إذا هو برجل مبتلى . فقال : ما هذا ؟ قالوا : رجلٌ مبتلى . فقال : أيصيب ناساً دون ناس ، أو كلَّ خائف له ؟ قالوا : كل خائف له . قال : وأنا فيما أنا فيه من السَّلطان ؟ قالوا :

⁽١) الضّرُّاب، قال في اللباب ٢٦٢/٢: «بفتح الضاد، وتشديد الراء، وفي اخرها الباء الموحدة؛ هذه النسبة إلى ضرب الدنانير والدراهم» أهـ.

 ⁽٢) الدُّورقي: بفتح الدال، وسكون الواو، وفتح الراء وفي آخرها قاف. وقد تقدَّم التعريف بهدا النسب
وأبو عقيل اسمه: بشير بن عقبة؛ ثقة. كما في التقريب ١٠٣/١.

 ⁽٣) أي: المصنوع من الشعر. أنظر أساس البلاغة ص ٢٣٦، وهذا إشعاراً بالزهد، والتخلّي عن زخارف الدنيا وزينتها.

⁽٤) حائط مُصْمَت، أي؛ لا جوف له، كذا في أساس البلاغة ص ٢٥٨. والحائط البسنان. والمقصود هنا: أنه علا يوماً، وأطَلَ من مكانه فوجد حوله بستاناً خالياً لا أحد فيه، فقال:..

 ⁽٥) قال في مختار الصحاح ص ٣٧١: والعَجَلة ـ بفتحتين ـ : التي يجرها الثور، أهـ. أي مركبة يجرها الثور ـ .

نعم. قال: أَفِّ لعيشكم هذا، هذا عيشٌ كَدَرْ ﴿ . فرجع مغموماً محزوناً .

فقيل لأبيه، فقال: انشروا عليه كل لهو وباطل حتى تنزعوا من قلبه هـذا الحزن والغمّ.

فلبث حولًا، ثمّ قال: أخرجوني. فَأُخْرِج على مشل حاله الأول. فبينا هـويسير إذا هو برجل قد هَرِم، ولعابُه يَسِيل من فِيه (١٠). فقال: ما هذا؟ قالوا: رجـل قد هَرِم. قال: افيًا يصيب ناساً دون نـاس، أو كلّ خائف له إن هـو عُمِّر؟ قالوا: كـلّ خائف له. قال: أفيًا لعيشكم هذا، هذا عيش لا يَصْفُو لأحد.

فَأُخْبِر بذلك أبوه، فقال: أحشروا عليه كلُّ لهو وباطل. فحشَرَوا عليه.

فمكث حولًا، ثمّ ركب على مثل حاله. فبينا هو يسير إذا هو بسرير تحمله الرجال على عواتقها. فقال: ما هذا؟ قالوا: رجل مات.

قال لهم: وما الموت؟ إيتوني به ": فأتَوْه به. فقال: أَجْلِسُوه. فقالوا: إنه لا يجلس. قال: كلّموه. قالوا: إنّه لا يتكلم. قال. فأين تذهبون به؟ قالوا: ندفنه تحت الثّري.

فال: فيكون ماذا بعد هذا؟ قالوا: الخشر. قال لهم: وما الحَشْر؟ قالوا: ﴿يومَ يقومُ النَّاسُ لِرَبِّ العَالمين﴾ (١٠)، فيجزي كلّ واحدٍ على قدر حسناته وسيئاته.

قال: ولكم دار غير هذه تُجازُوْن فيها؟ قالوا: نعم. فرمى بنفسه من الفرس، وجعل يُعَفَّر وجهه في التراب(٥)، وقال لهم: مِنْ هـذا كنت أخشى، كاد هـذا يأتي عليّ وأنـا لا أعلم به، أمّا وربَّ يُعْطِي ويَحْشُر ويُجـازي، إنّ هذا آخـر العهد بيني وبينكم، فـلا سبيل لكم عليّ بعد هذا اليوم.

فقالوا: لا : دعك حتى نردّك إلى أبيك.

قال: فَرَدُّوه إلى أبيه، وكاد ينزَف دمه. فقال: يا بنيُّ! ما هذا الجَزَع(٢٠٠) قال: جزعي

⁽١) الكدر: ضدّ الصفو، أي: هذا عيش حزن وبؤس وشقاء. أنظر مختار الصحاح ص ١٧٨.

⁽٢) أي: من فمه.

⁽٣) أي: بالميت.

⁽٤) سورة المطففين، آية رقم /٦.

^(°) أي: يُمَرِّغ وجهه بالتراب، قال في مختار الصحاح ص ١٦٦: «عفره في التراب تعفيراً، أي: مرَّغَه»

⁽٦) أي: الخوف.

ليوم يعطَى فيه الصغير والكبير مجازاتهما ما عملا من الخير والشرّ.

فدعا بثياب فلبسها، وقال: إنّي عازِمٌ في اللَّيل أن أخرج. فلما كان في نصف اللَّيل، أو قريباً منه، خرج. فلما خرج من باب القصر، قال: اللهمّ! إنّي أسألك أمراً ليس لي منه قليل ولا كثير، قد سَبقَتْ فيه المقادير: إلهي! لَوَدَدْتُ أنّ الماء كان في الماء، وأنّ الطين كان في الطين، ولم أنظر بعينيً إلى الدنيا نظرة واحدة.

قال بكر بن عبد الله: فهذا رجلٌ خرج من ذَنْبٍ واحد لا يعلم ماذا عليه، فكيف بمن يذنب وهو يعلم ما عليه فبه، ولا يتحرّج ولا يَجزَعُ ولا يتوب؟!

١٠ - [توبة صاحب الخورنق] ١٠

أخبرنا عبد الله بن عبد الرحمن، أنا عليّ بن إبراهيم، أنا رشأ، أنا الحسن بن إسماعيل، أنا أحمد بن مروان، قال: ثنا محمد بن عبد العزيز، ثنا أبي، عن بَهْلُول بن حسَّان، عن إسحاق بن زياد، عن شبيب بن شبة، عن خالد بن صفوان بن الأهتم، قال:

إِنَّ مَلِكاً مِن الملوك خرج إلى الخَوَرْنَقُ والسَّدِيرِ في عام قد بَكَّر وَسْمِيَّه وتتابع وليُّه ، وأخذت الأرض فيه زخرفها وزينتها. وكان قد أُعْطي بَسْطَةً في الملك مع الكثرة والغَلَبة والقهر.

فنظر فأبعد النظر، فقال لجلسائه: لمن هذا؟ قالوا: للملِك. قال: فهل رأيتم أحداً أُعْطِى مثل ما أُعْطِيت؟

قال: وكان عنده رجل من بقايا حَمَلَةِ الحجة، ولم تخلِ الأرض من قائم لله بِحُجَّتِه في عباده، فقال: أيَّها الملك! إنَّك قد سألت عن أمر، أفتَأَذَنُ لي بِالجواب عنه؟ قال: نَعَمْ.

قال: أرأيت ما أنت فيه، أشيءٌ لم تزل فيه، أم شيء صار إليك ميراثـــاً، وهو زائِــلَّ عنك، وصائِرٌ إلى غيرك كما صار إليك؟ قال: كذلك هو.

⁽١) الخورنق: اسم قصر بالعراق، بناه النعمان الأكبر وهو فارسيّ معرّب. كذا في مختار الصحاح ص ٣١٤.

 ⁽٢) قال في مختار الصحاح ص ١٤٨: «السدّير: نهر، وقيل: قصر» أهـ.
 وقال ياقبوت الحموي في معجم البلدان: «السدير: نهـر، وقيل: قصـر قـريب من الخـورنق، كـان
 النعمان الأكبر اتخذه لبعض ملوك الأعاجم» أهـ.

 ⁽٣) الوَسْمِين : مطر الربيع الأول، سُمِّي بذلك لأنه يَسِم الأرض بالنبات، أنظر مختار الصحاح ص ٤٣٥.
 قوله : وتتابع وليَّه : أي الذي يليه ويأتي بعده.

قال: فلا أَرَاك إلا أُعْجِبْت بشيء يسير، لا تكون فيه إلا قليلًا، وتُنْقَـل عنه طويلًا، فيكون غداً عليك حساباً. قال: وَيْحَك! فأين المهرب وأين المطلب؟ وأخذته القَشْعَرِيرة.

قال: إمّا أنْ تقيم في ملكك، فتعمل فيه بطاعة الله على ما ساءك وسرَّك وأُمَضَّك (١) وأُمَضَّك وأُرْمَضَك (١)، وإمّا أن تَنْخَلِع عن مُلْكك وتضع تاجك وتلقي عليك أَطْمَارَك (١)، وتعبد ربك في هذا الجبل، حتى يأتيك أجلك.

فقال: إنِّي مفكِّر الليلة، وأوافيك في السَّحر، فأخبرك بإحْدَى المنزلتين.

فلمّا كان في السّحر قَرَع عليه بابه، فقال: إني اخترت هذا الجبل، وفَلَوَات الأرض، وقَفْر البلاد، وقد لبستُ عليّ أمْسَاحي (أن)، ووضعت تاجي، فإن كنت رفيقاً فلا تخالف.

فلزما والله الجبلَ حتى أتاهما أجلهما جميعاً.

وهو الذي يقول فيه أخو بني تميم: عديٌّ بن زيد العبادي(٠):

أيُها الشَّامِتُ المُعَيِّرُ بِالدَّهِ أَمْ لَدَيْكَ العَهْدُ الوَثِيقُ مِن الأَيْد مِنْ رَأَيتَ الممنون خَلَدْنَ أَمْ مَنْ أَينَ كِسرى الملوكِ أنوشِر أينَ كِسرى الملوكِ أنوشِر وبنُو الأصفر الكرامُ مُلوك ال

ر أأنت المُبَرًا الموفُورُ ام بَلْ أنت جَاهل مغرورُ ذَا عَلَيْهِ مِن أَنْ يُنضامَ خَفِيرُ وان أمْ أيْنَ قَبْلهُ سَابُورُ رُوم لَمْ يَبِقَ مِنْهِمُ مَذكورُ

⁽١) أي: أوجعك، تقول: أمضّه الجرح: أوجعه. والمضض: وجع المصيبة. أنظر مختار الصحاح ص ٢٤١.

 ⁽٢) أي: أحرقك، وآذاك، والسرَّمَض بفتحتين : شدة وقع الشمس على الرمل وغيره. تقول: رمض يومنا: اشتد حرَّه، ورمَضَت قدمه: أي احترقت أنظر مختار الصحاح ص ٢٣٥.

⁽٣) قال في مختار الصحاح ص ١٥٩: . . الطِمر ـ بالكسر ـ : الثوب الخَلِق. والجمع أَطْمار، أهـ.

⁽٤) أي لباسي وثيابي. أنظر مختار الصحاح ص ٨٠ـ٨١.

⁽٥) هو عدي بن زيد بن حمّاد بن زيد بن مناة بن تميم، شاعر فصيح من شعراء الجاهلية، ولا يُعدّ من الفحول، قال ابن قتيبة: وكان يسكن الحيرة، ويدخل الأرياف، فثقل لسانه، واحتمل عنه شيء كثير جداً. وعلماؤنا لا يَروْن شعره حجّة. وله أربع قصائد غُرر.

أنظر ترجمته في الأغاني ٧/٢٩_-١٥٦.

والشعـر والشعراء ١/١٧٦ ـ ١٨٠. والأبيّات المذكـورة مـوجـودة في الأغـاني ١٣٨/٢ ـ ١٣٩، وفي الشعر والشعراء ١ /١٧٦ ـ ١٧٦.

نقلًا عن هامش المطبوعة، وغالب ما سيأتي من تعليق على الأشعار والشعراء مأخوذ من هامش المطبوعة.

وَأَحُو الْحَضْرِ (') إِذْ بَسَاهُ وإِذْ دِجَ شَادَهُ مَرْمَراً وَجَلَلَهُ كِلْ لَمْ يَهَبُهُ رَيْبُ الْمَنُونِ فِبَادَ الْـ وتذكُرْ رَبَّ الْخَوْرُنَقِ إِذْ أَشْ سَرَّهُ مَالُهُ وَكَثَرَةُ مَا يَمْ فَارْعَوَى قَلْبُهُ وَقَالَ وما غِبُ

لَهُ تُحْبَى إلىهِ وَالْحَابُورُ اللهِ مَا لَحَابُورُ اللهِ مَا لَطُهِ وَالْحَابُورُ اللهُ وَكُور مَمْ لُكُ عَنهُ فَبَابُهُ مَهِ جُورُ مَمْ لُكُ عَنهُ فَبَابُهُ مَهِ جُورُ مَوْفَ يَوْماً وَلِلْهُدَى تَفْكِيرُ مِنْ وَلِلْهُدَى تَفْكِيرُ مِنْ وَالسَّدِيرُ مُغْرِضاً والسَّديرُ عليهُ عليهُ عليهُ عليهُ عليهُ عليهُ عليهُ إلى المماتِ يَصيرُ عليهُ عليهُ

قال أحمد بن مروان: وحدّثنا أحمد بن يوسف، حدثنا محمد بن سلام الجُمَحِيّ (")، عن الأَصْمَعي (نا)، أنَّ النَّعمان بن امرىء القيس الأكبر، وهو الذي بنَى الخَورْنَق، ركب يوماً، فأشرف على الخورنق، فنظر إلى ما حوله فقال لمن حضره: هل مملمتم أحداً أُوتِيَ مثل ما أُوتيتُ؟ فقالوا: لا. إلا رجل منهم ساكت لا يتكلم، وكان من حكمائهم. فقال له: مالك لا تتكلم؟ فقال: أيها الملك، إن أذنت لي تكلمت. فقال: تكلم.

قال: أرأيت ما جمعتَ، أشيء هو لك لم يزل ولا يزول، أم هو شيء كان لمن كان قبلك وزال عنه وصار إليك، وكذلك يزول عنك؟ قال: لا بَـلْ كان لمن قبلي فـزال عنه وصار إليَّ، وكذلك يزول عنّي.

قال: فسررتَ بشيء تزول عنك لـذَّتُه غـداً، وتبقَى تَبِعَتُه عليك، تكون فيـه قليلًا، وتُرتَهَنُ فيه كثيراً طويلًا!.

قال: فبكى. وقال له: أين المَهْرَب؟

قال: إلى أحدِ أمرين: إمّا أن تقيم فتعمل بطاعة ربك، وإمّا أن تلقي عليك أُمْسَاحاً، ثم تلحق بجبل، وتفر من الناس، وتقيم وحدك، وتعبد ربك، حتّى يأتيك أجلك.

⁽١) الحَضر، بفتح الحاء، وسكون الضاد: مدينة بازاء تكريت، كانت مبنية بالحجارة المهندمة المزخرشة.

⁽٢) الخابور. اسم لنهر كبير في أرض الجزيرة.

⁽٣) الجُمَحِيّ. قال في اللبابُ ٢٩١/١: «بضم الجيم، وفتح الميم، وفي آخرها الحاء المهملة. هذه النسبة إلى بني جُمَح وهم بطن من قريش..

واشتهر بهذه النسبة: محمد بن سلام بن سالم، _قلت: وهـو الراوي هنـا_، أبو عبـدالله الجُحمي، الأخباري الأديب. _. كان صدوقًا، قيل: إنه كان قدريًا. وتوفيّ سنة اثنتين وثلاثين ومائتين، أ هـ.

⁽٤) هو عبد الملك بن قُريب بن عبد الملك بن علي بن أصمع أبو سعيد، الباهلي، الأصْمَعي البصري، صدوق سنّي، مات سنة ست عشرة بعد المائتين، وقيل غير ذلك، وقد قارب التسعين، كذا في التقريب ٥٢١/١-٥٢١، وانظر اللباب في تهذيب الأنساب ٧٠/١.

قال: فإذا فعلتُ ذلك فما لي؟ فقال: حياة لا تموت، وشباب لا يَهـرم، وصحة لا التسقم، ومُلْكُ جديد لا يبلي.

فقال له: أيها الحكيم! فكلّ ما أرى إلى فناءٍ وزوال؟ قال: نعم. قال: فأي خير فيما يفنَى؟ والله لأطلبنّ عيشاً لا يزول أبدآ.

قال: فَٱنْخَلَع من ملكه، ولبس الأمْسَاح، وسار في الأرض، وتبعه الحكيم. فعبدا الله جميعاً حتى ماتا.

وهو الذي يقول فيه عديّ بن زيد الشاعر:

وَتَلَدَكُّلُ رَبُّ اللَّهَ وَكُلْسَوَ إِذْ أَشْهَ سَرَّهُ مَا يَهُ وَكُلْسَرَةُ مِا يَهُ فَارْعَوَى قَلْبُهُ فَقَالَ وَمَا غِبْ فَقَالَ وَمَا غِبْ وَفَا غِبْ وَفَا غِبْ وَفَا الأسود بن يَعْفُر (۱):

مَاذَا أَوْمَلُ بَعْدَ آلِ مُحَرِّقِ

أهْلَ النَّخْبُورْنُقِ والسَّدِيبِ وبارقٍ

نَـزَلـوا بـأنْقِـرَةٍ " يَسيـلُ علَيـهِمُ

أرْضَ تخيرها لطيب مَقِيلِها

جَرَت الرِّياحُ على مَحَلَ دِيَارِهمْ

فَارَى النَّعيمَ وَكَلَّ مَا يُلُّهيَ بهِ

تّــ وا مَـــ کُــــ فَـــــ

رَفَ يَـوْماً وَلـلْهُـذَى تَـفْكيسرُ لِكُ والْبَحررُ مُعْرِضاً والسَّدِير طُهُ حَـيَ إِلَى الْمَمَاتِ يَـصِيرُ

تَسرَكُوا مَنَازَلَهُمْ وبَعدَ إِيادِ والقَصرِ ذي الشَّرُفات منْ سِنْدَاد'
مَاءُ الفُراتِ يَجيءُ منْ أطْوَاد'
كَعْبُ بنُ مامَةَ وأبنُ أمَّ دُوَاد'
فَكَأْنُما كَأْنُوا عَلَى مِسِعَادِ يَوْما يَصيرُ إِلَى بِلَي وَنَفَادِ

١١ ـ [توبة ملك من الملوك]

وذكر محمَّد بن أحمد بن البراء - في كتاب: الرَّوْضة - قال: حدثنا أحمد بن

⁽۱) هو الأسود بن يعفر بن عبد الأسود بن جندل بن نهشل، التميمي، وهو أحد العشي، هو أعشى بني نهشل، يكنّى أبا الجراج، شاعر جاهلي مقدّم، فصيح فحل، كان ينادم النعمان بن المنذر، ولما أسنّ كفّ بصره.

والأبيات من قصيدة طويلة رائعة، معـدودة من مختار أشعـار العرب وحكمهـا، وهي في المفضليات ص ٢١٦ ـ ٢٢٠، ومنتهى الطلب ١ /٨١ ـ ٨٢ وشعراء الجاهلية ص ٤٨٠ ـ ٤٨٣.

⁽٢) سنداد: نهر أسفل الحيرة.

⁽٣) أنقرة: بكسر القاف وضمها: بلد بالحيرة، بالقرب من الشام، وهي غير أنقرة التي في بلاد الروم.

⁽٤) الأطواد: الجيال.

⁽٥) كعبّ بن مامة، هو: الإيادي، أحد أجواد العرب في الجاهلية. وابن أم دؤاد. نقل الإنباري عن أحمد بن عبيد أنه يعنى به أبا دؤاد الإيادي، وهو الشاعر المعروف.

إبراهيم، جُوَيْسريّة بن^(۱) أسماء، عن أبي معدان، عن عـون بن عبدالله بن عتبـة^(۱)، قال: حَدَّثُ عمر بن عبد العزيز بحديث ـ فكأنّ معناه وقع سه.

حدَّثته أنَّ ملكاً مَّمن كان قبلنا ابتنى بُنْيَةً فَتَنَوُق ﴿ فَي بنائها، ثمَّ صنع طعاماً ودعا النَّاس إليه، وأقعد على أبوابها ناساً يسألون كلَّ من خرج: هل رأيتم عيباً؟ فيقولون: لا.

حتّى جماء ناس في آخـر ما جماء، ـعليهم أُكْسِية ـ، فسألوهم: هـل رأيتم عيبـًا؟ قالوا: عَيْبَيْن اثنين.

قال: فحبسوهم، ودخلوا على الملك فقالوا: قـد دخل النّـاس فسألنـاهم، فذكـروا أنّهم لم يرّوا عيباً، حتى جـاء قوم عليهم أكسيـة ـ أظنّه قـال: شباب ـ فسألناهم، فقـالوا: رأينا عيبين اثنين. قال: ما كنت أرضى بواحد، فائتوني بهم.

قال: فأدخلوهم عليه، قال: هـل رأيتم عيباً؟ قـالوا: عَيْبَيْن اثنين. قـال: وما همـا؟ قالوا: تَخْرَبْ، ويموت صاحبها.

قال: وهل تعلمون داراً لا تخرب ولا يموت صاحبها؟ قالوا: نعم قال: وما هي؟ قالوا: دار الأخرة، قال: فدعوه، فاستجاب لهم.

قال: فقال لهم: إن جئت معكم علانية لم يَدَعني أهل مملكتي، ولكن ميعادكم موضع كذا وكذا.

قال: فكان معهم زماناً. ثمّ قال لهم ذات يوم: عليكم السَّلام. قال: فقالوا: ما لك؟ أرأيت مِنَّا شيئاً تكرهه؟ قال: لا، قالوا: فما حملك على هذا؟ قال: أنتم تعرفوني، فأنتم تكرمونني لحالي التي كنت عليها.

قال: فكأنَّ معناه وقع من عمر موقعاً ، فذهبت إلى مسلمة (أ فأخبرته.

⁽١) في المطبوعة: جويبر، وهو خطأ إنما هو جويربة بن أسماء بن عُبيد، الضُّبَعي، البصـري، صدوق، مات سنة ثلاث وسبعين بعد المائة التقريب ١٣٦/١.

وانظر تهذيب الكمال ١٧٢/٥، وتهذيب التهذيب ٢/١٢٤ ـ ١٢٥، والكاشف ١/٥٠/. وهو على الصواب: أي جويرة، في مخطوطة، كما أشار إليه محقق المطبوعة.

⁽٢) هو: عون بن عبدالله بن عتبة بن مسعود الهُذَلي، أبو عبدالله، الكوفي، ثقة عابد، من التابعين، مات قبل سنة عشرين ومائة، التقريب ٩٠/٢.

 ⁽٣) بُنية - بضم وكسر الباء - : بناء - فتَنوَق، أي : فتأنّق.
 انظر أساس البلاغة ص ٣١، ومختار الصحاح ٣٣٣.

⁽٤) هو مسلمة بن عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموي، ابن عمّ عمر بن عبد العزيز. ذكره ابن سميع في الطبقة الرابعة من تابعي أهل الشام. وقال النزبير بن بكّار: وكان من رجالهم _ أي الإشـدّاء =

قال: فدخل مسلمة على عمر وقد كان حدَّثه بهذا الحديث.

قال: فقال: ويحك يا مسلمة! أرأيت رجلًا حُمّل مالا يطيق ففر إلى رّبه - عزّ وجلّ ـ ، فهل ترى عليه بذلك بأسآ؟.

قال: فاتق الله يا أمير المؤمنين في أمّـة محمد ﷺ، فوالله لئن فعلت ليقتتلُن بأسيافهم.

قال: ويحك يا مسلمة! حُمَّلت مالا أطيق! فردّدها وجعل مسلمة يناشده حتى سكن.

١٢ _ [توبة امرىء القيس الكِنْدي](١)

وروى المَـرْزُبانيّ، عن الأزْدِيّ، قـال: كان امـرؤ القيس الكِنْـدي، وهـو مخـرق الأول، طويل المصاحبة للّهو واللذّات، كثير العكوف على اللعب، فركب يوماً إمّا مُتَبَدِّياً⁽⁷⁾

المعروفين ـ وكان يلقّب: الجرادة الصفراء، ولم أثار كثيرة في الحروب، ومكانة في الروم، وقال غيره: ولاه أخوه يزيد إمرة العراقين، ثم أرمينية.

مات سنة عشرين ومائة في المحرم، وقيل: سنة إحد وعشرين ومائة.

تهذيب التهذيب ١٤٤/١٠.

(۱) هو امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي، من بني آكل المرار. الشاعر الجاهلي المعروف، يماني الأصل، وُلد بنجد، أو بمخلاف السكاسك باليمن، واشتهر بلقبه، واختلف النسابون في اسمه، وقيل: لقبه اسمه، وكان أبوه ملك أسد وغطفان، وأمّه أخت المهلهل الشاعر، وعنه أخذ الشعر، ثم ثار بنو أسد على أبيه فقتلوه، وثأر لأبيه من بني أسد وقال في ذلك شعراً كثيراً، وكانت حكومة فارس ساخطة على بني آكل الدار، فأوعزت إلى المنذر ملك العراق بطلب امرىء القيس فطلبه، فأبتعد، وانتهى إلى السموأل، فأجاره، ثم رأى. أن يستعين بالروم على الفرس، فسار إلى قيصر الروم يوستينياس في القسطنطينية، فوعده ومطله، ثم ولاه أمرة فلسطين، فرحل يريدها، فوافاه أجله بأنقرة، مسموماً على الأرجع، وقد جُمع بعض ما ينسب إليه من الشعر في ديوان صغير.

أنظر ترجمته في الأعلام للزركلي ١/١٥٥-٣٥١، والأغاني للأصفهاني ٩/٧٧-١٠٧، وكشف الظنون لحاجي خليفة ص ٧٧٦، والبداية والنهاية لابن كثير ٢٠٣/٢. ومعجم المؤلفين ٣٢٠/٢.

(٢) المَرْزُبَاني: قال في اللباب ٣/١٩٥: «بفتح الميم وسكون الراء، وضم الزاي، وفتح الباء الموحدة، وبعد الألف نون، هذه النسبة إلى المَرْزُبان، وهنو جدّ المنتسب أليه وفيهم كشرة منهم... وأبو عبيدالله محمد بن عمران بن موسى بن عبيد قلت: وأظن أنه الراوي هنا ، الكاتب المرزباني، بغدادي، صاحب أخبار ورواية للآداب، وله تصانيف كثيرة حسنة.. ولد سنة ست وتسعين ومائتين، ومات سنة أربع وثمانين وثلاثمائة في شوال» أه.

(٣) مُتَبَدِّيا، أي: ذاهبا إلى البادية، قاصداً لها، أنظر مختار الصحاح ص ٤٨٩.

وإمّا متصيّداً، فانقطع عن أصحابه، فإذا هو برجل جالس قد جمع عظاماً من عظام الموتى وهي بين يديه يقلّبها.

فقال: ما قصتًك أيّها الـرجل، وما بلغ بك إلى ما أرى من سوء الحـال، وشُسُوف الجسم(١)، وتلويح اللون، والإنفراد في هذه الفلاة؟.

فقال: أمّا ذلك فلأني على جناح سفر بعيد، وبي موكلاًن مزعجان يَحْدُوان بي بي إلى منزل ضنكِ المحلّ، مظلم القَعْر، كَرِيه المقرّ. ثم يسلماني إلى مصاحبة البلّى، ومجاورة الهلكى، تحت أطباق الشرى، فلو تُركتُ بذلك المنزل مع جفائه وضيقه ووحشته، وآرتِعَاء خشاش ألارض في لحمي وعصبي، حتى أعود رُفَاتاً، وتصير أعظمي رَمّماً، كان للبلاء انقضاء، وللشقاء نهاية؛ ولكنّي أُدْفَع بعد ذلك إلى صبيحة الحشر وأرد لهول مواقف الجزاء، ثم لا أدري إلى أيّ الدَّارَينَ يؤمر بي، فأيّ حال يلتذ به من يكون إلى هذا الأمر مصيره.

فلماً سمع الملك كلامه ألقى نفسه عن فرسه وجلس بين يديه، وقال: أيّها الرجل! لقد كدّر مقالك عليّ صفو عيشي، وملك الإشفاقُ قلبي، فأُعِدْ عليّ بعض قولك، واشرح لى دينك.

فقال له: أما ترى هذه التي بين يدّي؟ قال: بلى. قال: هذه عظام ملوك غرّتهم الدنيا بزخرفها، واستحوذت على قلوبهم بغرورها، فالهتهم عن التأهّب لهذه المصارع، حتى فاجأتهم الأجال، وخذلتهم الأمال، وسلبتهم بهاء النعمة. وستُنشَرُ هذه العظام فتعود أجساداً، ثم تُجازَى بأعمالها، فإمّا إلى دار القرار، وإمّا إلى محل البوار.

ثمَّ آخُتَلَسَ الرجلُ (٤) فلم يُرَ له أثر، وتلاحق أصحاب المَلِك، وقد آمتَقَع لونه، وتواصلت عبراته، وركب وقيذآ (٥) فلمّا جَنَّ عليه اللّيل، نزع ما عليه من لبالس المُلك،

⁽١) شَسَف، أي، نحل وهزل، أنظر أساس البلاغة ص ٢٣٥.

 ⁽٢) أصل الحدو: الغناء للإبل لكي تسير سريعاً، واستعمالها هنا في المجاز، والمقصود: يبعثان بي،
 قال الزمخشري في أساس البلاغة ص ٧٧: «ومن المجاز:.. وحدوتُه على كذا: بعثته» أهـ.

 ⁽٣) الإرتعاء: من الرّعي.
 وخشاش الأرض هي: صغار الطير والدواب أنظر أساس البلاغة ص ١١١. والمقصود: تأكل من حشرات الأرض وديدانها.

⁽٤) أصل الإختلاس: الإستلاب، تقول: فلان اختلس فلان: أي استلبه. أنظر مختار الصحاح ص ٢٠٣، وأساس البلاغة ص ١١٨. والمقصود هنا: أن الرجل اختلسَ غفلة أمرؤ القيس عنه، فَذَهب، فلم يُر له أثر.

⁽٥) أي: مريضاً عليلًا، وذلك من أثر كلام الرجل.

ولبس طِمْريَنْ (١)، وخرج تحت الليل، فكان آخر العهد به (١).

١٣ ـ [توبه ملك من ملوك اليمن]

ورُوى أنَّه احنرب مَليكان من ملوك اليمن، فغلب أحدهما صاحبه وقتله وشرَّد أصحابه، وَزُيِّنَت له السرّر ودارُ المُلْك، وتلقّاه النّاس لِيْدْخُل، فبينا هو في بعض السكك يقصد دار الإمارة بها، وقف له رجل ـ كان يُنْسَب للجنون ـ ، فأنشده:

تَسمُّعْ مِنَ الأيَّامِ إِنْ كُنْتَ حَازِماً فَإِنَّكَ فِيهَا بَيْنَ نَاهِ وآمِر فكم مَلِكٍ قَدْ رُكُمَ التُّرْبُ فَوِقَهُ وَعَهَدْي بِه بِالأَمْسِ فِوق المناسِر إِذَا كُنْتَ فِي الدُّنْيَا بُصِيراً فَإِنَّمَا بَلاغُكَّ منهَا مثِلُ زَادِ المُسافر إِذَا أَبْقَتِ الْمُذْنِيا عَلَى المُنْرِءِ دِينَهُ فَلَمَا فَاتَهُ مِنْهَا فَلَيْسَ بِضَائِسٍ

فقال له: صَـدَقْت، ونزل عن فـرسه، وفـارق أصحابه، ورَقِي الجبل، وأقسم على أصحابه أن لا يتبعه أحد، فكان آخر العهد به.

وبقيت اليمن شَاغِرَة "أيَّاماً حتى اختير لها من عقدوا له المُلْك عليها.

١٤ ـ [توبة ملك من ملوك بني إسرائيل]

وقرأتُ في «الملتقط» عن عبد الواحد بن زيد، قال: كان في بني إسرائيل عابد لم يكن له إلاّ جبّة صوف، وقُرْبة يستقي فيها الماء للناس.

فلمّا حضره الموت، قال لأصحابه: إنّي لم أدّع من اللّذنيا شيئاً إلّا جبّتي في هذه القُرْبة [و] ما أطيق حملها يوم القيامة، فإذا متّ فادفعوهما إلى فلان المَلِك ليحملهما مع ما تحمّل من دنياه(١).

فلَّما مات العابد أخبروا المَلِك بما قاله.

فقال الملك: هذا العابد عجز عن حمل جبَّة وقربة، وأنا تحمّلت من الدنيا ما

⁼ والوقذ: هـو الضرب حتى الأسترخاء، والإشـراف على المـوت، أنـظر مختـار الصحـاح ص ١٢٠، وأساس البلاغة ص ٥٠٦.

⁽١) قال في مختار الصحاح ص ١٥٩: «الطمِر - بالكسر -: الثوب الخَلِق. والجمع أطمار اله.

⁽٢) كذا ذكر هنا في وفاته، أنه ذهب تبائباً ولم يُعمرُف عنه شيشاً بعد ذليك، وقد تقدم في ترجمته كيف مات، وهو الأرجح. والله أعلم.

⁽٣) أي: خالية. مختار الصحاح ص ١٥٤.

⁽٤) في المطبوعة: حملها.. فادفعوها، ليحملها، هكذا بالإفراد والمثبت هو الموافق لسياق الكلام، حيث أن الكلام عن جبَّة وقربة، وهما مثنَّى، والله تعالى أعلم.

تحمَّلته! فأخذ الجبَّة فلبسها وأخذ القربة، وخرج من مُلْكِه، فجعل يستقي للناس الماء.

* * *

١٥ _ [توبة مِلك من ملوك بني إسرائيل]

أخبرنا شيخ الإسلام محيي الدين أبو محمّد عبد القادر بن أبي صالح بن عبدالله الجيلي، أخبرنا أبو بكر أحمد بن المظفر بن سوسن التمّار، أنا أبو علي بن شاذان، أنا أبو بكر محمّد بن العبّاس بن نجيح البزّاز، ثنا يعقوب بن يوسف القرّويني، ثنا محمّد بن سعيد، ثنا عمرو بن أبي قيس، عن سِمَاك، عن عبد الرحمن بن زيد، عن أبي، عن عبدالله بن مسعود، عن رسول الله ﷺ أن قال:

(١) قلت: هذه قصة لا تصح عن رسول الله على . وهذا إسناد ضعيف جداً، فيه: ١ ـ يزيد ـ والد عبد الرحمن ـ ، وهو ابن معاوية بن أبي سفيان.

قال عنه الحافظ بن حجر في التقريب ٣٧١/٢: «ولي الخلافة سنة ستين، ومـات سنة أربـع وستين، ولم يكمل الأربعين، وليس بأهل أن يروّى عنه» أ هـ.

٢ ـ وفيه أيضاً عمرو بن أبي قيس، قال عنه في التقريب ٧٧/١: «صدوق له أوهام» أهـ. وقال الذهبي في الكاشف ٢٩٣/٢: «وثّق، وله أوهام» أهـ.

فلعل رَفَع الحديث إلى النبي على النبي على النبي على المعلى الله عمرو، أو من ضعف يزيد، إذ أن الحديث يـروَى عن عبدالله بن مسعود من قوله. رواه الإمام أحمد في المسند ٢٥١/١.

قال: ثنا يزيد بن هارون، قال: أنا المَسْعودي، عن سماك بن حرب، عن عبد الرحمن بن عبدالله، عن أبيه عبدالله بن مسعود، قال: بينما رجل فيمن كان قبلكم كان في مملكته فتفكّر، فعلم أنّ ذلك منقطع عنه، وأن ما هو فيه قد شغله عن عبادة ربّه، فتسرّب فانساب ذات ليلة من قصره، فاصبح في مملكة غيره، وأتى ساحل البحر، وكان به يضرب اللبن بالأجر، فيأكل ويتصدّق بالفضل، فلم يزل كذلك حتى رقبي أمره إلى ملكهم وعبادته، وفضله، فأرسل ملكهم إليه أن ياتيه، فأبي أن يأتيه، وقال: ماله ومالي، قال: فركب الملك، فلمّا رآه السرجل ولّى فأعاد، ثم أعاد إليه، فأبي أن يأتيه، وقال: ماله ومالي، قال: فناداه، يا عبدالله إنه ليس عليك مني بأس، فأقيام ـ حتى أدركه، فقيال له: مَن أنت رحمك الله؟ قال: أنيا فلان بن فيلان صاحب مني بأس، فأقيام ـ حتى أدركه، فقيال له: مَن أنت رحمك الله؟ قال: أنيا فلان بن فيلان صاحب مني بأس، فأعبد ربيّ ـ عزّ وجلّ ـ ، فقال: ما أنت أحوج إلى ما صنعت مني. قيال: ثم نزل عن دابته، فسيّبها، ثم تبعه، فكانا جميعاً يعبدان الله عزّ وجلّ ـ ، فدعوا الله ان يميتهما جميعاً، قال: فماتا، قال عبدالله: لو كنت برميلة مصر لأريتكم قبورهما بالنعت الذي نعت لنا رسول الله . ﷺ ـ .

قلت: وهذا سياق أحسن من سياق المصنف.

وهذا إسناد رجاله ثقات إلا إنه منقطع، إذ أن عبد الرحمن بن عبدالله بن مسعـود لم يسمع من أبيــه إلا أربعة أحاديث فقط نصّ عليها العلماء، وهذا ليس منها. «إنّ بني إسرائيل استخلفوا خليفة عليهم بعد موسى، فقام يصليّ في القمر فوقبيت المَقْدِس. قال: فذكر أموراً كان يصنعها. قال فخرج فتدّلى بسبب، فأصبح السّبب متعلّقاً في المسجد وقد ذهب.

قال: فانطلق حتى أتى قوماً على شاطىء البحر بديار مصر، فوجدهم يصنعون لَبِنَا، فسألهم كيف يأخذون هذا اللَّبِن؟ قال: فأخبروه، فلبَّن معهم، وكان يأكل من عمل يده، فإذا كانَ حين الصّلاة تطّهر فصلّى، فَرفِعَ ذلك العمّالُ إلى قَهْرَمَانِهم() أنّ فينا رجلًا يفعل كذا وكذا، فأرسل إليه، فأبى أن يأتيه ثلاث مرّات.

ثم إنَّه جاءه بنفسه، يسير على دابته، فلما رآه فرَّ، واتَّبعه فسبقه، فقال: أنظرني أكلَّمْك، قال: فقام حتى كلَّمه، فأخبره خَبَره، فلمَّا أخبره خبره، وأنَّه كان ملكاً، وأنَّه فرّ من رهبة ربَّه عزَّ وجلَّ من قال: إنَّى لأظنَّ أنَّى لاحق بك.

قال: فلحقه فعبدا الله عزّ وجلّ حتى ماتا بـ «رميلة» مصر.

قال عبدالله: إنّي لـوكنت ثمَّ لاهتديت إلى قبريهما، من صفـة رسول الله ﷺ التي وَصَفْ.

١٦ ـ [توبة حفيدُ نبيّ هو ولد عابد]

أخبرنا أبو العبّاس بن المبارك، قال: أخبرنا أبو المعالي بن بندار، قال: أخبرنا أبو عليّ النّعاليّ"، أخبرنا مخلد بن جعفر الباقر حيّ، أنا الحسن، أنا إسماعيل بن عيسى، أنا إسحاق بن بشر، أنا عليّ بن عاصم، عن داود بن أبي هند، عن عبدالله بن عبيد بن عمير، عن سعيد بن جبير، عن ابن عبّاس"، قال:

كان في بني إسرائيل عابـد قد أُعجبـوا به، فـذكروه يـوماً عنـد نبيّهم، فأثنَـوا عليه،

أنظر تهذيب التهذيب ٢١٥/٦ ـ ٢١٦، والتقريب ٢/٨٨١، وطبقات المدلسين ص ٩١ ـ ٩٢.
 والله تعالى أعلم. وأنظر البداية والنهاية ٢/١٣١

⁽١) أي: إلى رئيسهم.

⁽٢) النَّعالي: بكسر النون، وفتح العين، نسبة إلى عمل النَّعَال، واشتهر بها جماعة. أنظر اللباب ٢١٦/٣

⁽٣) هذا إسناد ضعيف جداً ـ متروك ـ عن ابن عباس ـ رضي الله عنه ـ ، فيه:

^{1 -} إسحاق بن بشر: قال عنه النذهبي في المغني في الضعفاء ١٩/١: ١١ مجمع على تركه، وقد أتُّهم بالكذب: وقال ابن المديني: كذَّاب، أهـ.

٢ علي بن عاصم، قال عنه الحافظ ابن حجر في التقريب ٢/٣٩: وصدوق يخطى، ويصر اهـ.
 أي: ويصر على خطأه إذا نصح.

فقال: إنَّه لَكَما تقولون، لكنَّه تارك لشيء من السنّة.

فبلغ العابد، فقال: فعلام أَدْئِب (١) نفسى؟!.

قال: فهبط من مكانه، فأتى النبيّ وعنده النّاس، والنبيّ لا يعرفه بوجهه. فسّلم عليه، ثمّ قال: با نبيّ الله! بلغني أنّي ذُكِرْتُ عندك، فقلت: إنّه لكذلك، لولا أنّه تارك لشيء من السنّة، ففيم أُدْئِب نفسي بالليل والنهار، وأعتزل الناس، وإنّما أطلب سنّة الرب عزّ وجلّ ـ .

قال: أنت فلان؟ قال: نعم.

قال: أما والله ما هو شيء أحدثتُه في الإسلام، ولكنَّك لم تتـزوَّج، قال لــه العابــد: وليس إلاً هذا؟ قال: لا.

قال فلّما رأى النبيّ استهانته، قال: رأيت لو فعـل الناس مثـل الذي فعلت من كـان يتقي العدوَّ عن المسلمين، ومن كان يأخذ للمظلوم من الظالم؟ قال: وذكر الصّلاة.

قال له العابد: صدقت با نبيّ الله، ما أحرمّه، ولكني أكره أن أتـزوّج إمرأة مسلمـة وأنا فقير فأعْضِلُهَا٣،، وليس عندي ما أنفق عليها، وأمّا الأغنياء فلا يزوّجونني.

فقال له النبيّ: مـا بك إلاّ هـذا؟ قال: فمـا بي إلاّ هذا، قـال: أنا أزوّجـك ابنتي، قال: قد فعلت. قال: فزوّجه، فولدت له غلاماً.

قال ابن عباس: فوالله ما وُلد في بني إسرائيل مولود ذكر قطّ كانوا أشد فرحاً به من ذلك الغلام.

قال: قالوا: ابن نبيّنا وابن عابدنا! إِنَّا لنرجو أن يبلغ بنا ما بلغ رجل.

قال: فلمّا بلغ الغلام انقطع إلى عَبَدَةَ الأوثان، وانقطعرا إليه، وكثروا عنده، قال: فبيناهم عنده يوماً، إذ قال: إنّي أراكم كثيراً، فما بال هؤلاء القوم قاهِرين لكم.

فقالوا: إنّ لهم رأساً يجمعهم وليس لنا رأس. قال: فما يمنعكم إلاّ هذا؟ قالوا: نعم. قال: فخرج وخرجوا معه.

قال: فبلغ ذلك النّبي، وبلغ أباه، فاجتمع بنو إسرائيل إلى النبيّ وأبوه معهم،

⁽١) أي: أَنْعبها، قال في مختار الصحاح ص ٢٣: ودأب في عمله: جدّ وتعب، أهـ.

⁽٢) أي: فأضيق عليها، قال الزمخشري في أساس البلاغة ص ٢٠٥: «عضَّلُت على فـلان: ضيّقت عليه أمره وحُلْتُ بينه وبين ما يُريد. ومنه: ﴿ولا تعضُلُوهُنَّ ﴾ اهـ. وأنظر مختار الصحاح ص ٣٧٣.

فأرسل إليه يذكّره بالله، وأن يرجع إلى الإسلام، فأبى.

فخرج إليه النبيّ، وخرج أبوه معه، فالتقى القوم واقتتلوا حتى كثرت الـدماء فيهم، وقُتِل النّبي وقُتِل أبـوه مع النبيّ. وانهـزم بنو إسـرائيل، واتبعهم يفنيهم ويبعث في آثـارهم يقتلهم.

قال: فلحق أحبارهم بالجبال، واستقام له الناس. قال: فجعلت نفسه لا تَدَعه، وظنّ أنّ ذلك المُلْك لا يستقيم له حتّى يُفْنِيَ بني إسرائيل. قال: فجعل يبعث في طلبهم في الجبال يُقَتِّلهم، فاستقام له النّاس، واشتدّ ملكه.

فلمّا رأى أُحبارُ بني إسرائيل ما يفعل لهم، قالوا: خلّينا عن هذا الرّجل وعن ملكه، وليس يَدَعنا، لقد بُؤْنَا ﴿ بغضب من الله ، فَرَرْنا عن نبيّنا وعابِدَنا حتّى قُتلا وليس يَدَعنا، فتعالَوا نتوب إلى الله ـ عزّ وجلّ ـ ، ونلقى هذا الرّجل فنقاتل ونحن تائبون.

تال: فولّوا رجلًا منهم أمرهم، وبايعوا له، وهبطوا وقد وطنّـوا أنفسهم على الموت، وتابوا إلى الله ـ عزّ وجلّ ـ .

قال: فخرج إليهم، فاقتتلوا أوّل يوم من أوّل النّهار حتّى حال بينهم الليل، ثمّ غذَوَاْ فاقتتلوا حتّى كثرت الدماء في الفريقَيْن، حتّى حال بينهم الليل.

قال ابن عباس: فغدوا اليوم الشالث وقد صَبَّروا أنفسهم لله فاقتتلوا قتالاً شديداً، وقال لهم صاحبهم: إنِّي لأرجو أن يكون الله قد تاب عليكم وقَبِل توبتنا، فإنَّي أرى الصبر قد أُنزل علينا، وصارت الرَّيح لنا، فإن ظَفِرتم به، فإن استطعتم أن تأخذوه سليماً فلا تقتلوه.

قال: فاقتتلوا إلى قريب من اللّيل، لا هؤلاء يفروّن ولا هؤلاء يهربون. فلمّا كان في آخر النّهار، وعرف الله منهم الصّدق، أنْزَل عليهم النّصر، فهـزموهم بـإذن الله، وقتلوهم، وأخذوه سليماً، فأتَوْا به.

قال: فاجتمع بنو إسرائيل إلى صاحبهم، فقال لهم: ما جزاء رجل من أنفسنا قَتَل نبينًا، وقتل والده، وأدخل علينا عَبدة الأوثان حتّى قتلونا، وشرّدونا في البلاد؟ فقائل يقول: أحرقوه. وقائل يقول: عذّبوه. فكلّما قالوا له شيئاً من هذا قال: هذا يأتي على نفسه. قالوا: فأنت أعلم.

قال: فإنَّى أرى أن نأخذه فنصلبه حيًّا، ولا نطعمه، ولا نسقيه، ولا نقتله. ونَدَعه

⁽١) أي: رجعنا. أنظر مختار الصحاح ص٧-٨.

حتى يموت. قالوا له: إفعل، فصلب حيّا وجعلوا عليه الحَرَس.

قال: فمكث يومه، ومن الغد، واليوم الثالث، حتّى أمسى، فلمّا أمسَى رأى الموت. فلمّا آلهت كان يعبد من دون الله عزّ وجلّ . قال: فبدأ بأفضلها في نفسه، فيدعوه، فإذا لم يجبه، جاوزه ودعا الاخر فأتى على آلهته جميعاً يدعوهم فلا يجيبونه، وذلك في جوف الليل.

قال: اللّهم إله جـدّي وأبّي! إنّي قد ظلمت نفسي، ودعـوتُ هذه الآلهـة التي كنت أعبـدها من دونـك، فلو كان عنـدها خيـر لإجابتني، فـاغفِرْ لي، وخلّصني ممـا أنـا فيـه، فتحلّلت عنه العُقَد فإذا هو في أسفل الجذع.

وفي حديث آخر، قال: فجعل يدعو صنماً صنماً، فلا يجيبه أحد، قال: فنظر إلى السماء، وقال: يا حنّان! يا منّان! أشهد أنّ كلّ معبود من لَـدُنَ عـرشك إلى قـرار أرضك باطل إلا وجهك الكريم أنت فأغثني.

قال: فبعث الله ـ عزَّ وجلَّ ـ ملكاً، فحلُّه عن خشبته فأنزله.

قال ابن عباس: فأخذه الحَرَس فأتَوْا به صاحبهم، واجتمع بنو إسرائيـل، فقال: ما تأمرون في هذا؟ قالوا: ما ترى فيه، الله عزّ وجلّ عحلّه، وتقول لنا: ما تأمرون فيه؟!

قال: صدقتم، ولكن أحببت أن أستأمركم. قال: فخلُّوا عنه.

قال سعيد بن جبيـر: سمعت ابن عبّاس يقـول: والله ما كـان في بني إسرائيـل بعده رجل خيراً منه ولا أفضل.

١٧ ـ [توبة ملك من الملوك وقومٌ لا يعبدون الله].

أخبرنا الإمام أبو الحسين عليّ بن عساكر بن المرّحب البطائحي المقرى الله أبو طالب اليُّوسُفي (")، أنبأ أبو بكر القَطِيعيّ، ثنا عبدالله بن أحمد، ثنا هُدْبَة، ثنا حماد بن سلمة، عن ثابت وحميد، عن بكر بن عبدالله المزني (")، قال:

 ⁽١) هو عليّ بن عساكر بن المرحب بن العوّام البطائحي، أبو الحسن، ضرير، مقرىء، عارف بالعربية،
 من أهل العراق، توفي سنة (٥٧٢) هـ. في شعبان، له كتاب في القراءات.

أنظر ترجمته في سير أعلام النبلاء للذهبي (جـ ١٢، ق ٢٧٦ ـ ٢٧٧)، وطبقات القراء لابن الجـزري ١٨٠٠. ومعجم المؤلفين ٧/١٥٠.

⁽٢) اليُوسُفي: بضم الياء، وسكون الواو، وضمّ السين المهملة، وبعدها فاء، هذه النسبة إلى أبي يوسف الإسفراييني، خازن دار العلم ببغداد. اللباب ٣/٠٤٠.

⁽٣) هذا اسناد صحيح عن بكر بن عبدالله المزني، ولعله تلقى هذه الفصة عن بعض أهل الكتاب، أو عن =

كان فيمن كان قبلكم ملك، وكان متمرّداً على ربّه عزّ وجلّ -، فغزاه المسلمون، فأخذوه سليماً، فقالوا: بأيّ قَتْلَة نقتله؟ فأجمع رأيهم على أن يجعلوا قُمْقُماً عظيماً، ويؤجِّجوا تحته النار، ولا يقتلوه حتى يذيقوه طَعْم العذاب، ففعلوا ذلك به.

قال: فجعل يدعو آلهته واحدا واحداً: يا فلان! بما كنت أعبدك به، وأصلي لك، وأمسح وجهك، فأُنقِذْني مما أنا فيه، فلمّا رآهم لا يغنون عنه شيئًا، رفع رأسه إلى السماء، وقال: لا إله إلا الله؛ ودعا مخلصًا فصّبٌ الله عليه مَثْعَبًا (١) من السماء، فأطفأ تلك النّار.

وجاءت ريح فاحتملت ذلك القُمْقُمْ، فجعلت تدور بين السّماء والأرض، وهو يقول: لا إِله إِلاَّ الله، فقذَفه الله إلى قوم لا يعبدون الله عزَّ وجلَّ، وهو يقول: لا إِله إِلاَّ الله؛ فاستخرجوه، فقالوا: ويحك، ما لك؟ فقال: أنا مَلِك بني فلان، كان من أمري، وكان من أمري...، فقصَّ عليهم القصَّة، فآمنوا.

١٨ ـ [توبة ملك يقال له: كنعان، وقومه من بعده].

أخبرنا أحمد بن المبارك، أنا ثابت، أنا أبو عليّ بن دوما، أنا مخلد، أنا الحسن، ثنا إسماعيل بن عيسى، أنا إسحاق بن بشر قال: وحُدّثت عن ابن سمعان، عن بعض أهل العلم بالكتب(١٠):

أنَّ ذا الكفل كان إليسع بن خطوب الذي كان مع إلياس، وليس بـاليَسَع الـذي ذكر الله تبارك وتعالى في القرآن، وإليسع ذو الكفل كان قبل داود أل

⁼ بعض من اطلع على كتبهم، والله أعلم.

⁽١) أي: ماء غزيراً مُسيلًا من السماء، تقول: ثعبت الماء: فجّرته، والثعب سبيل الماء. أنظر مختار الصحاح ص ١٨، وأساس البلاغة ص ٤٤ ـ ٤٥.

⁽٢) هذا إسناد ضعيف جداً، فيه:

^{1 -} إسحاق بن بشر، قال في المغني 1/17: «مجمع على تركه، وقد اتهم بالكذب، وقال ابن المديني كذّاب» أهر. وقد تقدمت ترجمة ضافية له أول الكتاب، باب ذكر التوابين من الملائكة. ٢ - الإنقطاع بينه وبين ابن سمعان، وهدا ظاهر من سياق النص، وحُدِّثت عن ابن سمعان، وهو في روايات أهل الكتاب كما هو ظاهر جليا من قوله: عن بعض أهل العلم بالكتب، أي بالكتب القديمة.

⁽٣) كذا قال: ومقتضاه أن ذا الكفل كان اسمه إليسع بن خطوب، وهمو الذي كمان مع إلياس وليس هو باليَسْع الذي ذكره الله تعالى في كتابه العزيز، وأن ذا الكفل كان قبل داود. وقد روى إسحاق بن بشر بإسناد عن الحَسَن البصري ما يخالف هذا، كما في البداية والنهاية ٢/٥. حيث ذكر عنه أنه قال: كمان بعد الياس اليسع عليهما السلام ..، فمكث ما شاء الله أن يمكث، =

وذلك أنَ ملكا جبّاراً يقال له: كنعان، وكان لا يُطاق في زمانه لظلمه وطغيانه، وكان ذو الكفل يعبد الله سرّاً منه، ويكتم إيمانه وهو في مملكته، فقيل للملك: إنْ في مملكتك رجلًا يُفْسِد عليك أمرك، يدعو النّاس إلى غير عبادتك، فبعث إليه ليقتله، فأتي به، فلمّا دخل عليه، قال لهُ الملك: ما هذا الذي بلغني عنك أنّك تعبد غيري؟.

فقال له ذو الكفل: إسمع منّي وتَفَهَّمْ ولا تغضب، فإنّ الغَضَب عدوّ للنفس، يحول بينها وبين الحقّ، ويدعوها إلى هواها، وينبغي لمن قدر ألّا يغضب، فإنّه قادر على ما يريد.

قال: تكلّم.

قال: فبدأ ذو الكفل وافتتح الكلام بذكر الله ـ عزّ وجلّ ـ ، والحمد لله ، ثم قال ذو الكفل: أتزعم أنّـك إله ؟ فإله مَنْ تَمْلِك؟ أو إلّـه جميع الخَلْق؟ فإن كنت إلّه مَنْ تَمْلِك، فإن لك شريكاً فيما لا تملك، وإن كنت إلّه الخلق، فمن إلّهك؟

قال له: ويحك، فمن إلَّهي؟.

قال: إِلَه السماء والأرض، وهو خالقهما، وهذه الشَّمس والقمر والنجوم، فاتَّقِ الله، واحذر عقوبته، فإن أنت عبدته ووحّدته، رَجَوْتُ لك ثواباً، والخلودَ في جواره.

قال له الملك: أخبرني، مَنْ عَبَدَ إِلَّهِكَ فما جزاؤه؟ قال: الجنَّة إِذا مات.

قال: وما الجنَّة؟ قال: دار خلقها الله _ تبارك وتعالى _ بيده، فجعلها مسكناً لأوليائه، يبعثهم يوم القيامة شباباً مُرْداً أبناء ثلاث وثـلاثين سنة، فيـدخلهم الجنَّة في نعيم وخلود شباب لا يهرمون، مقيمون لا يَظْعَنون''، أحياء لا يموتون، في نعيم وسرور وبهجة.

قال: فما جزاء من لم يعبده وعصاه؟.

قال: النَّار؛ مقرونين مع الشياطين، مُغَلَّغَلِين بالأَصْفَاد"، لا يموتون أبداً، في

يدعوهم إلى الله متمسكاً بمنهاج الياس وشريعته حتى قبضه الله ـ عز وجل ـ ثم خلف فيهم الخلوف،
 وعَـظُمت فيهم الأحداث والخطايا، وكثـرت الجبابـرة، وقتلوا الأنبياء، وكـان فيهم ملك غيـر طـاغ،
 ويقال: إنه الذي تكفّل له ذو الكفل أن هو تاب ورجع دخل الجنة، فسمّي ذا الكفل.

وهمذا إسناد ضعيف جداً أيضاً بسبب إسحاق لكن المقصود أنه ذكر هنا أن اليسع النبي جاء بعد الياس، وذا الكفل جاء بعدهما، وليس كما ذكر في القصة الأولى، والله تعالى أعلم.

وأنظر البداية والنهاية ١/ ٢١٠ ـ ٢١٢، و٢/٤ ـ ٥

⁽١) ظعن: سار، كذا في مختار الصحاح ص ٤٦٠، والمقصود هنا: لا يخرجون منها.

⁽٢) أي: بالقيود: مختار الصحاح ص ١٠٢.

عذاب مقيم، وهَوَانٍ (١) طويل، تضربهم الزَّبانِيَةِ (٢) بِمَقَامِع (١) من حديد، طعامهم الزَّقُوم (١) والضَّريع (٥) وشرابهم الحَمِيْم (١).

فَرَقَ الملك وبكى لما كان قد سَبَقَ له. فقال له: إِن أَنا آمنت بالله فما لي؟ قال: الجنّة. قال: فمن لي بذلك؟ قال: أنا لَكَ الكَّفِيل، وأكنب لك على الله ـ تبارك وتعالى ـ كتاباً، فإذا أتيته تَقَاضَيْته بما في كتابك، وفي لك، فإنّه قادر قاهر يوفيك ويزيدك.

ففكّر المَلِك في ذلك، ـ فأراد الله بـه الخيـر ـ فقـال لـه: أُكْتب لي على الله ـ عـزً وجلً ـ كتاب.

فكتب: بسم الله الرّحمٰن الرّحيم، هذا كتاب كتبه فلان الكَفِيلِ على الله تعالى لكنعان الملك، ثقة منه بالله ـ تبارك وتعالى ـ ، إنّ الله لا يُضِيع أَجر مَن أحسن عملاً (٧)، ولكنعان على الله ـ عزّ وجلّ ـ بكفالة فلان، إن تاب ورجع عَبدَ الله، أن يدخله الجنّة، يبوّئه (١٠منها حيث يشاء، وإنّ له على الله ما لإوليائه، وأن يجيره من عذابه، فإنّه رحيم بالمؤمنين، واسع الرَّحمة، سبقت رحمته غضبه. ثمّ ختم الكتاب، ودفعه إليه.

ثمّ قال له: أرشدني كيف أصنع، قال: قُمْ فاغتسل، والبس ثياباً جُدُداً، ففعل. ثم أمره أن يَتَشَهّد، بشهادةِ الحقّ، وأن يبرأ من الشرك، ففعل.

ثمّ قال له: كيف أعبد ربّي؟ فعلَّمه الشرائع والصلاة، فقال لـه: يا ذا الكفـل! استر هذا الأمر ولا تظهره حتّى ألحق بالنُسّاك.

قال: فخلع المُلْك، وخرج سرًّا، فلحق بالنُّسَّاك، فجعل يسيح في الأرض.

⁽١) أي: ذلَّ وضعف واستخفاف، مختار الصحاح ص ٤٧٥.

⁽٢) الزّبانية: سمّي بذلك بمعض الملائكة لدفعهم أهل النار، وأصل الزبن الدفع» كذا في مختار الصحاح ص ٣٠٥٤.

⁽٣) قال في مختار الصحاح ص ٢٧٥: «المقمعة ـ بالكسر، واحدة المقامع ـ من حديد، كالمحجن، يضرب بها على رأس الفيل» أ هـ.

 ⁽٤) قال في مختار الصحاح ص ٤١٠: «الزقوم: اسم طعام لهم، فيه: تمر وزبد، قال ابن عباس ـ رضي الله عنهما ـ: لما نزل قوله تعالى: ﴿إن شجرة الزقوم طعام الأثيم﴾، قال أبو جهل: التمر بالزبد نتزقمه، أي نتلقمه ـ فأنزل الله تعالى: ﴿إنها شجرة تخرج في أصل الجحيم﴾» أ هـ.

⁽٥) أي: الشوك. قال في مختار الصحاح ص ٢٧١: «الضريع يبيس الشُّبْرق» أه..

⁽٦) أي: الماء الحار. أنظر مختار الصحاح ص ٤٠٣.

 ⁽٧) إشارة إلى قوله تعالى في سورة الكهف، آية رقم /٣٠: ﴿إِنَّا لا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أحسن عملاً﴾...

⁽٨) قال في مختار الصحاح ص ٨: «تبوأ منزلًا نزله. وبوًّا له منزلًا، ,وبوَّأَه منزلًا هَيَّاه ومكَّن له فيه» أ هـ.

وفقده أهل مملكته فطلبوه، فلمّا لم يقدروا عليه، قالوا: أَطْلُبوا ذا الكفل! فإنّه هـو اللذي غرّ إِلَهنا. قال: فذهب قوم في طلب المَلِك، وتوارى ذو الكفل. فقدرُوا على الملك على مسيرة شهر من بلادهم، فلمّا نظروا إليه قائماً يصلّي خرّوا له سجّدا، فانصرف إليهم، فقال: أُسْجُدوا لله، ولا تسجدوا لأحد من الخلق؛ فإنّي آمنت بربّ السماوات والأرض والشمس والقمر، فَوعَظَهُم وخوَقَهم.

قال: فعرض له وَجَع، وحضره المَوْت. فقال لأصحابه: لا تبرحوا، فإنّ هذا آخر عهدي بالدّنيا، فإذا متّ فادفنوني.

وأخرج كتابه فقرأه عليهم حتى حفظوه، وعَلِموا ما فيه، وقال لهم: هذا كتاب كتبه لي على ربّي ـ عنزً وجلّ ـ ، أستوفي منه ما فيه، فادفنوا هذا الكتاب معي. فلمّا مات جهّزوه، ووضعوا الكتاب على صدره، ودفنوه، فبعث الله ـ تبارك وتعالى ـ ملكاً، فجاء به إلى ذا الكفل؛ يا ذا الكفل! إنّ ربّك قد وفّى لكنعان بكفالتك، وهذا الكتاب الذي كتبته له، وإن الله ـ عز وجل ـ يقول: هكذا أفعل بأهل طاعتي.

فلمّا أن جاءه الملك بالكتاب، ظَهَرَ للنّاس، فأخذوه، فقالوا له: أنت الذي غَرَّرْتَ (نَ مَلِكنا وَخَدَعْتَه؟ فقالم لهم: لم أغرَّه ولم أخدعه، ولكن دعوته إلى الله، وتكفّلت له بالجنّة، وقد مات مِلكَكُم اليوم في ساعة كذا وكذا، ودفنه أصحابكم. وهذا الكتاب الذي كنت كتبته له على الله ـ عزَّ وجلَّ ـ بالوفاء، وقد وفّاه الله ـ عزَّ وجلَّ ـ حقّه. وهذا الكتاب تصديق لما أقول لكم. فانتظروا حتى يرجع أصحابكم.

فحبسوه حتى قدم أصحابهم فسألوهم، فقصوًا عليهم القصة.

فقالوا لهم: تعرفون الكتاب الذي دفنتموه معه؟ قالوا: نعم. فأخرجوه إليه، فقرؤوه، فقالوا: هذا الكتاب الذي كان معه، ودفنًاه في يوم كذا وكذا. فنظروا وحَسَبُوا، فإذا ذو الكفل كان قد قرأ عليهم الكتاب وأعلمهم بموت الملك في اليوم الذي مات فيه.

فآمنوا به واتَّبعوه، فبلغ من آمن به مائة ألف وأربعةً وعشرين أَلفاً.

وتكفّل لهم مثل الذي تكفّل لملكهم على الله على الله على الله: ذا الكفل (١).

⁽١) أي: خدعت. تقول: منه اغتّر الرجل، واغتر بالشيء: خدُّع به مختار الصحاح ص ١٧٠.

 ⁽۲) سبق أن هذا الإسناد ضعيف جداً، فلا تقوم فيه حجة على ما ذكر هنا.
 وقد ذكر الحافظ ابن كثير البداية والنهاية ٢١٠/١ ـ ٢١١ أسباباً أخرى لتسميته بذي الكفل.

ذكر التقابين من الامم

١٩ ـ [توبة قوم موسى عليه السلام]

وبه (١) عن إسحاق بن بشر، عن سعيد، عن قتادة، عن الحسن (٢)، قال:

أقبل موسى ـ عليه السّلام ـ يسأل ربّه ـ عنزً وجلّ ـ أن يتوب على قومه من عبادة العِجْل، فقال: يا موسى! لا توبة لهم إلاّ أن يقتلوا أنفسهم.

فرجع موسى ـ عليه السلام ـ إلى قومه، فقال: يـا قوم! إِنَّ الله أَبَى أَن يقبل منكم توبتكم إِلّا أَن تقتلوا أَنفسكم، فتِلك توبتكم: ﴿ فَلِكُم خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بَـارِئكُمْ ﴾ " ـ يعني: خالقكم.

قالوا: يا موسى، نصبر لأمر الله _عزّ وجلّ _ ونَدِم القوم على ما صنعوا.

فأخذ موسى ـ عليه السّلام ـ منهم الميثاق لَيَصْبُرُن للقتل والقضاء. فقالوا نعم. فأصبحوا غدوة (١) بأفنية البيوت، كل بني أبِ على حِيَالهم (٥).

(١) وبه: أي بالإسناد السابق في القصة السابقة.

(٢) هذا إسناد ضعيف جدا عن الحسن، فيه:

١- إسحاق بن بشر، مجمع على تركه، وقد اتُّهم بالكذب، وقال ابن المديني: كذَّاب، كذا في المغني في الضعفاء للذهبي ١/٦٩.

جويبر، وهو: ابن سعيد: ضعيف جداً، كذا في التقريب ١٣٦/١.

لكن ورد نحو هذه القصة عن غير واحد من التابعين.

أنظر تفسر ابن كثير ١ /٩٢ ـ ٩٣، والبداية والنهايـة ١ /٣٦٩ ـ ٣٧١. وهي من باب الـرواية عن أهــل الكتاب وكتبهم.

(٣) سورة البقرة آية رقم /٥٤، وتمام هذه الآية: ﴿وإذ قال موسى لقومِه: يا قوم إنكم ظلمتُم أنفسكم باتخاذِكُمُ العجل، فتوبوا إلى بارتكم فاقتلوا أنفسكم، ذلكم خيرٌ لكم عند بارتكم فتابَ عليكُم إنّه هو التوابُ الرحيم﴾.

(٤) قال في مختار الصحاح ص ٥٣٠: «الغدوة: ما بين صلاة الغداة ـ أي: الفجر ـ وطلوع الشمس» أهـ.

(٥) قال في مختار الصحاح ص ٣٥٦: «قعد حيا له وبحياله، أي: بإزائه» أ هـ. والمقصود: أن أهل كـل ــ

فأمر موسى الذين لم يكونوا عبدوا العجل من بني إسرائيل أن يأخذوا السّيوف فيقتلوا من لَقُوا. فَمَشَوْا في العسكر، فقالوا: رحم الله من يحلَّ حَبْوَته(١)، ولم يرفع بصره، ولم يمتنع بيده ولا رجله، ولم يقم من مجلسه حتّى يقضي الله قضاءه.

قال: فَقُتِّلُوا، حتَّى إِنْ كان الرَّجل من بني إسرائيل ليأتي قومه وهم بِأَفْنِيَة بيوتهم جلوس، فيقول: إِنَّ هؤلاء إخوانكم أتوكم شاهرين السَّيوف، فاتقوا لله واصبروا، فإنَّ لعنة الله وملائكته على رجل حَلَّ حَبْوَته، أو قام من مجلسه، أو حدّد إليهم طرفه، أو اتقاهم بيد أو رجل، فيقولون: آمين.

وعن ابن عبّاس أن قال: قال القوم حين أُمروا أن يَقْتُل بعضهم بعضاً: يا رسول الله، كيف نقتل الآباء والأبناء والإخوة؟ قال: فأنزل الله عليهم ظلمة لا يرى بعضهم بعضاً فقتلوهم.

فقالوا: يا موسى! ما آية توبتنا؟ قـال: أن تقوم السّيـوف والسّلاح فـلا تَقْتُل، وتُـرفَع عنكم الظُّلْمة.

قال: فقتلوا حتّى بلغت الدِّماء المئزر، وخاضوا فيها، وصاح الصبيان إلى موسي يقولون: يا موسى! العَفْوَ العَفْوَ! وبكى موسى إلى الله عزَّ وجلً ـ، فأنزل الله عزَّ وجلّ الرَّحمة وقام السّلاح.

ونادى موسى أن ارفعوا عن إخوانكم، فقد نزلت الـرّحمة، وارتفعت عنهم الـظلمة، فتكشّفت عن القتلى.

قال ابن عبّاس: فقتلاهم شهداء، وأحياؤهم مغفور لهم٣٠.

٢٠ ـ [توبة قوم يونس عليه السّلام].

قال إسحاق: وأخبرنا جوير ومقاتل، عن الضحّاك، عن ابن عبّاس(١)، قال:

ي بيت اجتمعوا قرب بعضهم.

⁽١) الحَبُو: الزَّحْفَ. تقول: حبا الصبيُّ يحبو: إذا زحف. إساس البلاغة ص ٧٢ ـ ٧٣، ومختا، الصحاح ص ٤٩٦ والمقصود هنا: من لم يحاول الهرب.

⁽۲) أنظر تفسير ابن كنير ۲/۴.

⁽٣) وذكر هذا القول عن قتادة أبضاً _ ، أنظر تفسير ابن كثير ٩٣/١.

⁽٤) هذا إسناد ضعيف جدا عن ابن عباس، فيه:

١ - إسحاق، وهو: ابن سُمر، مجمع على تركه ومنهم من اتهمه بالكذب، كما تقدّم مراراً.

٢ ـ جويبر، وهو ابن سعيد: ضعيف جداً. كما تقدم مراراً كذلك، لكن تابعه عليه مقاتل، فيغني
 عنه، إلا أن يكون وهو مقاتل بن سليمان ـ وهو الأرجح ـ فقد كذّبوه وهجروه، التقريب ٢٧٢/٢. __

لمّا أيس يونس عليه السلام من إيمان قومه دعا ربّه عليهم، فقال: يا ربّ! إِنَّ قومي أَبُوْا إِلّا الكفر، فأنزِل عليهم نَقْمتك (١).

فأوحى الله ـ عزَّ وجلَّ ـ إليه: إنِّي أنزل بقومك العذاب. قـال: فخرج عنهم يـونس وأُوْعَدَهم العذاب بعد ثلاثة أيام، وأخرج أهله ومعه ابناه صغيران، فـانطلق حتَّى خرج عنهم، فَصَعِدَ جبلًا ينظر إلى أهل «نينوَى» ويترقَّب العذاب.

وبعث الله _ عزّ وجلّ _ جبريل، فقال: انطلق إلى مالك _ خازنِ النّار _ فقل له يُخْرِج من سموم جهنّم على قَدْرِ مثقال شعيرة، ثمّ انطلِق به فَأُحطْ به أهل مدينة «نينوى».

قال: فانطلق جبريل ففعل ما أمره ربّه ـ عزّ وجلّ ـ وعاين قـوم يونس العـذاب لما هبط للوقتِ لهم يونس.

قال أبو الجَلْد (): إِنَّ العـذاب لَما هبط على قـوم يونس فجعـل يحوم على رؤوسهم مثل قطع الليل المظلم.

قال ابن عبّاس: فلمّا استيقنوا بـالعذاب، سُقِط في أيـديهم،، وعلموا أنّ يـونس قد صَدَقَهم، فطلبوه فلم يقدروا عليه. فقالوا: نجتمع إلى الله ونتوب إليه.

قال: فخرجوا إلى موضع يُقال له: تلّ الرّماد، وتلّ التُّوبة.

⁼ وقصة توبة قوم يونس ـ عليه السلام ـ ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز، وسيذكرها المصنف قريباً فلا داعى إلى ذكرها هنا.

⁽١) أي: عقابك. أنظر مختار الصحاح ص ٤٣٤.

⁽٢) بفتح الجيم وسكون الـلام، وهو: جيـلان بن أبي فروة الأسدي البصري، ويقـال: ابن فـروة، ذكـره الإمام البخاري في التاريخ الكبير ٢٥١/٢/١ ولم يذكر فيه جرحاً ولا تعديلًا.

وذكره ابن حبان في الثقات ١١٩/٤. وقال: «كان يقرأ الكتب، روى عنه أبو عمران الجوني» أهـ. وذكره أبو حاتم في الجرح والتعديل ٥٤٧/٢، وقال: «صاحب كتب التبوراة ونحوهـا، روى عن قتادة وأبو عمران الجوني».

وثم نقل بإسناده عن أحمد أنه قال عنه: ثقة، أهـ.

وأنظر لسان الميزان ١٤٤/٢.

قلت: فهو كما تقدر المرزف كالأحد عن كتب أهل الكتاب.

⁽٣) أي: ندموا، وهمذا من المجاز، إذ أن السقوط: الوقوع ونحوها وليس الندم. قبال الزمخشري في أساس البلاغة ص ٢١٤: «ومن المجاز... وسُقِط في يده، وأَسْقِط وسَقَط على المبنّي للفاعل ـ: ندم، وهو مسقوط في يده، وساقط في يده: نادم، أهـ.

وإنما سُمي : تل الرماد، لإنهم خرجوا جميعا : الرّجال والنّساء والعواتِق (١)، وأخرجوا معهم أنعامهم وبهائمهم، فميزوا بين المراضع وأولادها، والبهائم وأولادها، وجعلوا السرَّمَاد على رؤوسهم، ووضعوا الشُوك من تحت أرجلهم، ولبسوا المُسُوع والصُوف، ثمّ اسْتَجَارُوا بالله، ورفعوا أصواتهم بالبكاء والدُّعاء، فعلم الله عرق وجلَّ منهم الصَّدق.

فقالت الملائكة؛ يا ربّ! رحمتك وَسِعَت كلّ شيء، فهؤلاء الأكابر من ولد آدم تعذّبهم، فما بال الأصاغر والبهائم؟ فقال الله - عزّ وجلّ - : يا جبريل! ارفع عنهم العذاب، فقد قبلت توبتهم، يقول الله عزّ وجلّ : ﴿ فَلَوْلا كَانَتْ قَرْيَةٌ آمَنَتْ فَنفعَهَا أَيمانُها إِلّا قَوْمَ يُونُس لما آمَنُوا كَشَفْنَا عَنْهُمْ عَذَابَ الْخِرْي فِي الْحَياةِ الدُّنْيَا وَمَتَعْناهُم إِلَى حِين ﴾ (٢).

أخبرنا عليّ بن عساكر، أنا أبو طالب، أنا أبو عليّ التميمي، أنا أبو بكر القّطِيعي،

⁽١) قال الزمخشري ص ٢٩٣: «هي عاتِق من العُواتِق: للشابَّة أوَّل ما أَدْركت، أهـ.

⁽۲) سوره يوسى، آية رقم /۹۸.

قال الحافظ ابن كثير في تفسيره ٢ / ٤٣٢ ـ ٤٣٣: «يقول الله تعالى فهلاً كانت قرية آمنت بكمالها من الأمم السالفة الذين بعثنا إليهم الرسل بل ما أرسلنا من قبلك يا محمد من رسول إلا كذبه قومه أو أكثرهم، كقوله تعالى: ﴿يا حَسْرة على العباد ما ياتيهم من رسول إلا كانوا به يستهزؤون﴾، ﴿وكذلك ما أتى الذين من قبلهم من رسول إلا قالوا ساحر أو مجنون﴾، ﴿وكذلك ما أرسلنا من قبلك في قرية من نذير إلا قال مُترفوها إنّا وجدنا آباءنا على أمّة وإنّا على آثارهم مقتدون﴾.

وفي الحديث: عرض عُليَّ الأنبياء، فجعل النبّي يمرّ ومعه الفثام من الناس، والنبّي يمرّ معه السرجل، والنبيّ معه السلام ـ ثم ذكر كشرة أتباع مسوسى عليه السلام ـ ثم ذكر كشرة أمتاع مسلوات الله وسلامه عليه ـ سدّت الخافقين الشرقيّ والغربي.

والغرض أنه لم توجد قرية أمنت بكمالها بنبيهم ممن سلف من القرى إلا قوم يونس، وهم أهل نينوى، وما كان إيمانهم إلا خوفا من وصول العذاب الذي أنذرهم به رسولهم بعد ما عاينوا أسبابه وخرج رسولهم من بين أظهرهم، فعندها جأروا إلى الله واستغاثوا به وتضرّعوا له، واستكانوا، وأحضروا أطفالهم ودوابّهم ومواشيهم، وسألوا الله تعالى أن يرفع عنهم العذاب الذي أنذرهم به نبيهم، فعندها رحمهم الله وكشف عنهم العذاب، وأخروا، كما قال تعالى: ﴿إلا قوم ينونس لمّا أمنوا كشفنا عنهم عذاب الخزى في الحياة الدنيا ومتعناهم إلى حين .

واختلف المفسرون هل كُشف عنهم العـذاب الأخروي مع الدنيوي، أو إنما كشف عنهم في الـدنيا فقط؟ على قولين: .

أحدهما: إنما كان ذلك في الحياة الدنيا، كما هو مقيد في هذه الآية.

والثاني: فيهما، لقوله تعالى: ﴿وأرسلناه إلى مائة ألف أو يـزيدون، فـآمنوا فمتَّعْنَاهم إلى حين﴾، وفأطلق عليهم الإيمان، والإيمان منقذ من العذاب الأخروي وهذا هو الظاهر، والله أعلم، أهـ.

ثنا عبدالله بن أحمد، ثنا أبي، ثنا هاشم ()، ثنا صالح، عن أبي عمران الجَوْنِي ()، عن أبي الجَلْد ()، قال:

إِنْ العنداب لمّا هبط على قوم يونس فجعل يَحُوْمُ على رؤوسهم مثل قطع الليل المظلم، فمشى ذَوُو العقول منهم إلى شيخ من بقيَّة علمائهم، فقالوا: إِنَّا قد نزل بنا ما ترى، فعلَّمنا دعاءً ندعو به، عسى الله أن يرفع عنَّا العقوبة.

فقال: قولوا: يا حيّ حين لا حيّ، ويا حيّ محيي الموتى، ويا حيّ لا إله إلّا أنت. قال: فكشف الله ـ عزَّ وجلَّ ـ عنهم.

وعن الحسن، أن يونس عليه السّلام بعد ما أنجاه الله من بَطْن الحوت رجع فمرَّ براع من رعاة قومه، وهو من برَّيَّة يرعى غنماً، فقال يونس للراعي: من أنت يا عبدالله؟ قال: أنا من قوم يونس بن مَّتى. قال يونس: فما فعل بونس؟ قال: لا ندري ما حاله، غير أنَّه كان خير النّاس، وأصدق النّاس، أخبرنا عن العذاب، فجاءنا على ما قال، فَتُبْنَا إلى الله فرحمنا، فنحن نطلب يونس، ولا ندري أين هو، ولا نسمع له بذكر.

⁽١) في المطبوعة: ثنا هُشَيم، وهو خطأ، والمثبت كما في كتاب الزهد للإمام أحمد ص ٤٤. ويؤكد أن الذي أثبتناه هو الصواب، أن الذي يـروي عن صالـح، وهو المـرّي إنما هـو هاشم، وليس هُشَيم. أنظر تهذيب الكمال ١٦/١٣ ـ ١٧.

وهماشم، هو: ابن القياسم بن مسلم الليثي مولاهم، البعدادي، أبو النّضر، مشهور بكنيته، ولحقبه: قيصر، ثقة ثبت، مات سنة سبع وماثتين، وله ثلاث وسبعون. التقريب ٣١٤/٢.

⁽٢) هو: عبد الملك بن حبيب، مشهور بكنيته، تابعي ثقة، التقريب ١٨/١ه.

⁽٣) تقدم قريباً أنه كان يقرأ التوارة وكتب أهل الكتاب.

وروى هذا الأثر الإمام أحمد في النزهد ص ٤٤ ـ ٥٥ وإسناده ضعيف، فيه: صالح، وهمو: ابن بشير بن وادع المُرّي.

قال عنه يحيى بن معين: ليس به بأس، وقال مرّة أخرى: ضعيف وقال ثالثه: ليس بشيء. وقال رابعة: كان قاصاً، وكان كل حديث يحدّث به عن ثابت باطلاً.

وقال أبن المديني: ليس بشيء، ضعيف ضعيف.

وقال عمرو بن على: ضعيف الحدث، يمُّدُّ بأحاديث مناكير عن قوم ثقات. .

وقال الجَوْزجاني: كان قاصًا، واهي الحديث.

وقال البخاري: منكر الحدث.

وقال أبو تبيد الأجُرِي: قلت لأبي داود: يُكْتب حديث صالح المُرْي؟ قال: لا.

وقال النَّسائي: ضعيف الحديث، له أحاديث مناكير، وقال في موضع آخر: متروك الحديث.

أنظر تهذيب الكمال ١٦/١٣ ـ ٢٣ . وتهذيب التهذيب ٤/٣٨١ وقال عنه في التقريب ١٩٥٨/١ وراهد، ضعيف المحال ١٦٥٨/١ وراهد، ضعيف الهـ.

قال يونس: هل عندك من لبن؟ قال: لا، والذي أكرم يونس ما مطرت السَّماء ولا أَعْشَبَتِ الأَرض منذ فارقنا يونس. قال: ألا أراكم تحلفون بإله يونس؟ قال: لا نحلف بغير إله يونس نُزع لسانه من قفاه. فقال له يونس: متى استحدثتم هذا؟ قال: لما كَشَفَ الله عنّا العذاب.

قال یونس: اثننی بنعجة، قال: فأتاه بنعجة مَسْلُوبة (۱)، فمسح یده علی بطنها، ثم قال لها: درَّی بإذن الله، فدرَّت، فاحتلبها یونس، فشرب یونس والراعی.

فقال الرَّاعي: إن كان يونس حيًّا فأنت هو.

قال: أنا يونس، فأتِ قومك فأقرئهم مِنِّي السَّلام. قال: إِنَّ الملِك قال: من أتاني فأعلَمني أنَّه رأى يونس، وجاءني ذلك بِبُرْهان، خلعت له ملكي، وجلعته مكاني، ولحفت بيونس، فلا أستطيع [أن] أبلغه ذلك إلَّا بحجَّة، فإنِّي أخاف أن يُقال لي: إِنَّما قلتَ هذا لقول الملك، وطمعت في ملكه وكذَبْت، وليس أحدُّ منّا يكذب اليوم كذبة إلَّا قتلوه، وأنت أعظم في أعينهم من ذلك أن أجيئهم بما بكذّبوني ويقتلوني.

قال يونس: تشهد لك الشاة التي شربنا منها لبناً، وهو مستند إلى صخرة، فقال للصخرة: اشهدي له.

قال ابن سمعان: إِنْ يونس قال للرَّاعي: إِنْ طِلِق إِلَى قومك فبلِّغهم عنَّي السَّلام، وأخبرهم أنَّك قد رأيتني، قال: فانطلق الرَّاعي فأخبرهم، فكذَّبوه. فلما شهدت الصخرة والشَّاة، اجتمعوا فبكوا على ذِكْر يونس ولم يروه.

وقـالوا للرّاعي: أنت خيـرنا وسيِّـدنا حين رأيت يـونس فملَّكوه عليهم، وقـالـوا: لا ينبغي أن يكون فينا أحدٌ أرفع منـك، ولا نعصى لك أمـرآ بعدمـا رأيت يونس رسـول الله. فكان ذلك آخر العهد بيونس.

قال: وملَكهم الرَّاعي أربعين سنة.

٢١ ـ [توبة قوم نبي من الأنبياء]

أخبرنا عبد الرحمن بن جامع الفقيه، أنا أحمد بن أحمد المتوكّلي، أنا أبو بكر الخطيب (")، أنا محمّد بن موسى بن الفضل، أنا محمّد بن عبد الله الصفّار، أنا ابن أي

⁽١) أي: ضامِرَة، ليس فيها حليب.

⁽٢) هو الإمام أحمد بن علي من ثابت، المعروف بالخطيب البغدادي، مُحَدث، مؤرِّخ، أصولي، وك بَدرُ زيجان من ترى الدياق سنة (٣٩١) هـ. وقيل: سنة (٣٩١). ونشأ في بغداد، ورحل سمد

الدنيا، أنَّ سعيد بن سنان الجمْصِيّ، قال:

أُوحى الله ـ عزُّ وحلَّ ـ إلى نبيَّ من الأنبياء: إنَّ العذابَ حَاثِقٌ (٢) بقومك.

قال: فذكر ذلك النبيُّ لقومه، وأمرهم أن يُخرِجوا أفاضلهم فيتوبوا. قال: فخرجوا. فأمرهم أن يُخرِجوا ثلاثة من أفاضلهم وفدآ إلى الله تعالى.

قال: فخرج " الثلاثة أمام القوم.

قال: فقال أحد الثلاثة: اللَّهم إنَّك أمرتنا في التوراة التي أنزلت على عَبْدك موسى أن لا نرد السؤال إذا قاموا بأبوابنا، وإنا سؤال من سؤالك قمنا بباب من أبوابك فلا ترد سؤالك.

وقال الثاني: اللَّهمْ إنَّك أمرتنا في التوراة التي أنزلت على عبدك موسى أن نعفو عَمَّن ظَلَمَنا، وإنا ظلمنا أنفسنا فاعفُ عنا.

وقال الثالث: اللّهم إنَّك أمرتنا في التوراة التي أنزلت على عبدك موسى أن نعتق أرقًاءنا، وإنّا عبيدك وأرقّاؤك فأوجب لنا عتقنا.

فأوحى الله إلى نبيِّه أنه قبل منهم، وعفا عنهم.

الحديث، وتوفى ببغداد سنة (٤٦٣) هـ.

له تصانبف كثيرة منها: تاريخ بغداد، الكفاية في معرفة علم الرواية، الفقيه والمتفقه، الجامع لأداب الراوي والسامع، وشرف أصحاب الحديث، وغيرهم كثير.

أنظر في ترجمته: تذكرة الحافظ للذهبي ٣١٢/٣. ووفيات الأعيان لابن خلَّكان ٣٣٠٣،١، والبداية والنهاية لابن كثير ١٠١/١٢ ـ ٢٣، والكامل في التاريخ لابن الأثير ٢٣/١٠ ـ ٢٤، ومعجم المؤلفين ٣/٢ ـ ٤.

⁽١) في المطبوعة: أنا سعيد بن سنان، ومعناها أنبأنا أي: أن ابن أبي الدنيا سمع من سعيد بن سنان وهذا غير مسلّم به، إذ أن سعيد بن سنان توفي سنة ثـلاث أو ثمان وستين بعـد المائـة، كما في التقـريب ٢٩٨/١.

وابن أبي الـدنيا، واسمه عبدالله بن محمـد بن عُبيْد، مـات سنة إحـدى وثمانين ومـائتين، وله ثـلاث وسبعود كما في التقريب ٤٤٧/١، فيكون مولده سنة ثمان ومائتين

فأنَّى له أن يسمع منه، والله تعالى أعلم.

وسعيمد بن سنان قبال عنبه في التقريب ٢٩٨/١: «الحنفي، أو الكنبدي، أبنو منهمدي الحمصي، متروك، ورماه الدارقطني وغيره بالوضع، أهد.

وابن أبي الدنيا، هو الحافظ المعروف صاحب التصانيف وقد سبقت ترجمته فيما مرّ.

⁽٢) أي: حائط بهم، ونازل بهم، مختار الصحاح ص ٣١٤.

⁽٣) في المطبوعة: فخرجت، والمثبت هو الموافق لسياق الكلام، والله أعلم.

ذكر التوّابين من آحاد الأمم الماضية

٢٢ - [توبة أصحاب الغار]

أخبرنا أبو الحسين عبد الحقّ بن عبد الخالق اليوسفي، أنا أبو الحسن بن العلّاف، أنا أبو القاسم بن بشران، أنا أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن عليّ الكندي، أنا أبو بكر محمّد بن جعفر السامريّ، ثنا نصر بن داود بن مهران، ثنا داود بن عبد الرحمن العطّار، عن موسى بن عقبة، عن نافع، عن ابن عمر، قال: قال رسول الله على :

بينما ثلاثة نفر يمشون إذ أخذهم المَطَر، فأوَوْا إلى غار في جمل، فانحطَّتْ عليهم في غارهم صخرة من الجبل، فأطبقت عليهم باب الغار.

> فقال بعضهم لبعض: أنظروا أعمالًا عملتموها صالحة فادعوه مها. فدَعَوُا الله عِزَّ وجلَّ.

فقال بعضهم: اللَّهمَّ إِنَّه كان لي أبوان شيخان كبيران وامرأة وصبيان، فكنتُ أرعَى عليهم، فإذا رُحْتُ إليهم حلبت فبدأت بوالديُّ أسقيهما قبل بنيِّ. وإنَّه ناىَ بي طلب الشجر (()، فَلَم آت حتَّى أمسيت، فوجدتهما قد ناما. فحَلَبْت كما كنت احلب، فجئت فقمت عند رؤوسهما أكره أن أوقظهما، وأكْرَهُ أن أبدأ بالصَّبْيَةِ قبلهما. فجعلوا يتضاغون (ا) عند قدمي . فلم أزل كذلك دَأْبي ودأبهم حتَّى طلع الفجر. فإن كن تَعْلَم أني فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرج () عنَّا فُرْجَةً نرى منها السَّماء، ففرج الله ـ عزَّ وجلَ ـ لهم ورجة.

وقال الآخر: اللُّهم إنَّه كانت لي ابنةً عمَّ فأحببتها كأشدُّ ما يحب الرَّجل النساء

⁽١) أي: بَعُدَ بي طلب المرعَى. أي: أنه استطرد مع غنمه في الرعي، ألى أن بعد عن مكانه زيادة على العادة، ولذلك أبطأ أنظر فتح الباري ٥٠٨/٦.

 ⁽٢) بتضاغون: أي: يصيحون ويبكون، قال الحافظ ابن حجر في الفتح ١٠٠١/٦: «الصغاء ـ بالمدّد:
 الصياح ببكاء» أ هـ.

⁽٣) قال في الفتح ٦/٨٠٥: «فَافرُج: بوَصْل - أي: بهمزة وصل - وضم الراء، من الثلاثي، وضبطه بعضهم بهمزة، وكسر الراء من الرباعي - أي فأفرِج» أهد. والفرجة: الفتحة؛ وافرُج لنا: فافتح لنا.

فطلبتُ إليها نفسها، فأبَتْ عليَّ حتَّى آتيها بمائة دينار. فسعيت حتَّى جمعت مائة دينار، فجئتها بها. فلمَّا قعدتُ بين رِجْلَيْها، قالت: يا عبد الله! إتَّقِ الله، ولا تَفُضَّ الخاتَمَ إلا بحته''. فَقُمْتُ عنها. فإن كنتَ تعلم أنّي فعلتُ ذلك ابتغاءَ وجهك فَافْرُج لَنا فُرْجَةً نرى منها السَّماء! ففرج الله لهم فرجة.

وقال الآخر: اللَّهمَ إنّي استأجرت أجيراً، فلمَّا قضى عمله قال: أعطني حقيً. فعرضته عليه فتركه ورغب عنه، فثمَّرته. حنى اشتريت به بقراً ورِعَاءها. فجاءني بعد حين، فقال: اتقِ الله ولا تظلمني حقّي، فقلت: انطلق فخذ تلك ورعاءها، فقال: اتقِ الله ولا تستهزىء بي. فقلت: إنّي لا أستهزىء بك. فخذ تلك البقر ورعاءها. فأخذها وذهب. فإن كنتَ تعلم أنّي فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرُجُ لنا ما بقي.

ففرجها ألله عنهم(١).

(١) قال الحافظ ابن حجر في الفتح ٥٠٩/٦: «ولا تفضّ، أي: لا تكسر، والخاتم: كناية عن عــذرتها، وكــأنها كــانت بكراً، وكنّت عن الإفضــاء بالكســر، وعن الفرج بــالخاتم، لأن في حــديث النعمــان. _ وهو أحد الصحابة الذين رووا الحديث كما سيأتي بيانه _ ما يدلّ على أنها لم تكن بكراً. .

وقولها: بحقُّه، أرادت به الحلال، أي: لا أحل لك أن تقربني ألّا بتزويج صحيح. . . » أ هـ.

(٢) للحديث طرق عن ابن عمر:

.. فرواه من طريق موسى بن عقبة، عن نافع عن ابن عمر نحوه:

البخاري في كتاب البيوع، باب (٨م) إذا اشترى شيئاً لغيره بغير إذنه فرضِيَ، حديث رقم (٢٢١٥) ٤٠٨/٤ ـ ٤٠٩.

وفي كتاب الحرق والمزارعة، باب (١٣) إذا زرع بمال قوم بغير إذنهم، وكـان في ذلك صـلاحٌ لهم، حديث رقم (٢٣٣٣) ١٦/٥.

ومسلم في كتاب الذكر والدعاء والتوبة والإستغفار، باب (٢٧) قصة أصحاب الغار الشلاثة، والتوسل بصالح الأعمال، حديث رقم (٢٧٤٣) ٢٠٩٠/٤ .

والنسآئي في كتاب الرقائق، من سننه الكبرى، كما في تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف ٢٣٦/٦ للحافظ المزى.

ـ ورواه من طريق عبيدالله بن عمر، عن نافعٌ، عن ابن عمر نحوه:

البخاري في كتاب أحاديث الأنبياء، باب (٥٣) حديث الغار، حديث رقم (٣٤٦٥) ٥٠٥_٥٠٦. ٥٠٥. ومسلم في كتاب الذكر والدعاء والتوبة والإستغفار بـاب (٢٧) قصة أصحـاب الغار الشلاثة، والتـوسل بصالح الأعمال، حديث رقم (٢٧٤٣) ٢١٠٠/٤.

- ورواه من طريق إسماعيل بن إبراهيم بن عقبة، عن نافع، عن ابن عمر نحوه:

البخاري في كتاب الأدب، باب (٥) إجابة دُعاء من بَرُّ والديه، "حديث رقم (٥٩٧٤) ١٠٤/١٠.

- ورواه من طريق محمد بن مسلم بن شهاب الزهري، عن سالم بن عبدالله بن عمر، عن أبيه عبدالله بن عمر، عن أبيه عبدالله بن عمر نحوه:

= البخاري في كتاب الإجارة، باب (١٢) من استأجر أجيراً فترك أجره، فعمل فيه اله ستأجر فزاد، أو مَنْ عمِل في مال غيره فاستفضل، حديث رقم (٢٢٧٢) ٤٥٠ ـ ٤٥٠.

ومسلم في كتاب الذكر والدعاء والتوبة والإستغفار، باب (٣٧) قصة أصحاب الغار الشلائة، والتنوسل بصالح الاعمال، حديث رقم (٣٧٤٣) ٢١٠٠/٤ ـ ٢١٠١.

* قال الحافظ ابن حجر في الفتح ٥١٠/٦: «تنبيه: لم يخرِّج الشيخان هذا الحديث إلاَّ من رواية ابن عمر، وجاء بإسناد صحيح عن أنس أخرجه الطبراني في الدعاء من وجه اخر حسن.

وبإسناد حسن عن أبي هريرة، وهو في صحيح ابن حبان، وأخرجه الطبراني من وجه أخر عن أبي هريرة وعن النعمان بن بشير، من ثلاثة أوجه حسان، أحدها عند أحمد والبزار، وكلها عند الطبراني. وعن عليّ، وعقبة بن عامر، وعبدالله بن عمرو بن العاص، وابن أبي أوفى بأسانيد ضعيفة.

وقد استوعب طرقه أبو غوانه في صحيحه، والطبراني في الدعاء.

واتفقت الروايات كلها على أن القصص الثلاثة في الأجير والمرأة والأبوين، إلا حديث عقبة بن عامر ففيه بدل الأجير أن الثالث قال: كنت في غنم أرعاها، فحضرت الصلاة فقمت أصلي، فجاء الذئب، فدخل الغنم فكرهت أن أقطع صلاتي، فصبرت حتى فرغت، فلو كان إسناده قوياً لحمل على تعدد القصة. _قلت: لكن إسناده ضعيف، كما سبق ذكره_.

ووقع في رواية الباب من طريق عبيدالله العمري _قلت: هو عبيدالله بن عمس، قد تقدم ذكر روايته، عن نافع، تقديم الأجير، ثم الأبوين، ثم المرأة، وخالفه موسى بن عقبة من الوجهين، فقدم الأبوين ثم المرأة، ثم الأجير، ووافقته رواية سالم.

وفي حديث أبي هريرة المرأة، ثم الأبوين، ثم الأجير.

وفي حديث أنس: الأبوين، ثم الأجير، ثم المرأة.

وفي حديث النعمان: الأجير، ثم المرأة، ثم الأبوين.

وفي حديث عليّ وابن أبي أوفى معاً: المرأة، ثم الأجير، ثم الأبوين.

وفي اختلافهم دلالة على أن الرواية بالمعنى عندهم سائغة شائعة، وأن لا أشر للتقديم رالتأخير في مثل ذلك.

وأرجحها في نظري رواية موسى بن عقبة لموافقة سالم لها، فهي أصحّ طرق هذا الحديث، وهذا من حيث الإسناد.

وأما من حيث المعنى فينظر أيّ الثلاثة كان أنفع لأصحابه، والذي يظهر أنه الثالث، لأنه هـو الدي أمكنهم أن يخرجوا بدعائه، وإلّا فالأول أفاد أخراجهم من الظلمة.

والثاني أفاد الزيادة في ذلك وإمكان التوسل إلى الخروج بأن يمرّ مثلًا هناك من يعالج لهم. والثالث هو الذي تهيأ لهم الخروج بسببه، فهو أنفعهم لهم، فينبغي أن يكون عمل الثالث أكثر فضلاً من عمل الأخيرين.

يظهر ذلك من الأعمال الثلاثة:

فصاحب الأبوين فضيلته مقصورة على نفسه، لأنه أفاد أنه كان بارًا بأبويه.

وصاحب الأجير نفعه متعدً، وأفاد بأنه كان عظيم الأمانة.

٢٣ ـ [توبة الكِفْل]

قال محمَّد بن جعفر: وأخبرنا عبد الرزَّاق بن منصور الضَّرير، ثنا أسباط بن محمَّد، عن الأعمش، عر عدد الله بن عبد الله، عن سعد مولى طلحة، عن ابن عمر قال: لقد سمعت مِنْ رسول الله ـ ﷺ ـ حديثاً، قال:

كَانَ الْكُفُلِ مَنَ بَنِي إسْرَائِيلِ لَا يَتَـوَرَّعِ مِن ذَنْبٍ عَمِلَهُ. فأتته امرأة فأعطاها ستين دينارا على أن يَطَأُها. فأمّا قعد منها مَقْعد الرَّجل مِن أمرأته ارتعدت وبَكَت. فقال لها: ما يبكبك؟ أَكْرَهْتُكِ؟ قالت: لا، ولكن هذا عملٌ لم أعمله قطُّ.

قال: فنم تفعلين هذا ولم تكوني فعلتيه قطَّ؟

قالت: حملتني عليه الحاجة.

قال: فتركها، ثمَّ قال: إذهبي والـدُنانيـر لك. ثمَّ قال: واللهِ لا يعصي الله الكفل أبداً. ومات من ليلته، فأصح مكتوماً على بابه: غفر الله للكفل^{ان}.

الحمة. حيث نال: ﴿وَأَمَا مِنْ خَافَ مَقَامُ رَبِّهُ وَنَهَى النَفْسُ عَنِ الْهُوَى، فَإِنَّ الْجَنَةُ هِي الْمَأْوَى﴾. وقد الضاف هذا السرجل إلى ذلك ترك اللذهب الذي أعطاه للمرأة، فأضاف إلى النفع القاصر النفع المتعدّي، ولا سيما وقد قال. إنها كانت بنت عمه، فتكون فيه صلة رحم أيضاً، وقد تقدم أنَّ ذلك كان في سنه محط، فتكون الحاجة إلى ذلك أحرى.

فبترجع عنى مذا رواية عبيدالله، عن نافع. وقد جـاء قصة المـرأة أيضاً أخيـرة في حديث أنس والله أعلم: أهـ

وكان قد قال ـ الله الحافظ ابن حجر ـ رحمه الله تعالى ٥١٠ ـ ٥١٠ فيما يؤخذ من هذا الحديث من العو بد: أوبي هذا الحديث: استحباب الدعاء في الكرب، والتقرب إلى الله تعالى بـذكر صالح العمل، واستحاز رعده بساله، واستنبط منه بعض الفقهاء استحباب ذكر ذلك في الإستسقاء . .

وبيه فصل الإخلاص في العمل، وفضل برّ الوالدين،وخدمتهما، وإيثارهما على الولد والأهل وتحمل المشغّة الاجلهما.

وفيه. فصل العمة، والإنكفاف عن الحرام مع القدرة، وأن ترك المعصية يمحو مقندمات طلبها، وأنَّ التوبه تحتّ ما فبلها.

وفيه: حداز الإحار. بالطعاء المعلوم بين المتأجرين، وفضل أداء الأمانة وإثبات الكرامة للصالحين. واستدل به على جواز بيع الفضولي..

وفيه: أنَّ المستودِّ إذا أنجر في مال الوديعة كان الربح لصاحب الوديعة. . » أ هـ.

(١) روا، الترمذي في كتاب صف القيامة، باب (٤٨) حديث رقم (٢٤٩٦) ٢٥٧/٤ ـ ٢٥٨، وفي أوله أن ابن عمر قال: سمعت السر ـ ﷺ ـ يحدِّث حديثاً لو لم أسمعه إلا مرَّة أو مرَّتُيْن، حيت عدّ سبع مرات، رلكني سمعته النو من ذلك، سمعت رسول الله ـ ﷺ ـ يقول: كان الكفل. فذكره نحوه ثم عال الترمذي عقبه: وهذا حايث حسن، قد رواه شيبان وغير واحد عن الأعمش نحو هذا ورفعوه، وروى أبو بكر بن عياش هذا الحديث عن الأعمش فأخطأ =

٢٤ ـ [توبة العابد والمرأة البغي]

أنبأنا الشيخ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي الإمام"، أنا عبد الملك بن أبي القاسم، قال: أنا محمد بن علي بن عُمَيْر، أنا محمد بن عبد الله الفَامِيّ"، أنا

ي فيه، وقال: عن عبدالله بن عبدالله، عن سعيد بن جبير، عن ابن عمر، وهو غير محفوظ. وعبدالله بن عبدالله الرازي، هو كوفي، وكانت جدته سُرِّيَّة لعليّ بن أبي طالب، وروَى عن عبدالله بن عبدالله الرازي عبيدة الضبِّي، والحجاج بن أرطأة، وغير واحد من كبار أهل العلم» أهـ وزاد الحافظ المنى في تحفية الأشراف ٢٠٠٥ع - ٤٢١ أنه قال: «وقيال أبه أسيامة، عن الأعمش؛

وزاد الحافظ المزي في تحفة الأشراف 0/23 - 871 أنه قال: «وقال أبو أسامة، عن الأعمش؛ طلحة مولى سعد، والأول أصح» أهـ.

والحاكم في المستدرك ٢٥٤/٤ ـ ٢٥٥، ثم قال: «هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه؛ أه.. ووافقه الذهبي.

ورواه ابن حبان في صحيحه، في كتاب التوبة، باب (٤) في الندم على الذنب والتوبة منه، موارد الظمآن حديث رقم (٣٤٥٣) ص ٢٠٨، من طريق أبي بكر بن عياش، عن الأعمش، عن عبدالله بن عبدالله، عن سعيد بن جبير، عن ابن عمر قال: سمعت النبي على النبي عبدالله، عن سعيد بن حبان فضعيفة، إذ أن أبو بكر أخطأ فيها، فقال: عن عبدالله بن عبدالله، عن سعيد بن جبير عن ابن عمر؛ والمحفوظ عن عبدالله بن عبدالله، عن سعد مولى طلحة، عن ابن عمر، كما قال الترمذي كما سبق.

وأما رواية الترمذي والحاكم، فضعيفة أيضاً، فيها سعد مولى طلحة، قال في التقريب ١/٢٩٠: «سعد مولى طلحة، أو سعيد، ويقال: طلحة مولى سعد: مجهول» أهـ.

(۱) هو الإمام جمال الدين عبد الرحمن بن علي القرشي، التيمي، البكري، البغدادي، الحنبلي، المعرف بابن الجوزي، أبو الفرج، محدّث، حافظ، مفسّر، فقيه، واعظ، أديب، مؤرخ، مشارك في أنواع العلوم، ولد ببغداد سنة (٥١٥) هـ. تقريباً وقيل: سنة (٥٠٨) هـ. وقيل: سنة (٥٠٩) هـ. وتوفي بها، ودفن بباب حرب.

له مؤلفات كثيرة جداً، قال في شذرات الذهبي: سئل ابن الجوزي عن عدد تصانيفه؟ فقال: زيادة على ثلاثمائة وأربعين مصنفاً، منها ما هو عشرون مجلداً أو أقل.

من مؤلفاته: المغني في عاوم القرآن، زاد المسير في علم التفسير، تذكرة الأريب في اللغة، العلل المتناهية في الأحاديث الواهية، المنتظم في تاريخ الأمم، وبستان الواعظين ورياض السامعين، وغيرها كثير، وما ذكرناه غيض من فيض.

أنظر ترجمته في: تذكرة الحفاظ للذهبي ١٣١/٤، طبقات المفسرين للسيوطي ص ١٧، البداية والنهاية لابن كئير ٢٨/١٣ ـ ٣٠، شذارت الذهب لابن العماد ١٣٩/٤ ـ ٣٣١، الكامل لابن الأثير ١٧/١١. ومعجم المؤلفين ١٥٧/٥ ـ ١٥٨.

(٢) مذه النسبة إلى شيئين:

الأول: نسبة إلى بيع الفواكه اليابسة، ويقال لبائعها: البقّال أيضاً. الثاني: نسبة إلى فامية، قرية من قرى واسط من ناحية فم الصلح. أنظر اللباب في تهذيب الأنساب ٢/٠١٤.

محمد بن أحمد المرواني، قال: حدَّثني محمد بن المنذر شُكر، قال: حدَّثني الفضل بن عبد الجبار البَاهِلي، أنا إبراهيم بن الأشعث، ثنا معتمر بن سليمان، عن أبي كعب ـ صاحب الحرير ـ (۱)، عن الحسن (۲)، قال:

كانت امرأةً بغِيًّ، لها ثلث الحسن، لا تُمكِّن من نفسها إلا بمائة دينار. وإنّه ابصرها عابدً فأعجبتُه. فذهب فعمل بيديه وعالج فجمع مائة دينار. ثمّ جاء إليها، فقال: إنّك أعجبتني فانطلقت فَعَمِلْتُ بيديًّ، وعالجتُ حتّى جمعتُ مائة دينار. فقالت له: أدخل فدخل، وكان لها سرير من ذَهَب، فجلستْ على سريرها، ثمّ قالت له: هلمّ. فلمًا جلس منها مجلس الخاتن أن ذكر مُقامه بين يدّي الله، فأخذته رعْدة. فقال لها: اتركيني أخرج ولك المائة دينار. قالت: ما بدا لك وقد زعمتَ أنّك رأيتني فأعجبتُك، فذهبتَ فعالجت وكَدَدْتَ حتّى جمعت مائة دينار، فلمّا قدِرْتَ عليّ فعلتَ الذي فعلتَ؟ فقال: فرَقًا أن من إلله، ومن مقامي بين يدَيه، وقد بَغُضْتِ إليّ، فأنتِ أبغضُ النّاس إليّ.

فقالت: إن كنتَ صادقاً فما لي زوج غيرك. فقال: دَعيني أخرج. فقالت: لا، إلاّ أن تجعل لي أن تزوَّج بي. قال: لا، حتّى أخرج. قالت: فلي عليك إن أَنا أتيتُكَ أن تتزوَّجني؟ قال: لعلّ.

فتقنّع بثوبه، ثمّ خرج إلى بلده. وارتحلتْ تائبةً نادمةً على ما كان منها حتّى قدمتْ بلدَه. فسألت عن اسمه ومنزله، فدُلّتْ عليه فقيل له: إنّ المَلِكة قد جاءتك. فلمّا رآها شهق شَهْقة فمات، وسقط في يـدها. وقالت: أمّا هـذا فقد فاتني، فهل لـه من قريب؟ قالوا: أخوه رجل فقير. قالت: فإنّي أتزوجه حبّا لأخيه. فتزوّجتُه، فنشر الله منهما سبعة أنبياء.

٢٥ _ [توبة القصّاب]

أخبرنا الفقيه أبو محمّد عبد الرحمن بن جامع بن غنيمة بن البنّا، حدثنا أبو السّعادات أحمد بن أحمد المتوكّليّ، أنا أبو بكر الخطيب(٥)، أنا أبو سعيد محمّد بن

⁽١) هو: عبد ربّه بن عُبيد الإزدي، أبو كعب، ثقة، التقريب ١/٤٧١.

⁽٢) هو الحسن بن أبي الحسن البصري، الإمام المعروف.

⁽٣) أي: مجلس الزوج، وإلتقاء الختانين، أنظر مختار الصحاح ص ٤٤٩.

⁽٤) أي: خوفاً.

 ⁽٥) هو الإمام المعروف: بالخطيب البغدادي، صاحب التصانيف المفيدة، منها: تاريخ بغداد وغيره
 كثير، وقد تقدمت ترجمة ضافية له.

موسى بن الفَضْل، أنا أبو عبد الله محمّد بن عبد الله الصَفَّالًا"، أنا أبو بكر بن أبي الدنيا، ثنا الحسن بن الطَّباح، ثنا زيد بن الحُبَاب، ثنا محمّد بن نشيط الهلاليّ"، ثنا بكر بن عبد الله المُـزنيّ".

أن قصّاباً وُلِع بجارية لبعض جيرانه. فأرسلها أهلها في حاجة لهم إلى قرية أخرى، فتبعها، فراودَها عن نفسها. فقالت: لا تفعل، لأنا أشدّ حبّاً منك لي، ولكنّي أخاف الله. قال: فأنت تخافينه وأنا لا أخافه؟! فرجع تائباً، فأصابه العَطَشْ حتّى كاد ينقطع عنقه. فإذا هو برسول لبعض أنبياء بني إسرائيل، فسأله، قال: ما لك؟ قال: العطش. قال: تعالَ حتّى ندعو الله حتّى تظلّنا سحابة حتّى ندخلَ القرية. قال: ما لي من عمل. قال: فأنا أدعو وَأمَّنْ أنتَ. قال: فدعا الرسول، وأمَّنَ هو. فأظلّتهم سحابةً حتّى انتهوا إلى القرية.

فأخذ القصّاب إلى مكانه، ومالت السحابة، فمالت عليه. فرجع الرّسول، فقال: زعمتَ أَنْ ليس لك عمل، وأنا الذي دعوتُ وأنتَ الذي أمَّنْتَ، فأظلّتنا سحابة ثمّ تبعتُك، لتُخبِرَنِي ما أمرك. فأخبره، فقال الرسول: التائِب إلى الله بمكان ليس أحد من النّاس بمكانه.

٢٦ ـ [توبة صاحب الرُّغيف]

أخبرنا أبو الفتح محمّد بن عبد الباقي بن أحمد بن سلمان، أنا أبو الفضل أحمد بن أحمد، ثنا أبو نعيم الحافظ (٤)، ثنا عبد الله بن محمد بن شبل، ثنا أبو بكر بن أبي شيبة،

⁽¹⁾ الصّفّار: قال في اللباب ٢٤٣/٢ ـ ٢٤٤: «بفتح الصاد، وتشديد الفاء، وفي آخرها الرا، هذه اللفظة تقال لمن يبيع الأواني، وفي آخرها الراء. اللفظة تقال لمن يبيع الأواني الصفرية، واشتهر بها جماعة، منهم أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن أحمد الزاهد ـ قلت: وهو الراوي هنا ـ ، الأصبهاني، الصفّار، من أهل أصبهان، سكن بنيسابور، كان زاهدا حسن السيرة ورعاً . . سمع أبا إسماعيل الترمذي، وأسيد بن عاصم، وأحمد بن مهدي وغيرهم، روى عنه الحاكم أبو عبدالله، وأبو علي الحسين بن علي النيسابوري الحافظ وغيرهما، وصنّف كتبا في الزهد، وتوفي في يوم الإثنين لثمان بقين من ذي العقدة، سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة أه.

 ⁽٢) هو: محمد بن نشيط الفارسي، أبو النعمان الهلالي. ذكره ابن حبان في الثقات ٤٢٩/٧ ـ ٤٣٠.
 وقال الإمام البخاري في التاريخ الكبير ٢٥٤/١/١: «قال زيد بن الحباب: حدثنا محمد بن نشيط الهلالي، سمع بكر بن عبدالله. مرسل، أهـ.

⁽٣) هذا إسناد ضعيف عن بكر بن عبدالله، بسبب الإنقطاع بين محمد بن نشيط وبينه، نصّ عليه الإمام البخاري في تاريخه الكبير، كما تقدّم في الترجمة السابقة، والتصريح بالتحدث هنا هي وهم من أحد الرواة، أو من محمد بن نشيط فهو غير معروف العدالة، لم يوثقه إلا ابن حبان، والله أعلم.

⁽٤) هو الإمام أحمد بن عبدالله بن أحمد الأصبهاني، الشافعي، محدُّث، مؤرخ، زاهد، ولد سنة _

ثنا مُعْتَمِر بن سليمان، عن أبيه، ثنا أبو عثمان، عن أبي بردة، قال:

لما حضرت أبا موسى الوفاة، قال: يا بَنيّ! أذكروا صاحب الرّغيف، كان رجل يتعبّد في صومعة، أراهُ سبعين سنة لا ينسزل إلّا في ينوم واحد. قال: فشبّه - أو شبّ - الشيطان في عينه امرأة، فكان معها سبعة أيام أو سبع ليال، ثم كُشف عن الرجل غطاؤُه، فخرج تائباً.

وكان كلّما خطا خطوة صلّى وسجد. فآواه الليل إلى دكان عليه اثنا عشر مسكيناً. فادركه العياء، فرمى بنفسه بين رجلين منهم. وكان ثَمّ راهبٌ يبعث إليهم كلّ ليلة أرغفة فيعطي كلّ إنسان رغيفاً، ومرّ على ذلك فيعطي كلّ إنسان رغيفاً، ومرّ على ذلك الرجل الذي خرج تائباً فظنّ أنّه مسكين فأعطاه رغيفاً، فقال له المتروك: مالك لم تعطني رغيفي؟ فقال: تراني أمسكتُ عنك؟ سلّ هل أعطيتُ أحداً منكم رغيفين؟ قالوا: لا. فقال: والله أعطيك الليلة شيئاً! فعمد التائب إلى الرغيف الذي دفعه إليه، فدفعه إلى الرجل الذي تُرك، فأصبح التائب ميتاً، قال: فورنت السبعون بالسبع لبال فرجحت الليالي. فورن الرغيف بالسبع ليال فرجح الرغيف.

فقال أبو موسى: يا بَنيُّ! أذكروا صاحب الرغيف.

٢٧ ـ [توبة راهب من بني اسرائيل]

أخبرنا أبو الحسن عليّ بن عساكر البطائحيّ، أنا الأمين أبو طالب اليوسُفِيّ، أنا ابن المذهب، أنا القَطِيعيّ، ثنا عبد الله بن أحمد، حدثني أبي، ثنا أبو معاوية، ثنا الأعمشة عن أبي سفيان، عن مُغِيث بن سُمَيّ (١)، قال:

تعبـد راهب من بني إسرائيـل في صومعـة ستين سنة، فنـظر يومـاً في غبّ سمـاءٍ، فأعجبته الأرض. فقال: لو نزلتُ فمشيتُ في الأرض ونظرتُ فيها.

قال: فنزل معه برَغيف. فعرَضَتْ له امرأة فتكشَّفَت له، فلم يملِك نفسه أن وقع عليها.

^{= (}٣٣٦) هـ.، وقيل: سنة (٣٣٤) هـ. وتوفي بأصبهان سنة (٤٣٠) هـ. من مؤلفاته: حلية الأولياء، تاريخ أصبهان، دلائل النبوة، معرفة الصحابة، والمستخرج على الصحيحين وغيرهم. أنظر ترجمته في: تذكرة الحفاظ للذهبي ٣/٧٥٧ ـ ٢٧٩، شذرات الذهب لابن العماد ٣/٥٥٧، البداية والنهاية لابن كثير ٢١/٥٤، لسان الميزان لابن حجر ٢٠١/١ ـ ٢٠٢. طبقات الشافعية للسبكي ٣/٧ ـ ١٠٠٢. معجم المؤلفين ٢٨٢/١ ـ ٢٨٣.

⁽١) هو: تابعي ثقة. التقريب ٢/٨٢٨. وهذا إسناد صحيح عنه.

فأدركه الموت على تلك الحال.

قال: وجاء سائل فأعطاه الرَّغيف ومات.

قال: فجيء بعمل ستين سنة فُوضع في كفَّةً. قال: وجيء بخطيئته فُوضعت في كفَّة، فَرجَحت بعمله.

قال: وجيء بالرَّغيف فُوضع مع عمله، فرجح بخطيئته٠٠٠.

٢٨ ـ [توبة عابد من العبدة]

أخبرنا محمد بن عبد الباقي، أنا أبو الحسن عليّ بن محمد بن محمد بن محمد الخطيب الأنبّاريّ "، أنا أبو الحسين بن بشران، أنا أبو عليّ بن صفوان، أنا أبن أبي الخطيب الأنبّاريّ بن معاذ العنبريّ، ثنا أبي "، عن شعبة، عن منصور، عن إبراهيم الدنيا، ثنا المثنّى بن معاذ العنبريّ، ثنا أبي "، عن شعبة، عن منصور، عن إبراهيم الدنيا،

أنَّ رجلًا من العُباد كلَّم امرأة، فلم يَزَل حتى وضع يدَهُ على فخذها. فذهب فَوضَع يده في النَّار حتى نَشَت (٥٠).

٢٩ ـ [توبة ذي الرِّجل]

أخبرنا محمد، أنا عليّ بن محمد، أنا عليّ بن محمد بن عبد الله بن بشران، أنا الحسين بن صفوان، أنا عبد الله بن محمد، حدّثني محمد بن الحسين، عن موسى بن داود، عن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم، عن أبيعاً (١)، قال:

(۱) رواه ابن حبان في صحيحه، موارد الظمآن حديث رقم (۸۲۰) ص ۲۰۹ ـ ۲۱۰. عن أبي ذر مرفوعاً بنحوه. وفي إسناده: طالب بن وزير، لم أجد من ترجم له فيما بين يديّ من مراجع ومصادر الرجال، وهي كثيرة. والله أعلم.

(٢) هذه النسبة إلى ثلاثة أماكن:

الأول: نسبة إلى بلدة قديمة على الفرات، على عشرة فراسخ من بغداد.

الثاني: نسبة إلى سكّة الأنبار، وهي سكة بأعلى البلدان بمرّو.

الثالث: نسبة إلى الأنبار، قرية من قرّى جوز جاناني والراوي هنا منسوب إلى هذه القرية.

أنظر اللباب في تهذيب الأنساب ١/٨٦/.

- (٣) هو: معاذ بن معاذ بن نصر بن حسّان العنبري، أبو المثنى البصري، القـاضي، ثقة متقن، التقـريب ٢٥٧/٢.
- (٤) هذا إسناد صحيح عن إبراهيم، وهـو؛ ابن يزيـد النخعي، أبو عمران الكوفي، ثقـة فقيه، التقـريب ٢٨١١.
 - (٥) أي: احترقت، وجفّت.
- (٦) هذا إسناد ضعيف عن زيد بن أسلم، فيه: عبد الرحمن بن زيد بن أسلم، ضعَّفه أحمد، وقال: رؤى حديثاً منكراً: أحلت لنا ميتتان وديتان.

كان في بني إسرائيل رجل يتعبد في صومعته، فمكث بذلك زماناً طويـلاً. فأشـرف يوماً، فإذا هو بامرأة فافْتُتِنَ بها وهم بهـا. فأخـرج رجْله لينزل إليهـا، فأدركـه الله بسابقـة. فقال: ما هذا الذي أريدُ أن أصنع؟ ورجعتْ إليه نفسه، وجاءَتْه العصمة، فندم.

فلما أراد أن يُعيد رجُله في صومعته، قال: هيهات! هيهات! رِجل خرجت تريد أن تعصي الله، تعود معي في صومعتي؟ لا يكون والله ذلك أبداً! فتركها والله معلّقة من الصَّوْمعة تصيبها الرِّياح، والأمطار، والشمس، والثلج، حتى تقطّعت فسقطت.

فشكر الله _ عزّ وجلّ _ له، فأنزل في بعض الكتب: «وذو الرِّجل»، يذكره بذلك.

٣٠ _ [توبة برخ العابد]

وذكر ابن البراء في «الروضة»: أنبأنا الفضل بن حازم، حدّثني يوسف بن عـزولا، حدّثني مخلد بن ربيعة الرَّبعيّ، عن كعب، قال:

قحطت بنو إسرائيل على عهد موسى ـ عليه السلام ـ ، فسألوه أن يستسقي لهم . فقال: أُخْرُجوا معي إلى الجبل . فخرجوا ، فلما صَعِد الجبل ، قال موسى : لا يتبعني رجلً أصاب ذنبا ، أصاب ذنبا ، فانصرف أكثر من نصفهم . ثمّ قال الثانية : لا يتبعني من أصاب ذنبا ، فانصرفوا جميعاً إلا رجلاً واحداً أعورَ يقال له : برْخُ العابد .

فقال له موسى: ألم تسمع ما قلت؟ قال: بلى. قال: فلم تصب ذنباً؟ قال: ما

⁼ وقال ابن معين: ليس حديثه بشيء.

وقال البخاري وأبو حاتم: ضعفَه عليَّ بن المديني جداً.

وقال النسائي: ضعيف.

وقال ابن عبد الحكم: سمعت الشافعي يقول: ذكر رجل لمالك حديثاً منقطعاً، فقال: إذهب إلى عبد الرحمن بن زيد يحدّثك عن أبيه عن نوح.

وقال ابن حبان: كان يقلب الأخبار وهو لا يعلم حتى كثر ذلك في روايته من رفع المراسيـل، وإسناد الموقوف، فاستحق الترك.

وقال ابن سعد: كان كثير الحديث، ضعيف جداً.

وقال ابن خزيمة: ليس هو ممن يحتج أهل العلم يحديثه لسوء حفظه، فهو رجل صناعته العبادة والتقشّف ليس أهلا الحديث.

وقال الحاكم وأبو نعيم: روى عن أبيه أحاديث موضوعة.

وقال ابن الجوزى: أجمعوا على ضعفه.

أنظر تهذيب التهذيب ٧٧/٦ ـ ١٧٩. وقال عنه في التقريب ١/٥٨٠: «ضعيف» أ هـ.

وأما والمده زيد، فهو: زيد بن أسلم العدوي، مولى عمر، أبو عبدالله، وأبو أسامة، مدني، ثقة عالم، من التابعين مات سنة ست وثلاثين بعد الماثة. التقريب ٢٧٢/١.

أعلمه، إلَّا شيئاً أذكره، فإن كان هذا ذنباً رجعتُ. قال: ما هو؟

قال: مررت في طريق، فإذا باب حجرة مفتوح، فلمحتُ بعيني هذه الذَّاهبة شخصاً لا أعلم ما هو(١). فقلت لعيني: أنتِ من بَيْن بدِني سَارَعْت إلى الخطيئة، لا تصحِبِيني بعدها، فأدخلت أصبعي فَقَلَعْتها، فإن كان هذا ذنباً رجعتُ.

فقال موسى: ليس هذا ذنباً.

قال له: استستى يا بَرْخ، فقال: قدّوس، قدّوس، ما عندك لا ينفد، وخزائنك لا تفنى، وأنت بالبخل لا تُرْمَى، فما هذا الذي لا تُعرَف به؟ اسقِنا الغيث السّاعة السّاعة. قال: فانصرفا يخوضان الوحل.

٣١ ـ [توبة العبد العاصي]

ورُوي أنّه لحق بني إسرائيل قحط على عهد موسى عليه السّلام، فاجتمع النّاس الله، فقالم معهم، وخرجوا إلى الله، فقالم الله، أَدْعُ لنا ربّك أن يسقينا الغيث، فقام معهم، وخرجوا إلى الصّحراء وهم سبعون ألفا ويزيدون. فقال موسى عليه السلام : إلهي إسقينا غيشك، وانشر علينا رحمتك، وارحمنا بالأطفال الرُضّع، والبهائم الرُتَّع، والمشايخ الرُّكع. فما زادت السّماء إلاّ تقشُعا، والشمسُ إلاّ حرارة.

فقال موسَى: إلهي إن كان قد خَلُق جاهي عندك، فبجاه النبيّ الأميّ محمد على الذي تبعثه في آخر الزمان. فأوحى الله إليه: ما خَلَقَ جاهُك عندي، وإنّك عندي وَجِيه، ولكن فيكم عبدٌ يبارزني منذ أربعين نسة بالمعاصي، فنادِ في النّاس حتى يخرج من بين أظهركم، فيه منعتُكم.

فقـال موسى: إلّهي وسيـدي! أنـا عبـدٌ ضعيف، وصـوتي ضعيف، فـأين يبلغ وهم سبعون ألفاً أو يزيدون؟ فأوحى الله إليه: منك النّداء، ومنّي البلاغ.

فقام منادياً، وقال: يا أيّها العبد العاصي الذي يبارِزُ الله منذ أربعين سنة، أخرج من بين أظهرنا، فبكَ مُنِعْنا المطر.

فقام العبد العاصي، فنظر ذات اليمين وذات الشمال، فلم ير أحدا خرج، فعلم أنه

⁽١) أي: لم أميزه، أرجل كان أم امرأة، أو غير ذلك.

⁽٢) هذه الصيغة، صيغة المبني للمجهول: رُوِي، تفيد التضعيف عند علماء الحديث، فكأن المصنف أشار إلى ذلك بهذه اللفظة، والله أعلم.

⁽٣) أي: بَـلِي وذهب، أنظر أساس البلاغة ص ١١٨ ـ ١١٩.

المطلوب، فقال في نفسه: إنْ أنا خرجتُ من بين هذا الخلق افتُضِحْتُ على رؤوس بني إسرائيل، وإن قعدتُ معهم مُنِعوا لأجلي. فأَدْخل رأسه في ثيابه نادماً على فِعالمه، وقال: إلهي وسيدي! عصيتُك أربعين سنة وأمهلتني، وقد أتيتُك طائعاً فاقبلني. فلم يستتمَّ الكلام حتى ارتفعتُ سحابة بيضاء، فأمطرت كأفواه القِرَب(١).

فقال موسى: إلّهي وسيدي! بماذا سقيتنا وما خـرج من بين أظهرنـا أحد؟ فقـال: يا موسى، سقيتُكم بالذي به مَنَعْتُكم.

فقال موسى: إلّهي! أرني هذا العبد الطائع. فقال: يا مـوسى! إنّي لم أفضحه وهـو يعصيني، أَفْضَحُهُ وهو يطيعني؟! يا موسى، إنّي أبخُضُ النّمامين، فأكون نمّاماً؟!

٣٢ ـ [توبة شابِ مُسْرِفٍ على نفسه].

وعن وَهْب بن مُنَّبِّه، قال:

كان في زمن موسى ـ عليه السلام ـ شاب عَاتٍ مُسْرِف على نفسه، فأخرجوه من بينهم لسوء فعله، فحضرته الوفاة في خربة على باب البلد، فأوحي الله تعالى إلى موسى ـ عليه السلام ـ : إن وليًا من أوليائي حضره الموت، فاحضره وغسله وصل عليه، وقل لمن كثر عصيانه يحضر جنازته لأغفر لهم، واحمله إلي لأكرم مثواه.

فنادى موسى في بني إسرائيل، فَكَثُرُ النّاس، فلما حضروه عَرفَوه، فقالوا: يا نبيّ الله! هذا هو الفاسق الذي أخرجناه. فتعجب موسى من ذلك. فأوحي الله إليه: صَدَقُوا وهم شهدائي، إلّا أنه لما حضرته الوفاة في هذه الخربة نظر يَمنْة ويَسْرَة فلم يَر حميماً ولا قريبا، ورأى نفسه غريبة وحيدة ذليلة، فرفع بصره إليّ، وقال: إلهي! عبد من عبادك غريب في بلادك، لو علمتُ أنّ عذابي يزيد في ملكك، وعفوك عني ينقص من ملكك لما سألتك المغفرة، وليس لي ملجا ولا رجاء إلّا أنت وقد سمعتُ فيما أنزلتَ أنك قلتَ: إني أنا الغَفُورُ الرَّحيم، فلا تُخيَّبُ رجائي، يا موسى! أفكان يحسن بي أن أردَّه، وهو غريب على هذه الصفة، وقد توسل إليّ بي وتضرّع بين يديّ!؟ وعزتي، لو سألني في المذنبين من أهل الأرض جميعاً لَوَهَبَهم له، لِذُلُ غُربته، يا موسى، أنا كهف الغريب وحبيبه وراحمه.

⁽١) أي: أمطرت ماءً غزيراً كأنه مصبوب من أفواه القرب.

٣٣ ـ [توبة رجلَيْن من بني إسرائيل]

أخبرتنا شُهدة ابنة أحمد بن الفرج الإبريّ "، قالت: أنا أبو عبدالله الحسين بن أحمد بن محمد بن طلحة ، أنا أبو الحسن محمد بن عبيدالله الجنّائي " أنا ابن السماك ، أنا أبو القاسم إسحاق بن إبراهيم الخُتّلي "، أنا عليّ بن مسلم ، ثنا سيار ، ثنا جعفر ، ثنا مالك بن دينار ، عن معبد الجُهنّي ، عن أبي العوّام - سَادِنِ بيت المَقدِس - "، عن كعب الأحيار ، قال :

انطلق رجلان من بني إسرائيل إلى مسجد من مساجدهم، فدخل أحدهما، وجلس الأخر خارجاً، فجعل يقول: ليس مثلي يدخل ببيت الله وقد عصيت الله، فكُتب صدِّيقاً.

قال: وأصاب رجل من بني إسرائيل ذنباً، فحزن عليه، وجعل يجيء ويذهب ويجيء، ويقول: بم أرضي ربّي؟ بم أرضي ربّي؟ فكُتب صدّيقاً.

٣٤ - [توبة عاص من العصاة].

أخبرنا الشيخ أبو الفرج (٥)، فيما كتب إلّي به، أنا عبد الملك بن أبي القاسم، أنا محمد بن علي بن عُمَيْر، أنا محمد بن محمد بن عبدالله القاضي، ثنا محمد بن أحمد المرواني، قال: حدّثني محمد بن المنذر، أنا الربيع بن سليمان، أنا عبدالله بن وهب، قال: حدّثني ابن زيد، عن ربيعة بن عثمان التيميّ (١)، قال:

⁽١) الإَبْرِيّ، بكسر الألف، وفتح الباء المنقوطة بواحدة، وفي آخرها الـراء المهملة، هذه النسبة إلى بيع الإَبْر وعملها، وهي جمع إبرة، وهي التي يُخاط بها، كذا في اللباب في تهذيب الأنساب ٢٥/١.

⁽٢) الجِنَّاثي: بكسر الحاء، وفتح النون المشددة، وبعد الألف ياء هذه النسبة إلى بيع الحنَّاء، واشتهر بها جماعة، كذا في اللباب ٢/ ٣٩٥٠.

⁽٣) قال السمعاني صاحب الأنساب: الختليّ، بعضهم يقول: هي نسبة إلى خُتَّلان، وهي بلاء مجتمعة وراء بَلْخ، وهي بضمّ الخاء، التاء المثناة، من فوقها المشددّة. حتى رأيت الخُتُل بضم الخاء والتاء ، وهي: قرية على طرب خراسان، إذا خرجت من بغداد بنواحي الدَّسكرة.

قال ابن الأثير: قلت: الصحيح أن النسبة إلى الـولاية التي بخـراسان ـ قلت: أي: إلى ختـلان ـ هو المـراد متى أطلق، ولا يناقضـه كون بعض من ينسب الختلي أن يقـال: بغدادي، فـإنه يكـون أصـنه خُتُليّاً من خراسان، ثم أقام ببغداد أو ولد بها، أو بالعكس، وهذا كثير الوقوع جداً.

أنطر اللباب في تهذيب الأنساب ٢١/١.

⁽٤) أي: خادم بيت المقدس، أنظر مختار الصحاح ص ٤٥٥.

⁽٥) أي: ابن الجوزي، الإمام المعروف، وقد تقدمت ترجمة ضافية له رحمه الله تعالى.

⁽٦) هو: ربيعة بن عثمان بن عبدالله بن الهُذير، القرشي التيمي، أبو عثمان المدني، صدوق له أوهام، تابع تابعي، مات سنة أربع وخمسين، وهـو ابن سبع وسبعين كـذا في التقـريب ٢٤٧/١، وانـظر تهذيب الكمال ١٣٢/٨ ـ ١٣٦، وتهذيب التهذيب ٢٥٩/٣ ـ ٢٦٠.

كان رجل على معاصي الله تعالى، ثمّ إِنّ الله أراد بـه خيراً وتـوبة. فقـال لزوجتـه: إنّي لملتمس شفيعاً إلى الله تعالى.

فخرج إلى الصحراء، فجعل يصيح: يا سماء إشفعي لي، يا جبال اشفعي لي، يا أرض اشفعي لي، يا ملائكة اشفعي لي.

فأدركه الجهد فخرّ مغشياً عليه، فبعث الله إليه ملَكاً، فأجلسه ومسح رأسه، وقال له: أُبْشِر، فقد قبل الله توبتك.

قال: رحمك الله! من كان شفيعي إلى الله عزَّ وجلَّ؟ قال: خشيتُك شَفعت لك إلى الله تعالى .

٣٥ ـ [توبة الخارج من القرية الظالمة]

أخبرنا أبو القاسم يحيى بن ثابت، أنا طراد بن محمد الزَّيْنَبِي (''، أنا أبو الحسين بن بشران، أنا إسماعيل بن محمد الصفار، ثنا أحمد ابن منصور، أنا عبد الرزَّاق ('')، أنا مَعْمر، عن أبي إسحاق، عن أبي الأحوص، عن ابن مسعود ـ ('')رضى الله عنه ـ قال:

(١) الـزَّيْنِي قال في اللبـاب ٨٧/٢ ـ ٨٨ «بفتح الـزاي، وسكون اليـاء، وفتـح النـون، وفي أخـرهـا بـاء موحدة، هذه النسبة إلى زينب بنت سليمان بن علي بن عبدالله بن العباس.

. . ينسب إليها كثير، . منهم: أبو نصر محمد، وأبو الفوارس طرَّاد_وهو الراوي معنا ـ ابنا محمــد بن علي بن أبي تمّام بن . . . بن علي بن عبدالله بن العباس.

...روى طرّاد عن هلال الحفار وأبي الحسين بن بشران وغيرهما، وروّى عنبه ابناه محمد وعليّ وغيرهما، أهـ.

(٢) هـو: الإمام عبد الرزاق بن همّام بن نافع الصنعاني، الحميري، اليمني، أبو بكر، ولد سنة (٢٦) هـ. محدّث، حافظ، فقيه، أخذ عنه الإمام البخاري، توفي في نصف شوّال، سنة (٢١١) هـ. وله من العمر (٨٥) سنة، له مصنفات كثيرة، منها: السنن في الفقه، المغازي، تفسير القرآن، الجامع الكبير في الحديث المعروف بالمصنّف، وتزكية الأرواح عن مواقع الإفلاح.

أنظر ترجمته في: تذكرة الحفاظ للذهبي ٢٣١/١، ومينزان الإعتدال لـه ١٢٦/٢ ـ ١٢٩، البـدايـة والنهاية لابن كثير ٢٠/٥١، وشذارت الذهب لابن العماد ٢٧/٢.

(٣) هـذا إسناد ضعيف عن ابن مسعود ـ رضي الله عنه ـ ، فيه: أبي إسحاق، وهمو: عمروبن عبدالله السبيعي، ثقة عابد، اختلط بآخرة، أنظر التقريب ٢/٧٣، والإغتباط بمعرفة من رمي بالإختلاط ص ٨٨ (تحقيق فواز أحمد زمرلي).

وهو إلى ذلك مشهور بالتدليس، كما في طبقات المدلسين لابن حجر ص ١٠١، وقد عنعنه. فلذلك الإسناد ضعيف.

والقصة الواردة هنا هي بمعنى الحديث المرفوع الآتي وهو صحيح.

وأبو الأحوص ـ هو الجُشْمِيْ، واسمه: عـوف بن مالُّـك بن نَضْلَهُ، الكوفي، مشهـور، بكنيته، تـابعي_

كانت قريتان: إحداهما صالحة، والأخرى ظالمة، فخرج رجل من القرية الظالمة يريد القرية الصالحة، فأتاه مَلك الموت حيث شاء الله عزّ وجل، فاختصم فيه الملك والشيطان، فقال الشيطان: والله ما عصاني قطّ! فقال الملك: إنه خرج يريد التوبة، فقضي بينهما أن يُنظر إلى أيهما هو أقرب، فوجدوه أقرب إلى القرية الصالحة بشبر، فغفر له.

٣٦ ـ [توبة من قتل مائة نفس]

أخبرنا أبو بكر بن النقور، أنا أبو طالب اليوسُفيّ، أنا أبو علي بن المذهب، أنا أبو بكر القَطِيعيّ، ثنا عبدالله بن أحمد، ثنا أبي، ثنا يزيد، ثنا همام بن يحيى، ثنا قتادة، عن أبي الصدّيق الناجيّ، عن أبي سعيد الخدري، قال: لا احدّثكم إلّا ما سمعت من رسول الله ﷺ ـ سمعتُه أُذنايَ، ووعاه قلبي:

أنَّ عبداً قتل تسعةً وتسعين نفساً، فعرضت له التوبة، فسأل عن أُعلم أهل الأرض، فدُل على رجل (١)، فأتاه، فقال: إني قتلتُ تسعةً وتسعين نفساً، فهل لي من توبة؟ فقال: بعد قُتْل تسعة وتسعين نفساً؟!.

قال: فانتضى سيفه فقتله به، فأكمل به المائة.

ثمّ عرضت له التوبة، فسأل عن أعلم أهل الأرض، فدُلّ على رجل، فأتاه فقال: إني قتلتُ مائة نفس، فهل لي من توبة؟ قال: ومن يحولُ بينك وبين التوبة؟ أخرج من القرية الخبيثة التي أنت فيها إلى القرية الصالحة (١٠). [قرية كذا وكذا فاعبد ربك فيها. قال: فخرج إلى القرية الصالحة] (١٠) فعرض له أجله في الطريق.

قال: فاختصمَتْ فيه ملائكة الرّحمة وملائكة العذاب، قال: فقال إبليس: أنا أولَى

ثقة، قتل في ولاية الحجاج على العراق، التقريب ٢/٩٠.

⁽١) في روايـة عند مسلم: فسأل عن أعلم أهل الأرض، فَـدُل على راهب، وفي رواية البخـاري: فأتَى راهماً.

قال الحافظ ابن حجر في الفتح ٢/١٧٥: «فيه إشعار بأن ذلك كان بعد رَفع عيسى ـ عليه السلام ـ ، لأن الرهبانية إنما ابتدعها أتباعه كما نص عليه في القرآن الكريم، أهـ.

قلت: إشار بذلك إلى قوله تعالى: ﴿ورهبانِيَّةُ أَبِتَدْعُوها﴾.

 ⁽۲) قال في الفتح ١٧/٦: «ووقعت لي تسمية القريتين المذكورتين، من حديث عبدالله بن عمرو بن
 العاص مرفوعا في المعجم الكبير للطبراني، قال فيه: إن اسم الصالحة: نصره، واسم القرية الأخرى: كفره، أهـ.

⁽٣) زيادة من مسند الإمام أحمد.

به، إنه لم يعصني ساعة قط، قال: فقالت ملائكة الرَّحمة: إنه خرج تائباً.

قال همام: فحدّثني حُميد الطويلُ، عن بكر بن عبدالله المُزَني، عن أبي رافع، قال فبعث الله ـ عز وجل ـ [له] (١) ملكاً، فاختصموا إليه .

ثم رجع إلى حديث قتادة، قال: فقال: انظروا إلى أي القريَتَين كان أقرب إليها، فالحقوه بأهلها.

قال قتادة: فحدثنا الحسن أنه لما عرف الموت، احتفز بنفسه (٢) فقرب الله منه القرية الصالحة، وباعد منه القرية الخبيثة، فألحقوه بأهل القرية الصالحة (٢).

(١) زيادة من مسند الإمام أحمد.

(٣) رواه هكذا الإمام أحمد في المسند ٣/٢٠ ـ ٢١.

وابن ماجه في كتاب الدِّيات، باب (٢) هل لقاتل مؤمنٍ توبة، حديث رقم (٢٦٢٢) ٢/٥٧٥. ورواه بنحوه البخاري في كتاب أحاديث الأنبياء، باب (٥٤)، حديث رقم (٣٤٧٠) ٥١٢/٦.

ومسلم في كتباب التوبية، باب (٨) قبول تبوية القباتل، وإن كثير قتله، حديث رقم (٢٧٦٦) \$ 1114 - ٢١١٨ .

وأحمد في المسند ٧٢/٣.

قـال الحافظ ابن حجـر في الفتح ٥١٧/٦ - ٥١٨: وفي الحـديث مشروعيـة التوبـة من جميع الكبـاثر حتى قَتْل الانفس، ويحمل على أنّ الله تعالى إذا قبل توبة القاتل تكفّل برضا خصمه.

وفيه: أن المفتي قد يجيب بالخطأ، وغفل من زعم أنه إنما قتل الأخير على سبيل التأول لكونه أفتاه بغير علم، لأن السياق يقتضي أنه كان غير عالم بالحكم حتى استمر يستفتي، وأن الذي أفتاه استبعد أن تصح توبته بعد قتله لمن ذكر أنه قتله بغير حق، وأنه إنما قتله بناء على العمل بفتواه، لإن ذلك اقتضى عنده أن لا نجاة له، فيئس من الرحمة، ثم تداركه الله فندم على ما صنع فرجع يسأل.

وفيه إشارة إلى قلّة فطنة الراهب، لأنه كان من حقه التحرّز ممن اجتراً على القتل حتى صار له عادة، بأن لا يواجهه بخلاف مراده، وأن يستعمل معه المعاريض مداراة عن نفسه، هذا لو كان الحكم عنده صريحاً في عدم قبول توبة القاتل، فضلاً عن أن الحكم لم يكن عنده إلا مظنوناً.

وفيه: أن الملائكة الموكلين ببني آدم يختلف اجتهادهم في حقهم بالنسبة إلى من يكتبونه مطيعاً أو عاصياً، وأنهم يختصمون في ذلك حتى يقضي الله بينهم.

وفيه: فضل التحوّل من الأرض التي يصيب الإنسان فيها المعصية كما يغلب به به ل العادة على قتل ذلك، أما لتذكره لأفعاله الصادرة قبل ذلك والفتنة بها، وإما لوجود من كان يعينه على ذلك ويحضّه عليه، ولهذا قال له الأخير: ولا ترجع إلى أرضك فإنها أرض سوء، ففيه إشارة إلى أن التائب ينبغي له مفارقة الأحوال التي اعتادها في زمن المعصية، والتحول منها كلها، والإشتغال بغيرها. وفيه: فضل العالم على العابد، لأن الذي أفتاه أولاً بأن لا توبة له، غلبت عليه العبادة، فاستعظم وقوع ما وقع من ذلك القاتل من استجرائه على قتل هذا العدد الكثير، وأما الثاني فغلب عليه العلم، فأفتاه بالصواب، ودلّه على طريق النجاة.

⁽٢) أي: دفع نفسه إلى الإمام، نحو القرية الصالحة، أنظر مختار الصحاح ص ١٩٢.

٣٧ - [توبة لصّ من بني إسرائيل]

أخبرنا أبو الفتح محمد بن عبد الباقي، أنا أبو الفضل أحمد بن أحمد الحدّاد، أنا أحمد بن عبدالله بن إسحاق، ثنا أبو محمد بن حيان، ثنا أحمد بن الحسين، ثنا أحمد بن إبراهيم، حدثني محمد بن يزيد بن خُنيس (۱)، عن وهُيَبْ بن الوَرْد (۱)، قال:

بلغنا أن عيسى عليه السلام مرَّ هو ورجل من بني إسرائيل من حواريَّه بلصّ في قلعة له، فلما رآهما اللصّ ألقى الله في قلبه التوبة، قال: فقال لنفسه: هذا عيسى بن مريم عليه السلام مروح الله وكلمته، وهذا حواريّه، ومن أنت يا شقيّ، لصّ بني إسرائيل، قطعت الطريق، وأخذت الأموال، وسفكتَ الدماء، ثم هبط إليهما تائباً نادماً على ما كان منه.

فلما لحقهما، قال لنفسه: تريد أن تمشي معهما؟ لستَ لذلك بأهل إمش خلفهما

= قال عياض: وفيه أن التوبة تنفع من القتل، كما تنفع من سائر الذنوب، وهو إن كان شرعاً لمن قبلنا وفي الإحتجاج به خلاف، لكن ليس هذا من موضع الخلاف، لأن موضع الخلاف إذا لم يبرد في شرعنا تقريره وموافقته، أما إذا ورد فهو شرع لنا بلا خلاف، ومن الوارد في ذلك قوله تعالى: ﴿إِنْ الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دُون ذلك لمن يشاء وحديث عبادة بن الصامت، ففيه بعد قوله: ولا تقتلوا النفس، وغير ذلك من المنهيات، فمن أصاب من ذلك شيئاً فأمره إلى الله إن شاء عفا عنه، وإن شاء عذبه، متفق عليه.

قلت ـ أي ابن حجر ـ : ويأخذ ذلك ـ أيضاً ـ من جهة تخفيف الأصـار عن هذه الأمـة بالنسبـة إلى من قبلهم من الأمم، فإذا شُرع لهم قبول توبة القاتل فمشروعيتها لنا بطريق الأولى .

وسيأتي البحث في قوله تعالى: ﴿ومَن يِقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم﴾ الآية في التفسير إن شاء الله تعالى.

واستدل به على أن في بني آدم من يصلح للحكم بين الملائكة إذا تنازعوا ـ قلت: وفي تصدير هذه المجملة بقوله: واستدل، يدلّ على تضعيفه لهذا الرأي، كيف لا وفي رواية أحمد أنه ملّك أرسله الله تعالى بصورة آدمى، وكذلك في رواية مسلم ـ .

وفيه: حجَّة لمن أجاز التحكيم، وأن من رضيَ الفريقان بتحكيمه فحكمه جائز عليهم. .

وفيه: أن للحاكم أذا تعارِضت عنده الأحوال وتعددت«البينات أن يستدل بالقرائن على الترجيح» أ هـ.

(١) هُو: محمد بن يزيد بن خُنيس المخذومي مولاهم، المكي، أبو عبدالله، قال أبو حاتم: كان شيخاً صالحاً، كتبنا عنه بمكة، وكان ممتنعاً من التحديث، أدخلني عليه ابنه.

وذكره ابن حبان في الثقات، وقال: كان من خيار الناس، ربَّما أخطأ، يجب أن يُعتبر حـديثه إذا بين السماع في خبره كـذا في تهذيب التهـذيب ٥٣٣/٩ وأنظر الكـاشف ٩٦/٣: وقال عنه في التقريب ٢١٩/٢: «مقبول» أهـ.

أي: إذا توبع على روايته، فإن لم يتابع فلين الحديث.

(٢) هو: وهيب بن الوَرْد، القرشي مولاهم، المكي، أبو عثمان، أو أبو أمية، يقال: اسمه عبد الوهاب،
 ثقة عابد. التقريب ٢/ ٣٣٩.

كما يمشى الخَطَّاءُ المذنب مثلك!

قال: فالتفت إليه الحواريّ فعرفه، فقال في نفسه: انظر إلى هذا الخبيث الشقيّ ومشيه وراءنا، قال: فاطلع الله سبحانه وتعالى على ما في قلوبهما من ندامته وتوبته ومن ازدراء الحواريّ إياه وتفضيله نفسه عليه.

قال: فأوحى الله تعالى إلى عيسى بن مريم أن مُرَ الحواريِّ ولصَّ بني إسرائيل أن يُأْتَنِفَا العمل جميعاً، أما اللصُ فقد غفرتُ له ما مضى لندامته وتوبته؛ وأما الحواريِّ فقد حبط عمله لعجبه بنفسه، وازدرائه هذا التوّاب.

٣٨ ـ [توبة ثلاث بنات من البغايا وغواة قرية]

أخبرنا المبارك بن علي، أنا أحمد بن الحسين بن قريش، أنا إبراهيم بن عمر البراهيم بن عمر البراهيم بن عمد البراهيم بن أنا أبو بكر محمد بن زكريا الدقّاق، ثنا عبد الله بن سليمان، ثنا عبد الملك بن محمد بن عبد الله، ثنا ابن عائشة، ثنا سعيد بن عامر قال: حدثني حسن أبو جعفر، قال:

كان لقمان الحبشيّ عبداً لرجل جاء به إلى السّوق يبيعه. قال: فكان كلما جاء إنسان يشتريه قال له لقمان: ما تصنع بي؟ فيقول أصنع بك كذا وكذا. قال: حاجتي إليك أن لا تشتريني، حتى جاء رجل، فقال: ما تصنع بي؟ قال: أصيِّرك بواباً على بابي، قال: أنت اشترني. قال: فاشتراه وجاء به إلى داره.

قال: وكان لمولاه ثلاث بنات يبغين في القرية، وأراد أن يخرج إلى ضيغة له، فقال له: إني قد أدخلت إليهن طعامهن وما يحتَجْنَ إليه، فإذا خرجتَ فاغلق الباب واقعد من وراثه ولا تفتحه حتى أجيء.

قال: فقلنَ له: افتح الباب، فأبي عليهنّ، فَشَجَجْنَه (١)، فغسل الدم وجلس. فلما قدم سيده لم يخبره.

⁽١) قال في اللباب ١٤٢/١ - ١٤٣: والبَرْمكي: بفتح الباء الموحدة، وسكون الراء، وفتح الميم، وفي آخرها الكاف هذه النسبة إلى اسم وموضع.

أما الإسم: فهم أولاد أبي علي يحيى بن خالد بن برمك. . . وأما الموضع: فالمنتسب إليه أبو إسحاق إبراهيم بن عمر ـ قلت: وهو الراوي عند المصنف ـ بن أحمد البرمكي، البغدادي؛ كان سلفه قديما يسكنون محلة ببغداد تعرف بالبرامكة، وقيل: بل كانوا يسكنون قرية تسمّى البرمكيّة، فنسبوا إليها، روى عنه أبو بكر الخطيب، والقاضي أبو بكر محمد بن عبد الباقي وغيرهما، توفي سنة خمس وأربعين وأربعمائة، أهد.

⁽٢) أي: فضرُبنه على رأسه حتى شججنه، فسال الدم منه، أنظر أساس البلاغة ص ٢٢٩، ومختار الصحاح ص ٦٤.

ثم عاد مولاه بعد الخروج، فقال: إنّي قد أدخلت إليهنّ ما يحتَجْنَ إليه، فلا تفتحنّ الباب.

فلما خرج، خَرَجْنَ إليه، فقلْنَ له: افتح الباب، فأبَى. فَشَجَجْنَهُ ورجعن. فجلس، فلما أن جاء مولاه لم يخبره بشيء.

قال: فقالت الكبيرة: ما بال هذا العبـد الحبشيّ أولى بطاعـة الله ـ عزّ وجـلّ ـ مني؟ والله لأتوبنّ؛ قال: فتابت.

فقـالْت الصّغرى: مـا بال هـذا العبد الحبشيّ وهـذه الكُبْرى أولى بـطاعـة اللهـعـزّ وجلّ ـ منى؟ والله لأتوبنّ؛ فتابت.

فقـالت الــوســطَــى: مــا بــال هــاتَيْن وهــــذا العبــد الحبشيّ أولى بـــطاعــة اللهـــ عـــزّ وجلّ ــ منى؟ والله لأتوبنّ؛ فتابت.

قال: فقال غُواة القرية: ما بال هذا العبد الحبشيّ وبنات فلان أولى بطاعـة الله منّا؟ فتابوا إلى الله ـ عزّ وجلّ ـ وكانوا عوابدَ القرية.

٣٩ ـ [توبة صاحب فاحشة]

أخبرنا أبو منصور جعفر بن الدَّامَغَانيِّ (١): أنا محفوظ بن أحمد الكلوذاني، أنا أبو علي الجَازِرِيِّ (١)، أنا المعافى بن زكريا الجَريري (١)، ثنا الحسين بن القاسم الكَوْكَبِي (١)،

⁽١) الدّامغاني: بفتح الدال، وسكون الألف، وفتح الميم والعين المعجمة، وسكون الألف، وبعدها في نون، هذه النسبة إلى دامَغَان، وهي مدينة من بلاد قوس، ينسب إليها كثير من العلماء. اللباب في تهذيب الأنساب ٢/٤٨٦.

⁽٢) قال في اللباب ٢٥١/١: «الجازري: بفتح الجيم، وبالزاي المكسورة بعد الألف، وبعدها راء، هذه النسبة إلى جازرة، وهي قرية من قرى النهروان، من أعمال العراق، ينسب إليها أبو علي وهو السراوي عند المصنف محمد بن الحسين بن محمد بن علي بن بكران الجازري، روى كتاب الجليس والأنيس عن القاضي أبي الفرج المعافى بن زكريا الجريري، روى عنه الأمير أبو نصر بن ماكولا، والخطيب أبو بكر الحافظ؛ ولد سنة أربع وسبعين وثلاثمائة، ومات في شهر ربيع الأول سنة اثنين وخمسين وأربعمائة، أهه.

⁽٣) قال في اللباب ١ / ٢٧٥ ـ ٢٧٦: «الجَريري: بفتح الجيم، والياء المعجمة باثنتين من تحتها الساكنة، بين الراءين المهملتين. هذه النسبة إلى جرير بن عبدالله البجلي، وإلى اتباع مذهب محمد بن جرير الطبري، فأما المنتسب إلى جرير بن عبدالله فهو...

واما المنتسب إلى مذهب محمد بن جرير الطبري، فجماعة منهم أبو الفرج المعافَى بن زكريا ـ وهـ و الراوي عند المصنف ـ الجريري النهـرواني: المعروف بـ ابن طـرارا، الإ ـ ام المشهـور، روّى عن البغوي وابن صاعد» أ هـ.

⁽٤) قال في اللباب ٣/١١٩: «الكوكبي: بفتح الكافَين، بينهما واو ساكنة، وفي آخرها باء موحــدة اشتهر ـــ

ثنا أبو يوسف يعقوب بن إسحاق القاضي، ثنا يحيى بن صالح الوُحَاظيّ (١)، ثنا إسماعيل بن عياش، عن صفوان بن عمرو، عن شُرَيْح بن عُبَيْد الحَضْرَمي، عن كعب الأحمار (١):

أنَّ رجلًا من بني إسرائيل أتى، فاحشةً، فدخل نهراً يغتسل فيه. فناداه الماء: يا فلان! أما تستحي؟ ألم تتب من هذا الذنب، وقلت: إنك لا تعود فيه؟! فخرج من الماء فزعاً، وهو يقول: لا أعصى الله.

فأتى جبلًا فيه اثنًا عشر رجلًا يعبدون الله ـ عزّ وجلّ ـ . فلم يزل معهم حتى قحط موضعهم.

فنزلوا يطلبون الكَلَأ، فمرّوا على ذلك النهر. فقال لهم الرجل: أما أنا فلست بذاهب معكم. قالوا: لِمَ؟ قال: لأنّ ثَمّ من قد اطلع منّي على خطيئة، فأنا أستحيي منه أن يراني.

فتركوه ومضوا، فناداهم النهر: يا أيها العُبَّاد! ما فعل صاحبكم؟ قالـوا: زعم أن له

بهذه النسبة جماعة، منهم: أبو علي ـ وهو الراوي عند المصنف ـ الحسين بن القاسم بن جعفر بن محمد بن خالد بن بشر الكاتب الكوكبي صاحب أخبار وحكايات، حدّث عن ابن أبي الدنيا، وأحمد بن أبي خيثمة، ومحمد بن موسى الدولابي، وأبي العيناء محمد بن القاسم وغيرهم، روّى عنه الدارقطني، والمعافى بن زكريا وغيرهم، وتوفّى في ربيع الأول سنة سبع وعشرين وثلاثمائة، أهـ.

⁽۱) قال في اللباب ٣٥٤/٣: «الـوُحَاظي: بضم الواو، وفتح الحاء، وسكون الألف، ربعدها ظاء معجمة، هذه النسبة إلى وَحَاظَة بنت سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن..، ينسب إليها جماعة، منهم: أبو زكريا ـ وهو الراوي هنا ـ يحيى بن صالح الوحاظي الحمصي، يروي عن سليمان بن بلال، وأبي شعبة بن يونس بن عثمان، روّى البخاري عن إسحاق ومحمد غير منسوبين عنه، وروّى عن موسى بن قريش عنه، وكان صدوقاً ثقة. وروى عنه أبو زرعة الدمشقي، وأبو حاتم الرازي وغيرهماه أهـ.

⁽٢) هذا إسناد ضعيف عن كعب الأحبار، فيه: إسماعيل بن عياش الحمصي. صدوق في روايته عن أهل بلده، مُخلِّط في غيرهم، كما في التقريب ٧٣/١، وهذه الرواية واحد من أهل بلده فصفوان بن عمرو حمصي كذلك، فما تقدّم لا يضرّ، إلاّ أنه. أي: إسماعيل بن عياش، كان يدلّس، كما قال الحافظ ابن حجر في طبقات المدلسين ص ٨٢، وقد عنعنه فلذلك ضَعُفُ الإسناد.

وكعب الأحبار، هو: كعب بن ماتِع الحميري، أبو إسحاق، معروف بكعب الأحبار، ثقة مخضرم، كان من أهل اليمن فسكن الشام، مات في خلافة عثمان، وقد زاد على المائة، التقريب ١٣٥/٢. قلت: وهو من المكثرين جدا من الرواية عن كتب أهل الكتاب ولهذا قال عنه الحافظ الذهبي في تذكرة الحفاظ ٢/١٥: «من أوعية العلم، ومن كبار علماء أهل الكتاب أسلم في زمن أبي بكر» أه.

ها هنا من قد اطّلع منه على خطيئة، فهو يستحي منه أن يراه. قال: يـا سبحان الله! إن أحدكم يغضب على ولده أو على بعض قراباته، فإذا تاب ورجع إلى مـا يحبّ أحبه، وإنّ صاحبكم قد تـاب ورجع إلى مـا أحبّ، فأنـا أحبه. فـأتُـوه فـأخبِـروه، واعـدوا الله على شاطىء.

فأخبروه، فجاء معهم، فأقاموا يعبدون الله زماناً. ثم إن صاحب الفاحشة توفيً. فناداهم النهر: يا أيها العُبَّاد، والعبيد الزُّهاد، غسَّلوه من مائي، وادفنوه على شاطئي، حتى يُبْعَث يوم القيامة من قربي. ففعلوا ذلك به، وقالوا: نبيت ليلتنا هذه على قبره نبكى، فإذا أصبحنا سرنا.

فباتوا على قبره يبكون، فلما جاء وجه السَّحَر غَشِيَهمُ النَّعـاس، فأصبحـوا وقد أنبت الله على قبره اثنتي عشرة سَرْوَةً، وكان أول سَروِ أنبته الله ـعزّ وجلّ ـعلى وجه الأرض.

فقالوا: ما أنبت الله هذا الشجر في هذا المكان إلا وقد أحب الله عبادتنا فيه. فأقاموا يعبدون الله ـ عزّ وجلّ ـ على قبره، كلما مات رجل دفنوه إلى جانبه. فماتوا بأجمعهم.

قال كعب: فكان بنو إسرائيل يحجون إلى قبورهم(١).

⁽۱) وهذا مما لا يجبوز لا في شرعهم، ولا في شبرعنا، ويبدّل على ذلك قبوله ـ ﷺ ـ : لعن الله يهبود والنصارى اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد متفق عليه.

وقوله ﷺ عندما ذكرَت أم حبيبة وأمّ سلمة كنيسةً رأيُّنَها بالحبشة، فيها تصاوير.

قال: إنّ أولئك إذا كان فيهم الرجل الصالح، فمات بَنوا على قبره مسجداً، وصَوَّروا فيه تلك السور، أولئك شرار الخلق عند الله يوم القيامة، متفق عليه.

اخبار التائبين من اصحاب رسول الله ﷺ

٠٤ ـ [توبة أبي خيثمة ـ رضي الله عنه ـ] ١٠٠

أخبرنا أبو محمد بن عبد الله بن منصور بن هبة الله الموصِلِيّ، أنا أبو الحسين المبارك بن عبد الجبار الصَيْرَفيّ، أنا أبو الحسن محمد بن عبد الواحد بن محمد بن جعفر، أنا أبو بكر أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن شاذان، أنا أبو عبد الله أحمد بن محمد بن المغلّس، أنا أبو عثمان سعيد بن يحيى الأمويّ قال: حدّثني أبي، قال: قال ابن إسحاق:

تخلف أبو خيثمة _ أحدُ بني سالم _ ، عن رسول الله _ على في غزوة تبوك ، حتى إذا سار رسول الله _ على الله وي يوم حارّ . فوجد امرأتين له في عريشين له في حائط لهما، قد رشت كل واحدة منهما عريشها، وبردت له فيه ماءً ، وهيأت له طعاماً .

فلما دخل، قام على باب العريش ينظر، ثمّ قال: رسول الله على في الضح والرّيح والرّيح والحرّ، يعني بالضحّ: الشمس -، وأبو خيثمة في ظلّ وماءٍ بارد، وطعام مهيا، وامرأة حسناء. ما هذا بالنّصف، والله لا أدخل عريش واحدة منكما حتى ألحق بسرسول الله على زاداً. ففعلتا، ثمّ قدّم ناضحه فارتحله، ثمّ خرج في طلب رسول الله عن فادركه حين نزل تبوك.

قال: وقد كان أدرك أبا خيثمة عُمَيْر بن وهب الجُمَحِيّ () في الطريق يطلب رسول الله على الله ع

⁽۱) هـ و أبو خيثمة الأنصاري السالمي، وقع ذكره في حديث كعب بن مالك الطويل ـ وهـ و الآتي بعد هذا _ في قصة توبته، وقد قال الواقدي: إن اسم أبي خيثمة هذا عبدالله بن خيثمة، وإنه شهد أحداً، وبقي إلى خلافة يزيد بن معاوية. أنظر الإصابة في تمييز الصحابة للحافظ ابن حجر ٢٥٤/٤ والإستيعاب في أسماء الأصحاب لابن عبد البر ٢٥١/٥ - ٥٣.

⁽٢) هو عُمير بن وهب بن خلف بن وهب بن حذافة بن جمح القرشي الجمحي، يكنى أبا أمية أسلم بعد معركة بدر الكبرى، فأدرك أحداً فشهدها، وما بعدها، وشهد الفتح، وله في سبب إسلامه قصة ذكرها الحافظ ابن حجر في الإصابة ٣٦/٣ ٣٧٣

فلما طلع قال النّاس: هذا راكب مُقْبِل. فقال رسول الله على -: كن أبا خيثمة، فلما دَنَا، قال الناس: يا رسول الله! هذا والله أبو خيثمة. فلما أناخ سلّم على رسول الله على أبا خيثمة؛ ثمّ أخبره الخبر، فقال له خيراً، ودعا له ".

٤١ ـ [توبة مَخْشيّ بن حُمَيّر]٣

قال: وقد كان رهط من المنافقين، منهم مَخْشِيّ بن حُمَيِّرِ" وجل من أَشْجَعَ. ، حليف لبني سلمة، مع رسول الله على وهو منطلق إلى تبوك. قال: أتحسبون قتال بني الأصفر كقتال غيرهم؟ والله لكأنًا غداً مُقْرَنون في الحبال، فَأَطْلَعَ الله تعالى نبيّه عليهم، فأتَوْا رسول الله عليه عيد ون .

وقال مَخْشِيَّ بن حُمَير: يا رسول الله! قَعَدَ بي اسمي واسم أبي. فعفا الله عنه بقوله: ﴿إِن نَعْفُ عَنْ طَائِفَةٍ مِنْكُمْ ﴾ ٣٠. قال: وهي الطائفة التي عنها عنها. فسُمِّي عبد الرحمن بن حُمير،.

قال: وسأل الله تعالى أن يُقتل شهيدا لا يُعلَم مكانه. فأصيب يوم اليمامة ولم يوجد له أثر.

٤٢ ـ [توبة كعب بن مالك رضي الله عنه] ١٠٠

أخبرنا أبو الفتح محمد بن عبد الباقي، أنا أبـو الفضل جعفـر بن يحيى المكّي، أنا

⁽١) ذكر هذه القصة عن ابن إسحاق ابن عبـد البر في الإستيعـاب ٥٢/٤ ـ٥٣ ورواه الطبـراني بنحوهـا، كما في فتح الباري ١١٩/٨.

 ⁽٢) في المطبوعة: مُخَشَّن بن حُميَّر، وهو خطأ، وما أثبتاه من الإصابة ٣٧٢/٣، حيث قال: ومَخْشيّ: سكون الخاء، بعدها شين معجّمة، ابن حُميِّر: مصغّرآ بالتثقيل، الأشجعي.

له ذكر في مغازي ابن إسحاق في غزوة تبوك، وفي تفسيسر ابن الكلبي بسنده إلى ابن عباس، وبسند آخر إلى ابن مسعود أنه ممن نزل فيه: ﴿ولئن سألتهم ليقولن إنما كنا نَخُوض ونلعب﴾، قال فكان ممن عفى عنه مخشيّ بن حمير فقال: يا رسول الله، غير اسمي واسم أبي، فسماه: عبدالله بن عبد الرحمن، فدعا مخشيّ ربّه أن يقتل شهيدا حيث لا يُعلم به، فقتل يوم اليمامة ولم يعلم له أثر،

⁽٣) سورة التوبة آية رقم /٦٨.

⁽٤) هـو: الصحابي الجليل كعب بن مالك بن أبي كعب، أبو عبدالله الأنصاري السلمي، ويقال: أبو =

محمد بن الحسين بن يوسف الأصفهاني، أنا محمد بن أحمد بن البَغَوِيّ('')، أنا إسحاق بن إبراهيم الدَّبَرِيّ('')، أنا عبد الرّزاق، عن معمر، عن الزهري، قال: أخبرني ابن كعب بن مالك، عن أبيه، قال:

لم أتخلف عن رسول الله على غزوة غزاها حتى كانت غزوة تبوك إلا بدرآ. ولم يعاتب النبي على أحداً تخلف عن غزوة بدر، إنما خرج يريد العير، فخرَجَت قريش مغوثين لعيرهم، فالتقوا على غير موعد كما قال الله تعالى. ولعمري إنّ أشرف مشاهد رسول الله على الناس لَبَدْر، وما أحبّ أني كنتُ شهدتُها مكان بيعتي ليلة العقبة حيث تواثقنا على الإسلام.

ثم لم أتخلف بعد عن رسول الله على غَزَاة غزاها، حتى إذا كانت غزوة تبوك، وهي آخر غزاة غزاها، وآذن النبي على الناس بالرحيل، وأراد أن يتأهبوا أهبة غزوهم، وذلك حين طابت الظّلال وطابت الثّمار، وكان قلّما أراد غزوة إلا ورّى بغيرها، وكان يقول: «الحربُ خُدْعَة»، إلا غزوة تبوك، فإنه جلّى للناس أمرهم. فأراد النبي عنوة تبوك أن يتأهب الناس أهبتَهُ ألى وأنا أيسر ما كنت، قد جمعت راحلين، وأنا أقدر شيء في نفسي على الجهاد وخفّة الحاذن، وأنا في ذلك أصغي إلى الظّلال وطيب الثمار.

فلم أزل كذلك حتى قام رسول الله على عادياً بالغداة، وذلك يوم الخميس، وكان يحبّ أن يخرج يوم الخميس فأصبح غادياً. فقلت: أنَـ طُلِقُ غداً إلى السوق فأشتري

بشير، ويقال: أبو عبد الرحمن، وكان شاعراً مشهوراً، شهد العقبة، وبايع بها، وتخلف عن بـدر،
 وشهد أحداً وما بعدها، وتخلف في تبوك، وهو أحد الثلاثة الذين تيب عليهم.

قال ابن حبان: مات أيام قُتِل علي بن أبي طالب، وقال ابن أبي حاتم، عن أبي: ذهب بصره في خلافة معاوية، واقتصر البخاري في ذكر وفاته على أنّه رثا عثمان، ولم نجد له في حرب علي ومعاوية خبراً، وقال البغوي: بلغني أنه مات بالشام في خلافة معاوية.

الإصابة ٣/٥٨٧ ـ ٢٨٦.

⁽١) هـذه النسبة إلى بلد من بـلاد خراسـان بين مرو وَهُـراة، يقال لهـا: بـغ وبغشـور، كـذا في اللبـاب ١٦٤/١.

⁽٢) قال في اللباب ٤٨٩/١: «الدَّبري: بفتح الدال المهملة والباء، وبعدها راء، هذه النسبة إلى دَبَر، وهي قرية من قُرى صنعاء اليمن، منها أبو يعقوب إسحاق بن إبـراهيم بن عباد الـدبريّ، راوي كتب عبد الرزاق عنه، روى عنه الطبراني وغيره، أهـ.

⁽٣) الأهبة: بضمَّ الهمزة وسكون الهاء، ما يحتاج إليه في السفر والحرب، فتح الباري ١١٧/٨.

⁽٤) أي: خفَّة الظَّهْر والحال، مختار الصحاح ص ١١٨ وانظر فتح الباري ١١٨/٨.

فجعلتُ أمشي في الأسواق وأطوف بالمدينة، فيحزنني أنّي لا أرى أحداً تخلّف إلا رجلًا مغموصة (١) عليه في النفاق. وكان ليس أحدٌ تخلّف إلا رأى أن ذلك سيخفى له، وكان الناس كثيراً لا يجمعهم ديوان، وكان جميع من تخلف عن النبي على بضعةً وثمانين رجلًا.

قال فبينما هم كذلك إذا هُم بـرجل مِـزول به السَّـراب. فقال النبيُ ﷺ: كن أبـا خيثمة. فإذا هو أبو خيثمة.

فلما قضى النبيّ _ ﷺ ـ غزوة تبوك، وقَفَل ()، ودنا من المدينة، جعلتُ أتذكّر بماذا أخرج به من سَخَطِ النبيّ _ ﷺ ـ ، وأستعين على ذلك بكل ذي رأي من أهلي، حتى إذا قيل: النبيُّ ـ ﷺ ـ هو مصبحكم غدا بالغداة، زاح عني الباطل، وعرفت أنّي لا أنجو إلا بالصدق.

فدخل النبيّ _ ﷺ _ ضِحيً ، فصلّى في المسجد ـ وكان إذا جاء من سفر فعل ذلك ـ ، دخل المسجد فصلّى فيه ركعتين ، ثمّ جلس ، فجعل يأتيه من تخلّف ، فيحلفون

⁽١) قال في الفتح ١١٨/٨: «مغموصاً..: أي: مطعوناً عليه في دينه متهماً بالنفاق، وقيل: معناه مستحقراً، تقول: غمصت فلاناً إذا استحقرته الهـ.

وأنظر أساس البلاغة ص ٣٢٨ ـ ٣٢٩، ومختار الصحاح ص ٢٢٧

⁽٢) قال في مختار الصحاح ص ٨٩: «البُرْدة: كساء أسود مربّع فيه صفرة، تلبسه الأعراب، والجمع برد بفتح الراء» أهد.

والمقصود ببرداه: الرداء والإزار، أو الرداء والفميص.

 ⁽٣) قال في مختار الصحاح ص ٣٠٢: «عطفا الرجل: جانباه من لدن رأســـه إلى وركيه، وكـــذا عطفـــا كلّ شيء جانباه، أ هــ.

وهذا كناية عن العجب والإفتخار والتكبر، قال في هامش المطبوعة: قال القرطبي: وكأن هذا القائل كان في نفسه حقد على كعب، ولعله كان منافقاً، فنسب كعباً إلى الزهو والكبر، وكانت نسبة باطلة، بدليل ردّ العدل الفاضل معاذ بن جبل ـ رضي الله عنه.

⁽٤) أي: رجع.

له ويعتذرون إلبه، فيستغفر لهم ويقبل علانيتهم، ويَكِل سرائرهم إلى الله عزّ وجلّ.

فدخلت المسحد، فإذا هو جالس، فلما رآني تبسّم تبسّم المُغْضَب؛ فجئتُ فجلست بين يدبه فقال: ألم تكنِ ابتعتَ ظهرك؟ فقلت: بلي، يا نبيّ الله، قال: فما خلّفك؟. فقلت: والله لو بين يدّي أحدٌ من النّاس غيرَك جلستُ لخرجتُ من سخطه عليّ بعذر، ولقد أوتيتُ جَدلًا، ولكن قد علمتُ يا نبيّ الله أنّي إن أخبرتك اليوم بقول تجد عليّ فيه، وهو حتّى، فإني أرجو فيه عقبى الله، وإن حدَّثتك اليوم حديثاً ترضى عنّى فيه، وهو كذب، أوشك الله أن يُطلِعَكَ عليّ، والله يا نبيّ الله ما كنت قطَّ أيسرَ ولا أخف حاذاً الله منى حين نخلفتُ عنك.

قال: «أمَّا هذا فقد صَدَقَكم الحديث، فَقُمْ حتى يقضيَ الله فيك».

فقمت. فأر على إثري أناس من قومي يؤنّبونني. فقالوا: والله ما نعلمك أذنبتَ ذنباً قطّ قبل هذا، فهلا اعتذرت إلى نبي الله على الله على الله عند يرضَى عنك فيه، وكان استغفار رسول الله على الله عنه عنه وراء ذنبك، ولم تَقِفْ نفسُك موقفاً لا تدري ماذا يُقضَى لك فيه. فلم يزالوا يؤبّبونني حتى هَمَمْتُ أن أرجع فأكذّبَ نفسي.

فقلت: هل قال هذا القول أحد غيري؟ قالوا: نعم قاله هـ لال بن أمية "، ومُرَارة بن ربيعة الله الله الله الله الله في هذا أبداً ولا أُكذَّبُ نفسي .

قال: ونهى النبيُّ عَلَيْهِ ـ النَّاس عن كلامنا أيها الثلاثة، قال: فجعلت أخرج إلى

⁽١) أي اشتريت ظهرك، أي اشتريت ظهراً تركبه من الإبل أو الفرس أو غير ذلك مما يُركب.

⁽٢) أي: حالًا، كما تقدّم.

⁽٣) هُو الله الله الله المن أمية بن عامر الأنصاري الواقفي، شهد بدراً وما بعدها وتخلّف عن غزوة تبوك وهو أحد الثلاثة الذين تب عليهم، الإصابة ٩٧٤/٣.

وروى أبو حاتم بإسناده عن الحسن مرسلاً سب تخلّقه. وهو أنه كان لـه أهل تفرّقوا، . ثم اجتمعوا، فقال أن أقمت هذا العام عندهم، فلمّا تذكر قـال: اللهم لك عليّ أن لا أرجع إلى أهل ولا مـال، أنظر فتح البارى ١١٩/٨ ـ ١٢٠.

⁽٤) هكذا هنا: مرارة بن ربيعة، وهو كذلك عند مسلم، والمشهور في اسمه: مرارة ار الربيع. قال الحافظ اللي حجر في الفتح ١١٩/٨ ـ ١٢٠. «ميرارة بن الربيع، هو المشهبور، ووقع في رواية لمسلم: اللي ربيعة، وفي حديث مجمع بن جارية عند ابن مردويه: مرارة بن ربعي، وهو خطأ. وكذا وقع عند ابن أبي حاتم من مرسل الحِسن من تسميته: ربيع بن مرارة، وهو مقلوب.

وذكر في هذا المرسل أن سبب تخلفه أنه كان له حائط حين زهى، فقال في نفسه: قد غَـزوت قبلها، فلو أفمت عامي هذا، فلمّا تذكر ذنبه قال: اللهم إني أشهدك أني قد تصدقت به في سبيلك، أهـ. وأنظر الإصابة ٣٧٦/٣.

السوق فلا يكلِّمني أحد. وتنكر لنا النَّاس حتى ما هم بالذين نعرف، وتنكرت لنا الحيطان حتى ما هي بالحيطان التي نعرف. وتنكرت لنا الأرض حتى ما هي بالأرض التي نعرف. وكنتُ أقوى أصحابي، فكنت أخرج وأطوف في السوق، وآتي المسجد، فأدخل وآتي النبي عليه، فأقول: هل حرَّك شفتيْه بِالسَّلام؟ إذا قمت أصلّي إلى السَّارية فأقبلت قِبَلُ صلاتي نَظَرَ إليَّ بمؤخر عينيه، وإذا نظرتُ إليه أعرض عني.

قال: واستكانَ صاحباي فجعلا يبكيان الليل والنهار، ولا يُطْلعان، رؤوسهمان.

فبينما أنا أطوف في السوق إذا رجل نصراني جاء بطعام له يبيعه، يقول: من يبدل على كعب بن مالك؟ فطفق الناس يشيرون له إلي . فأتاني بصحيفة من ملك غسان، فإذا فيها: أما بعد، فإنه بلغني أنَّ صاحبك قد جفاك وأُقصاك ، ولست ببدار مضيعة ولا هوان، فَالْحَقْ بنا نواسِك.

قال: فقلت: هذا أيضاً من البلاء والشرِّ. فَأَسْجَرْتُ ١٠٠ لها التنُّور وأحرقتُها.

فلما مضت أربعون ليلة إذا رسولُ مِنَ النبيّ ـ ﷺ ـ قد أتاني . فقال: اعتزل امرأتك. فقلت: أطلقها؟ قال: لا ولكن لا تقربها.

وأرسل إلى صاحبي بمثل ذلك. فجاءت امرأة هلال بن أمية، فقالت: يا رسول الله! إنَّ هلال بن أمية شيخ كبير ضعيف، فهل تأذن لي أن أخدمه؟ قال: نعم ولكن لا يقربنك؛ قالت: يا نبي الله! والله ما به من حركة لشيء، ما زال مكتئباً " يبكي اللبل والنهار منذ كان من أمره ما كان.

قىال كعب: فلما طال عليَّ البلاءُ اقتحمتُ على أبي قتادة (الله ما وهو ابن على على على أبي قتادة الله الله الله المعلى على الله على الله على الله الله الله الله ورسوله على الله ورسوله على الله ورسوله ورسوله ورسوله الله ورسوله ورسو

⁽١) في المطبوعة: رؤوسها، وهو خطأ، و المثبت هو الموافق لسياق الكلام.

⁽٢) أي: أبعدك.

⁽٣) أي: أوقدت. أنظر فتح الباري ١٢١/٨

⁽٤) أي: حزيناً.

⁽٥) هو: الأنصاري، اسمه: الحارث ويقال. سمرر أو انعمان من أميّ بن بُلُدُهم، السَّلَمي، المدني، شهد أحداً وما بعدها، ولم يصح شهبوده بدراً، ومناب سنة أرسح وخمسين، وقيل: سنة ثمان وثلاثين، والأول أصح وأشهر. التقريب ٢-٤٦٣/

⁽٦) أي: بستانه.

⁽٧) أي: أسألك به، أساس البلاغة ص ٤٥٦

ثم قلت: أَنْشُدك الله، يا أبا قتادة! أتعلم أنّي أحب الله ورسوله؟ قال: الله ورسوله أعلم. قال فلم أملك نفسي أن بكَيْتُ. ثمّ اقتحمتُ الحائط خارجاً.

حتى إذا مضت خمسون ليلة من حين نهى النبيّ - على النبيّ النبيّ على ظهر بيت لنا صلاة الفجر. ثمّ جلستُ وأنا في المنزلة التي قال الله عزّ وجلّ، قد ضاقت عليً نفسي، وضاقت عليً الأرضُ بما رحبت (١)، إذْ سمعت نداءً من ذُرْوة سلم (١٠): أبشر يا كعب بن مالك، فَخَرَرْت ساجداً، وعرفتُ أنّ الله تعالى قد جاء بالفرج. ثمّ جاء رجل يركض على فرس يبشّرني، فكان الصوت أسرع ن فرسه، فلما جاءني الذي سمعت صوته أعطيته ثوبيً نشارة، ولبست ثوبين آخرين. قال: وكانت توبتنا نزلت على النبيّ على النبيّ على الله الله الله مسلمة: يا نبيّ الله! ألا نبشر كعب بن مالك؟ قال: إذا يحطمكم النّاس ويمنعونكم النّوم سائر الليلة.

قال: وكانت أمّ سلمة محسنة في شأني تحزن بأمري. فانطلقتُ إلى النبيّ - ﷺ - ، فإذا هو جالس في المسجد، وحوله المسلمون، وهو يستنير كاستنارة القمر، وكان إذا سُرّ استنار، فجثتُ فجلستُ بين يديه، فقال: أُبشِر، يا كعب بن مالك بخير يوم مرّ عليك منذ ولدتك أمك.، قال: قلت، يا نبيّ الله أمِنْ عند الله، أمْ من عندك؟ قال: بلّ من عند الله. ثمّ تلا عليهم ﴿لقدْ تابَ الله على النّبيّ والمُهاجِرِينَ والأنصارِ وين بلغ ﴿التسوّابُ الرّحيمُ ﴾ "، قال: وفينا نزلت: ﴿اتّقُوا الله وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقينَ ﴾ "، قال: وفينا نزلت: ﴿اتّقُوا الله وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقينَ ﴾ "،

قال: فقلتُ: يا نبيَّ الله! إن من توبتي أن لا أُحَدِّث إلا صدْقاً، وأن أنخلعَ من مالي كله صدقة إلى الله وإلى رسوله. فقال: أمسِك بعض مالك فهو خير لـك. فقلت: فإني أمسك سهمي الذي بخيبر.

قال: فما أنعمَ الله عليّ نعمةً بعد الإسلام أعظم في نفسي من صدقي رسول الله على حين صدقته أنا وصاحبًاي أن لا نكون كذبناه فهلكنا كما هلكوا، وإنّي لأرجو أن

﴿عَى سُورَةَ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّذِينَ آمنوا اللهِ مِنْ اللَّهِ . . ﴾ الآية .

⁽١) يتأول بذلك قول تعالى في سورة التوبة، آية رفم (١١٨): ﴿حتَّى إِذَا ضَاقِتْ عليهمُ الأرض بما رُخُبَتْ وضاقت عليهم أنفسهم . . الآية ﴾ .

⁽٢) سلع: جبل بالمدينة المنوَّرة ـ شرَّفها الله تعالى ـ معروف وذُروة الشيء أعاليه، أنظر مختار الصحاح ص ٥٠٥. وقتع الباري ١٢١/٨.

[&]quot;) صورة التربة ـ آية رقم /١١٧ ـ ١١٨، وتمامها: ﴿ لقد تابَ اللهُ على النبيّ والمهاجرين والأنصار الذين اتبّعوه في ساعة العُسْرة من بعد ما كاد يزيعُ قلوبُ فريق منهم، ثم تابَ عليهم، إنه بهم رؤوذ، رحيم. وعلى الثلاثة الذين خُلَفوا حتى إذا ضاقت عليهم الأرضُ بما رَحُبْت، وضاقت عليهم السهم وطَوا أنْ لا مَا مَا للهِ إلاّ إليه، ثمّ تابَ عليهم ليتوبوا، إن الله هو التّوابُ الرحيم ﴾.

لا يكون ابتلَى الله أحدا في الصّدق مثل الـذي ابتلاني، ما تعمّدت لكـذبة بعـد، وإنّي لأرجو أن يحفظني الله فيما بقي‹›.

(۱) روى قصة توبة كعب بن مالك هذه، بعضهم مطولًا، وبعضهم مختصراً، وبعضهم بأجزاء منه، ومن طرق كثيرة عن كعب.

البخاري في كتاب الوصايا، باب (١٦) إذا تصدّق أو وقف بعض رقيقه أو داوبه فهو جائز، حديث رقم (٢٧٥٧) ٥/٣٨٦. ببعضه من آخره.

وفي كتاب الجهاد، باب (١٠٣) من أراد غزوة فورّى بغيرها، ومن أحب الخروج يوم الخميس حديث رقم (٢٩٤٧ ـ ٢٩٤٨ ـ ٢٩٤٠ ـ ١١٣/٦ بأوله فقط.

وباب (١٩٨) الصلاة إذا قَدِم من سفر حديث رقم (٣٠٨٨) ١٩٣/٦، ببعضه.

وفي كتاب المناقب، باب (٢٣) صفة النبيّ ـ ﷺ ـ حديث رقم (٣٥٥٦) ٢/٥٦٥ ببعضه وفي كتاب مناقب الأنصار، باب (٤٣) وفود الأنصار إلى النبي ـ ﷺ ـ بمكة وبيعة العقبة حديث رقم (٣٨٨٩) ٧ / ٢١٩٠.

وفي كتاب المغازي، باب (٣) قصة غزوة بدر، حديث رقم (٣٩٥١) ٧/ ٢٨٥ ببعضه.

وفي كتاب المغازي، باب(٧٩) حديث كعب بن مالك، وقبول الله عزّ وجلّ: ﴿وَعَلَى الثَّلَالَةُ الَّذِي خَلُفُواكُ، حديث رقم (٧٤) ١١٣/٨ - ١١٦ بتمامه وليس فيه: الحرب خدعة.

وفي كتاب التفسير، تفسير سورة التوبة، باب (١٤) قوله تعالى ﴿سيحلفون بالله لكم إذا انقلبتم إليهم . . . ﴾ الآية، حديث رقم (٤٦٧٣) ٨-٣٤٠ ببعضه.

وباب (١٧) قوله تعالى: ﴿لقد تاب الله على النبيّ والمهاجرين والأنصار.. ﴾ الآية، حديث رقم (١٧) ٣٤٦ - ٣٤١/٨ بعضه.

وباب (١٨) قبولته تعالى: ﴿وعلى الشلاثة السذين خلَفسوا..﴾ الآينة، حسديث رقم (٤٦٧٧) ٨/٣٤٢_٣٤٣ مختصراً.

وباب (١٩) قوله تعالى: ﴿يا أَيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين﴾، حديث رقم (٤٦٧٨) ٣٤٣/٨، ببعضه.

وفي كتاب الإستئذان، بـاب (٢١) من لم يُسَلَم على من اقترف ذنبـاً، ومن لم يُردَّ سيلامه حتى تتبين توبته..، حديث رقم (٦٢٥٥) ٤٠/١١ ببعضه.

وفي كتاب الأيمان والنذور، باب (٢٤) إذا أهدى ماله على وجه النـذر والتوبـة، حديث رقم (٦٦٩٠) ٥٧٢/١١، ببعضه من آخره.

وفي كتاب الأحكام، بـاب (٥٣) هل لـلإمام أن يمنـع المجرمين وأهـل المعصيـة من الكـلام معـه، والزيادة ونحوه، حديث رقم (٧٢٢٥) ٣١٦/١٣ ببعضه.

ومسلم في كتباب التوبية، باب (٩) حديث توبية كعب بن مالك رم احبيه، حديث رقم (٢٧٦٩) ٤/ ٢١٢٠ ـ ٢١٢٩ بتمامه.

وليس فيه: الحرب خدعة.

وفي كتباب صلاة المسافرين، بباب (١٢) استحباب البركعتين في المشجد لمن قدم من سفر أوّل قدومه، حديث رقم (٧١٦) ٤٩٦/١ ببعضه.

وأيو داود في كتاب الطلاق، باب (١١) فيما عني به الطلاق والنيّات، حديث رقم (٢٢٠٢) ٢ /٢٦٢، =

ببعضه.

وفي كتاب الجهاد، باب في أي يوم يستحب السفر، حديث رقم (٢٦٠٥) ٣٥/٣ ببعضه.

وباب المكر في الحرب، حديث رقم (٢٦٣٧) ٤٣/٣ ببعضه.

وباب (١٦١) في إعطاء البشير، حديث رقم (٢٧٧٣) ٨٨/٣ ـ ٨٨.

وباب (١٦٦) في الصلاة عند القدوم من السفر، حديث رقم (٢٧٨١) ٩١/٣ ببعضه.

وفي كتباب الأيسمان والنفور، بناب (٢٩) فيمن نفر أن يتصدق بمنالمه، حديث رقم (٣٣١٧ ـ ٣٣١٨ ـ ٣٣١٩ ـ ٣٣١٠ ببعضه والترمذي في كتباب التفسير، باب (١٠) تفسير سورة التوبة، حديث رقم (٣١٠١) ١٨١/٥ ٢٨١/٨ مختصراً.

والنسائي في كتاب الطلاق، باب (١٨) إلحقى بأهلك، ولا يريد الطلاق.

وفي كتاب الصلاة، باب (١٥٩) الرخصة في الجلوس في المسجد والخروج منه بغير صلاة.

وفي كتاب الأيمان والنذور، باب (٣٦) إذا أهدى ماله على وجه النذر.

وباب (٣٧) هل تدخل الأرضون في المال إذا نذر؟.

وفي كتاب السير في سننه الكبرى، باب (١١٨) الوقت الذي يستحب له أن يدخل.

وباب (١١٩) ما يفعل الإمام إذا أراد الغزو.

وباب (١٢٤) اليوم الذي يستحب فيه السفر.

وفي كتاب التفسير من سننه الكبري، كما في التحفة ٣١٨/٨.

وابن ماجة في كتاب إقامة الصلاة، باب (١٩٢) ما جاء في الصلاة والسجدة عند الشكر، حديث رقم (١٣٩٣) ٤٤٦/١، ببعضه: لما تاب الله عليه خرّ ساجداً.

ذكر بعض الفوائد المأخوذة من هذا الحديث.

قال الحافظ ابن حجر في الفتح ١٢٣/٨ ـ ١٢٥: «وفي قصة كعب من الفوائد.:

جواز طلب أموال الكفار من ذوي الحرب.

وجواز الغزو في الشهر الحرام.

والتصريح بجهة الغزو إذا لم تقتض المصلحة ستره.

وأن الإمام إذا استنفر الجيش عموماً لزمهم النفير ولحق اللوم بكل فرد لو تخلف، وقال السهيلي: إنما اشتد الغضب على مَنْ تخلف وإن كان الجهاد فرض كفاية، لكنه في حق الأنصار خاصة فرض عين، لأنهم بايعوا على ذلك، ومصداق ذلك قولهم وهم يحفرون الخندق:

نحن المذيب بايعوا محمدا على المجهاد ما بقينا أبدا فكان تخلفهم عن هذه الغزوة كبيرة، لأنها كالنكث لبيعتهم كذا قال ابن بطال. قال السهيلي: ولأعرف له وجها غير الذي قال.

قلت ـ أي ابن حجر ـ : وقد ذكرت وجها غير الذي ذكره ولعله أقعد، ويؤيده قول تعالى : ﴿ما كان لأهل المدينة وَمن حَوْلهم مِنَ الأعرابِ أَن يتخلَّفوا عن رسول الله الآية . وعند الشافعية وجه : أن الجهاد كان فرض عين في زمن النبي ـ ﷺ ـ ، فعلى هذا فيتوجه العتاب على من تخلف مطلقاً . وفيها : ان العاجز عن الخروج بنفسه أو بماله لا لوم عليه ، واستخلاف من يقوم مقام الإمام على أهله والضعفة .

وفيها: ترك قتل المنافقين، ويستنبط منه ترك قتل الزنديق إذا أظهر التوبة، وأجاب من أجازه بأن الترك=

كان في زمن النبي ـ ﷺ ـ لمصلحة التأليف على الإسلام.

وفيها: عظم أمر المعصية...

وفيها: أن القوي في الدين يؤاخذ بأشدّ مما يؤاخذ الضعيف في الدين.

وجواز أخبار المرء عن تقصيره وتفريطه، وعن سبب ذلك، وما آل إليه أمره تحذيراً ونصيحة لغيره.

وجواز مدح المرء بما فيه من الخير إذا أمن الفتنة، وتسلية نفسه بما لم يحصل له بما وقع لنظيره.

وفضل أهل بـدر والعقبة، والحلف للتأكيد من غيـر إستحلاف، والتورية عن المقصـد، وردّ الغيبة، وجواز ترك وطء الزوجة مدّة.

وفيه: أن المرء إذا لاحت له فرصة في الطاعة فحقه أن يبادر إليها ولا يسوَّف بها، لئلا يحرمها. .

وفيها: جواز تمنّى ما فات من الخير، وأن الإمام لا يهمل من تخلّف عنه في بعض الأمور، بل يـذكره ليراجع التوبة.

وجواز الطعن في الرجل بما يغلب على اجتهاد الطاعن عن حمية لله ورسوله، وفيها: جواز الردّ على الطاعن إذا غلب على ظن الرادّ وهم الطاعن أو غلطه.

وفيها: ان المُسَتَحَبَّ للقاء أن يكون على وضوء، وأن يبدأ بالمسجد قبل بيته، فيصلي، ثم يجلس لم يسلم عنيه، ومشروعية السلام على القادم وتلقيه، والحكم بالظاهر، وقبول المعاذير، واستحباب بكاء العاصى أسفاً على ما فاته من الخير.

وفيها: إجراء الأحكام على الطهر ووكول السرائر إلى الله تعالى.

وفيها: ترك السلام على من أذنب، وجواز هجر أكثر من ثلاث، وأما النهي عن الهجر فوق الثلاث فمحمول على من لم يكن هجرانه شرعياً.

وأن التبسّم قد يكون عن غضب كما يكون عن تعجب، ولا يختص بالسرور.

ومعاتبة الكبير أصحابه ومن يعزّ عليه، دون غيره. .

وفيها: فائدة الصدق، وشؤم عاقبة الكذب. .

وفيها: تبريد حرّ المصيبة بالتأسى بالنظير.

وفيها: عظم مقدار الصدق في القول والفعل، وتعليل سعادة الدنيا والأخرة والنجاة من شرهما به. . .

وفيها: جواز دخول المرء دار جاره وصديقه بغير إذنه ومن غير الباب إذا علم رضاه.

وفيها: أن مسارقة النظر في الصلاة لا تقدح في صحتها. وإيثار طاعة الرسول على مودّة القريب.

وخدمة المرأة زوجها، والإحتياط لمجانبة ما يُخشى الوقوع فيه.

وجواز تحريق ما فيه اسم الله للمصلحة.

وفيها: مشروعية سجود الشكر، والإستباق إلى البشارة بالخير، وإعطاء البشير أنفسَ ما يحضر الذي يأتيه بالبشارة، وتهنئة من تجددت له نعمة، والقيام إليه إذا أقبل.

واجتماع الناس عند الإمام في الأمور المهمة، وسروره بما يسرّ أتباعه.

ومشروعية العارية، ومصافحة القادم والقيام له.

والتزام المداومة على الخير الذي ينتفع به، واستحباب الصدقة عند التوبة، وأن من نذر الصدقة بكل ماله لم يلزمه إخراج جميعه أه.

٤٣ ـ [توبة أبي لبابة رضى الله عنه] ١٠٠

قىال الزهريّ: وكان أبو لبابة ممن تخلّف عن النبيّ ـ ﷺ ـ في غزوة تبوك، فربط نفسه بسارية، ثمّ قال: والله لا أحُلُّ نفسي منها ولا أذوقُ طعاماً ولا شراباً حتى أموتَ أو يتوبَ الله عليَّ.

فمكث سبعة أيام لا يذوق فيها طعاماً ولا شراباً حتى كاد يخرّ مغشياً عليه، ثمّ تـــاب الله عليه. فقيــل لـــه: قــد تِيب عليـك، فقــال: والله لا أحُــلُ نفسي حتى يكــون رســـول الله ـــ ﷺ ـــ هــو الذي يحلُّني بيده.

قال: فجاء النبيّ ـ ﷺ ـ فحلّه بيده. ثمّ قال أبو لبابة: يا رسول الله! إنَّ من توبتي أن أُهجرَ دار قومي التي أصبتُ فيها الذَّنبَ، وأن أنخلِعَ من مالي صدقة إلى الله وإلى رسوله. قال: يجزئك الثلث، يا أبا لبابة (١٠).

أخبرنا أبو صالح سعد الله بن نجا بن الوَادي "، أنا القاضي أبو بكر محمد بن

(١) هو أبو لبابة بن عبد المنذر الأنصاري، اختلف في اسمه على أقوال كثيرة ذكرها الحافظ ابن حجر في الإصابة ١٦٧/٤.

أمّره النبيّ _ ﷺ ـ على المدينة في بدر، وقيل: أنّه أمّره عليها حين خرج إلى غزوة السويق، وشهد مع رسول الله _ ﷺ ـ أحداً وما بعدها من المشاهد، وكانت معه راية بني عمرو بن عوف في الفتح يقال: مات في خلافة علي، وقال خليفة: مات بعد مقتل عثمان، ويقال: عاش إلى بعد الخمسين. أنظر الإصابة ١٦٧/٤، والإستيعاب ١٦٧/٤ ـ ١٦٨.

(٢) قال ابن عبد البر في الإستيعاب ١٦٧/٤: «اختلف في الحال التي أوجبت فعل أبي لبابة هذا بنفسه وكان قد ذكر ربطه لنفسه بالحبل حتى ذهب سمعه، فما يكاد يسمع، وكاد أن يذهب بصره، وفيه: وكانت ابنته تحلّه إذا حضرت الصلاة، أو أذا أراد أن يذهب لحاجة، وإذا فرغ أعادته إلى الرباط .

وأحسن ما قيل في ذلك، ما رواه معمر، عن الزهري قال: كان أبو لبابة ممن تخلّف عن النبي - ﷺ - في غزوة تبوك. . فذكر هذه القصة،

ثم قاّل: وروي عن ابن عباس من وجـوه في قول الله تعـالى: ﴿وآخرون اعتـرفوا بـذنوبهم، خلطوا عملًا صالحاً وآخر سّيئاً.. ﴾ الآية.

أنها نزلت في أبي لبابه، ونفر معه سبعة أو ثمانية أو تسعة سواء، تخلّفوا عن غزوة تبوك، ثم ندموا وتابوا وربطوا أنفسهم بالسواري، فكان عملهم الصالح توبتهم، وعملهم السيء تخلفهم عن الغزو مع رسول الله _ ﷺ _ ، أ هـ .

(٣) قال في اللباب٣/٣٤٠: «هذه النسبة إلى وادي القرى، وهي مدينة قديمة بالحجاز مّما يلي الشام، ينسب إليه جماعة..

والوادي _ أيضاً _ : اسمٌ لجد أبي صالح سعد الله بن نجا بن الوادي، البغدادي الحنبلي، سمع أبا الفضل محمد بن ناصر، وأبا بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري وغيرهما، وكان من أبناء الأربعين، _

قال: فندمتُ فاسترجعتُ. فقال كعب: مالَكَ يا أبا لبابة؟ فقلت: خنت الله ورسوله. فنزلتُ وإنّ لحيتي لمبتلة بالدموع والناس ينتظرون رجوعي إليهم، حتى أخذتُ من وراء الحصن طريقاً آخر، حتى أتيتُ المسجد فارتبطتُ. وبلغ رسول الله على وما صنعتُ. فقال: دعوه حتى يُحدث الله فيه ما يشاء، لو كان جاءني استغفرتُ له، فأما إذ لم يأتني وذهب فدّعوه الله .

قال: فحدثني معمر عن الزهري. قال: وارتبط أبو لبابة سبعاً في حرِّ شديد، لا

^{= [}توفيً] سنة سبع وثلاثين وخمسمائة» أهـ.

⁽١) ذكر المصنف هنا سبباً آخر لتوبة أبي لبابة، وقد تقدّم أن القصة الأولى أحسن ما قيل في سبب توب رضى الله عنه.

وهذا إسناد ضعيف جدا عن أبي لبابة، فيه: محمد بن عمر بن واقد الواقدي، الأسلمي، القاضي مسروك مع سعة علمه، التقريب ١٩٤/٢. وأنظر ميزان الإعتدال ٦٦٢/٣ ـ ٦٦٦ حيث ذكر أقوال العلماء فيه، ثم قال: «واستقر الإجماع على وهن الواقدي» أ هـ.

⁽٢) المقصود هنا، أنكم إذا نزلتم على ذلك فهو الذبح والقتل، كما سيأتي واضحاً في القصة التي ذكرها ابن عبد البر، أنظر الهامش الآتي.

⁽٣) ذكر ابن عبد البر هذه القصة مختصرة جدا في الإستيعاب ١٦٨/٣، مضعّفاً لها، بعد أن حسّن القصة السابقة عليها، كما تقدم.

قال - رحمه الله -: «وقيل: إن الذنب الذي أتاه أبو لبابة، كان إشارته إلى حلفائه من بني قُريظة أن الذبح إن نزلتم على حكم سعد بن معاذ، وأشار إلى حلقه، فنزلت: ﴿يَا أَيُهَا اللَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهِ وَالرَّسُولُ وَتَخُونُوا أَمَانَاتُكُم ﴾، ثم تاب الله عليه . . » أ هـ .

يأكل ولا يشرب. وقال: لا أزال هكذا حتى أَفَارق الدنيا أو يتوبَ الله عليّ. قال: فلَمْ يزل كذلك حتى يسمع الصوت من الجهد، ورسول الله عليه ـ ينظر إليه بكرة وعشيّة. ثمّ تـاب الله عليه، فنودِيّ: إنَّ الله قد تاب عليك. وأرسل رسول الله عليه ـ إليه ليطلق عنه رباطه، فأبّى أن يطلقه عنه أحد غير رسول الله عليه . فجاء رسول الله عليه.

قال الزهريّ: فحدَّثتني هند بنت الحارثُ (۱)، عن أمَّ سلمة (۱) زوج النبيّ على - الله على الله

٤٤ - [توبة أبي هريرة - رضي الله عنه (٣) - عن فتواه في امرأة زانية]
 وقرأت في «تنبيه الغافلين» (٤) عن أبي هريرة (٩) قال: خرجت ذات ليلة بعد ما

⁽١) هي: هند بنت الحارث الفِراسية ـ بكسر الفاء، ويقال: القرشية تابعية ثقة. التقريب ٢/٦١٧.

⁽٢) هي: أم المؤمنين هند بنت أبي أمية بن المغيرة المخزومية، تزوجها النبيّ ـ ﷺ ـ سنة أربع، وقيل: ثلاث. وعاشت بعـد ذلك نحـو ستين سنة، مـاتت سنة اثنتين وستين، وقيـل: سنة إحـدى وستين، وقيل: قبل ذلك، والأوّل أصح، التقريب ٢١٧/٢.

⁽٣) هو أبو هريرة الدوسي، الصحابي الجليل، حافظ الصحابة، اختلف في اسمه واسم أبيه، فقيل: عبد الرحمن بن صخر، وقيل: ابن غنم، وقيل. . وقيل. .

واختلف في أيها الأرجح، فذهب الأكثرون إلى الأول وذهب جمع من النسّابين إلى: عمروبن عامر، مات سنة سبع وقيل: سنة ثمان، وقيـل: تسع وخمسين، وهـو ابن ثمـان وسبعين سنـة، التقـريب ٢/٤٨٤، وانظر الإصابة ٢٠٠/٤.

⁽٤) ص ٥٨ منه، وهو كتابٌ في المواعظ والـزهد والـرقائق، تصنيف أبـو الليث نصر بن محمـد بن أحمد السمرقندي، وهو فقيه، مفسّر، حافظ، تـوفي في (١١) جمادًى الأخـرة، سنة (٣٧٣). لـه تصانيف كثيرة منها: النـوازل في فروع الفقـه الحنفي، تفسير القـرآن، خزانـة الفقه على مـذهب أبي حنيفة، وبستان العارفين في الآداب الشرعية.

أنظر ترجمته في: تذكرة الحفاظ ٣/١٦٩. ومعجم المؤلفين ٩١/١٣.

⁽٥) هذه القصة لا تصح عن أبي هريرة، ذكرها السمرقندي في تنبيه الغافلين بغير سند. وقد رواه العقيلي في الضعفاء ٣/ ٣٨٠ من طريق أبراهيم بن المنذر، قال: حدثنا عيسى بن شعيب بن ثوبان ـ مولى بني الدِئل ـ ، عن قُليح ، عن عبيد بن أبي عبيد، عن أبي هويرة. . فذكره . قال العقيلي : «فليح لا يتابع على حديثه هذا وعبيد بن أبي عبيد مجهول» أ هـ .

وعزاه الحافظ ابن كثير في تفسيره ٣٢٨/٣ للطبراني ولابن جرير من طريق أبراهيم بن المنذر بـه، ثم قال: «هذا حديث غريب من هذا الوجه، وفي رجاله من لا يُعرَف، والله أعلم، أهـ.

وعزاه الحافظ ابن حجر في تهذيب التهذيب ٢١٤/٨ لابن مردويه ـ أيضاً ـ في تفسيره، من طريق أحمد بن الحسين اللهبي، عن عيسى بن شعيب به.

صلَّيت العشاء مع رسول الله على الله على الله على الطريق. فقالت: يا أبا هريرة! إنّي قد ارتكبتُ ذنباً عظيماً، فهل لي من توبة؟ فقلت: وما ذنبكِ قالت: إني زنيت وقتلتُ ولدي من الزنا.

فقلت لها: هلكت وأهلكتِ، والله مالكِ من توبة. فشهقَت شهقةً خرّت مغشياً عليها، ومضت.

قال: فخرجت من عند رسول الله على وأنا أعدو في سكك المدينة، وأقول: من يدلّني على امرأة استفتتني البارحة كذا وكذا؟ والصبيان يقولون: جُنّ أبو هريرة؛ حتى إذا كان الليل، لقبتُها في ذلك الموطن، فأعلمتُها بقول رسول الله على وأنّ لها التوبة. فشهقت شهقة من السرور، وقالت: إنّ لي حديقة وهي صدقة للمساكين لذنبي.

٥٤ ـ [توبة ثعلبة بن عبد الرّحمٰن رضى الله عنه] ١٠٠

أخبرنا الشيخ الصالح أبو عبد الله بن أحمد بن النَّقـور"، أنا أبـو الحسن علي بن

⁼ وعيسى بن شعيب هذا، لم يوثقه إلا ابن حبان حيث ذكره في الثقات، ولهذا قال عنه الحافظ ابن حجر في التقريب ١٩٨٢: وفيه لين أه. وقال عنه في الميزان ٣١٣/٣ ولا يعرف أه. وقال عنه في الميزان ٣١٣/٣ ولا يعرف أهد. وهناك خلاف على فليح، هل هو: ابن سليمان، أم هو الشمّاس، أم هما واحد، أنظر تهذيب التهذيب ٢١٤/٨ ـ ٢١٥.

قـال الحافظ الـذهبي في ميزان الإعتـدال ٣١٤/٣ عن هـذه القصـة: «وهـذا خبـر مـوضـوع، رواه إبراهيم بن المنذر الحزامي، عن عيسى هذا» أهـ. والله تعالى أعلم.

⁽١) سورة الْفرقان، الآيات /٣٦ ـ ٧٠، وتمامها: ﴿ وَلا يَعزَنُونَ وَمَن يَفْعَلَ ذَلَكَ يَلْقَ إِثَاماً، يُضاعَفُ له العدابُ يومَ القيامةِ ويخلُدُ فيه مُهَاناً. إلا من تابَ وآمنَ وعصِلَ عملًا صالحاً فَأُولئك يُبَدُّلُ اللهُ سيَّناتِهم حسناتِ، وكان اللهُ غفوراً رحيماً ﴾.

⁽٢) هـو ثعلبة بن عبد الرحمن الأنصاري، يقال: إنه كان يخدم النبي - 幾-. أنظر الإصابة ٢٠١/١.

⁽٣) كذا في المطبوعة: أبو عبدالله بن محمد بن أحمد بن النقور ولعل الصواب: أبو عبدالله محمد بن أحمد النّقوي. وهـو شيخ روى عنه جماعة، أنظر اللباب ٣٢٣/٣ وهذه النسبة إلى نَقَو، قال في اللباب؛ وظنّي أنها من قرّى صنعاء اليمن؛ أهـ.

محمد بن العَلَّاف، أنا أبو القاسم بن بِشْرَان، أنا أحمد بن إبراهيم الكِنْدي (')، أنا أبو بكر محمد بن جعفر السَّامَرِّي (')، قال: حدثني أحمد بن جعفر بن محمد، ثنا إبراهيم بن علي الأُطْرُوش ('')، ثنا سُلَيْم بن منصور بن عمّار، قال: حدثني أبي، عن المنكدر بن محمد بن المنكدر، عن أبيه، عن جابر بن عبد الله الأنصاري ('')، قال:

(١) الكِندي: ابكسر أولها، وسكون النون، وكسر الدال المهملة هذه النسبة إلى كِنـدَة، وهي قبيلة كبيرة مشهورة من اليمن. كذا في اللباب ١١٥/٣.

(٢) السَّامَرِّيّ؛ بفتح السين، وسكون الألف، وفتح الميم وفي آخرها راء مشدَّدة، هذه النسبة إلى مدينة: سُرُّ مَنْ رأى، بالعراق فوق بغداد، وهي مشهورة فخففها الناس وقالوا: سامرًا، بناها المعتصم، وخربت عن قريب عن عمارتها ينسب إليها جماعة، كذا في اللباب ٩٤/٢.

 (٣) الأطروش: بضم الألف، وسكون البطاء المهملة، وضم الراء، وفي آخرها الشين المعجمة، هذا يقال لمن بأذنه أدنى صمم. اللباب ٧٣/١.

(٤) هذا إسناد ضعيف عن جابر بن عبدالله _ رضى الله عنه _ فيه:

1 ـ سُليم بن منصور بن عمّار، قال في ميزان الإعتدال ٢٣٢/٢: «قال ابن أبي حاتم، قلت لأبي: أهل بغداد يتكلمون فيه، فقال: مه، سألت ابن أبي الثلج عنه، فقلت: يقولون كتب عن ابن علية وهو صغير؟ قال: لا، أهـ. وانظر لسان الميزان ١١٢/٣.

٢ _ منصور بن عمّار _ والدسليم _ ، قال في ميزان الإعتدال ١٨٧/٤ . «زاهد شهير، وإليه كان المنتهى في بلاغة الوعظ، وترقيق القلوب، وتحريك الهمم، وعظ ببغداد والشام ومصر، وبَعُد صيته، واشتهر اسمه.

قال أبو حاتم: ليس بالقوي.

وقال ابن عديّ : منكرِ الحديث.

وقال القيلي: فيه تَجَهُّم.

وقال الدارقطني: يروي عن ضعفاء أحاديث لا يُتابع عليها.

. . . ثم قال الذهبي: وساق له ابن عديّ أحاديث تدلُّ على أنه واهٍ في الحديث؛ أهـ.

٣ ـ المنكدر بن محمد بن المنكدر: ليّن الحديث، كما في التقريب ٢/٧٧٧.

وقال في ميزان الإعتدال ١٩٠/٤: «اختلف اجتهاد يحيى وأحمد في تضعيفه وتَقُويته.

وقال أبو حاتم: كان رجلًا صالحاً كثير الخطأ.

وقال النّسايي: ضعيف.

وقال ابن حبَّان: قُطَعَتْه العبادة عن مراعاة الحفظ.

وقال أبو زرعة: ليس بقويّ، وكذا قال النسائي في مكان آخر، أ هـ.

وإلى تضعيف هذه الرواية ذهب ابن منده والحافظ ابن حجر، قبال الحافظ ابن حجر في الإصابة ١/١ ٢٠٠ . بعدما عزى هذه القصة لابن شاهين ولأبي نعيم من جهة سُليم بن منصور، قبال: وقال ابن منده بعد أن رواه مختصراً: تفرّد به منصور.

قلت ـ أي ابن حجر ـ : وفيه ضعف، وشيخه ـ أي والده ـ أضعف منه، وفي السياق ما يدلّ على وَهن الخبر، لأن نزول: ﴿ ما ودّعك ربّك وما قلّى ﴾ كان قبل الهجرة بلا خلاف، أ هـ.

أسلم فتى من الأنصاريقال له: ثعلبة بن عبد الرحمن. قال: وكان يخدم النبي على عنه في حاجة له، فمر بباب رجل من الأنصار، فرأى امسرأة من الأنصار تغتسل. وخاف أن ينزل السوحي على رسول الله على - بما صنع، فخرج هارباً على وجهه.

فأتى جبالًا بين مكة والمدينة فوَلجها.

ففقدَهُ النبيّ - على النبيّ - الله أربعين يسوماً أن وإن جبريل - عليه السّلام - نـزل على النبيّ - على النبيّ - الله فقال: يا محمد! إن ربّك يقرأ عليك السلام، ويقول لك: إنّ رجلًا من أمتك بين هذه الجبال يتعوّذ بي. فقال النبي - على الله على الله على المان! انطلقا فأتياني بعلبة بن عبد الرحمن.

فخرجا من أنقاب المدينة فلقيا راعياً من رعاة المدينة، يقال له: ذفافة. فقال له عمر: هل لك علم بشاب بين هذه الجبال، يقال له: ثعلبة؟ قال: لعلك تريد الهارب من جهنم؟ قال: لأنه إذا كان جوف الليل خرج علينا من بين هذه الجبال، واضعاً يده على أمّ رأسه، وهو ينادي: يا ليتك قبضت روحي في الأرواح، وجسدي في الأجساد، ولم تجرّدني لفصل القضاء. فقال عمر: إياه نريد. فانطلق بهما.

فلما كان في جوف الليل خرج عليهم من بين تلك الجبال، واضعاً يده على أمّ رأسه، وهو ينادي: يا ليتَك قبضت روحي في الأرواح، وجسدي في الأجساد، ولم تجرّدني لفصل القضاء.

قال: فغدا عليه عمر فاحتضنه. فقال: يا عمر! هل علم رسول الله ـ ﷺ ـ بذنبي؟ قال: لا علم لي، إلّا أنه ذَكرَكَ بالأمس، فأرسلني وسلمان في طلبك.

قال: يا عمر! لا تا خلني عليه إلا وهو في الصلاة. فابتدر عمر وسلمان الصف. فلما سمع ثعلبة قراءة النبي _ عليه حرّ مغشاً عليه.

فلما سلّم النبيّ ـ ﷺ ـ قال: «يا عمر! يا سلمان! ما فعل ثعلبـة؟» قالا: هـا هوذا، يا رسول الله! فقام النبيّ ـ ﷺ ـ فحركه فانتبه.

فقال له رسول الله _ عِي عنه عنه عني ؟» قال: ذنبي ، يا رسول الله. قال:

⁽١) عند أبي شاهين وأبن نعيم، زيادة: وهي الأيّام التي قالوا: ودّعه ربه وقلاه، كذا في الإصابة ٢٠١/١.

«أفلا أدلُّك على آية تمحو اللذنوب والخطايا؟» قال: بلي، يا رسول الله. قال: «قل: ﴿رَبُّنَا آتِنَا فِي الدُّنيا حَسَنَةً وَفِي الآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ (١٠».

قال: ذنبي، يا رسول الله، أعظم. قال: «بل كلام الله أعظم». ثمّ أمره بالإنصراف إلى منزله.

فمرض ثمانية أيام، ثم إن سلمان أتى رسول الله على على الله على الله! هل لك في ثعلبة ، فإنه لما به قد هلك. فقال رسول الله ـ ﷺ ـ : «قوموا بنا إليه».

فدخل عليه فأخذ رأسه فوضعه في حِجْره، فأزَال رأسَهُ عن حِجْر رسول الله ﷺ. فقال له: «لِمَ أُرلت رأسك عن حِجْري؟» قال: لأنه ملآن من الذنوب. قال: «ما تشتكي؟» قال: مثل دبيب النَّمل بين عظمي ولحمي وجلدي. قال: «ما تشتهي؟» قال:

قال: فنزل جبربل عليه السلام، فقال: يا محمد! إنّ ربك يقرئك السَّلام، ويقول لك: لو أن عبدي هذا لقيني بقراب الأرض الأخطيئة، لقيته بقرابها مغفرة. قال: فأعلمه النبيّ _ عِلَيْهُ _ . قال . فصاح صيحة فمات .

٤٦ ـ [توبة عمرو بن مالك الرُّؤاسي رضي الله عنه]٣

أخبرنا محمد بن عبد الباقي، أنا محمد بن أحمد، أنا أحمد بن عبد الله الحافظ، ثنا محمد بن محمد، ثنا محمد بن عبد الله الحَضْرَميّ، ثنا سفيان بن وكيع، حدَّثني أبي، عن جدِّي، عن طارق، عن عمرو بن مالك الرَّؤاسيّ، عن أبيه(١٠):

⁽١) سورة البقرة، آية رقم /٢٠١.

⁽٢) أي: ما يقارب ملاها.

⁽٣) هو عمرو س مالك بن قيس بن بُجَيْد بن رؤاس الرؤاسي، العامري، الكلابي، وفَدَ هو وأبوه مالك على النبيُّ ـ ﷺ ـ فأسلما أنظر الإصابة ٣١٣/٣ و٣٣٣ وانظر الإستيعاب ٣/٥٦٥.

⁽٤) هذا إساد به حطأ، أخطأ فيه سفيان بن وكيع، فجعل القصة عن مالك الرؤاسي، وإنما حصلت منع عمروين مالك.

وبيان دلك ما قاله الحافظ ابن حجر في الإصابة ١٤/٣ بعدما عزا هذه القصة للبغوي والطبراني وأبي نعبم من طرق عن عثمان بن أبي شيبة، عن وكيع، عن أبيه، عن شيخ يقال له: طارق، عن عمرو بن مالك الرؤاسي قال: أتيت النبي ـ ﷺ ـ فقلت: يا رسول الله أرضٌ عني. . القصة.

قال الحامط: ووأخرجه البزار في مسنده عن إبراهيم بن زياد الصائغ عن وكيع هكذا، وقال: لا يصلح روى عمرو بن مالك إلا هذا الحديث.

فال أبو موسى ﴿ وَإِنَّ غَيْرِ وَاحْدُ هَكُذَا عَنْ وَكَيْعٍ .

ومن العهم منفيان من وكبيع، فرواه عن أبيه، عن جده، عن طارق، عن عمرو بن مالك، عن أبيه.

أنه أغار هو وقوم من بني كلاب على قوم من بني أسد، فقتلوا فيهم وعَبَثُوا بالنّساء. فبلغ ذلك النبيّ ـ ﷺ ـ فدعا عليهم ولعنهم:

فبلغ ذلك مالكا فعل يده، ثم أتى النبي - ﷺ - ، فقال: يا رسول الله! إرصَ عني رضي الله رضي الله عنك. فأعرض عنه النبي - ﷺ. ثم دار إليه، فقال: إرضَ عني رضي الله عنك، فوالله إنَّ الربّ عني رضي الله عنك، فوالله إنَّ الربّ ليترَضَّى فَيرْضَى.

فاقبل عليه النبيّ ـ عليه النبيّ ـ عليه عنه ـ نعم. قال: نعم. قال: «اللَّهمُّ! تُبُ عليه وارضَ عنه».

٧٤ _ [توبة غني مِنْ أغنِياء الصّحابة]

أخبرنا الإمام أبو الحسن المقرىء، أنا أبو طالب اليوسُفِي، أنا أبو علي التميميّ، أنا أبو علي التميميّ، أنا أبو بكر القَطِيعيّ، ثنا عبد الله، قال: حدَّثني أبي، ثنا يزيد، أنا أبو الأشهب(١)، قال: حدَّثني سعيد بن أيمن مولى كعب بن سور - (١)، قال:

بينما رسول الله _ ﷺ _ يحدّث أصحابه، إذ جاء رجل من الفقراء، فجلس إلى جنب

⁼ قلت: _أي ابن حجر _: مبفيان بن وكيع ضعيف في أبيه وغيره، وقد خبط في السد، فرَاد فبه: عن جده، وزاد بعده: عن أبيه.

ورواية عبد الرحمن بن مطرف وهو من الثقات، تشهد لرواية عثمان بن أبي شيبه وهو من الحفاظ،

ورواية عبد الرحمن بن مطرّف التي أشار إليها كان قد ذكرها ١٣/٣. فضال. وأخرج 'بن أبي عاصم في الوحدان، وابن أبي خيثمة في التاريخ، وابن السكن عنه، جميعاً عن عبد الرحم بن مطرف، قال: حدثنا ابن عمّي وكيع بن الجراح عن حميد بن عبد الرحمن الرؤاسي، عر ماضع جذ علقمة، قال: كنت في القوم فأتى عمرو بن مالك الرؤاسي إلى النبي - على -، ثم, حع إلى قومه فدعاهم، فأبوا أن يجيبوه حتى يدركوا بثارهم من بني عقيل. . . وفيه ذكر قتل عمرو لربيعة بن المنتفق. . ثم مجيئه إلى رسول الله - على وقد غلّ يديه نادماً تائباً، أهـ.

فهذا الإسناد يشهد لذلك بأن القصة حدثت مع عمرو بن مالك الرؤاسي، وليس مع أبيه، كما قال الحافظ ابن حجر ـ رحمه الله تعالى ـ .

⁽۱) هـو: جعفر بن حيَّـان السعدي أبـو الأشهب العطاردي، البصـري، مشهور بكنيته، ثفة، مـات سنـة خمس وستين وماثة، وله خمس وتسعون سنة، التقريب ١/١٣٠، وانظر التهذيب ٨٨/٢.

⁽٢) هذا إسناد مرسل فسعيد بن أيمن تابعي ولم يدرك القصة. وسعيد بن أيمن هذا ذكره البخاري في التاريخ الكبير ٢/١/٥٥٥ ولم يذكر فيه جرحاً ولا تعديلاً، وكذلك ذكره ابن أبي حاتم في الجرح والتعديل ٢/٤ ـ٣ ولم يذكر فيه جرحاً ولا تعديلاً، وذكره ابن حبان في الثقات ٢/٧٧٤.

رجل من الأغنياء. فكأنه قبض من ثيابه عنه.

وتغيَّر رسول الله على . فقال رسول الله على . يا فلان! أخشيتَ أن يعدوَ غناك عليه، أو أن يعدوَ فقرُهُ عليك؟ قال: يا رسول الله! وشر الغني؟ .

قال: نعم، إِنَّ غناك يدعوك إلى النَّار وإنَّ فقره يدعوه إلى الجنَّة.

قال: فما ينجِّيني منه؟ قال: تُواسيهِ منه. قال: إذا أَفْعـل. فقال الآخـر: لا أَرْبَ لي. فيه. قال: فاستغفِر لأخيك وادعُ له.

٤٨ ـ [توبة أبي سفيان بن الحارث رضي الله عنه] ١١٠

أخبرنا سعد الله بن نجا، أنا القاضي أبو بكر محمد بن عبد الباقي، أنا الحسن بن على الجَوْهَرِيّ، أنا أبو عمر بن حيوَيه، أنا عبد الوهاب بن أبي حيّة، أنا محمد بن شجاع البُلْخيّ، ثنا محمد بن عمر الوَاقِدِي، حدَّثني سعيد بن مسلم، عن عبد الرحمن بن سابط وغيره"، قال:

كان أبو سفيان بن الحارث: أخا رسول الله على من الرّضاعة، أرضعته حليمة، وكان يَأْلَفُ رسولَ الله على ال

فلمّا بُعث رسول الله على عاداه عداوةً لم يعادِ أحدٌ قطَّ مثلها، وهجا رسول الله على وأصحابه. فمكث عشرين سنة عدوّاً لرسول الله على على المسلمين ويهجونه؛ ولا يتخلّف عن موضع تسيرُ فيه قريش لقتال رسول الله على .

ثمُّ إنَّ الله ألقى في قلبِه الإسلام.

وكان قبل اسلامه ممن يؤذي النبي ـ ﷺ - ويهجوه ويؤذي المسلمين، وأسلم في الفتح، لقي النبي ـ ﷺ . النبي ـ ﷺ - وهو متوجه إلى مكة فأسلم، شهد حنيناً فكان ممن ثبت مع النبي ـ ﷺ .

وتــوفي رضي الله عنه سنــة خمس عشرة في خـــلافة عمــر، فصلَّى عليه، ويقــال: سنة عشــرين، ذكره الدراقطني في كتاب الإخوة،

أنظر الإصابة ٤/٩٠ ـ ٩١، والإستيعاب ٨٣/٤ ـ ٨٥.

⁽٢) وهذا إسناد ضعيف جداً، فيه: محمد بن عمر الواقدي: متروك مع سعة علمه، كما في التقريب ١٩٤/٢.

وعبد الرحمن بن سابط، تابعي ثقة، كما في التقريب ١/ ٤٨٠ فلم يدرك القصة، فالحديث مرسل، ولبعضه شواهد.

⁽٣) التَرب: _ بكسر التاء _ اللدة والسنّ، ومن ولد معك، أنظر مختار الصحاح ص ١٧.

قال أبو سفيان: فقلت: من أصحب ومع من أكون؟ قد ضرب الإسلام بِجُرَانه الله . فجئت زوجتي وولدي، فقلت: تهيئوا للخروج، فقد أظلَّ قدومُ محمد. قالوا: قد آنَ لك أن تبصر أنَّ العرب والعجم قد تبعت محمداً، وأنت مُوضعٌ أن في عداوته، وكنتَ أولَى الناس بنصره.

فقلت لغلامي مَذْكُور ": عجّل بأَبْعِرَةٍ وفرس. قال: ثمّ سرنا حتى نزلنا: الأَبْـوَاء ". وقـد نَزَلَت مقـدمة رسـول الله على الأَبْواء، فتنكّرتُ وخِفت أن أُقتَـل. وكـان رسـول الله على ا

فخرجت على قدمي نحوا من مِيل، وأقبلَ الناسُ رَسَلاً رَسَلاً () فتنحَّيْتُ فَرَقاً () من أصحابه.

فلمّا طلع في موكبه تصدَّيتُ له تلقاء وجهه، فلمّا ملاً عينيه منّي أعرض عني بوجهه إلى الناحية الأخرى، فتحوّلت إلى ناحية وجهه الأخرى، فأعرض عني مِراراً، فأخذني ما قرُب وما بعُد؛ وقلت: أنا مقتول قبل أن أصل إليه! وأتذكّر برّه ورُحمه، فيمسك ذلك منّي، وقد كنتُ لا أشكّ أنّ رسول الله على وأصحابه سيفرحون بإسلامي فرحاً شديداً، لقرابتي برسول الله على المسلمون إعراض رسول الله على اعرضوا عني جميعاً، فلقيني ابن أبي قحافة معرضاً عني، ونظرت إلى عمر يُغري بي رجلًا من الأنصار، فقال لي: يا عدو الله! أنت الذي كنت تؤذي رسول الله على وتؤذي أصحابه، قد بلغتَ مشارق الأرض ومغاربها في عداوته. فرددت بعض الردّ عن نفسي، واستطال علي ورفع صوته، حتى جعلني في مثل الحرجة من الناس يُسَرّون بما يفعل بي.

قىال: فدخلت على عمّي العبّاس، فقلت: يا عمًّ! قىد كنت أرجو أن يفرح رسول الله ـ ﷺ ـ بـإسلامي لقـرابتي وشرفي، وقـد كان منـه ما رأيتَ، فكلّمـه فيَّ ليرضى عني.

⁽١) أي: قد انتشر، وذاع صيته، أنظر أساس البلاغة ص ١٥،

⁽٢) أي: خاسر في عداوته قال في مختار الصحاح ص ٢٨١: «أُوْضِع ـ على مالم يسمّ فاعله ـ: أي خيس، أهـ.

⁽٣) هو اسم الغلام.

⁽٤) بلد بين مكة والمدينة.

⁽٥) أي: جماعة بعد جماعة، أنظر أساس البلاغة ص ١٦٢.

⁽٦) أي: خوفًا.

 ⁽٧) هو أبو بكر الصديق ـ رضي الله تعالى عنه ـ ، واسمه عبدالله بن أبي قحافة عثمان بن عامر التيمي
 القرشي .

قال: لا والله لا أكلّمه كلمةً أبداً بعد الذي رأيت، إلّا أن أرى وجهاً. إني أُجلّ رسول الله على وأهابه،.

فقلت: يا عمُّ! إلى من تكلني؟ قال: هو ذاك.

قال: فلقيتُ علياً، فكلَّمتُه، فقال لي مثل ذلك.

فرجعت إلى العبّاس، فقلت: يا عمّ! فكف عنّي الرجل الذي يشتمني. قال: صفه لي. فقلت: هو رجلُ آدَمُ، شديد الأَدَمَة (()، قصيرٌ دَحْدَاح (()، بين عينيه شحّة (()). قال: ذاك نُعَيْمان بن الحارث النّجاري (()). فارسل إليه، فقال: يا نُعَيمان! إنّ أبا سفيان ابن عمّ رسول الله عنه الله عليه فسيرضَى عنه، فكفّ عنه. فبعّد لأي ما (() كفّ. وقال: لا أَعْرُضُ له (()).

قال أبو سفيان: فخرجتُ فجلستُ على بـاب منزل رسـول الله ـ ﷺ ـ حتى راح إلى الجَحفة () وهو لا يكلّمني ولا أحدٌ من المسلمين. وجعلت لا ينزل منـزلاً إلا أنا على بـابه ومعي ابني جعفر قائم. فلا يراني إلا أعرض عنّي.

ودخل عليه نساء بني عبد المطلب ودخَلَتْ معهنّ زوجتي، فرقَّقتْه عليّ.

وخرج إلى المسجد وأنا بين يَدَيْـه لا أفارقـه على حال، حتى خرج إلى هـوازن،

(١) أي: أَسْمَرُ شديد السُّمرة، مختار الصحاح ص ٣٩٤.

⁽٢) الدّحداح: الممتلىء البطن، والمقصود هنا: أنه قصير مربوع، أي: ليس بالرفيع ولا بالثخين، بل متوسط، والله أعلم.

⁽٣) هكذا في المطبوعة: شحّة، ولم أجد من شرحهما، ولعلها شجّة بالجيم،

⁽٤) هو النعيمان بن عمرو بن رفاعة بن الحارث بن سواد بن مالك بن غنم بن مالك بن النجار الأنصاري، له صحبة، مات في زمن معاوية، الإصابة ٣٠/٥٤٥.

⁽٥) اللأي: الشدّة، والجهد، والمشقة، أنظر مختار الصحاح ص. ٥٣٨، والمقصود: فبعد جهد ومشقّة طويلة، كفّ عن ذلك.

⁽٦) أي: لا أتعرّض له.

 ⁽٧) هي ملوضع بين مكة والمدينة، وهي ميقات أهل الشام، وكان اسمها مهيعة، فأجحف أي فذهب السيل بأهلها، فسميت جحفة، مختار الصحاح ص ٢٨٦.

⁽٨) الأبطح: مسيل واسع فيه دقاق الحصى - أي صغارها - والجمع الأباطح، والبطاح، ومنه بطحاء مكة، مختاط الصحاح ص ٦٩.

فخرجت معه، وقد جمعت العرب جَمْعاً لم تجمع مثله قطّ، وخرجوا بـالنّساء والـذريّة والماشية. فلما لقيتُهم، قلتُ: اليوم يرى أثري إن شاء الله.

فلمًا لقيناهم حملوا الحملة التي ذكر الله: ﴿ ثُمَّ وَلَيْتُمْ مُذْبِرِينَ ﴾ (١). وثبتَ رسول الله ـ ﷺ ـ على بغلته الشهباء، وجرّد سيفه؛ فاقتحمت عن فرسي وبيدي السيف صَلْتًا (١) قد كسرتُ جفنُه (١)، والله يعلم أنّي أريد الموتَ دونه، وهو ينظر إليّ.

وأخذ العباس بلجام البغلة، فأخذت بالجانب الآخر. فقال: من هذا؟. فقال العباس: أخوك وابن عمك أبو سفيان بن الحارث، فارضَ عنه أي رسول الله؛ قال: قد فعلت، فغفرَ الله له كلّ عداوة عادانيها. فأقبل رجله في الرّكاب، ثمّ التفت إليّ، فقال: أخى لعمري.

ثمّ أمر العباس فقال: نادِ يا أصحاب سورة (البقرة)، يا أصحاب السَّمُوة(١٠)، يا للمهاجرين، يا للأنصار، يا للخزرج؛ فأجابوا: لبَّيك داعي الله.

وكرّوا كرّة رجل واحد، قد حطّموا الجُفُون، وشَرّعوا الرّماح، وخَفَضوا عوالي الأسنّة (°)، وأَرْقَلوا إِرْقَال الفحول (۱).

فرأيتني وإني لأخاف على رسول الله على عن الله على رسول الله على الله على رسول الله على أخور القوم، ما يألو ما تقدّم. فما قامت لهم قائمة حتى طردتُهم قَدْرَ فَرْسَخ (٧)، وتفرّقوا في كلّ وجه.

⁽١) سورة التوبة، آية رقم /٢٦.

⁽٢) أي: مُجَرّداً، قد أبرزته للقتال. أساس البلاغة ص ٢٥٧.

⁽٣) أي: غُمْدَه، مختار الصحاح ص ٤٤٥.

⁽٤) قال في مختار الصحاح ص ١٥١: «السمَّرة ـ بضمَّ الميم ـ : من شجر الصلح، والجمع سَمُر، أهـ. والمقصود هنا مناداة من بايع تحت الشجرة، وهي بيعة الرضوان.

⁽٥) الأسنَّة: جمع سنان، وهو نصل الرمح، مختار الصحاح ص ٤٥٦.

⁽٦) أي: أسرعوا إسراع الفحول، أساس البلاغة ص ١٧٤.

⁽٧) الفرسخ، ثلاثة أميال، والعيل: ألف باع، وهو في اللغة: منتهى مدّ البصر، والباع: أربعة أذرع، والذراع: أربعة وعشرون أصبعاً، والأصبع: أربع شعيرات بطن لبطن، والشعيرة: ست شعرات من ذيل بغل.

ولقد قال بعضهم في ذلك شعراً:

إن السبريد من الفراسخ أربع ولفرسخ فشلات أميال ضعوا والميل ألف أي: من الساعات قل، والساع: أربع أذرع فتتبع

ورُوي عن العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه (٥)، قال: لقد رأيت النبي عن العباس بن عبد المطلب وضي الله عنه حتى أخذت بحكمة العبلة، وما معه إلا أبو سفيان بن الحارث، فأتيته حتى أخذت بحكمة الأنصار، يا وكنت رجلًا صَيَّتاً، فقال رسول الله على: يا عباس! اصرخ: يا معشر الأنصار، يا أصحاب السَّمُرة؛

فناديتُ: يا معشرَ الأنصار، يا أصحابَ السَّمُرة. قال: فأقبلوا كأنهم الإبل إذا حنَّت إلى أولادها، يقولون: يا لبَيك! يا لبَيك! .

ورُوي أنهم عطَفُوا عَطْفَةَ البقر على أولادها، قد شرَعوا الرِّماح، حتَّى إنِّي لأخافُ

= شم النّراع من الأصابع أربعً ستّ شعبراتٍ فَظَهْرُ شعبرةٍ ثم الشُعبرةُ ستّ شعراتٍ فقط نقلاً عن هامش المطبوعة.

من بعدها العشرون، ثمة الأصبعُ منها إلى بطن لأخرى توضعُ من ذيل بغل ليس عن ذا مرجع

(١) روى قول العباس ـ رضى الله عنه ـ هذا:

مسلم في كتاب الجهاد والسير، باب (٢٨) غزوة حُنين، حديث رقم (١٧٧٥) ١٣٩٨/٣ ـ ١٤٠٠، بلفظ: شهدت مع رسول الله _ ﷺ _ يوم حُنين، فَلَزِمت أنا وأبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب، رسولَ الله _ ﷺ _ . فلم نفارقه، ورسول الله _ ﷺ _ على بغلة له بيضاء، أهداها له فَرْوَة بن نُفاثة الجذامي، فلما التقى المسلمون والكفّار، ولّى المسلمون مدبرين فطفِقَ رسول الله _ ﷺ _ يركض بغلته قِبَل الكفار. .

قال عباس: وأنا آخذ بلجام بغلة رسول الله على الله على ارادة أن لا تُسرع، وأبو سفيان آخذ بركاب رسول الله على السّمُرة. فقال بركاب رسول الله على السّمَرة. فقال عباس، ناد أصحاب السّمَرة؟ قال: فو الله لكأن عباس وكان، رجلًا صيّتاً : فقلت بأعلى صوتي: أين أصحاب السّمَرة؟ قال: فو الله لكأن عَطْفَتَهُم حين سمعوا صوتي، عَطْفَةُ البقر على أولادها. فقالوا: يا لبّيك، يا لبّيك.

قال: فاقتتلوا والكفار، والدعوة في الأنصار، يقولونه: يا معشر الأنصار، يـا معشر الأنصار، قال: ثم قُصْرت الدعوت على بني الحارث بن الخزرج، فقالوا: يـا بني الحارث بن الخزرج، يـا بني الحارث بن الخزرج.

فنظر رسول الله _ ﷺ _ وهـ و على بغلته كالمتطاول عليهـا إلى قتالهم. فقـال رسول الله _ ﷺ _ : هـذا حين حَمِي الـوَطِيس. قال: ثم أخـذ رسول الله _ ﷺ _ حصيـات فـرمَى بهنّ وجـوه الكفـار ثم قـال: انهزَموا وربّ محمد.

قال: فذهبتُ أنطرُ فإذا القتال على هيئته فيما أرى. قال: فــوالله ما هــو إلّا أن رماهم بحصيــاته، فمــا زلت أرى حَدَّهم كليلًا ــ أي: قوّتَهم ضعيفة ــ وأمرهم مُدْبرآ.

وفي رواية، قال: وكأني أنظُر إلى النبيّ ـ ﷺ ـ يركضُ خلفهم على بغلته.

ورواه أيضاً النسائي في كتاب السير، من سننه الكبرى، باب (٥١) رمِي الحصى في وجوه القوم. (٢) أي بلجام بغلته، كما في رواية مسلم. على رسول الله على ماحهم، أشدَّ من خوفي رماح المشركين، يَؤُمُّون (١٠) الصوت، ويقولون: يا لبَّيك! ويقولون: يا لبَّيك!

قال: والتفتَ رسول الله على عنومشذ إلى أبي سفيان بن الحارث، وهمو مقنّع بالحديد، وهو آخذ بثغر بغلة النبيّ على الله أمن هذا؟ قال: ابن أمّك يا رسول الله . ويُقال: إنه قال: أخوك، فداك أبي وأمي، أبو سفيان بن الحارث(").

فقال رسول الله ﷺ: نعم أخي، ناولني حصّى من الأرض، فناوله؟، فرمى بها في وجـوه القوم وقـال: شَاهَتِ الـوجوه؟، فمرّت كأنهـا عَنَانَـة (٥)، فـدخلتُ في أعينهم كلهم فانهزموا.

وذكر ابن عبد البر بإسناده عن عائشة _ رضي الله عنها _ ، قالت: مر علينا أبو سفيان بن الحارث، فقال لي رسول الله _ على _ : هلمي يا عائشة، حتى أريك ابن عمي الشاعر الذي كان يهجوني ، أوّل من يدخل المسجد وآخر من يخرج منه ، لا يجاوز طرفه شِرَاك نعله .

ورُوي أنه كان لا يرفعُ رأسه إلى النبيِّ ـ ﷺ ـ حياءً منه(١٠).

وقال عند موته: لا تبكوا عليّ، فما تَنَطَّفْتُ بخطيئة ١٠٠ منذ أسلمت ١٠٠٠.

وبكي على النبي _ على النبي _ على النبي _ على النبي ـ على ـ على النبي ـ على الن

أَرْقَتُ وباتَ (١٠) ليملي لا يسزول وليسلُ أَخي المُصِيبة فيهِ طُولُ

⁽١) أي: يقصدون.

 ⁽٢) من قوله: والتفت رسول الله _ﷺ _ يؤمئذٍ إلى أبي سفيان . . إلى هنا، ليس في رواية مسلم ، كما
 تقدم .

⁽٣) في رواية مسلم أن النبّي ـ ﷺ ـ هر الذي أخذ الحصيات. كما تقدم.

⁽٤) أي: قُبُحَت.

⁽٥) أي: سحابة.

⁽٢) ذكر هذا القول الحافظ ابن حجر في الإصابة ٩١/٤ بصيغة التمريض كما هنا، فقال: «ويُقال: إنه لم يرفع رأسه إلى رسول الله على على عنه أهـ.

⁽٧) أي: ما تلطخت بخطيئة، أنظر أساس البلاغة ص ٤٦١.

⁽٨) ذكر هذا القول ابن عبد البر في الإستيعاب ٨٤/٤، بصيغة التمريض، فقال: (ويروَى عنه أنه لما حضرته الوفاة قال: لا تبكوا عليَّ فإني لم أنتطف بخطيئة منذ أسلمت، أهـ.

⁽٩) ذكر هذه الأبيات ابن عبد البر في الإستيعاب ٨٤/٤ ـ ٨٥.

⁽١٠)في الإستيعاب ٨٤/٤: فبات.

وأسعدني () البكاء وذاك فيما لفذ عظمت مصيبتنا وجلت وجلت فأضحت () أرضنا مما عَرَاها فقد فأضحت () أرضنا مِمّا عَرَاها وذاك أحتى ما سالَت عَليه نبي كان يبجلو الشّك عنه ويسهدينا فلا يخشَى علينا أفاطم إن جزعت فِذاك عند فعد في فيله في المناك عند في في المناك عند في في المناك عند في في المناك ال

أصيبَ المسلمُونَ به قبليلُ عَشِيَّةَ قيلَ قدْ قُبِضَ الرَّسُولُ تكادُ بنا جوانِبُها تميلُ يرُوحُ به ويعدُو جبرتيلُ نفوسُ النّاس أو كادَتْ تسيلُ بمَا يوحى إليهِ ومَا يقولُ بمَا يوحى إليهِ ومَا يقولُ ضلالًا والرَّسولُ لَنا دليلُ " وإنْ لَمْ تجزعي فهو" السبيلُ وفيه سيّدُ النّاسِ الرَّسُولُ

عملينا والرسول لنبا دليل

٤٩ ـ [توبة عبد الله بن الزِّبِعْرَى رضي الله عنه] ٥٠٠

وهـرب يوم الفتح هُبَيْرة بن أبي وهب المَخْزُومي زوج أم هانيء بنت أبي طـالب، وعبد الله بن الزَّبعري، إلى نجران. وكانا شاعرين يهجَوان المسلمين.

ويقال: إن ابن الزُّبغْرَى أشعر شعراء قريش(١).

فأرسل حسان بن ثابت أبياتاً يريد بها ابن الزُّبعْرَى، أنشدنيها ابن أبي الزناد(٧):

⁽١) في الأستيعاب ٨٤/٤: فأسعدني.

⁽٢) في الإستيعاب ٤/٨٥: وَأَفضحت.

 ⁽٣) هذا البيت كما في الإستيعاب ٨٥/٤ هكذا:
 ويسهديسنا فسلا نخشي ضلالاً

⁽٤) في الإستيعاب ٤/٨٥: ذاك، بدل: فهو.

⁽٥) هو عبدالله بن الزَّبِعْرى ـ بكسر الزاي والموحدة، وسكون المهملة، بعدها راء مقصورة ـ بن قيس بن عدي بن سعد بن سهم القرشي السهميّ، أمه عاتكة بنت عبدالله بن عمرو بن وهب، وكان من أشعر قريش، وكان شديداً على المسلمين، ثم أسلم عام الفتح، بعد أن هرب يوم الفتح إلى نجران، أنظر الإصابة ٢/ ٣٠٠، والإستيعاب ٢/ ٣٠٠ ـ ٣٠٣.

 ⁽٦) قال ابن عبد البّر في الاستيعاب ٣٠١/٢: «قال محمد بن سلّام: بمكّة شعراء، فأبرعهم شعراً عبدالله بن الزبعري.

قال الزبير: كذلك يقول رواة قريش إنه كان أشعرهم في الجاهلية، وأما ما سقط إلينا من شعره وشعـر ضرار بن الخطاب، فضرار عندي أشعر منه، وأقلّ سقطآ، أ هـ. وأنظر الإصابة ٢/٣٠٠.

⁽٧) كَذَا هَنا، أَنَهُ أَرْسُلُ أَبِياتًا إلى ابن الزبعري، وهو كذلك في الإصابة ٢/٣٠٠، أن حسّان قال في ذلك أبياتًا، وذكر منها البيت الأول، لكن قبال ابن عبد البَرّ في الإستيعاب ٣٠١/٢: «رمياه حسّان ببيت واحد فما زاده عليه، فذكر البيت الأول» أهر.

لاَ تَسعُد منْ رَجُلاً أحلكَ بُغُضَهُ بُلِيَتْ قناتُكَ في الحُرُوبِ فالفِيَتْ غضِبَ الإِلَهُ على النزِّبِعُرى وابنِه

نسجرانَ في عيش أحدَّ (() لئيم خمَّانةً (() جوفاءً ذَاتَ وُصُومِ (() وعذابُ سوءٍ في الحياةِ مُقِيمٍ

فلما جاءه شعر حسّان تهيأ للخروج. فقال له هُبَيْسرة: أين تريـد يا ابن عمي؟ قـال: أردت والله محمدة. قال: أتريد أن تتبعه؟ قال: إي والله. قـال هُبَيْرة: يـا ليت أنّيرافقت غيرك! والله ما ظننتُ أنك تتبع محمدة أبدة؟.

قال ابن الزِّبعرَى: فعلى أيَّ شيء تقيم مع بني الحارث ابن كعب ـ وأترك ابن عمّي وخير النَّاس وأبرَّه ـ ومع قومي وداري؟ .

فانحدر ابن الزّبعرى حتى جاء رسول الله على وهـو جالس في أصحابه. فلما نظر رسول الله على الله على أبن الزّبعرى، ومعه وجه فيه نور الإسلام. فلما وقف على رسول الله على الله على الله الله الله الله وأنك عبده ورسوله، والحمد لله الذي هداني للإسلام، لقد عاديتُك وأُجلَبْت عليك أن وركبت البعير والفرس ومشيت على قدمي في عداوتك، ثم هربت منك إلى نَجران وأنا أريد أن لا أقرب الإسلام أبدآ؛ ثم أرادني الله منه بخير، وألقاه في قلبي وحببه إليّ، وذكرتُ ما كنتُ فيه من الضلالة، وأتباع ما لا ينفع ذا عقل، من حَجَرٍ يُعبد ويُذْبَح له، لا يدري من يعبدَه ومن لا يعبدَه.

قال رسول الله ﷺ: «الحمد لله الذي هداك للإسلام، إن الإسلام يَجُبُّ ما كان قبله».

وقال ابن الزُّبعري حين أسلم (٠٠):

منعَ الرُّقادَ به الله وهموم والله لمُعْتَلِجُ الرَّواقِ بَههم (١)

وكذا ذكر ابن هشام في سيرته، الروض الأنف ١٠٥/٤ حيث قال: «رمَى حسّان ابن الـزّبعرى ـ وهـ و
بنجران ـ ببيت واحد ما زاده عليه، فذكره أ هـ. والله تعالى أعلم.

⁽١) أُحَذُّ: قليل خفيف.

⁽٢) خمَّانة: رخوة رديئة.

⁽٣) الوصوم: العيوب.

⁽٤) أي: جمعتُ النَّاسِ عليك.

⁽٥) ذكر هذا الشعر بتمامه ابن هشام في السيرة النبوية (الروض الأنف) ١٠٥/٤ ـ ١٠٦، وابن عبد البَرّ في الأستيعاب ٢/٢٣ـ٣٠٣. إلى قوله: وبرهمان الأله عظيم وذكر الحافظ ابن حجر بعضها في الإصابة ٢/٠٧٣ من قوله: إنّي لمعتذر إليك. . إلى: ومخطىء هذه محروم.

⁽٦) قال السهيلي في (الروض الأنَّف) ١١٦/٤: «الإعتالاج: شدَّة وقوَّة، والبهٰيم: الذي ليس فيه لمونُ يخالط لونه، أهم.

فيه فيت كانسي محموم عيرانة سرح اليدين غشوم (١) المسديت (١) إذ أنا في الضلال أهيم سهم ، وتأمرني بها مخزوم أمر الغواة وأمرهم مشوم (١) قلبي ومخطئ هذه محروم ودعت أواصر بيننا وحلوم (١) فإنك راحم مرحوم نبور أغير وخاتم محتوم شرفا وبرهان الإله عظيم ضرفا وبرهان الإله عظيم حق وأنك في العباد جسيم متقبل في الصالحات كريم متقبل في الصالحات كريم فروم (١) فرة المناع تمكن في النادي وأروم (١)

ممًا أتاني أنَّ أحمدَ لامني يا خيرَ منْ حَمَلَتُ على أوصالها إني لَمعتذرٌ إليكَ مِنَ الَّذِي إليمَ تأمُرني بأغوى خُطَةٍ وامدَّ أسبابَ الردى ويتقودني فاليومَ آمَنَ بالنبي محمد فاليومَ آمَنَ بالنبي محمد مضت العداوة وانقضتُ أسبابُها فاغفرْ (٥) فدًى لكَ والديَّ كلاهما وعليكُ منْ علم (١) المليك علامة أعطاكَ بعد محبة بُرْهَانهُ ولقذ شهدتُ بأنَّ دينكَ صادقً والله يشهدُ أن أحمدَ مصطفى والله يشهدُ أن أحمدَ مصطفى والله يشهدُ أن أحمدَ مصطفى قَرْمُ تفرَّعُ في الذَّرى منْ هاشِم (٨)

٥٠ ـ [توبة هَبّار بن الأسود رضي الله عنه] (١٠)

قال الواقديّ (١١٠): حدّثني واقد بن أبي ياسر، عن يزيّد بن رومان، قال: قال الزبير بن

- (١) قال السهيلي ١١٦/٤: «سرح اليدغشوم. الغشوم: التي لا تروُّعن وجهها، ويروَى: سعوم، وهي: القويَّة على السير، أهـ.
 - (٢) أسديت: صنعت، وتكلّمت.
- (١) هذا البيت زيادة من سيرة ابن هشام (الروض اللَّانُف) ١٠٦/٤، والإستيعاب لابن عبد البّرّ ٢٠٣/٢. والإصابة لابن حجر ٣٠٠/٢، إلا إن عنده: الهوّى، بدل: الردى،
 - (٤) الأواصر: الروابط، من قرابة، أو رُحم أو غير ذلك والحلوم: العقول.
 - (٥) في الإستيعاب ٣٠٣/٢: فاعفُ.
 - (٦) في الإستيعاب ٣٠٣/٢: وارحَمْ.
 - (V) في الإستيعاب ٣٠٣/٢: سِمَة.
 - (A) في سيرة ابن هشام، هذا الشطر من البيت هكذا: قرم علا بنيانه من هاشم.
 - (٩) الأروم: الأصول.
- (١٠) هو هبًار بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العنزى بن قَصَيّ القرشي، الأسدي، أمه خيافته بنت عامر بن قرظة القشيرية، كان شديد الأذى للرسول وللمؤمنين قبل إسلامه، ويقال: إنه نَخَسَ زينب بنت رسول الله _ ﷺ _ لما أرسلها زوجها أبو العاص بن الربيع إلى المدينة فاسقطت، ولهذا كان رسول الله _ ﷺ _ يأمر بقتله وهدر دمه.
 - ثم أسلم ـ رضي الله عنه ـ بالجعرّانة، وذلك بعد فتح مكة، أنظر الإصابة ٣/٥٦٥ ـ ٥٦٧.
 - (١١) هو محمد بن عمر الواقدي: متروك، مع سعة علمه، كما في التقريب ١٩٤/٢.

العوّام: ما رأيت رسول الله على - ذكر هبّارآ - يعني ابن الأسود - قطّ إلا تغيّظ عليه، ولا رأيتُ رسول الله - على سريّة قطّ، إلا قال: إن ظفرتم بهبّار فاقطعوا يدّيه ورجليه، ثمّ اضربوا عنقه. والله لقد كنت أطلبه وأسأل عنه، والله يعلم لو ظفرتُ به قبل أن يأتي إلى رسول الله - على رسول الله - على رسول الله - على رسول الله - ي الله على رسول الله - كله وأنا جالس، فجعل يعتذر إلى رسول الله - كله .

وعن جُبَيْر بن مُطْعِم ('')، قال: كنت جالساً مع النبيّ ـ ﷺ ـ في أصحابه في مسجده منصرَفهُ من الجِعْرَانةِ (''). فطلع هبّار بن الأسود. فلما نظر القوم إليه، قالوا: يا رسول الله! هبّار بن الأسود. قال رسول ﷺ: «قد رأيته».

فأراد بعض القوم القيام إليه، فأشار إليه رسول الله عليه : «أن اجلس». فوقف عليه هبار، فقال: السّلام عليك يا رسول الله، إني أشهد أن لا إله إلا الله، وأنَك رسول الله، ولقد هربتُ منك في البلاد فأردتُ اللحوق بالأعاجم، ثم ذكرتُ عائِدَتَك وفضلَكَ وبِرُّك وصفحك عمن جهل عليك، وكنًا يا رسول الله أهل شرك، فهدانا الله بك، وأنقذنا بك من الهَلكة، فأصفح عن جهلي وعمّا كان يبلغك منّي، فإني مُقِرّ بِسَوْأتي، معترف بذنبي.

قال الزُّبير: وقال: فقد كنتُ مُوضِعاً في سبَّك وأذاك، وكنتُ مَخْذُولاً، وقد بصَّرني الله وهداني للإسلام.

قال الزبير: فجعلتُ أنظر إلى رسول الله ـ ﷺ ـ وإنّه لَيُطَأَطِيء رأسه مبًّا يعتذر هبّار. وجعل رسول الله ـ ﷺ ـ يقول: «قد عَفَوْت عنك، والإسلام يَجُبّ ما كان قبله».

وكان لَسِنا ٣٠. وكان ـ يعني بعد ذلك ـ يُسَبّ حتى يُبلغ منه، فـ لا ينتصف. فبلغ رسول الله ـ ﷺ ـ خُلْمَه وما يحمل عليه من الأذى، فقال: «يا هبّار! سبّ من سبّك» (١٠).

⁽١) وهذه القصة مروّية من طريق الواقدي، كما ذكر الحافظ ابن حجر في الإصابة ٣٦٦/٣.

⁽٢) هي موقع فيه ماء بين الطائف ومكة، وهي إلى مكة أقرب.

⁽٣) أي: سبَّاباً، كما في رواية ابن أبي نَجيح، ذكرها الحافظ ابن حجر في الإصابة ٣/٥٦٦.

⁽٤) ذكر هذا الحديث الحافظ ابن حجر في الإصابة ٥٦٦/٣ عن ابن أبي نَجِيح مرسلًا، وعن أبن شهاب الزهري مرسلًا، وذكره أيضاً عن الزبير - كما هنا - فيرتقى الحديث، والسبب في إباحته ﷺ السبّ له، أنه كان رجلًا سباباً، فعندما أسلم امتنع وانتهى عن السبّ ، ولكن كان البعض لا يتورّع عن سبّه لما كان منه قبل إسلامه، فسمح له رسول الله - ﷺ - بالردّ عليهم، فانتهوا عن ذلك، والله أعلم.

٥١ ـ [توبة عكرمة بن أبي جهل رضي الله عنه] ١١

وذكر سعيد بن يحيى الأموي، حدّثني أبي، ثنا الأعمش، عن أبي إسحاق السّبيعي "، قال:

لما دخل النبي _ على البحر. وعمد خَتنه أبو اهرأته فأمر زوجته فتعصبت. ثمّ تلقّته، الحكم "؛ فانطلق يركب البحر. وعمد خَتنه أبو امرأته فأمر زوجته فتعصبت. ثمّ تلقّته، فقالت: أين تذهب يا سيد فتيان قريش؟ تذهب إلى أرض لا تُعْرَف بها؟ فأبَى أن يطيعها. وعن عبد الله بن الزَّبير، قال:

لما كان يبوم الفتح أسلمت هند بنت عتبة، وأسلمت أمّ حكيم بنت الحارث بن هشام امرأة عكرمة، في عشرة نسوة من قريش. فأتينَ رسول الله _ ﷺ وهو بالأبطح فبايعنه. فدخلن عليه، وعنده: زوجتاه وابنته فاطمة، ونساء من نساء بني عبد المطلب. فتكلمت هند بنت عتبة، فقالت: يا رسول الله! الحمد لله الذي أظهر الدّين الذي اختار لنفسه لتمسّني رحمك، يا محمد! إنّي امرأة مؤمنة بالله مصدّقة. ثم كشفت عن نقابها، فقالت: هند بنت عتبة.

فقال رسول الله _ ﷺ _ : «مرحباً بك».

فقالت: والله، يا رسول الله، ما كان على الأرضِ أهل خباءٍ أحبّ إليّ أن يذلُّـوا من خبائك، ولقد أصبحتُ وما على الأرض من أهل خباءٍ أحبّ إليّ أن يعزُّوا من خبائك.

فقـال رسـول الله ﷺ: «وزيــادة أيضــاً». ثم قــراً رسـول اللهــ ﷺ عليهن القــرآن وبايعهنّ (ن).

ثم قالت أمّ حكيم امرأة عكرمة: يا رسول الله! قد هرب عكرمة منك إلى اليمن،

⁽۱) هـو عكـرمـة بن أبي جهـل عمـرو بن هشـام بن المغيـرة بن عبـدالله بن عمــرو بن مخـزوم القــرشي المخـزومي، كان كأبيه من أشدّ الناس على رسول الله ـ ﷺ - ، ثم أسلم عكرمـة عام الفتح، وخرج إلى المدينة، ثم إلى قتال أهل الردّة، ووجّهه أبو بكر الصديق إلى جيش نعمان فظهر عليهم، ثم إلى البمن، ثم رجع فخرج إلى الجهاد عام وفاته فاستشهد، وذكر الطبـري أن النبيّ ـ ﷺ ـ استعمله على صدقات هوازن عام وفاته، وأنه قتل بـأجنادين، وكــذا قال الجمهـور. وقيل غيـر ذلك أنـظر الإصابـة ٢ / ٤٨٩ ـ ١٤٨ . والإستيعاب ١٤٨/٣ ـ ١٥١.

⁽٢) هذا إسناد فيه إرسال، أبو إسحاق السبيعي، واسمه عمرو بن عبدالله، تابعي ثقة، التقريب ٧٣/٢، فلم يدرك القصة.

 ⁽٣) أبو الحكم، هو أبو جهل عمرو بن هشام بن المغيرة القرشي المخزومي، كان من أشــد الناس عــداوة لرسول الله ــ ﷺ ــ ، قُتل في غزوة بدر الكبرى.

⁽٤) أنطر في توبة هند ومن معهاً من النساء ومبايعتهنّ النبيّ ـ ﷺ ـ الروص الْأَنْف ١١٤/٤.

وخاف أن تقتله فأمُّنه. فقال رسول الله ﷺ: هو آمنٌ.

فخرجت أمّ حكيم في طلبه، فأدركته وقد انتهى إلى ساحل من سواحل تِهامة. فجعل نوتيّ السفينة (١٠ يقول له: أخلص. قال: أيّ شيء أقول؟ قال: قـل: لا إله إلا الله. قال عكرمة: ما هربتُ إلاّ من هذا.

فجاءت أمَّ حكيم على هذا من الأمر، فجعلت تقول: يـا ابن عم ِ! جثتك من عنـد أفضل النّاس وأبـرَّ الناس وخيـر الناس، لا تهلك نفسـك؛ وقالت: إني قـد استأمنت لـك رسول الله ـ على ـ قال: أنتِ فعلت؟ قالت: نعم، أنا كلمته فأمَّنك. فرجع معها.

قال: وجعل عكرمة يطلب امرأته ليجامعها، فتأبّى عليه، وتقول: إنـك كافـر وأنا مسلمة. فيقول: إنّ أمرآ منعك منى لأمرٌ كبير.

فلمًا رأى النبيّ - على عكرمة وثب إليه، وما على النبيّ - على رداء، فرحاً بعكرمة (أ). ثمّ جلس رسول الله - على وقف عكرمة بين يديه ومعه امرأته متنقّبة. ثمّ قال عكرمة: فإنّي أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أنّ محمداً عبده ورسوله. فسرّ بذلك رسول الله - على الله علمني خير شيء أقوله. فقال: «تقول: أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أنّ محمداً عبده ورسوله».

فقال عكرمة: ثمّ ماذا؟ قال رسول الله _ ﷺ _ : «تقول: أَشْهِد الله وأَشهد من حضر أنّي مسلم مهاجر». فقال عكرمة ذلك.

فقال رسول الله ﷺ: «لا تسألني اليوم شيئاً أعطيه أحداً إلا أعطيتكه». فقال عكرمة: فإني أسألك أن تستغفر لي كل عداوة عاديتكها، أو مسير أوضعت فيه، أو مقام لقيتك فيه، أو كلام قلته في وجهك، أو أنت غائب عنه. فقال رسول الله على الخفر له كلّ عداوة عادانيها، وكل مسير سار فيه إليَّ مُوضِهاً يريد بذلك المسير إطفاء نورك، واغفر له كلّ ما نال منّي من عرضي في وجهي أو وأنا غائب عنه.

فقال عكرمة: رضيت يا رسول الله! أما والله، يا رسول الله، لا أدعُ نفقة كنتُ أُنْفِقُها في صدٍّ عن سبيل الله إلا أنفقت ضعفها في سبيل الله، ولا قتـال كنت أقاتـل في صدٍّ عن

⁽١) نوتِيّ السفينة: ملاّحها.

قال الحافظ ابن حجر في الإصابة ٢/ ٤٩٠: «له ـ أي لعكرمة ـ عند الترمذي حديث، من طريق مصعب بن سعد، عنه، قال: قال النبي ـ على ـ يوم جئته: مرحباً مرحباً بالراتب المهاجر، وهو منقطع لأن مصعب لم يدركه الهـ.

⁽٢) روى قصة إسلام عكرمة، الدارقطني، والحاكم، وابن مردويه، وغيرهم، أنظر الإصابة ٢/٠٤٠.

سبيل الله إلا أَبْلَيْت ضعفه في سبيل الله. ثمّ أَجْتَهِد في القتال حتى أُقْتَل، . قال: فما زال يقاتل في سبيل الله حتى قُتِل رحمه الله(١).

ورُوي (١) أنه لمَّا كان يوم اليرموك ترجَّل عكرمة، فقال له خالد (٢): لا تفعل، فإنَّ مصابك على المسلمين شديد. فقال: دعني يا خالد، فإنه كانت لك سابقة مع رسول الله على المسلمين شديداً حتى قُتِل، فوجد به بضعٌ وسبعون من بين طعنة وضربة ورمية.

وقال عبد الله بن مصعب: استشهد يوم اليرموك الحارث بن هشام، وعكسرمة بن أبي جهل، وسهيل بن عمسرو. فأُتوا بماءٍ وهُمْ صَسْرعى، فتدافعوه. كلما دُفع إلى رجل منهم قال: إسْقِ فلاناً، حتى ماتوا ولم يشربوه.

قال: طلب الماء عكرمة، فنظر إلى سُهيل ينظر إليه، فقال: إدفعه إليه، فنظر إلى الحارث يَنْظُرُ إليه، فقال: إدفعه إليه. فلم يصل إليه، حتى ماتوا، رحمة الله عليهم".

٥٢ ـ [توبة سُهَيْل بن عمرو^(۱) ، والحارث بن هشام رضي الله عنهما^(۱)] ويُرْوَى عن الحسن^(۱) ، قال: حضر النّاسُ باب عمر بن الخطاب ـ رضي الله

(١) رُوي: بصيغة التحريض، وذلك لان عكرمة توفى في أجنادين في خلافة أبي بكر كما عليه الجمهور، وليس في معركة اليرموك.

(٢) هو الصحّابي الجليل: خالد بن الوليد بن المغيرة القرشي المخزومي، سيف الله المسلول ـ رضي الله تعالى عنه ـ .

(٣) ذكر هده القصة ابن عبد البَرِّ في الإستيعاب ١٥٠/٣ ـ ١٥١، ثم قـال: قال محمـد بن سعد: ذكـرتُّ هذا الحديث لمحمد بن عمر، فأنكره وقال: هذا وهم، روينا عن أصحابنا من أهل العلم والسيرة أن عكرمة بن أبى جهل قتل يوم أجنادين شهيداً في خلافة أبى بكر، لا خلاف بينهم في ذلك، أهـ.

(٤) همو سهل بن عمرو بن عبد شمس القرشي العامري، خطيب قريش، أبو زيد، سكن مكة، ثم المدينة، ثم نزل الشام وهو الذي تولّى أمر الصلح بالحديبية، وكلامه ومراجعته للنبيّ على الله عنه دلك في الصحيحين وغيرهما، مات رضي الله عنه بالطاعون سنة ثمان عشرة في الشام، ويقال: قتل باليرموك، وقال خليفة: بمرج الصفر، والأول أكثر. أنظر الإصابة ٩٢/٢ ـ ٩٣، والإستيعاب ١٠٧/٢ ـ ١١١.

(٥) هو الحارث بن هشام بن المغيرة بن عبدالله المحزومي القرشي، أبو عبد الرحمن، أخو أبي جهل، وابن عمّ خالد بن الوليد، وأمه فاطمة بنت الوليد بن المغيرة، كان شريفاً في الجاهلية والإسلام، شهد بدراً وأحداً مع المشركين حتى أسلم يوم فتح مكة، ثم حسن إسلامه، وكان من المؤلفة. ثم خرج بأهله وماله إلى الشام مجاهداً حتى مات شهيداً بطاعون عمواس، وقال المداثني: استشهد يوم اليرموك، وكذا ذكره ابن سعد عن حبيب بن أبي ثابت.

أنظر الإصابة ٢/٣٩٣ ـ ٢٩٤، والإستيعاب ٣٠٧/١ ـ ٣١١.

⁽٦) هــو البصري، وقــد ذكر هــذه القصة ابن عبــد البَـرّفي الإستيعــاب ١٠٩/٢ ــ ١١٠ فقــال: وروى ابن ــ

عنه ـ وفيهم سُهَيل بن عمرو، وأبو سفيان بن الحارث، وأولئك الشيوخ. فخرج آذنه، فجعل يأذن لأهل بدرٍ لصهيب وبلال وأهل بدر، وكان يحبّهم وكان قد أوصَى بهم.

فقال أبو سفيان: ما رأيت كاليوم، إنه ليؤذن لهؤلاء العبيد ونحن جلوس لا يُلتفت إلينا.

فقال سُهيل ـ قال الحسن: ويا له من رجل ما كان أعقله ـ : أيها القوم! قد أرَى الذي في وجوهكم، فإن كنتم غضاباً فاغضبوا على أنفسكم، دُعي القوم ودُعيتم، فأسرعوا وأبطأتم، أما والله لما سبقوكم به من الفضل أشدُّ عليكم فوْتاً من بابكم هذ الذي تتنافسون عليه، أيها القوم! إنَّ هؤلاء قد سبقوكم بما ترون، ولا سبيل لكم إلى ما سبقوكم إليه، فانظروا هذا الجهاد فالزموه عسى أن يرزقكم الله الشهادة. ثمَّ نفض ثوبه فقام، فلحق بالشّام.

وخرج بأهله إلا بنته هنداً. فماتوا كلهم إلا هنداً، وفاخِتَهَ بنت عُتْبَة بن سهيل. وقتل سهيل شهيداً باليرموك.

فَقُدِم بِفَاخِتَة على عمر. _وكان الحارث بن هشام خرج بأهله فلم يرجع منهم إلا ولده عبد الرحمن _ . فقال عمر: زوِّجوا الشريدة الشريدة (١٠).

وأقطعهما عمر بالمدينة خِطَّة ﴿ وأوسع لهما. فقيل لـه: أكثرت لهما. فقال: عسى الله أن ينشر منهما ولدا كثيراً رجالاً ونساءً. فـوُلِد لهما: أبو بكـر وعمر وعثمان وعكرمة وخالد ومخلد.

فأبو بكر أحد الفقهاء السبعة، فقهاء المدينة، وكان يُدْعَى: راهب قريش. وروَى ابن المبارك "، عن الأسود بن شيبان، عن [أبي] نوفل بن أبي عقرب (١٠)،

المبارك، قال: أنبأنا جرير بن حازم، قال: سمعت الحسن يقول: حضر الناس. فذكره وذكر أيضاً قصة أخرى أنظرها ٢/١٠/٠.

⁽١) ذكر قصة تزويج عمرً عبد الرحمنَ من فاختة، ابن عبد البَرَّفي الإستيعاب ١١٠/٢ ـ ١١١ في تــرجمة سهيل بن عمرو، وابن حجر في الإصابة ٢٩٣/١ في ترجمة الحارث بن هشام.

 ⁽٢) قال في مختار الصحاح ص ٢٤٤: «الجِطة ـ بالكسر ـ : الأرض التي يخطها الرجل لنفسه، وهو أن
 يعلم عليها علامة بالخط ليعلم أنه قد احتازها ليبنيها داراً، ومنه خِطط الكوفة والبصرة، أهـ.

⁽٣) دكر هذه القصة بتمامها عن ابن المبارك، ابن عبد البرّ في الإستيعاب ٣١٠/١، وأشار اليها الحافظ ابن حجر في الإصابة ٢٩٣/١.

⁽٤) في المطبوعـة: عن نوفـل بن أبي عقرب، وهـو خطأ، والتصـويب من الإستيعاب ٣١٠/١، وهـو أبو نوفل بن أبي عقرب الكناني، القريجي، اسمه: مسلم، وقيـل: عمرو بن مسلم، وقيـل: معاويـة بن ـــ

فال: خرج الحارث بن هشام من مكة، فجزع أهل مكة جَزَعاً شديداً. فلم يبق أحد يُطْعم الطعام إلا خرج معه يشيِّعه، حتى إذا كان بأعلى البطحاء، أو حيث شاء الله من ذلك، وقف ووقف الناس. فقال: يا أيها الناس! إنّي والله ما خرجت رغبةً بنفسي عن أنفسكم، ولا اختيار بلدٍ على بلدكم، ولكن كان هذا الأمر٬٬٬ فخرَجَتْ فيه رجال من قريش٬٬٬ والله ما كانوا من ذوي أنسابها ولا في بيوتها، فأصبحنا والله ولو أنّ جبال مكة ذهبا أنفقناها في سبيل الله ما أدركنا يوماً من أيامهم، والله لئن فاتونا في الدنيا لَنلتمس أن نشاركهم في الأخرة، فاتقى الله امروً٬٬٬ فتوجه إلى الشام واتبعه ثَقَلُهُ٬٬٬ فيقال: إنه قُتِل يـوم اليرمـوك رحمه الله.

٥٣ ـ [توبة الأنصار رضي الله عنهم]

أخبرنا أبو بكر عبد الله بن محمد بن أحمد بن النقور، قال: أنا أبو طالب عبد القادر بن محمد اليوسُفي، أنا أبو علي بن المذهب، أنا أبو بكر القَطِيعي، ثنا عبد الله بن أحمد، ثنا أبي، ثنا عَارِم، ثنا معتمر بن سُليمان، قال: سمعت أبي يقول: ثنا السُّمَيْط السَّدوسي(٥)، عن أنس بن مالك، قال:

فتحنا مكّة ثُمّ إِنَّا غزونا خُنَيْناً، فجاء المشركون بأحسن صفوف رُثيتُ أو رأيتُ. قال: فلم نلبث أن انكشفتْ خيلُنا وفرّت الأعراب ومن نعلم من النّاس.

قال: فتقدّم رسول الله ﷺ. قال: وايمُ الله ما أتيناهم حتى هزمهم الله.

قال: فقبضنا ذلك المال. قال: فنزلنا، فجعل رسول الله ـ ﷺ ـ يعطي الرجلَ المائة، ويعطى الرجل [المائة] (١٠).

مسلم، تابعی ثقة، التقریب ۲/۲۸۲.

⁽١) يعني: الإسلام.

⁽٢) يعني: أسلمت وهاجرت.

⁽٣) في الإستيعاب ١/٣١٠: فاتقى الله امرؤ فَعَل.

⁽٤) أي: أهله، وفي الإستيعاب ١/٣١٠ بعدها: فأصيب شهيدآ_رحمه الله_.

⁽٥) هو: سُمَيْط بن عُمَيْر، ويقال: سمير، السدوسي البصري، أبو عبدالله، تابعي، التقريب ٣٣٤/١. وهذا الحديث رواه عنه مسلم في صحيحه، والنسائي في كتاب السير من سننه الكبرى، كما في التحفة ٢٣٦/١

والحديث متفق عليه من غير طريقه، وسيأتي تخريجه آخر الحديث.

⁽٦) ما بين القوسين زيادة من مسند أحمد ١٥٧/٣، وانظر ما سيأتي في تخريج هذا الحديث للأهمية.

قال: فتحدَّثت الأنصار بينها: أمَّا من قاتله فيعطيه، وأمّا من لم يقاتله فلا يعطيه. قال: فَرُفِع الحديث إلى رسول الله عليه ، فأمر بسُرَاة المهاجرين (١) والأنصار أن يدخلوا عليه، ثمّ قال: «لا يدخلنّ عليّ إلا أنصاري». قال: فدخلنا حتى ملأنا القُبّة.

فقال نبي الله عَلَيْ : «يا معشر الأنصار! ما حديثُ أتاني؟» قالوا: ما أتاك يا رسول الله؟ قال: «ألا ترضَوْن أن يذهب النّاس بالأموال، وتذهبون برسول الله حتى تدخلوه بيوتكم؟» قالوا: رضينا يا رسول الله. فقال رسول الله على الناس شِعْباً وأخد النّاس شِعْباً وأخذت الأنصار شِعْباً لأخذت شِعْبَ الأنصار ")، قالوا: رضينا يا رسول الله ").

(١) بسراة المهاجرين، أي: ذوي اليسار منهم، أي: الأغنياء.

(٣) للحديث طرق عن أنس، فرواه من طريق السَّمِيط بن عمير:

أحمد في المسند ١٥٧/٣ ـ ١٥٨ وفيه زيادات واختلاف عن هذا اللفظ لم أنبَّه عليها لكشرتها، فأنظر المسند.

ومسلم في كتاب الزكاة، باب (٤٦) إعطاء المؤلفة قلوبهم على الإسلام، وتصبّر مَن قـوي إيمانه، حديث الكتاب رقم (١٣٦) ٢ /٧٣٧ - ٧٣٠.

والنسائي في كتاب السير، من سننه الكبرى، كما في تحفة الأشراف ٢٣٦/١.

ـ ورواه من طريق الزهري، عن أنس به نحوه:

البخاري في كتاب فرض الخمس، باب (١٩) ما كان النبي ـ ﷺ ـ يُعطي المؤلفة قلوبهم وغيرهم من الخمس ونحوه، حديث رقم (٣١٤٧) ٢٥٠ - ٢٥١.

وفي كتاب المغازي، باب (٥٦) حديث رقم (٤٣٣١) ٥٢/٨ -٥٣.

وفي كتاب اللباس، باب (٤٢) القبة الحمراء من أدّم،حديث رقم (٥٨٦٠) ٣١٣/١٠، ببعضه: أرسل النبي ـ ﷺ ـ إلى الأنصار وجمعهم في قبّة من أدّم.

وفي كتاب التوحيد، باب (٢٤) قول الله تعالى: ﴿وجوهٌ يومثذٍ ناضِرة إلى ربِّها ناظرة﴾، حديث رقم (٧٤٤) ٢٣/ ٢٣/ ٤ ببعضه: أن رسول الله على أرسل إلى الأنصار فجمعهم في قبة، وقال لهم: اصبروا حتى تلقّوا الله ورسوله، فإنى على الحوض.

ومسلم في كتاب الزكاة، باب (٤٦) إعطاء المؤلفة قلوبهم حديث رقم (١٠٥٩)، حديث الكتاب رقم (١٠٥٩)، حديث الكتاب رقم (١٣٢) ٢٣٣/ .

والنسائي في كتاب المناقب، وفي كتاب التفسير من سننه الكبرى، كما في التحفة ٣٨٣/١. ـ ورواه في قتادة عن أنس به:

البخاري في كتاب فرض الخمس، باب (١٩) ما كان النبي ـ الله على المؤلفة قلوبهم وغيرهم من فرض الخمس ونحوه، حديث رقم (٣١٤٦) ٢/٢٥٠ ببعضه: إني أعطى قريشاً أتألفهم، لأنهم =

⁽٢) قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري ٥٢/٨: «قوله: شِغْب الأنصار، بكسر الشين المعجمة، وهمو اسم لما انفرج بين جبلين، وقيل: الطريق في الجبل، وأراد ﷺ بهذا... التنبيه على جزيل ما حصل لهم من ثواب النصرة، والقناعة بالله ورسوله عن الدنيا، ومَنْ هَذا وَصْفه فحقه أن يُسلك طريقه، ويتبع حاله اله أهه.

ورَوى هذا الحديث محمد بن عمرو بن علقمة بن وقباص، قبال: حدّثني أبو سلمة بن عبد الرحمن وغيره(١)، قال: بلغ النبيّ على الأنصار قد قالت (١).

= حديث عهد بجاهلية.

وفي كتاب المناقب، باب (١٤) ابن أخت القوم منهم، ومولى القوم منهم حديث رقم (٣٥٢٨) ٥٥٢/٦ بعضه.

وفي كتاب المغازي، باب (٥٦)، حديث رقم (٤٣٣٤) ٥٣/٨ ببعضه.

وفي كتاب الفرائض، بـاب (٢٤) مولى القـوم من أنفسهم، وابن الأخت منهم، حديث رقم (٦٧٦٢) ٢١/٨٤، ببعضه: ابن أخت القوم منهم، أو من أنفسهم.

ومسلم في كتاب الزكاة، باب (٤٦) إعطاء المؤلفة قلوبهم. . ، حديث الكتاب رقم (١٣٣) ٢/٥٧٧ مختصراً.

والترمذي في كتماب المناقب، باب (٦٦) في فضل الأنصار وقريش، حمديث رقم (٣٩٠١) والترمذي في كتماب المناقب، باب (٦٦)

وأحمد في المسند ١٧٢/٣ ـ ٢٧٥.

ـ ورواه من طريق أبي التِّيَاح يزيد بن حُمَيد، عن أنس به:

البخاري في كتاب مناقب الأنصار، باب (١) مناقب الأنصار، حديث رقم (٣٧٧٨) ١١٠/٧ مختصراً.

وفي كتاب المغازي، باب (٥٦) غزوة الطائف، حديث رقم (٤٣٣٢) ٥٣/٨ ببعضه.

ومسلم في كتباب الزكباة، باب (٤٦) إعبطاء المؤلفة قلوبهم، حديث الكتباب رقم (١٣٤) ٢ / ٧٣٥ مختصراً.

وأحمد في المسند ١٦٩/٣ ـ ٢٤٩.

ـ ورواه من طريق هشام بن زيد، عن أنس به:

البخاري في كتاب مناقب الأنصار، بـاب (٨) قول النبّي ـ ﷺ ـ لـالأنصار: اصبـروا حتى تَلْقوني على الحوض حديث رقم (٣٧٩٢) ١١٧/٧ ببعضه.

وفي كتاب المغازي، باب (٥٦) غزوة الطائف، حديث رقم (٤٣٣٣ و ٤٣٣٧) ٥٢-٥٥ مختصراً.

ومسلم في كتساب الـزكـاة، بـاب (٤٦) إعـطاء المؤلفة قلوبهم، حـديث الكتـاب رقم (١٣٥) ٢ ٧٣٥/ وأحمد في المسند ٢٨٠/٣.

ـ ورواه من طريق حميد عن أنس:

أحمد في المسند ١٨٨/٣ ـ ٢٠١.

ـ ورواه من طريق ثابت، عن أنس:

أحمد في المسند ٢٤٦/٣.

(١) هذا إسناد فيه إرسال، فأبو سلمة بن عبد الرحمن تابعي ولم يدرك القصة.

لكن الحديث رواه موصولًا من طريق عبّاد بن تميم، عن عبدالله بن زيد بن عاصم:

البخاري في كتاب المغازي، باب (٥٦) غزوة الطائف، حديث رقم (٤٣٣٠) ٤٧/٨، بلفظ: لما أضاء الله على رسول الله على يوم خُنين قسم في الناس المؤلفة قلوبهم، ولم يُعْطِ الأنصار شيئاً، _

قال: فدخلوا عليه، فقال لهم: ألم أُجدكم ضُلَّالًا فهداكم الله بي؟ قالوا: بلى. قال: ألم أجدكم عَالَة فأغناكم الله بي؟ قالوا: بلى. قال: ألم أجدكم أعداءً فألَّف الله بين قلوبكم بي؟ قالوا: بلى.

قال: أما إنّكم لو شِئْتُم قُلْتُم فَصَدَقْتُم: جئتنا طريـداً فآوينـاك. قالـوا: الله ورسولـه أمّنُ. قال: ولو أمّنُ. قال: ولو شئتم قلتم: جئتنا عائلًا فآسيناك، قالوا: الله ورسوله امنّ.

قال: أفلا ترضون أن ينقلب الناس بالشاة والبعير، وتنقلبون برسول الله إلى رحالكم؟ قالوا: بلى، رضينا. قال: ولو أنّ النّاس سلكوا وادياً أو شِعْباً لسلكتُ واديَ الأنصار وشِعْبَهم، ولولا الهجرة لكنتُ امرءاً من الأنصار، الناس دثار والأنصار شعار.

٥٤ - [توبة أبي محجن الثقفي رضي الله عنه] (١)

أخبرنا الرئيس العالم الأديب أبو العزّ محمد بن محمد بن مواهب بن الخراساني (١)،

⁼ فكأنهم وجدوا إذ لم يُصبهم ما أصاب الناس، فخطبهم، فقال: يا معشر الأنصار، ألم أجدكم ضلاًلاً فهداكم الله بي؟ وكنتم متفرِّقين فألَّفكم الله بي؟ وعالةً فأغناكم الله بي؟ كلما قال شيئاً، قالوا: الله ورسوله ورسوله أمن، قال: ما يمنعكم أن تجيبوا رسول الله _ على _ ؟ قال: كلما قال شيئاً قالوا: الله ورسوله أمن، قال: لو شئتم قلتم: جئتنا كذا وكذا، ألا ترضَوْن أن يذهب الناس بالشاة والبعير، وتذهبون بالنبي _ على حلكم؟.

لـولا الهجرة لكنت امـرءاً من الأنصار، ولـو سلك الناس واديـاً وشِعْباً لسلكت واديّ الانصـار وشِعْبَها الأنصار شعار، والناس دثار. إنكم ستَلْقُوْنَ بعدي أثرَة فاصبروا حتى تَلْقَوْني على الحوض.

وفي كتاب التمنّي، باب (٩) ما يجوز في اللو، حديث رقم (٧٢٤٥) ٢٢٥/١٣ ببعضه من آخره. ومسلم في كتاب الزكاة، باب (٤٦) أعطاء المؤلفة قلوبهم حديث رقم (١٠٦١). حديث الكتــاب رقم (١٣٩)، ٧٣٨/٢ ـ ٧٣٩.

⁽٢) أي: تكلّمت في أمر القسمة.

⁽١) هـ و أبو مِحْجَن الثَّقَفِيّ، الشاعر المشهبور، مختلف في اسمه، فقيل: هو عمرو بن حبيب، وقيل: اسمه كنيته، وكنيته أبو عبيد، وقيل: اسمه مالك، وقيل: اسمه عبدالله، وأمه كنود بنت عبدالله بن عبد شمس، قال أبو أحمد الحاكم، له صحبة، أسلم يوم أسلمت ثقيف، وكان من الشجعان الأبطال في الجاهلية والإسلام، من أولي البأس والنجدة، ومن الفرسان البهم، وكان شاعراً مطبوعاً كريماً.

قيل: إنه مات بأذربيجان، وقيل: بجرجان. أنسظر الإصابة ١٧٣/٤ ـ ١٧٥. والإستيعاب ١٨١/٤ ـ ١٨٨ ـ ١٨٨.

⁽٢) هو محمد بن محمد بن مواهب بن البغدادي، المعروف بابن الخراساني، أديب، شاعر، كاتب، نحوي، عروضي سمع من ابن نبهان وغيره، وقرأ الأدب على أبي منصور الجواليقي، ولد سنة =

قال: أنا أبو غالب محمد بن بن عبد الواحد القَزّاز (۱)، أنا أبو الحسن عليّ بن عمر البَرْمَكي (۱) وأبو الحسن بن النّقور، قالا: أنا أبو طاهر محمد بن عبد الرحمن المُخلّص (۱)، أنا أبو بكر أحمد بن عبد الله بن سيف، أنا أبو عبيدة السريّ بن يحيى، أنا شعيب بن إبراهيم، قال: أنبأ سيف بن عمر التميمي (۱)، عن محمد وطلحة وابن مِخْراق وزياد، قالوا:

لمًّا اشتد القتال بالسَّوَاد (٥) يعني في القادسية _ وكان أبو محجن قد حُبِس وقُيِّد فهو

= (٤٩٤) هـ، وتوفي في رمضان سنة (٥٧٦) هـ. من آثاره: ديوان شعر في خمسة عشر مجلداً،
 ومصنف في العروض.

أنظر ترجمته في شذرات الفهب ٢٥٧/٤ ـ ٢٥٨. وميزان الإعتدال ٣١/٤، ولسان الميسزان ٥/ ٣٠٠ ولسان الميسزان ٥/ ٣٠٠ ومعجم المؤلفين ٢/٤ ٣٠٤.

(١) القَزَّاز: بفنح القاف، وتشديد الزاي، وبعد الألف زاي ثانية. هذه النسبة إلى بيع القَزَّ وعمله واشتهر بها كثير. اللباب ٣٣/٣.

(٢) قال في اللباب ١٤٢/١ ـ ١٤٣٠: «البَرْمكي: بفتح الباء الموحدة، وسكون الراء، وفتح الميم، وفي آخرها الكاف، هذه النسبة إلى اسم وموضع.

أما الإسم فهم أولاد أبي على يحيي بن خالد بن برمك، وفيهم كثرة...

وأما الموضع فالمنتسب إليه: أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن أحمد البرمكي البغدادي. كان سلفه قديماً يسكنون قرية تسمَّى البرمكية، فنسبوا اليها.

وأخوه أبو العباس أحمد بن عمر البرمكي . .

وأخوهما أبو الحسن ـ وهو الراوي هنا ـ علي بن عمر البرمكي : كان أصغر الثلاثة، وكان يتفقه على مذهب الشافعي على أبي حامد الأسفراييني» أ هـ.

(٣) قال في اللباب 1/١/٣ ألم المنطق المن المنطق المن المنطق المنطق المنطقة وكسر اللام المشددة، وفي آخرها صاد، هذا يقال لمن يخلص الذهب من الغش ويفصل بينهما، واشتهر بذلك أبو طاهر وهو الراوي عند المصنف محمد بن عبد الرحمن بن العباس بن عبد الرحمن بن زكريا المخلص، بغدادي مكثر ثقة صالح، سمع أبا بكر بن أبي داود، وأبا القاسم البغوي، وأبا محمد بن صاعد وغيرهم، روى عنه أبو بكر البرقاني، وأبو القاسم الأزهري، وأبو محمد الخلال، وأبو الحسين بن النقور، وخلق كثير، آخرهم الشريف أبو نصر الزيني .

وكانت ولادته سنة خمس وثلاثمائة. وأول سماعه في ذي القعدة سنة اثنتي عشرة والاثماثة، ومات في شهر رمضان سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة» أ هـ.

(٤) همو سيف بن عمر التميمي، صاحب كتاب الردّة، ويقال له: الطبي، ويقال غير ذلك، الكوفي، ضعيف في الحديث، عُمْدَة في التاريخ أفحش ابن حبان القول فيه، من صغار تابع التابعين، مات في زمن الرشيد، التقريب ٣٤٤/١.

وهُّذُه الرواية من التاريخ، والله أعلم.

(٥) أي: بأرض السواد، وهي العراق.

في القصر، فأتى سلمَى بنت حفصة امرأة سعد (١)، فقال: يا بنت آل حفصة! هـل لك إلى خير؟ قالت: وما ذاك؟ قال: تُخلين عنّي وتُعِيرينني البَلْقاء (١)، فلله عليّ إنْ سلَّمني الله أن أرجع حتى أضع رجليَّ في قيدي، وإن أُصبت فما أكثرَ من أُفلت. فقالت: ما أنا وذاك؟.

فرجع يَرْسُف في قيوده(٢)، ويقول:

كَفَى حُزناً أَنْ تُرْدِي (أَ) الخيلُ بالقَنا إِذَا قُمْتُ عَنَاني (أَ) الحديدُ وغُلَقتْ وقدْ كنتُ ذَا مالٍ كشيرٍ وإخوَةٍ وقدْ عهد لا أخيسُ (أَ) بعهده

وأترك مشدُودا علي وثاقيا مصاريع دوني قد تَصِمُ المُنادِيا فقد تركوني واحداً لا أخاليا (١) لئن فُرِّجت أنْ لا أزورَ الحوانيا (١)

فقالت سلمى: إني استخرت الله، ورضيت بعهدك. فأطلقته.

فأقتاد الفرس، فأخرجها من باب القصر فركبها، ثمّ دبّ عليها حتى إذا كان بحيال الميمنة كبر، ثمّ حمل على ميسرة القوم يلعب برمحه وسلاحه بين الصفين.

ثم رجع من خلف المسلمين إلى الميسرة، فكبر على ميمنة القوم يلعب بين الصفين برمحه وسلاحه.

أعالج كبلاً مصمتاً قد برانيا ويذهل عني أثرتي ورجاليا وأعمال غيري يوم ذاك العواليا

⁽١) أي: امرأة سعد بن أبي وقاص_رضي الله عنه _ أبو إسحاق، أحد العشرة المبشرين بالجنة، وأوّل من رَمَى بسهم في سبيل الله، ومناقبه كثيرة، ميات بالعقيق، سنة خمس وخمسين على المشهور، وهـو آخر العشرة وفاة، التقريب ٢٩٠/٢.

⁽٢) البلقاء: اسم فرس سعد بن أبي وقّاص ـ رضي الله عنه ـ .

⁽٣) أي: موثوقاً مقيداً بها، أنظر أساس البلاغة ص ١٦٢.

⁽٤) في الإصابة ١٧٣/٤ والإستيعاب ١٨٣/٤: تتردى.

 ⁽٥) أي: ذَلّني وأخضعني، قال في ختار الصحاح ص ٥٢٩: «عنا: خضع وذل، ومنه قولـه تعالى:
 ﴿ وَعَنَت الوجوه للحيّ القيوم ﴾، والعاني: الأسير» أهـ.

⁽٦) في الإستيعاب ٤/١٨٣ بعد هذا البيت قال:

وقد شق جسمي أنني كل شارف فلله دري يوم أترك موشقاً حبسنا عن الحرب العوان وقد بَدَت ثم قال: ولله عهد.

⁽٧) أي: لا أنقض عهده.

 ⁽٨) الحواني: جمع حانية، وهو المكان الذي يُتخذ للهو وشرب الخمر.
 وفي الإستيعاب ١٨٣/٤: الخواليا، والمعنى: لا أزور ولا أذهب إلى ما كنت أذهب إليه في الأيام الخالية السابقة. والله أعلم.

ثم رجع خلف المسلمين إلى القلب فبدر أمام الناس فحمل على القوم يلعب بين الصفَّين برمحه وسلاحه. وكان يقصف الناس لَيْلَتَئِذ قصفاً منكراً، وتعجَّب الناس منه، وهُم لا يعرفونه ولم يروه من النهار.

فقال بعضهم: أوائل أصحاب هاشم، أو هاشم نفسه. وقال بعضهم: إن كان الخَضِر يشهد الحروب فنظن صاحب البلقاء الخَضِر (). وقال بعضهم: والله لولا أنّ الملائكة لا تُباشر، لقلت: مَلَكا بيننا. ولا يذكره النّاس ولا يأبهون لأنه بات في محبسه.

وجعل سعد يقول: والله لولا محبس أبي محجن لقلت: إنَّ هذا أبو محجن، وهذه اللقاء.

فلمّا انتصف الليل تحاجز الناس وتراجع المسلمون. وأقبل أبو محجن حتى دخل

(١) هذا كلام فيه مقال، إذا أن موضع الخضر لم يكن مطروحاً في عهد الصحابة والتابعين، كما أن كل من ذكر قصة أبي محجن لم يذكر هذا التأويل الباطل، وبيان ذلك ما ذكره ابن القيم.

قال الإمام ابن قيّم الجوزية في المنار المنيف ص ٦٧ ـ ٧١: «الأحاديث التي يُذْكُرُ فيها الخَضِر وحياته كلها كذب، ولا يصح في حياته حديث واحد. . ثم ذكر بعض تلك الأحاديث.

ثم قال: سُبُل إبراهيم الحربي عن تعمير الخضر وأنه باق؟ فقال: من أحال على غائب لم يُنتصف منه، وما ألقى هذا بين الناس إلا الشيطان.

وسُئِل البخاري عن الخضر وإلياس، هـل هما أحياء؟ فقال: كيف يكـون هـذا؟! وقـد قـال النبي ـ ﷺ ـ: لا يبقى على رأس مائة سنة ممن هو اليوم على ظهر الأرض أحد. [متفق عليه].

وسُئِلَ عن ذلك كثير غيرهما من الائمة فقالوا ﴿وما جعلنا لبشرٍ من قبلك الخُلد أفإن مِتَ فهم الخالدون﴾.

وسُئِل عنه شيخ الإسلام ابن تيمية ـ رحمه الله ـ ، فقال: لو كان الخضِر حياً لوجب عليه أن يأتي النبي ـ عليه أن يأتي النبي ـ عليه اللهم إن تهلك هذه النبي ـ عليه أن يأتي العصابة لا تعبد في الأرض [رواه مسلم بنحوه]، وكانوا ثلاث مائة وثلاثة عشر رجلًا، معروفين بأسمائهم وأسماء آبائهم وقبائلهم، فأين كان الخضر حينئذ؟.

قال أبو الفرج بن الجوزي: والدليل على أن الخضر ليس بباق في الدنيا أربعة أشياء: القرآن، والسنة، وأجماع المحققين من العلماء والمعقول...» أهد.

. . . ثم ذكر بيان ذلك مفصلًا، ليس هاهنا موضع بسطها، ولكن ذكرنا بعض ما جاء في هذا الأمر لبيان الحقّ، ونصحاً للمسلمين.

وكما هو معلوم أن هناك اختلافاً في هذا الأمر، لكن ما ذكرناه هو الراجع في هذه المسألة، وهو الذي عليه أهل التحقيق من العلماء، منهم البخاري، و المحاربي، وعلي بن موسى الرضا.

والحسين بن المنادي، وأبو يعلي القاضي وابن تيمية، وابن الجوزي، وابن كثير، وابن القيّم، وغيرهم كثير من كبار العلماء، ويكفى أن الإمام البخاري قال ذلك.

وانظر في هذه المسألة البداية والنهاية لابن كثير ٢١٥/١ ـ ٣٣٧، والإصابة ٢٨/١ ـ ٤٤٨، وعُجالة المنتظر في شرح حال الخضر لابن الجوزي، والمنار المنيف ص ٦٧ ـ ٧٦.

من حيث خرج، فوضع عن نفسه ودابته وأعاد رجليه في قيديه.

وذكر عبد الرزاق() قال: وأخبرنا معمر، عن أيوب، عن ابن سيرين()، قال: كان أبو محجن الثقفي لا يزال يُجْلَد في الخمر، فلما أَكْثَرَ عليهم سجنوه وأوثقوه.

فلما كان يوم القادسية فكأنه رأى أنَّ المُشْركين قد أصابوا في المسلمين. فأرسل إلى أمَّ ولد سعد، أو امرأة سعد: إن أبا محجن يقول لك: إن خلَّيْتِ سبيله وحملتِهِ على هذا الفرس، ودفعتِ إليه سلاحاً، ليكوننَّ أوّل من يرجع إليك إلاّ أن يقتل.

وأنشأ يقول:

كفى حـزنــاً أَنْ تلتقي الخيــلُ بـالفنـا وأتــركَ مـشــدوداً عــليَّ وَثــاقــيَــا إذا قـمتُ عـنّـاني الحبديــدُ وعُـلَقَتْ مصــاريــعُ منْ دوني تصمُّ المناديــا فحلَّت عنه قيوده، وحُمِل على فرس كان في الدار، وأعطي سلاحاً.

ثم خرج يركض حتى لحق بالقوم، فجعل لا يزال يحمل على رجل فيقتله ويدقّ صلبه. فنظر إليه سعد فجعل يتعجّب، ويقول: من ذاك الفارس؟.

قال: فلم يلبثوا إلا يسيراً حتى هزمهم الله. ورجع أبو محجن ورد السلاح، وجعل رجليْه في القيود كما كان.

فجاء سعد، فقالت له امرأته: كيف كان قتالكم؟ فجعل يخبرها، ويقول: لقينا ولقينا، حتى بعث الله رجلًا على فرس أَبْلَق، لولا أنّي تركت أبا محجن في القيود لقلت: إنها بعض شمائل (١) أبى محجن.

فقالت: والله إنه لأبو محجن، كان من أمره كذا وكذا. ففصَّت عليه قصته.

فدعا به، فحلّ قيوده، وقال: لا نجلدك على الخمر أبدآن. قال أبو محجن: وأنا

⁽١) في مصنفه، في كتاب الحدود، باب من جدّ من الصحابة في الخمر، كما في الإستيعاب 1٨٣/٤.

 ⁽۲) وهذا إسناد صحيح عن ابن سيرين، كما قال الحافظ ابن حجر في الإصابة ١٧٤/٤.
 وابن سيرين، هو محمد بن سيرين الأنصاري، أبو بكر بن أبي عمرة، البصري، ثقة ثبت عابد، كبير القدر، كان لا يرى الرواية بالمعنى، من كبار التابعير، مات سنة عشر وماثة، التقريب ١٦٩/٢.

⁽٣) قال في مختار الصحاح ص ٣١١: «بلق، البَلْق: سواد وبياض وكذا البُلقة ـ بالضم ـ ، يقال: فرس أَبْلق، وفرس بلقاء أ هـ.

⁽٤) أي: طبائع وخصال أبي محجن، أنظر مختار الصحاح ص ٣٦٨.

⁽٥) قال في الإصابة ٤/١٧٥: «وأنكر ابن فتحون قول من روى أن سعداً أبطل عنه الحدّ، وقال: لا يُظن هذا بسعد، ثم قال: لكن له وجه حسن، ولم يذكره، وكأنه أراد أن سعداً أراد بقوله لا يجلده في _

والله لا أشربها أبدأ، كنت آنَفُ أن أدعها من أجل جَلدكم.

قال: فلم يشربها بعد ذلك(١).

وقيل: قال أبو محجن: قد كنت أشربها إذ يقام عليّ الحد وأُطَهّر منها، فأمّا إذ بَهْرَجْتَنِي (١٠)، فوالله لا أشربها أبدآ (١٠).

وكان أبو محجن أسلم حين أسلمت ثقيف^(۱). وسمع من النّبيّ ـ ﷺ ـ وروى عنه^(۱). واسمه مالك، وقيل: عبد الله بن حبيب، وقيل: اسمه كنيته^(۱).

ه - [توبة طُلَيحة بن خُوَيْلد رضي الله عنه] ٣٠

أخبرنا أبو منصور جعفر بن عبد الله بن الدَّامغاني، أنا أبو الحسين المبارك بن

الخمر، بشرط أضمره، وهو: أن ثبت عليه أنه شربها، فوفقه الله أن تاب توبة نصوحاً، فلم يعد إليها
 كما في بقية القصة الهـ.

(١) قال في الإستيعاب ١٨٥/٤: «وروى ابن الأعرابي، عن المفضل الضبّي، قـال: قال أبـو محجن في تركه الخمر:

رأيت المخمر صالحة وفيها مشالب تفسد الرجل الحليما فلا والله أشربها حياتي ولا أشفي بها أبدأ سقيماً. وأنشد غيره هذه الأبيات لقيس بن عاصم» أهر والله أعلم.

(٢) أي: هَذَرت الحدّ وأبعدته عنى. أنظر أساس البلاغة ص ٣٢.

(٣) هذه الرواية ذكرها الحافظ ابن حجر في الإصابة ١٧٣/٤ ـ ١٧٤ . وابن عبد البَرَ في الإستيعاب ١٨٧/٤ من طريق إبراهيم بن محمد بن سعد بن أبي وقاص، عن أبيه محمد، فذكر القصة كاملة بنحوها وذكر في آخرها قول أبو محجن هذا.

(٤) ذكر ذلك ابن عبد البرّ في الإستيعاب ١٨١/٤ ـ ١٨٢.

(٥) روى أبو سعد البقّال عن أبي محجن قال: أشههد على رسول الله _ ﷺ _ أنه قال: أخحاف على أمتي من بعدي ثلاثة: تكذيب بالقدر، وتصديق بالنجوم، وحَيْف الأئمة.

عزاه الحافظ ابن حجر في الإصابة ١٧٣/٤ لأبي أحمد الحاكم، ولأبي نعيم، ثم قال: «وأبو سعد صعيف، ولم يدرك أبا محجن» أهـ.

وقبال ابن عبد البِّر في الإستيعاب ١٨٢/٤ : هسميع من النبيِّ ـ ﷺ ـ وروى عنه. . ، أ هـ. ثم ذكبر الحديث السابق.

ر. ب عدم دكر ذلك في ترجمته ، فانظرها

(٧) هو طليحة بن خويلد بن نوفل بن نضلة بن الأشتر بن جحوان بن فقعيس الأسدي الفتْعَسِيّ، ارتدّ بعد النبي - ﷺ - وادعى النبوّة، واجتمع عليه قومه، فخرج إليهم خالدبن الوليدفي أصحاب النبي - ﷺ - فانهزم طلحية وأصحابه، وقتل أكثرهم، ثم لحق بالشام، فكان عند بني، جفنة حتى قدِم مسلماً مع الحجاج المدينة، وأسلم إسلاماً صحيحاً ولم يُغمص عليه فيه، وشهد القادسية ع

عبد الجبار الصَيْرفيّ، أنا أبو منصور بن السَوّاق ، أنا أبو القاسم أبراهيم بن أحمد الخَرَقيّ، أنا أبو بكر أحمد بن الحسين بن سفيان، أنا أبو جعفر أحمد بن عبيد بن ناصح، أنا محمد بن [عمر] الواقديّ، وذَكَر أمر طُليحة بن خويلد حين تنبّاً ، وقتاله إلى أن كُسِر عسكره.

قال: فحدَّثني موسى بن محمد إبراهيم التميمي، عن أبيه، قال:

لما رأى طُلَيْحة أن النّـاس يُقتلون ويؤسرون، أعـدٌ فرسـه وهيأ امـرأته عنـده، فوثب على فرسه وحمل امرأته فنجَا بها. وقال: من استطاع منكم أن يفعل كما فعلت فليفعل.

ثمّ هرب حتى قدم الشام، فأقام عند بني جفْنة الغسانيّين، حتى فتح الله أجنادين، وتوفي أبو بكر.

فقدم في خلافة عمر مكَّةَ محرماً. فلما رآه عمر قال: يا طليحة! لا أحبك بعد قتلك الرجلين الصالحين: عُكاشة(١) وثابت بن أقرم(١) الرجلين الصالحين: عُكاشة(١) وثابت بن أقرم(١)

وتهاوند مع المسلمين، ويقال: إنه استشهد بنهاوند سنة أحدى وعشرين ـ رضي الله تعالى عنه. أنظر الإصابة ٢٢٦/٢، والإستيعاب ٢٢٨/٢ ـ ٢٢٩.

⁽۱) قال في اللباب ١٥٢/٢: «السَّوَاق: بفتح السين المهملة وتشديد الواو، وفي آخرها القاف، هذه النسبة إلى بيع السَّوِيق، واشتهر بها جماعة، منهم أبو منصور وهو الراوي هنا محمد بن محمد بن عثمان السوَّاق، بغدادي، روى عنه أبو بكر الخطيب، والأمير أبو نصر بن ماكولا» أه.

 ⁽٢) هـو متروك مـع سعة علمـه، كما في التقريب ١٩٤/٢، لكن للقصة طـرق أخـرى، أنـظر الإصـابـة
 ٢٢٦/٢.

⁽٣) أي: أدَّعَى النبوة.

⁽٤) هـ و عكاشة بن محصن رضي الله عنه، قال الحافظ ابن حجر في الإصابة ٢ /٤٨٧ ـ ٤٨٨: وعكاشة: _ بضم أوله، وتشديد الكاف، وتخفيفها _ ابن محصن بن حُرثان بن. الأسدي، حليف بني شمس، من السابقين الأولين، شهد بدراً، ووقع ذكره في الصحيحين، في حديث ابن عباس، في السبعين ألفا الدي يدخلون الجنة بغير حساب، فقال عكاشة: ادع الله أن يجعلني منهم، قال: أنت منهم، فقام آخر، فقال: سبقك بها عكاشة، وقد ضرب بها المثل، يقال للسبق في الأمر: سبقك بها عكاشة.

^{. .} وقيل : استشهد عكاشة في قتال أهل الردّة ، قتله طليحة بن خويلد الذي تنبأ ، وقد تقدم أن طليحة عاد إلى الإسلام ، أهـ .

⁽٥) قال في الإصابة ١٩٢/١: «ثابت بن أَقْرَم بن ثعلبة بن عدي بن العجلان البلوي، حليف الأنصار، ذكره موسى بن عقبة في البدريين. . . واتفق أهل المغازي على أن ثابت بن أقرم قتل في عهد أبي بكر، قتله طليحة بن خويلد الأسدي، وقال عمر لطليحة بعد أن أسلم: كيف أحبك وقد قتلت الصالحين عكاشة بن محصن وثابت بن أقرم، فقال طليحة: أكرمهما الله بيدي، ولم يهني بأيديهما، وقد خالف ذلك عروة، فأخرج الطبراني من طريق ابن لهيعة، عن ابن الأسود، عن عروة، قال: =

المؤمنين! رجلان أكرمهما الله بيديّ ولم يهنّي بأيديهما، وما كلّ البيوت بنيت على الحبّ ولكنْ صفحةً جميلة، فإنّ الناس يتصافحون على الشُّنآن().

> وأسلم إسلاماً صحيحاً، ولم يُغْمَص عليه في إسلامه. وقال يعتذرُ ويذكر ما كان منه:

> > ندمتُ على ما كانَ من قسلِ شابتِ وأعظمُ منْ هاتينِ عندي مصيبةً وتركي بالادي والحوادثُ جَمَّةً فهل يقسل يقسلُ الصديقُ أنّي مراجعً وأني منْ بعيدِ الضّلالةِ شاهدً بأنَّ إلى والنبي وأنني منْ بعيدِ الضّلالةِ شاهدً بأنَّ إلى وأنني وأنني

وعُكَّاشةَ الغنميِّ ثمَّ ابنِ مَعْبَدِ رُجوعي عنِ الإسلامِ فِعْلَ التَّعَمَّدِ طريداً وقِدْماً كنتُ غيرَ مطردِ ومعطٍ بما أحدَثتُ منْ حدثِ يدي شهادةَ حقِّ لستُ فيها بمُلْحِدِ ذليلً وأنَّ الدِّينَ دينُ محمَّدِ

قال الواقديّ: وحدَّثني محمد بن يعقوب: أنَّ طليحة خرج غازياً هـو وأصحابه يريدون الرَّوم. فركبوا البحر، فبينما هم مُلَجَّجين أن فيه، إذ ناداهم قادس أن من تلك القوادس، فيه ناس من الروم. فقالوا لهم: إن شئتم أن تقفوا لنا حتى نثب في سفينتكم، وإن شئتم وقفنا لكم حتى تثبوا علينا في سفينتنا.

قال طليحة لأصحابه: ما يقولـون؟ فأخبـروه. فقال طليحـة: لأضربنكم بسيفي مـا استمسك في يدي أو لتقربنَ سفينتنا إليهم. قال: فدنا القوم بعضهم من بعض.

قال طليحة لأصحابه: اقذفوني في سفينتهم، فرمَوًا به في سفينتهم، فغشيهم بسيفه حتى تطايروا منه. فغرق من غرق واستسلم من استسلم. فبلغ ذلك عمر بن الخطاب فأعجبه.

⁽١) أي: على المغض والعداوة، أي: يتصافحون، رغم ما في قلوبهم من البغض لبعضهم، والله أعلم.

⁽٢) أي: ولم يُغْمر ويُطعن عليه في إسلامه، أنظر أساس البلاغة ص ٣٢٨ - ٣٢٩، ومختار الصحاح ص ٢٢٧

⁽٣) أي: خائضين فيه، قال في مختار الصحاح ص ٦٧: «لججت السفينة تلجيجاً: خاضت اللُّجة،

⁽٤) أي: سفينة.

وذكر سيف بن عمر، عن أبي عمرو، عن أبي عثمان النَّهْديَّا''، قال: أخرج سعد'' طليحةَ في خمسة، وعمرو بن معدي كرب في خمسة ـ يعني عينوناً لـهـ، صَبِيحة قـدم رستم الجالينوس وذا الحاجب. فرجع عَمْرو وأصحابه وأصحاب طليحة لما رأوا عدوَّهم.

ومضى طليحة حتى دخل عسكر رستم وبات فيه يَجُوسه الله في الله خرج ومضى طليحة حتى دخل عسكر رستم وبات فيه يَجُوسه الله ير في خيل القوم مثله، وقد أتى أفضل من تنوسم في ناحية العسكر. فإذا فرس لم ير مثله. فانتضى سيفه فقطع مقود الفرس، فركبه وخرج يعدو به.

ونذر به السرجل والقوم، فركبوا الصعبة والذَّلول في طلبه. فأصبح وقد لحقه فارس. فلما غشيه وبوّا له الرمح ليطعنه عدل طليحة فرسه، فندر الفارسيّ بين يديه. فكّر عليه طليحة فقصم ظهره بالرمح. ثمّ لحقه آخر، ففعل به مثل ذلك. ثمّ لحق به آخر، ففعل به مثل ذلك. فأمره طليحة أن ففعل به مثل ذلك. فلما كرّ عليه طليحة، عرف أنه قاتله فاستأسر الله فأمره طليحة أن يركض بين يديه، ففعل حتى غشيا عسكر المسلمين وهم على تعبئة. فأفزع النّاس، وجوّزوه إلى سعد فأخبره بما صنع.

وجيء بالترجمان فأقيم بين يدَي سعد والفارسي.

فقال الفارسين: أخبركم عن صاحبي هذا قبل أن أخبركم عمّا قبلي، باشرت الحروب وغشيتها، وسمعت بالأبطال ولقيتها، منذ أنا غلام، إلى أن بلغت ما ترى، فلم أسمع بمثل هذا، أن رجلاً قطع عسكرين لا تجترىء عليهما الأبطال إلى عسكر فيه سبعون ألفا يخدم الرجل منهم الخمسة والعشرة إلى ما دون ذلك. فلم يرض أن يخرج كما دخل حتى سلب فارس الجند وهتك أطناب بيته، فأنذره وأنذرنا به، فأدركه فارس الناس يعدل بألف فارس فقتله. ثمّ أدركه الثاني وهو نظيره فقتله. ثمّ أدركته، ولا أظنني خلفت بعدي من يعدلني، وأنا الثائر بالقتيلين وهما ابنا عمّي، فرأيت الموت فأستأسرت.

ثمَّ أخبره عن أهل فارس أنَّ الجند عشرون وماثة ألف. وأسلم الرجل.

وعاد طليحة ، وقال: والله لا تُغلبون ما دمتم على ما أرى من الوفاء والصدق والإصلاح. فكان من أهل البلاء يومئذ.

⁽۱) هو عبد الرحمن بن مُِل _ بلام ثقيلة، والميم مثلثة _ ، أبو عثمان النهدي، مشهور بكنيه، مخضرم، ثقبة ثبت عابد، مات سنة خمس وتسعين، وقيل بعدها، وعاش مائة وثلاثين سنة، وقيل أكثر، التقريب ٤٩٩/١.

⁽٢) أي: سعد بن أبي وقاص، وذلك في القادسية.

⁽٣) أي: يتخلُّله ويطلب ما فيه من أخبار، مختار الصحاح ص ٢٠٢.

⁽٤) أي: علم به، قال في مختار الصحاح ص ١٨٣: ونذَّر القوم بالعدو: علموا، أهـ.

⁽٥) فاستأثر: أي طلب الأسر.

ذکر التوابین من ملوک هذه الامة

٥٦ ـ [ـ توبة ذي الكلاع](١)

ذكر محمد بن أحمد بن البراء في كتاب «الروضة»: أنا محمد بن الرُّصَافي، ثنا سليمان بن معبد، ثنا سَعيد بن عُفير المصريّ، ثنا علوان بن داود، عن رجل من قومه، قال:

بعثني أهلي في الجاهلية إلى ذي الكلاع بهديّة. فأقَمْتُ ببابه سنة لا أصِلُ إليه. ثم اطّلَع اطلاعةً من قصره فلم يبق حول قصره أحد إلا خرّ له ساجداً. ثم أمر بهديته فقُبِلت. ثم رأيته في الإسلام، قد اشترى لحماً بدرهم وهو على فرس، قد سَمَّط اللحم اللحم فرسه، وهو يقول:

كلّ يوم أنا منها في أذَى أنعمُ الناس معاشاً؟ قيل: ذا حبّنذا

أَفُ للدُّنيا إذَا كانتُ كلاً ولقدْ كنتُ إذا ما قيلَ: منْ ثم بُدُّلتُ بعيشى شِقوةً

⁽۱) ذو الكلاع: لقب لُقب به، من التكلّع، وهو التحالف والتجمع، وذو الكلاع اثنان: ذو الكلاع الأكبر، وذو الكلاع الأصغر، وهو حفيد ذي الكلاع الأكبر، وهو المقصود هنا، واختلف في اسمه اختلافاً كبيراً، وكان يكنّى أبا شر شرحبيل، ويقال أبا شراحبيل، الحميري، اليمني، وكان له سلملة وجاه فيهم، بعث إليه النبي عليه - جابر بن عبدالله فأسلم هو وذو عمرو، وقصة ذلك في صحيح البخاري، ثم أتيا معه إلى النبي علله - فلما كانوا في بعض الطريق علموا أن النبي عليه - توفي، وأنه استخلف مكانه أبو بكر فعادا وقالا لجابر النهما سيعودان.

وعادا في زمن عمر رضي الله عنه _ ، قاتـل يوم اليـرموك، وبقي إلى أيـام معاويـة، وقاتـل معه في صفين، وقتل قبل نهاية الحرب فيها شهيدآ ـ رحمه الله تعالى _ .

أنظر الإصابة ١/٤٨٠ ـ ٤٨١، والإستيعاب ٤٧٣/١ ـ ٤٧٦ وقال في الإستيعاب ٤٧٤): ولا أعلم لذي الكلاع صحبة أكثر من إسلامه واتباعه النبي ـ ﷺ ـ في حياته، أ هـ.

قلت: فهو من المُخَضْرَمِين، الذين أسلموا في عهد النبي ـ ﷺ ـ ولم يلقوه ويصحبوه.

⁽٢) أي: علَّقه. أنظر مختار الصحاح ص ٢٤٧.

وروَى اون دريد، عن الرياشي()، عن الأصمَعي()، قال: كان رسول الله على الله على يد جرير بن عبد الله، يدعوه إلى الإسلام، وكان ون تعلَى أمره حتى ادّعى الربوبية، وأطيع حتى مات النبي على عودة جرير.

وأقام ذو الكلاع على ما هو عليه إلى أيام عمر، ثم رغب في الإسلام، فوفَد على عمر ومعه ثمانية آلاف عبد، فأسلم على يده، وأعتق من عبيده أربعة آلاف. فقال لم عمر: يا ذا الكلاع! بعني ما بقي من عبيدك حتى أعطيك ثلث أثمانهم ها هنا، وثلثاً باليمن، وثلثاً بالشام. قال: أجّلني يومي هذا أفكر فيما قلت.

ومضى إلى منزله فأعتقهم جميعاً. فلما غدا على عمر، قال له: ما رأيك فيما قلت طك في عبيدك؟ قال: قد اختار الله لي ولهم خيراً مما رأيت. قال: وما هو؟ قال: هم أحرار لوجه الله. قال: قد أصبت والله، يا ذا الكلاع.

قال: يا أمير المؤمنين! لي ذنب ما أظنُّ أنّ الله يغفره لي. قال: وما هـو؟ قال: تواريتَ عمَّن يَتَعَبَّد لي، ثم أشرفت عليهم من مكان عال، فسجد لي زُهاء ٢٠٠ مائة ألف إنسان. فقال عمر: التوبة بالإخلاص، والإنابة بالإقلاع، يُرْجَى بهما مع رأفة الله الغفران. قال الله تعالى: ﴿لا تقنطُوا منْ رحمةِ الله ﴾ ١٠٠.

٥٧ ـ [توبة أمير وتاجر]

أخبرنا الشيخ أبو الفرج (°)، أنا أبو القاسم هبة الله بن أحمد، قال: أنا أبو بكر محمد بن علي الخياط (١)، أنا أحمد بن محمد بن العلاف (٢)، ثنا الحسين بن صفوان، ثنا

⁽١) هو عباس بن الفرج الرياشيّ، أبو الفضل البصري النحوي، ثقة، استشهد بأيدي الزنج، سنة سبع وخمسين وماثتين. التقريب ٣٩٨/١.

⁽٢) همو عبد الملك بن قُـرُيب بن عبد الملك بن علي بن أصمـع، أبـو سعيــد البـاهلي، الأصمعي، البصري، صدوق سنّي، من صغار أتباع التـابعين، مات سنة ست عشرة ومـائتين، وقيل غيـر ذلك، وقد قارب التسعين، التقريب ٢١/١٥ ـ ٥٢٢ .

قلت: فهذا إسناد ضعيف بسبب الإنقطاع، فالأصعمي من صغار أتباع التابعين، فأنَّى له أن يدرك القصة؟!.

⁽٣) أي: نَحْوَ وقدر مائة ألف.

⁽٤) سورة الزُمر، آية رقم /٥٣.

⁽٥) أي: ابن الجوزي، وقد تقدمت ترجمة ضافية له.

 ⁽٦) قال في اللباب ١/٤٧٥: «يقال هذا لمن يخيط الثياب.
 وهو اسم أيضاً، ونسبة إلى مذهب.

أبو بكر القُرَشي، حدّثني محمد بن الحسين، أخبرني أبسو عمر العُمَـري، حدّثني عبيد الله بن صدقة بن مرداس البَكْرِي، عن أبيه، قال:

نظرت إلى ثلاثة أُقبر على شرف من الأرض مما يلي بلاد أنطاكية، فإذا على أحدها مكتوب:

وكيفَ يلذُّ العيشَ منْ هوَ عالمٌ فيأخذُ منهُ ظلمهُ لعباده وإذا على القبر الثاني:

وكيفَ يلذُ العيشَ مَنْ كانَ موقِناً فتسلُبهُ مُلكاً عظيماً ونخوةً " وإذا على القبر الثالث إلى جنبهما:

بـأنَّ إلــهَ الــخــلقِ لا بــدِّ ســائــلُهُ ويجــزيـه بــالخيــرِ الــذي هــرَ فــاعلُهُ

بأنَّ المنايَا" بغتةً ستُعاجلُهُ وتُسكِنُهُ البيتَ الذي هو آهلُهُ

إلى جَـدَثِ " تُبلي الشبابُ مناهله () سريعاً ويبلى جسمه ومفاصله

ففلت لَشبح جلست إليه: لقد رأيت في قريتكم عجباً. قال: وما رأيت؟ فقصصت على قبورهم.

فال: فقلت: حدّثني.

فال كانوا ثلاثةً إخوة، أمير يصحب السلطان ويؤمر على المدائن والجيوش، وتاجر موسر مطاع في حاصه؛ وزاهد قد تخلّى لنفسه وتفرّد لعبادته.

⁽٧) قبال في الداب ٣٦٦/٢: «العبلاف: لفتح العين، وبعدها لام ألف، ثم قباء، يقال هذا لمن يبيع العلف، حممه، والعل بعض أجداد المنتسبين كان يفعل ذلك. . . » أ هـ.

⁽١) جمع سبّه، وهو الموت.

 ⁽٢) قال في حنار الصحاح ص ٥٤٤: «النخوة: الكبر والعظمة، يقال: انتخى قبلان علينا، أي: افتخبر وتعظم» أهم.

⁽٣) قال في محنار الصحاح ص ٥٤: «الجَدَث ـ بفتحتين ـ : القبر، وجمعه: اجدُث، وأجداث» أ هـ.

⁽٤٠ قال عي محنار الصحاح ص ٣٩٠: «المنهل: المورد، وهو عين ماء ترده الإبل في المراعي، وتسمى المناذل التي عي المفاوز على طرق السفار مناهل. . . » أهد والثانية هي المقصودة هنا. والله المناذل التي عي المفاوز على طرق السفار مناهل. . . » أهد والثانية هي المقصودة هنا. والله المناذل التي عي المفاوز على طرق السفار مناهل. . . » أهد والثانية هي المقصودة هنا. والله المناذل التي عي المفاوز على طرق السفار مناهل. . . » أهد والثانية هي المقصودة هنا. والله المناذل التي عي المقصودة هنا.

قال: فحضرت أخاهم العابد الوفاة ، فاجتمع عنده أخواه. وكان الذي يصحب السلطان منهم قد ولي بلادنا هذه ، أمَّره عليها بعد الملك بن مروان ، وكان ظالما غَشُوماً (١) مُتَعَسِّفاً (١) . فاجتمعا عند أخيهما لما احتُضر، فقالا له: أوص . قال: لا والله ما لي من مال فاوصي فيه ، ولا أخلف من الدنيا شيئاً فأسلبه .

فقال له أخوه ذو السلطان: أي أخي! قل لي ما بدا لك، ، فهذا مالي بين يديك، فأوص منه بما أحببت، وأنفذ منه ما بدا لك، واعهد إليّ بما شئت. قال: فسكت عنه.

فقال أخوه التاجر: أي أخي! قد عرفت مكسبي، وكثرة مالي، فلعل في قلبك غصة من الخير لم تكن تبلغها إلا بالإنفاق فيها، فهذا مالي بين يديك، فاحتكِمْ فيه بما أحببت ينفذ لك أخوك.

فأقبل عليهما، فقال: لا حاجة لي في مالكما، ولكنّي سأعهد إليكما عهدا فلا تخالفا عهدي. قالا: اعهد. قال: إذا متّ فغسّلاني، وكفناني، وادفناني على نَشَز من الأرض"، واكتبا على قبري:

وكيفَ يلذ العيشَ من هُوعالم بأنَّ إله الخلق لا بدَّ سائلُه في أخذُ منه ظلمه لعبداده ويجزيه بالخير الذي هو فاعله فإذا أنتما فعلتما ذلك فأتياني كل يوم لعلكما أن تتعظا.

قال: ففعلا ذلك لمَّا مات. قال: وكان أخوه يركب في جنده حتى يقف على القبر. فينزل فيقرأ ما عليه ويبكي. فلما كان في اليوم الثالث جاء كما كان يجيء مع الجند، فنزل فبكى كما كان يبكي. فلما أراد أن ينصرف سمع هدَّة (١) من داخل القبر كاد ينصدع لها قلبه، فانصرف مذعوراً فَزعاً.

فلما كان الليل رأى أخاه في منامه. فقال: أي أخي! ما الذي سمعتُ من قبرك؟ قال: تلك هدَّة المقْمعة. قبل لي: رأيت مظلوماً فلم تنصره.

قال: فأصبح مهموماً، فدعا أخاه وخاصّته، وقال: ما أرَى أخي أراد بما أوصانا أن نكتب على قبره غيري، وإني أشهدكم أنّي لا أقيم بين ظهرانيكم أبداً. قال: فترك الإمارة ولزم العبادة. وكتب إلى عبد الملك بن مروان في ذلك، فكتب أن خلّوه وما أراد.

⁽١) غشوماً، من الغشم، وهو الظلم، مختار الصحاح ص ٤٢١.

⁽٢) قال في مختار الصحاح ص ٣٠١: «العَسَف: الآخذ على غير الطريق. . والعسوف: الظلوم، أهم.

⁽٣) أي: عُلى مرتفع من الأرض، وجمعه نشوز، وأنشاز أنظر مختار الصحاح ص ١٩١.

⁽٤) أي: صوتاً قوياً صاخباً، وأصل الهدّة: صوت وقوع الحائط ونحوه. أنظر مختار الصحاح ص ١١٦.

فكان إنما يأوي الجبال والبراريّ حتى حضرته الوفاة في هذا الجبل وهو مع بعض الرعاة. فبلغ ذلك أخاه، فأتاه فقال: أي أخي! ألا توصي؟ قال: بم أوصي؟ ما لي من مال فأوصي به؛ ولكن أعهد إليك عهداً؛ إذا أنا متّ فَبَوَّأْتَنِي قبري(١)، فادفني إلى جنب أخى، واكتب على قبري:

وكيف يلذُ العيشَ منْ كان مُوقناً بأنَّ المنايا بغتةً ستُعاجلُهُ فتسلُبُه مُلْكاً عظيماً ونخوةً وتُسكِنُهُ القبر الذي هُو آهلُهُ ثم تعاهدني ثلاثاً، فادعُ لي لعلَّ الله أن يرحمني.

قال: فمات، ففعل به أخوه ذلك. فلما كان اليـوم الثالث من إتيـانه إيـاه، فدعـا له وبكى عند قبره. فلما أراد أن ينصرف سمـع وَجْبَةَ (٢) من القبـر كادت تُـذهلُ عقله، فـرجع مُتَقَلْقلاً (٣).

فلما كان من الليل إذا بأخيه في منامه قد أتاه. قال ذلك الرجل: فلما رأيت أخي وثبتُ إليه، فقلت: أي أخي! أتيتنا زائرآ؟ قال: هيهاتَ أخي، بَعُدَ المرزارُ، واطمأنت بنا الديار. قلت: أي أخي! كيف أنت؟ قال: بخير، ما أجمع التوبة لكل خير. قبال: قلت: فكيف أخي؟ قال: ذلك مع الأئمة الأبرار. قال: قلت: فما أمرنا قِبَلْكم؟ قال: من قدّم شيئاً من الدنيا والأخرة وَجَده، فاغتنم وِجدك' قبل فقرك.

قال: فأصبح أخوه معتزلًا للدنيا قد انخلع منها، ففرَّق ماله وقسم رِباعه (٥)، وأقبل على طاعة الله تعالى. قال: ونشأ له ابنُ كأهيأ الشباب وجها وجمالًا. فأقبل على التجارة حتى بلغ منها. وحضرَتْ أباه الوفاة، فقال له ابنه: يا أبت ألا توص ؟ قال: والله يا بنيًا! ما لأبيك مال فيوصي فيه، ولكنّي أعهد إليك عهداً، إذا أنا متُ فادفني مع عمومتك، واكتب على قبرى هذين البيتين:

وَكَيْفَ يلذُ العيشَ مَنْ هـوَ صائسٌ إلى جـذثٍ تُبلي الشبابَ منازِله ويندهبُ رَسم الوجهِ مِنْ بَعْدِ صوْنهِ سريعاً ويبلى جسمُهُ ومفاصلُهُ فإذا فعلت ذلك فتعاهدني بنفسي ثلاثاً، فادعُ لي.

⁽١) أي: فأنزلتني قبري، أنظر مختار الصحاح ص ٧ ـ ٨.

 ⁽٢) قال في مختار الصحاح ص ٤٤: «الوجبة: السقطة مع الهدّة» أهـ.
 أي: هي صوت سقوط الشيء محدثاً صخباً وضجة قوية.

⁽٣) أي: مضطرباً، أنظر مختار الصحاح ص ٣٨١.

⁽٤) أي: غِنَاك. قال في مختار الصحاح ص ١١٣: «وجِدة ـ بالكسر ـ أي: استغنى» أ هـ.

⁽٥) هي جمع الرَّبْع، والرِّبع، هي: الدار بعينها حيث كانت، مختار الصحاح ص ٢٦٣.

ففعل الفتى ذلك. فلما كان اليـوم الثالث سمع من القبر صـوتاً اقشعـر له جلده، وتغير له لونه، فرجع منه محموماً إلى أهله.

فلما كان من الليل أتاه أبوه في منامه، فقال له: أي بني! أنت عندنا عن قليل، والأمر بآخره، والموت أقرب من ذلك، فاستعدّ لسفرك، وتأهّب لرحيلك، وحوّل جهازَك من المنزل الذي أنت عنه ظَاعِن (١) إلى المنزل الذي أنت فيه مقيم، ولا تغترّ بما اغترّ به المبطلون قبلك من طول آمالهم، فقصروا عن أمر معادهم، فندموا عند الموت أشد الندامة، وأسفوا على تضييع العمر أشدّ الأسف، فلا الندامة عند الموت تنفعهم، ولا الأسف على التقصير أنفذهم من شرّ ما وافى به المغبونون مليكهم يوم القيامة، أي بنيّ، فبادر، ثمّ بادر، ثمّ بادر،

قال عبيد الله بن صدقة: قال الشيخ الذي حدَّثني بهذا الحديث: فدخلت على هذا الفتى صبيحة ليلته من هذه الرؤيا، فقصها علينا، وقال: ما أرى الأمر إلا كما قال أبي، ولا أرى الموت إلا قد أظلني. قال: فجعل يفرق ماله، ويقضي ما عليه من الدَّين، ويستحلّ خلطاءه ومعامليه، ويحللهم، ويسلم عليهم، ويودّعهم ويودّعونه، كهيئة رجل قد أنذر بأمر فهو يتوقعه.

وكان يقول: قال أبي: فبادر، ثمّ بادر، ثمّ بادر؛ فهذه ثلاث، فهي ثـلاث ساعـات قد مضت فليست بها، أو ثـلاثة أيـام وأنّى لي بها، أو ثـلاثة أشهـر وما أراني أدركهـا، أو ثلاث سنين فهو أكثر من ذلك، وما أحبّ أن يكون ذلك كذلك.

قال: فلم يزل يعطي ويقسِّم ويتصدَّق ثلاثة أيام، حتى إذا كان في آخر اليوم الثالث من صبيحة هذه الرؤيا دعا أهله وولده، فودّعهم وسلّم عليهم. ثمّ استقبل القبلة، فمدّد نفسه وأغمض عينيه وتشهد شهادة الحقّ، ثمّ مات رحمه لله تعالى.

قال: فمكث الناس حيناً ينتابون قبره (١) من الأمصار فيصلون عليه.

٥٨ - [توبة ملك من ملوك البصرة]

وأنبأنا المبارك بن عليّ، أنا هبة الله بن أحمد الجَرِيريّ، أنا أبو طالب العُشَاري(٣)،

⁽١) أي: سائر وراحل عنه، أنظر مختار الصحاح ص ٤٦٠.

⁽٢) أي: يقصدون، ويأتون قبره مرة بعد مرّة.

⁽٣) قال في اللباب ٣٤١/٢: «العُشَاري: بضم العين، وفتح الشين المعجمة، وبعد الألف راء. هذه النسبة لأبي طالب وهو الراوي عند المصنف محمد بن علي بن الفتح بن محمد بن على الحربي، المعروف بابن العُشاري، بغدادي، وهذا لقب جدّه لأنه كان طويلًا فقيل له: العُشَاري، وكان المعروف بابن العُشاري، العُشاري، وكان

أنا محمد بن عبد الله الدُّقَّاق(١)، أنا الحسن بن صفوان، قال: أنا ابن أبي الدنيا قال: حدَّثني محمد بن الحسين، قال: حدثني سليمان بن أيوب، قال: سمعت عبَّاد بن عبّاد المُهَلِّبِين، يقول:

إن ملِكاً من ملوك أهل البصرة تنسُّك ٣٠). ثمَّ مال إلى الدنيا والسلطان، فبني داراً وشيَّدها، وأمر بها ففرشت له ونجدت، واتخذ مائدة، وصنع طعاماً، ودعا الناس. فجعلوا يدخلون عليه، ويأكلون ويشربون، وينظرون إلى بنيانه، ويعجبون من ذلك، ويدعُون لـه، ويتفرُّقون.

قال: فمكث بذلك أياما حتى فرغ من أمر الناس. ثم جلس ونفر من خاصة إخوانه، فقال: قد ترون سروري بداري هذه، وقد حدَّثت نفسي أن أتخذ لكلُّ واحـد من ولـدي مثلها، فأقيموا عنـدي أيامـآأستمتع بحـديثكم وأشاورْكم فيما أريد من هـذا البناء لولدي.

فأقاموا عنده أياماً يلهون ويلعبون، ويشاورهم كيف يبني لولـده، وكيف يريـد أن

فبينا هم ذات ليلة في لهوهم ذلك إذ سمعوا قائلًا من أقاصى الدّار:

لا تأملن فإن الموت مكتوب فالموتُ حتَّفٌ لـذي الأمالِ منصوبُ وراجع النسك كيما يُعفَرَ الْحُوبُ ()

يا أيها الباني والناسي منيَّتَهُ على الخــلاثـق إنْ سُــرُّوا وإنْ فــرحــوا لا تبنين بياراً لست تسكنها

قال: ففزع لذلك، وفزع أصحابه فزعاً شديداً، وراعهم(٥) ما سمعوا من ذلك.

صالحاً - أي: أبو طالب ـ سمع أبا الحسن علي بن عمر الحربي السكري، وأبا الحسن على بن عمر الدارقطني، والمخلّص وغيرهم، روى عنه القاضي أبو بكر الأنصاري وغيره، ولـد في المحرم من ست وستين وثلاثمائة، ومات آخر جمادي الأولى من سنة إحدى وخمسين وأربعمائة، أهـ.

⁽١) هذه النسبة إلى الدقيق وعمله وبيعه. اللباب ١/٤٠٥.

⁽٢) هو عباد بن عباد بن حبيب بن المهلب بن أبي صُفرة، الأزدي، أبو معاوية، البصري، ثقة ربما وهم، من أتباع التابعين، مات سنة تسع وسبعين ومائة، أو بعدها بسنة، التقريب ٢/١٣٩.

والمُهَلِّمي: نسبة إلى أبي سعيد المهلب بن أبي صفرة الأزدي، أمير خبراسان، وينسب إليه كثير من العلماء نسبة وولاء، اللباب ٢٧٦/٣.

⁽٣) تنَّسك، أي: تعبَّد، من النسك: العبادة، والناسك: العابد. مختار الصحاح ص ٣٤٣.

⁽٤) الحُوب: الإثم، مختار الصحاح ص ٢٢.

⁽٥) أي: أخافهم وأفزعهم، مختار الصحاح ص ٢٦٦.

فقال لأصحابه: هل سمعتم ما سمعتُ؟ قالوا: نعم. قال: فهل تجدون ما أجد؟ قالوا: وما تجد؟ قال: أجد والله مَسْكة على فؤادي وما أراها إلا علة الموت. قالوا: كلا، بل البقاء والعافية.

قال: فبكى، ثمّ أقبل عليهم، فقال: أنتم أخلاً ثي وإخواني، فماذا لي عندكم؟ قالوا: مُرْنا بما أحببت من أمرك. قال: فأمر بالشراب وأُهرِيقَ، ثم أمر بالملاهي فأخرجت، ثمّ قال: اللّهم! إني أشهدك ومن حضرني من عبادك أني تائب إليك من جميع ذنوبي، نادم على ما فرَّطتُ في أيام مهلتي، وإياك أسأل إن أقللتني أن تُتم نعمتك علي بالإنابة إلى طاعتك، وإن أنت قبضتني إليك أن تغفر لي ذنوبي تفضلا منك عليً.

واشتدً به الألم، فلم يـزل يقول: المـوت والله، الموت والله، حتى خـرجت نفسه. فكان الفقهاء يرون أنه مات على توبة.

٥٩ ـ [توبة ملك من ملوك البصرة وجاريته]

ورُوي عن مالك بن دينار (() رحمه الله ، أنه كان يوماً ماشياً في أزقة البصرة . فإذا هو بجارية من جواري الملوك راكبة ومعها الخدم ، فلما رآها مالك ، نادَى : أيتها الجارية ! أيبيعكِ مولاكِ؟ قالت : كيف قلت يا شيخ؟ قال : أيبيعكِ مولاكِ؟ قالت : ولو باعني كان مثلك يشتريني؟ قال : نعم ، وخيراً منكِ .

فضحكت وأمرت أن يُحمل إلى دارها، فحمل، فدخلت إلى مولاها فأخبرته. فضحك وأمر أن يُدخل إليه. فدخل، فألقيت له الهيبة في قلب السيد، فقال: ما حاجتك؟ قال: بِعْني جاريتك. قال: أو تطيق أداء ثمنها؟.

قال: فثمنها عندي نواتان مسوِّستان. فضحكوا، وقالوا: كيف كان ثمنها عندك هذا؟.

قال: لكثرة عيوبها. قالوا: وما عيوبها؟.

قال: إن لم تتعطر زفرت، وإن لم تستك بخرت، وإن لم تمتشط وتدهّن قملت وشعثت، وإن تعمّر عن قليل هرمت، ذاتُ حيض وبول وأقذار جمّة، ولعلها لا تودّك إلا

⁽۱) هـو مالـك بن دينار، أبـو يحيى السامي، النـاجي، البصري، الـزاهـد، صـدوق عـابـد، من صغـار التابعين، مات سنة ثلاثين ومائة ونحـوها، التقـريب ٢٢٤/٢، وقال في الكـاشف ١٠٠/٣ أنه مـات سنة ثلاث وعشرين ومائة، والله أعلم.

وصدر المصنف هذه القصة بكلمة: رُوي مبني للمجهول، وهذه الصيغة تفيد التضعيف عند أهل الحديث.

لنفسها، ولا تحبّك إلا لشغفها بك، لا تفي بعهدك، ولا تصدق في ودّك، ولا يخلف عليها أحد من بعدك إلا رأته مثلك؛ وأنا آخذ بدون ما سألت في جاريتك من الثمن جارية خلقت من سلالة الكافور، لو مزج بريقها أجاج الطاب، ولو دُعي بكلامها ميت لأجاب، ولو بدا معصمها للشمس لأظلمت دونه، ولو بدا في الليل لسطع نوره، ولو واجهت الأفاق بحلّيها وحِلَلِها لتزخرفت، نشأت بين رياض المسك والزعفران، وقصرت في أكنان النّعيم، وغذيت بماء التَسْنِيم أن فلا تخلف عهدها، ولا يتبدّل ودّها؛ فأيهما أحق برفعة الثمن؟

قال: التي وصفت.

قال: فإنّها الموجودة الثمن، القريبة المخطب.

قال: فما ثمنها رحمك الله؟.

قال: اليسير المبذول، أن تفرَّغ ساعة في ليلك فتصلي ركعتَين تُخْلِصهما لربك، وأن يوضع طعامك فتذكر جائعك فتؤثر الله على شهوتك، وأن ترفع عن الطريق حجراً أو قذراً، وأن تقطع أيامك بالبلغة (١٠)، وترفع همّتك عن دار الغفلة، فتعيش في الدنيا بعزّ القنوع، وتأتى غداً إلى موقف الكرامة أمناً، وتنزل غداً في الجنة مخلداً.

فقال الرجل: يا جارية! أسمعتِ ما قال شيخنا هذا؟ قالت: نعم. قال: أفصدقَ أم كذبَ؟ قالت: بل صدق وبرّ ونصح.

قال: فأنتِ إذا حرّة لوجه الله، وضيعة كذا وكذا صدقة عليك، وأنتم أيها الخدّام، أحرار، وضيعة كذا وكذا لكم، وهذه الدّار بما فيها صدقة مع جميع مالي في سبيل الله. ثم مدّ يده إلى ستر خشن كان على بعض أبوابه فاجتذبه، وخلع جميع ما كان عليه واستتر به.

قالت الجارية: لا عيش لي بعدك يا مولاي! فرمت بكسوتها، ولبست ثوباً خشناً وخرجت معه. فودّعهما مالك ودعا لهما، وأخذ طريقاً وأخذا غيره.

فتعبّدا جميعاً حتى جاء الموت فنقلهما على حال العبادة ـ رحمة الله علهيما.

⁽١) أي: ملح مرّ، مختار الصحاح ص ٥٨.

⁽٢) جمع كنّ، والكنّ: السترة. مختار الصحاح ص ٤٦٦.

⁽٣) قال في مختار الصحاح ص ٤١٢: «هو ماء في الجنة، سمي بذلك لأنه يجري فوق الغرف والقصور» أهم.

⁽٤) البلغة، ما يتبلغ به من العيش، وتبلّغ بكذا، أي: اكتفى به، مختار الصحاح ص ٢٨٣.

٦٠ [توبة أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان] ٦٠

أخبرنا أبو الفتح محمد بن عبد الباقي، قال: أنا محمد بن أبي نصر الحُمَيْدي "، قال: أنا الخضر بن ميمون البَابِي "، أنا أبو بكر أحمد بن عمر البزّاز، أنا أبو منصور محمد بن عيسى بن عبد العزيز، ثنا علي بن الحسن بن الربيع، ثنا أبو علي الحسن بن يزيد الدقّاق، عن يعقوب بن إسحاق، قال: سمعت إبراهيم بن الجُنَيْد، قال: نا مُمَوَّس القطّان، ثنا أحمد بن محمد، ثنا أبو عليّ، ثنا محمد بن علي الزَّعْفَراني "، قال: سمعت أحمد بن رياح الكاتب، يحكي عن الهيثم بن عدي، عن مروان بن محمد "، قال:

⁽۱) أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان، وأخت عمر بن عبد العزيز، وزوجة الوليد بن عبد الملك بن مروان، وربّات الفصاحة والبلاغة، قرعت بجوابها حُجة الحجاج بن يوسف الثقفي. وأفحمته بكلام بيّن، ومن كلامها الدال على كرمها وطيب أرومتها: أفّ للبخل، لو كان قميصا ما لبسته، ولو كان طريقاً ما سلكته، نقلاً عن هامش المطبوعة والقصة المذكورة هنا لا تصح عنها، كما سيأتي بيانه.

⁽٢) قال في اللباب ٣٩٢/١: «بضم الحاء، وفتح الميم. هذه النسبة إلى خَميد، وهو بطن من أسد بن عبد العزى بن قصيّ، منهم.

وأما عبدالله محمد بن أبي نصر بن عبدالله بن حُميد الحميدي، الأندلسي ـ وهو الراوي هنا ـ صاحب الجمع بين الصحيحين وغيره من التصانيف. فإنه ينسب إلى جدّه حميد، سمع بالأندلس أبا محمد بن حزم وغيره، وسمع أبا بكر الخطيب وغيره، روى عنه أبو إسحاق بن نبهان الرقيّ، وعليّ بن علي الأمين وغيرهما، وكان عالماً خيراً ورعاً ثقة» أهـ.

⁽٣) قال في اللباب ١٠٢/١: «البابي: بالألف بين الباءين الموحدتين، هذه النسبة إلى باب الأبواب، موضع بالثغور، وهي مدينة دربند المعروفة...، وإلى قرية من قرى بخارى يقال لها: بابة...» أهـ

⁽٤) هذه النسبة إلى الزعفرانيّة قرية بقرب بغداد وإلى بيع الزعفران، وإلى مذهب، أنظر تفصيل ذلك في اللباب ٢٩/٢.

⁽٥) هو مروان بن محمد بن حسان الأسدي الدمشقي،الطاطَري، ثقة، مات سنة عشر ومائتين، وله ثـلاث وستون سنة. التقرب ٢٣٩/٢.

وهذا إسناد ضعيف جدا عنه فيه: الهيثم بن عدي الطائي، أبو عبد الرحمن المنبجي، ثم الكوفي. قال في ميزان الإعتدال ٢٤٤/٤:

وقال البخاري: ليس بثقة، كان يكذب.

وقال يحيى: ليس بثقة، كان يكذب.

وقال أبو داود: كذَّاب.

وقال النسائي وغيره: متروك الحديث.

قلت _ أي الذهبي _ : كان أخبارياً علامة.

وقال ابن عدي: ما أقل ماله من المسند، إنما هو صاحب أخبار.

وقال ابن المديني: هو أوثق من الواقدي، ولا أرضاه في شيء، أهـ.

دخلْت عـزّةُ صاحبـةُ كُثَيِّر على أمّ البنين بنت عبـد العزيـز بن مـروان أخت عمـر‹›، فقالت لها: يا عزّة! ما معنى قول كُثَيِّر:

قَضَى كُلُّ ذِي دَينٍ عَلِمْتُ غَريمه وَعَزَّةُ مِمْطُولٌ مُعَنَّى غريمُها

ما هذا الدِّين الذي يذكره؟ قالت: أَعْفِيني. قالت: لا بدّ من إعلامِك إياي.

فقالت عزّة: كنتُ وعدتُه قُبْلةً، فأتاني لِيَنْتَجِزَها(١)، فتحرّجت عليه، ولم أَفِ له.

فقالت لها أمّ البنين: أنجزيها منه، وعليّ إثمها.

ثم راجعت نفسها فاستغفرت الله، وأعتقت لكلمتها هذه أربعين رقبة. وكانت إذا ذكرَت ذلك بكت حتى تبلّ خمارها، وتقول: يا ليتني خرس لساني عندما تكلمت بها، وتعبّدتْ عبادةً ذُكِرَتْ بها في عصرها من شدّة اجتهادها. فرفضت فراش المملكة تحيي ليلها.

وكانت كلَّ جمعة تحمل على فرس في سبيل الله. وكانت تبعث إلى نسوةٍ عابدات يجتمعن عندها ويتحدَّثن، فتقول: أحبَّ حديثكنَّ، فإذا قمت إلى صلاتي لهوت عنكنَّ.

وكانت تقول: البخيل كلّ البخيل من بخل على نفسه بالجنة. وكانت تقول: جُعل لكلّ إنسان نهمة في شيء، وجُعِلت نهمتي في البذل والإعطاء، والله لَلعطيّة والصلة والمواصلة في الله، أحبّ إليّ من الطعام الطيّب على الجوع، والشراب البارد على الظما، وهل يُنال الخير إلا بالإصطناع؟.

وكانت على مذهبِ جميل، حتى تُوفيت رحمها الله تعالى.

٦١ - [توبة غَضِيض أمة هشام بن عبد الملك] ٢٠

قال مموّس (١٠): وحدّثنا أحمد بن محمد بن إبراهيم، ثنا القاسم بن جعفر، ثنا علي بن حجر الواسِطِيّ، قال: حدثني عيسى بن الفضل بن موسى، أنه سمع إسحاق بن

وأنظر لسان الميزان ٢٠٩/٦ ـ ٢١١، حيث ذكر أقوال بقية العلماء فيه. ومما ذكره قول الإمام أحمد:
 وكان صاحب أخبار وتدليس» أهـ. فقد وصفه الإمام أحمد بالتدليس، وقـد عنعنه، وهـذا سبب آخر لتضعيف الإسناد، والله تعالى أعلم.

⁽١) أي: عمر بن عبد العزيز، خامس الخلفاء الراشدين رضي الله تعالى عنه.

⁽٢) أي: ليقتضيها، تقول: نجز حاجته: قضاها، مختار الصحاح ص ١٩١.

⁽٣) هو هشام بن عبد الملك بن مروان، من امراء الدولة الأموية، ولد في دمشق سنة (٧١) هـ. وبويع له بالخلافة بعد وفاة أخيه يزيد سنة (١٠٥) هـ.، وتوفي بالرصافة، سنة (١٢٥) هـ.

⁽٤) لعله موصول بالإسناد السابق.

إبراهيم المَوْصِلي(١)، يقول: حدّثني محمد بن عبد الرحمن الهاشمي، عن أبيه، عن سلميان بن خالد(١):

أنّ هشام بن عبد الملك ذُكرت له ربيبة " لبعض عجائز الكوفة، موصوفة مشهورة ببارع الجمال، فاثقة الحسن والكمال، قارئة لكتاب الله عزّ وجلّ، راوية للأشعار مع عقل وأدب، فأمر أن يُبرد (أ) إلى والي الكوفة، أن تُبتاع له (أ) بحكم مولاتها، ويعجّل حملها إليه، وبعث في ذلك خادماً.

فلما ورد الكتاب على الـوالي، بعث إلى العجوز، فـابتاع منهـا الربيـبة بمائتي ألف درهم، وحديقه نخل، تستغل منها كلّ سنة خمسمائة مثقال.

وجهّز الجارية وحملها إلى هشام. وفرَّغ لها مقصورة مفردة أنزلها فيها مع وصائف، وأمر لها بأنواع اللباس، وفاخر الحليّ والفرش.

فبينا هو ذات يوم قد خلا بها في مستشرف قد أُعدّت فيه الفرش والطيب، فتذاكرا فيه طرائف الأخبار، وبلاغة الأثار، فازداد بها سرورا، واجتمعت مسرّته، إذا صوارخ، فاستشرف هشام، فإذا بجنازة معها فتام المناس، ووراء الجنازة نسوة صارخات، ونادبة فيما بينهنّ، تقول: بأبي المحمول على الأعواد، المنطلق به إلى الأموات، المخلّى في قبره فريدا، والمكون في لَحْدِه الله غريباً؛ ليت شعري، أيها المنقول، أنت ممّن يناشد حملنته: أسرعوا بي، أمّ أنت ممّن يناشدهم: إرجعوا بي! إلى مَ تقدّموني؟.

قال: فأهملت عينا هشام دموعاً، فلها عن لذته، وجعل يقول: كفى بالموبت واعظاً. فقالت غضِيض (^): قد قطعتْ نِيَاط قلبي (^) هذه النادبة.

⁽۱) قال في اللباب ٢٦٩/٣؛ «المُوْصِلي: بفتح الميم وسكون الواو، وكسر الصاد المهملة، وفي آخرها لام، هذه النسبة إلى الموصل، ومي من بـلاد الجزيـرة، وإنما قيـل لبلادهـا الجزيـرة لأنها بين دجلة والفرات، خرج منها جماعة من تعلماء، والأئمة في كل علم» أهـ.

 ⁽٢) لم أجد من اسمه سليمان بن خالد، إلا الواسطي، وقد قال عنه الدراقطني: ضعيف الحديث، أنظر لسان الميزان ٨٣/٣، والمغنى في الضعفاء ٢٧٨/١.

⁽٣) قال في مختار الصحاح ص ٢٤: وربيب الرجل: ابن امرأته من غيره، والأنثى ربيبة» أ هـ.

⁽٤) أي: يُوسل بالبريد.

⁽٥) أي: تُشتري له.

⁽٦) أي: جماعة كثيرة. أساس البلاغة ص ٣٣٢.

⁽٧) اللحد: الشق في جانب القبر، مختار الصحاح ص ١١١.

⁽٨) هو اسم الجارية.

⁽٩) أي: عروق قلبي، أنظر أساس البلاغة ص ٤٧٦.

قال هشام: الأمر جدّ. فنادَى الخادم، فنزل عن مستشرفه فمضى.

فأغفت غضيض في مجلسها، فأتاها آتٍ في منامها، وقال لها: أنت المفتَّنة بجمالك، والملهية بدلالك، كيف أنتِ إذا نُقِر في النَّاقور"، وبعشرت القبور، وخرجوا منها إلى النشور، وقوبلوا بالأعمال التي قدّموها؟.

فاستيقظت مرتاعة (١)، وراحت من شرابها، فنادت بعض وصائفها، ودعت بماءٍ فاغتسلت، وألقت عنها لباسها وحليّها، وتدرّعت بمدّرعة صوف"، وحزمت وسطها بخيط، وتناولت عصاً وألقت في عنقها جِراباً نهم.

واقتحمت مجلس هشام، فلما رآها أنكرها. فنادت: أنا غضيض أُمَتك، أتاني النَّذير، فقرع مسامعي وعيدُه، وقد قضيتُ منَّى وطرآ، وقد أتيتك لتعتقني من رقَّ الدنيا.

فقال هشام: شتَّانَ ما بين الطربين وأنتِ في طربك، إذهبي، فأنتِ حرَّة لوجه الله تعالى. قال: أيّ موضع تقصدين؟ قالت: اؤُمّ (" بيت الله الحرام. قال: انطلقي، فلا سبيل لأحد عليك.

فخرجت من دار الخلافة زاهدة في الدنيا، راغبة في الأخرة، سائحة على وجهها حتى بلغت مكَّة. وأقامت مجاورة صائمة قائمة تعود على نفسها بالغزل في قوتها. فإذا أمست طافت، ثم تدخل الحِجْر، وتقول: يا ذخـري أنت عدّتي، لا تقـطع رجائي وأنِلْني مُنَايَ، وأُحْسِنْ مُنْقَلبي، وأُجْزِلْ عطائي.

فلم تزل في الإجتهاد حتى غيرَ مَرُّ الجديدَينِ الليل والنهار بَشرتَها، وطولُ القيام جسمها، وكثرة البكاء عَيْنيْها، وأقرح المغزل بنانها، حتى تُـوفيت_رحمة الله عليهــا_على ذلك.

٦٢ - [توبة الأمير حميد بن جابر]

أخبرنا أبو الفتح محمّد بن عبد الباقي، أنا أحمد بن أحمد، أنا أحمد بن عبد الله الحافظ ١٠٠٠ قال: حدَّثني إبراهيم بن نصر، أنا جعفر بن محمَّد بن نُصَير، قال: حدَّثني

⁽١) أي: نفخ في الصدور.

⁽٢) خائفة.

⁽٣) أي: لبست مدرعة صوف. أساس البلاغة ص ١٢٩.

⁽٤) الجراب: وعاء للماء، وهو معروف، أنظر مختار الصحاح ص ١٩، وأساس البلاغة ص ٥٥.

⁽٥) أي: أقصد. مختار الصحاح ص ٣٩٦ ـ ٣٩٧.

⁽٦) هو أبو نعيم الأصبهاني، وقد تقدمت ترجمـة له.

إبراهيم بن بشار ١٠٠٠ قال:

كُنت يوماً مارًا مع إبراهيم _ يعني ابن أدهم (") _ في صحراء، فأتينا على قبر مُسَنَّم (")، فترحَّم عليه وبكى . فقلت: قبرُ مَنْ هذا؟ فقال: هذا قبر حُمَيد بن جابر أمير هذه المُسدُن كلها. كان غَرقاً في بحار الدنيا، فأخرجه الله تعالى منها واستنقذه.

ولقد بلغني أنه سُرّ يوماً بشيء من ملاهي ملكه ودنياه وغروره وفتنته. ثم نام في مجلسه ذلك مع من يخصّه من أهله، فرأى في منامه رجلاً واقفاً على رأسه، بيده كتاب. فناوله، ففتحه، فإذا فيه كتاب بالذهب مكتوب: لا تؤثرن فانياً على باق، ولا تغترن بملكك وقدرتك وسلطانك وخدمك وعبيدك ولذاتك وشهواتك، فإنّ الذي أنت فيه جسيم لولا أنه عَدِيم، وهو مُلك لولا أنّ بعده هُلك، وهو فرح وسرور لولا أنه لهو وغرور، وهو يوم لو كان يُوثِق له بغدٍ، فسارع إلى أمر الله تعالى، فإن الله تعالى قال: ﴿وسَارِعُوا إلى مَغفِرَةٍ مِنْ ربّكُمْ وَجنّةٍ عرضُها السَّمواتُ والأرضُ أُعِدَّتْ للمُتَّقينَ ﴾(1).

قال: فانتبه فزعاً، وقال: هذا تنبيه من الله _ عزَّ وجلَّ _ وموعظة .

فخرج من ملكه لا يُعلم به، وقصد هذا الجَبَل، فتعبّد فيه، فلما بلغني قصّته وحُدِّثت بأمره، قصدته، فسألته، فحدثني ببدء أمره، وحدّثته ببدء أمري، فما زلت أقصده حتى مات، ودُفن ها هنا، فهذا قبره رحمه الله.

٦٣ - [توبة إبراهيم بن أدهم] ٥٠٠

أخبرنا محمد، أنا أحمد (١٠)، ثنا إبراهيم بن عبد الله بن إسحاق، ثنا محمد بن

⁽١) هو إبراهيم بن بشار الرَّمادي، أبو إسحاق البصري حافظ له أوهام، ومات في حـدود الثلاثين ومـائتين التقريب ٣٢/١.

⁽٢) ستأتي ترجمته في القصة الأتية.

⁽٣) قال في مختار الصحاح ص ٤١٢: «تسنيم القبر ، ضدّ تسطيحه اأ هـ.

⁽٤) سورة آل عمران، آية رقم /١٣٣.

⁽د) هنو إبراهيم بن أدهم بن منصور بن يزيند بن جانر العجّلي، وقيل: التميمي، أبنو إسحاق البلخي الزاهد، سكن الشام، صدوق - كان صابراً على الجهد والفقه والورع الدائم والسخاء الوافر، إلى أن مات في بلاد النزوم، سنة (١٦١) هـ. وقيل: سنة (١٦٢) هـ. ولم حِكم كثيرة وكلام في الزهند جميل، وله فيه بعض النظم، ومما قاله:

أرى أنساساً بادنَى السدِّين قسد قسنِعبوا ولا أراهم رَضُوا في السعيش بالدون فساستغن بالله عن دُنيا الملوك كما استغنى الملوك بدنياهم عن السدين السلود بدنياهم عن السدين أنظر تهذيب الكمال ٢٧/١ ـ ٣١/١ وتهذيب التهذيب ١٠٢/١ ـ ١٠٢، والتقريب ٣١/١، وحلية الأولياء ٣١٧/٧ ـ ٣٩٥، و٣٨٨ ـ ٥٧.٣٠.

⁽٦) هــو الإمـام أحمــد بن عبـدالله. أبــو نعيم الأصبهاني الحــافظ، وذكـر ذلــك في حليــة الأوليــاء ـــ

إسحاق السرَّاج (١)، قال: سمعت إبراهيم بن بشار ـ خادم إبراهيم بن أدهم يقول: ـ

قلتُ: يا أبا إسحاق (١٠)! كيف كان أوائل أمرك؟ قال: كان أبي من أهل «بلخ» (١٠) وكان من ملوك خراسان - ، وحبّب إلينا الصيد، فخرجتُ راكباً فرسي، وكلبي معي، فبينما أنا كذلك، ثار أرنب أو ثعلب، فحرّكتُ فرسي فسمعت نداءً من ورائي: ليس لذا خُلقت، ولا بذا أمرت، فوقفت أنظرَ يَمْنةً وَيسْرةً، فلم أرَ أحداً، فقلت: لعن الله إبليس؛ ثمّ حرّكتُ فرسي فأسمع نداءً أجهر من ذلك: يا إبراهيم ليس لذا خُلقت، ولا بذا أمرت، فوقفت أنظر يَمنةً ويَسرَةً، فلا أرى أحداً، فقلت: لعن الله إبليس؛ ثم حرّكت فرسي فأسمع نداءً من قربوس سَرْجي (١٠): يا إبراهيم ما لذا خُلقتَ، ولا بذا أمرت، فوقفت.

فقلت: أنبَهْتَ، أنبَهْتَ (٥٠)؛ جماءني نذيـرُ من ربّ العالمين، والله لاعصيت الله بعــد يومي هذا ما عَصَمني ربي.

فرجعت إلى أهلي، ثم جئت إلى أحد رعاة أبي، فأخذتُ منه جبّةً وكساءً، وألقيت ثيابي إليه، ثم أقبلت إلى العراق، أرضٌ ترفَعُني، وأرضٌ تَضَعُني، حتى وصلت إلى العراق. فعملت بها أياماً، فلم يصفُ لي منها _ يعني: الحلال _ ، فسألت بعض

⁻ V\AFT-PFT.

والإسناد عند هكذا: حدثنا إبراهيم بن عبدالله بن إسحاق السراج، قال: سمعت إبراهيم بن بشار ـ وهو خادم إبراهيم بن أدهم، يقول: قلت: يا أبا إسحاق...، فليس عنده ذكر محمد بن إسحاق السراج، والله تعالى أعلم.

والقصة عنده فيها بعض الزيادات.

⁽۱) السرّاج: بفتح السين، وتشديد الراء، وبعد الألف جيم. هذه النسبة إلى عمل السروج، واشتهر بهذه الصنعة جماعة، منهم أبو العباس محمد بن إسحاق بن إسراهيم بن مهران بن عبدالله السراج الثقفي، مولاهم، نيسابوري كان من أجداده من يعمل السروج، كان محدث عصره بخراسان. مات في ربيع الأخر سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة، وله ست أو سبع وتسعون سنة.

كذا في اللباب ١١١/٢.

⁽٢) أبو إسحاق، كنية إبراهيم بن أدهم، كما تقدُّم.

⁽٣) بَلْخ: مدينة مشهبورة بخراسان، وهي أكبر مدن خراسان وأكثرها حيراً، فتحها الأحنف بن قيس التميمي زمن عثمان بن عفان ـ رضي الله عنه ـ ، خرج منها عالم لا يحصى من الأثمة والعلماءوالصلحاء، أنظر اللباب ١٧٢/١.

⁽٤) القَرْبوس ـ بفتح القاء والراء ـ حنو السَّرْج، أي: قسمه المعكوف المقوَس المرتفع من قدّام المقعد ومن مؤخره.

⁽٥) أي: أيها الصوت أنبهتني ووقع كلامك منّي موقع الإنّباه والإيقاظ من الغفلة.

المشايخ (١)، فقال لي: إذا أردت الحلال فعليك ببلاد الشام.

(١) تنبيه: يخطى، كثير من المؤلفين والمحققين، فيقولون: مشائخ، بالهمز، وهو خطأ شائع، وصوابه: مشايخ، بالياء، لا غير لأن الياء، فيه من أصل الفعل، لا مزيدة كصحائف، كما هو مقرر، في موضعه من كتب الصرف والنحو.

وأستطرد هنا اضطراراً لدفع أنتشار هذا الغلط، فأوضّع القاعدة في هذا الجمع وأمثاله، رجاءً أن يثوبَ الغالطون فيه إلى الصواب، وأن يعدلوا عنهمز، مالا يجوز همزه، فأقول: .

الإسم المفرد إذا جُمع على وزن (مفاعل) وكان الحرف الثالث فيه ـ أي: في المفرد ـ حرف مد ـ وهو الأسم المفرد إذا جُمع على وزن (مفاعل) وكان الحرف الثالث فيه ـ أي: في المفرد في الواحد: وجَبَ الألف أو الواو أو الياء الساكنة، تسبقه حركة من جنسه ـ ، ومزيداً على أصل مادته في الواحد: وجَبَ إبداله همزة في الجمع نحو سحابة وسحائب، قلادة وقلائد، وعجوزٍ وعجائز، وصحيفة وصحائف، ونصائح.

ودليل زيادة حرف المدّ في مفردات هذه المجموع، أن مادتها في الفعل خالية من حرف المدّ الذي هو الألف أو الواو أو الياء. فهي: سحب، وقلد، وعجز، وصحف ونصح، فلمّا كان حرف المدّ فيها مزيداً، وجب إبداله همزة في الجمع كما تقدم.

وقد صاغ هذه القاعدة الإمام ابن مالك النحوي _ رحمه الله تعالى _ في (الألفية). في باب الإبدال، يقوله:

والسملة زيسد شالت في السواحد هَمْ زا يُسرَى في مثل كالقلائد أما إذا كان الحرف الثالث في المفرد غير حرف مد، فلا يُبدل في الجمع همزة، بل يبقى واوا مثل: قسورة وهو الأسد وقساور.

وكذلك إذا كان الحرفُ الثالثُ في المفرد أصلياً من بنية الكلمة، ليس بزائد عليها، فلا يُبدل في الجمع همزة أيضاً، بل يبقى واوا في مثل :مفازه، ومفاوز؛ وياءٌ في مثل مِصْيدة ومصايد، ومعيشة ومعايش، ومكيدة ومكايد، ومَشِيخة ـ بفتح الميم وبكسرها، جمع شيخ ـ ومشايخ ـ وهو جمع الجمع ـ ، وأشباهها، إلا فيما سُمع بخلاف هذا منها، فيُحفظ ولا يُقاس عليه، نحو: منارة ومنائر، ومصيبة ومصائب، إذ الأصل فيهما: مناور، ومصاوب، وقد سُمع النطق فيهما بهذا الأصل أيضاً. فهذه الجموع: مفاوز، ومصايد، معايش، ومكايد، ومشايخ، ومعايب، وأمثالها: تنطق منها الواوية في أصلها مثل: مفازة بالواو في جمعها، لأنها من: فاز يفوز، فالواو من بنيه الكلمة، أصلية فيها، وتنطق منها البائيَّة في أصلها، مثل: مصايد، ومعايش ومكايد ومشايخ ومعايب، بالياء في جميعها، لأنها من: صاد يصيد، وعاش يعيش، وكاد يكيد، وشاخ ويشيخ، وعاب يعيب، فالياء فيها أصلية من بنية المفرد فيها.

وعلى هذا: فلفظة: مكايد، ومشايخ، وأمثالهما لا تُهمز أبداً، لأنَّ الياء في مفردها أصلية وليست بزائدة.

انتهى مستفاداً من شرح الأشموني على الألفية بحاشية الصَّبَّانَ ٢٨٨/٤، في باب الإبدال؛ وشرح ابن عقيل عليها أيضاً ٢/٥٥٠، ومعذرة في هذه الأستطرادة، فقد أوردتها تمكيناً للعارفين، وإرشاداً للمستبصرين.

نقلًا من كلام الشيخ الفاضل عبد الفتاح أبو غدّة ـ حفظه الله تعالى ـ ، في تعليقه على كتاب الرفع والتكميل في الجرح والتعديل لأبي الحسنات محمد عبد الحي اللكنوي الهندي، ص ٤٦ ـ ٤٧، ببعض تصرّف.

فَصِرتُ إلى بلاد الشام، فسرت إلى مدينة يقال لها: المنصورة وهي المصيصة. فعملت بها أياماً فلم يصفُ لي شيء من الحلال، فسألت بعض المشايخ. فقالوا لي: إن أردت الحلال الصافي، فعليك بطرسوس، فإن فيها المباحات والعمل الكثير.

فتوّجهت إلى طرسوس، فعملت بها أياماً أنظر البساتين وأحصد الحصاد.

فبينا أنا قاعد على باب البحر، جاءني رجل فاكتراني أنظر له بستانه. فكنت في البستان أياماً كثيرة، فإذا أنا بخادم قد أقبل ومعه أصحابه. فقعد في مجلسه، ثمّ صاح: يا ناطور، فقلت: هوذا أنا. فقال: اذهب فأتنا بأكبر رمان تقدر عليه وأطيبه. فذهبتُ فأتيتُه بأكبر رمان، فأخذ الخادم رمانةً فكسرها، فوجدها حامضة. فقال: يا ناطور، أنت في بستاننا منذ كذا وكذا، تأكل فاكهتنا، وتأكل رماننا، ولا تعرف الحلو من الحامض؟.

قال إبراهيم: قلت: والله ما أكلتُ من فاكهتك شيئا، ولا أعسرف الحلو من الحامض، فأشار الخادم إلى أصحابه، فقال: أما تسمعون كلام هذا!؟ أتراك لو أنك إبراهيم بن أدهم ما زاد على هذا؟ فانصرف، فلمّا كان من الغد ذكر صفتي في المسجد، فعرفني بعض الناس، فجاء الخادم ومعه عُنَق من النّاس. فلمّا رأيته قد أقبل مع الناس اختفيتُ خلف الشجر، والناس داخلون، فاختلطتُ معهم وهم داخلون وأنا خارج هارب.

فهذا كان أواثل أمري وخروجي من طرطوس إلى بلاد الرِّمال.

أخبرنا أبو بكر عبد الله بن محمّد بن أحمد بن النقور، قال: أنا أبو القاسم عليّ بن أحمد بن بيان، أنا أبو القاسم بن بشران، أنا أبو بكر محمّد بن الحسين الأجُرِّي()، ثنا أبو الفضل العباس بن يوسف الشُّكلي()، قال: ثنا إبراهيم بن زياد المقرىء، ثنا عبد الله بن

⁽١) أي: جماعة من الناس، تقول: أتــاني عُنــقُ من الناس وجُمَّــة: للجماعــة المتقدّمــة، وجاؤوا رســلأ رَسُلًا وعُنُقاً عُنْقاً، أي: جماعات جماعات. أنظر أساس البلاغة ص ٣١٥.

⁽٢) هو محمد بن الحسين بن عبدالله الأجرّي، البغدادي، فقيه، محدَّث، حافظ أخباري صاحب سنّة واتباع، حدَّث ببغداد، ثم أنتقل إلى مكة، فسكنها حتى توفي بها في المحرّم سنة (٣٦٠) هـ. وله نحو ثمانين سنة _ رحمه الله تعالى _ ، له تصانيف كثيرة، منها الشريعة، التهجد، تحريم النرد _ وهو ما يقرب اليوم بطاولة الزهر _ والشطرنج والملاهي، أخبار عمر بن عبد العزيز، آداب العلماء.

أنظر ترجمته في: تاريخ بغداد ٢٤٣/٢، تذكرة الحفاظ ١٣٩/٣، ٢٤٣/٣، تذكرة الحفاظ ١٣٩/٣، ٢٣٦/٣ (طبعة دار إحياء التراث العربي)، والبنداية والنهاية ٢١/٠٧١، وشندارت الذهب ٣٥/٣، ومعجم المؤلفين ٢٤٣/٩ ٢٤٤.

والأجُرِّي: بفتح الألف الممدودة، وضم الجيم، وتشديد الراء المهملة، هذه النسبة إلى عمل الأجُرِّ وبيعه، ونُسِب إلى درب الأجر ـ أيضاً .. . اللباب ١٨/١ .

⁽٣) الشُّكْلي: بكُسر الشين المعجمة، وسكون الكاف، وفي أخرها اللام، هذه النسبة إلى شِكَل، ينسب =

الفَرَج، قال: حدّثني إبراهيم بن أدهم بابتدائه كيف كان(١)، قال:

كنتُ يوماً في مجلس لي ، له منظرة إلى الطريق ، فإذا أنا بشيخ عليه أَطْمَار (١٠). وكان يوماً حارّاً ، فجلس في فَيْيء القصر ليستريح .

فقلت للخادم: أخرج إلى هذا الشيخ فأقرئه منّي السّلام وسَلْهُ أن يدخل إلينا، فقد أخذ بمجامع قلبي. فخرج إليه، فقام معه، فدخل إليّ فسلّم، فرددت عليه السّلام، واستبشرت بدخوله وأجلسته إلى جنبي، وعرضت عليه الطعام، فأبَى أن يأكل. فقلت له: من أين أقبلت؟ فقال: من وراء النّهر. فقلت: أين تريد؟ قال: الحجّ إن شاء الله تعالى. قال: وكان لذلك في أوّل يوم من العَشر أو الشاني. فقلت: في هذا الوقت؟ فقال: بل يفعل الله ما يشاء.

فقلت: الصُحبة؟ فقال: إن أحببت ذلك؛ حتى إذا كان الليل، قال لي: قُم: فلبستُ ما يصلح للسفر، وأخد بيدي.

وخرجنا من «بلخ» فمررنا بقرية لنا. فلقيني رجل من الفلاً حين، فأوصيته ببعض ما أحتاج إليه. فقدم إلينا خبزاً وبيضاً، وسألنا أن نأكل، فأكلنا، وجاء بماء فشربنا. وقال لي: بسم الله قم، فأخذ بيدي، فجعلنا نسير، وأنا أنظر إلى الأرض تُجذَب من تحتنا كأنها الموج.

فمررنا بمدينة بعد مدينة، فجعل يقول: هذه مدينة كذا، هذه مدينة كذا، هذه «الكوفة». ثمّ قال: الموعد ها هنا في مكانك هذا في الوقت من الليل. حتى إذا كان الوقت، إذا به قد أقبل، فأخذ بيدي وقال: بسم الله. قال: فجعل يقول: هذا منزل كذا، هذا منزل كذا، وهذه «فَيْدُ»، وهذه المدينة (الله عنه الله الأرض تُجذَب من تحتنا كأنها الموج.

إليه. . أبو الفضل العباس بن يوسف الشَّكْلي، وكان ورعا ناسكا، ررى عن سرَّي السقطى وغيره،
 روى عنه أبو بكر القطيعي وأبو حفص بن شاهين وغيرهما: اللباب ٢٠٥/٢.

⁽۱) قلت: في هذه القصة أمور لا تُقبل، وهي وإن حصلت معه حقيقة، ما كان ينبغي أن يذكرها وهو على درجته من الزهد والعلم، فهو يعلم أن إظهار ما يكرمه الله من مثل ذلك قد يضًل بعض الناس الجاهلين، والله تعالى أعلم، هذا طبعاً أن صحت هذه الرواية عنه. وإبراهيم بن زياد المقرىء، وعبدالله بن الفَرَج لم أر من ترجم لهما أو ذكرهما في كتب الجرح والتعديل التي بين يدي على كثرتها. والله تعالى أعلم.

⁽٢) جمع طِمْر، وهو الثوب الخَلِق، أي: البالي. مختار الصحاح ص ١٥٩.

⁽٣) أي: من شهر ذي الجِحّة.

فصرنا إلى قبر رسول الله _ عَلَيْم - ، فزرناه . ثم فارقني ، وقال : الموعد في الوقت من الليل في المصلى . فأخذ بيدي ، ففعل كفعله في المصلى . فأخذ بيدي ، ففعل كفعله في الأولى والثانية ، حتى أتينا مكّة في الليل . ففارقني . فقبضت عليه ، وقلت : الصّحبة . فقال : إذا انقضى الحجّ فالموعد ها هنا عند زَمزَم .

حتى إذا انقضى الحجّ إذا به عند زمزم. فأخذ بيدي، فطفنا بالبيت، ثمّ خرجنا من مكّة. ففعل كفعله الأوّل والثاني والثالث، فإذا نحن ببيت المَقْدِس. فلما دخل المسجد، قال لي: عليك السلام! أنا على المقام _ إن شاء الله _ ها هنا. ثم فارقني، فما رأيته بعد ذلك، ولا عرّفني اسمه.

قال إبراهيم: فرجعت إلى بلدي، فجعلت أسير سير الضعفاء منزلاً بعد منزل حتى رجعت إلى «بلخ»، فكان ذلك أوّل أمري.

قال الشَّكْليُ: حدثنا علي بن سعيد، قال: ثنا إبراهيم بن بشاراً، قال: ركبنا البحر مع إبراهيم بن أدهم، فبينا نحن نسير بريح طيّبة، وكانت مراكب كثيرة، فعصفت ريح شديدة على المراكب فتقطَّعت، وإبراهيم مُلْتَفٌ في عباءة مستلقٍ. فجاء أهل المركب إليه، فقالوا: يا هذا! ما ترى ما نحن فيه، وأنت مستلقٍ غير مكترث؟ فجلس وهو يقول: لا أفلَحَ من لم يكن استعدَّ لمثل هذا اليوم، ثمّ حرّك شفتيه، وإذا هاتف ينادي من اللَّجة: تخافون وفيكم إبراهيم بن أدهم؟ أيّها الربيح والبحر الهائج، اسكنا بإذن الله؛ فسكن البحر، وذهبت الربيح، حتى صار البحر كأنه دفّ، يعني، لوح خشب.

٦٤ ـ [توبة شقيق البلخي] ١٦

أخبرنا أبو الفتح بن عبد الباقي، قال: ثنا أبو الفضل الحدّاد، أنا أبو نعيم

⁽١) روى هذه القصة الحافظ أبو نعيم في الحلية ٥/٥، من طريق الشَّكلي، إلَّا إنه قال: عن خلف بن تميم، قال: كان إبراهيم بن أدهم في البحر فعصفت الريح... فذكر القصة بنحوها. وذكر للقصة أسانيد أُخرَ عن إبراهيم بن أدهم من غير طريق الشَّكلي.

قلت: وهذا الأختلاف على الشكلي إما أن يكون سمعه من كلا السطريقين، فكان يحدُّث مرَّة هكذا ومرَّه هكذا، أو يكون خلَّط ووهم، وهو لم يكن بالحافظ، بل كان من الزهاد، والله تعالى أعلم.

⁽٢) هو شقيق بن إبراهيم البلخي، أبو علي، من كبار الزُّهاد، من خراسان، وكـان من كبار المجـاهدين، اسشتهد في غزوة كولان، ما وراء النهر، سنة أربع وتسعين ومائة.

أنظر ترجمته في الحلية ٥٨/٨ ـ ٧٣، وميزان الإعتدال ٢/٢٧٩، ولسان الميزان ١٥١/٣. ١٥٢.

الحافظ (١٠)، ثنا أبو بكر محمّد بن أحمد البغداديّ، ثنا عبّاس بن أحمد الشَّاشيّ (١٠)، ثنا أبو عقيل الرُّصَافي (١٠)، ثنا أحمد بن عبد الله الزّاهد، قال: قال عليّ بن محمّد بن شقيق:

كان لجدي ثلثمائة قرية: ولم يكن له يومَ ماتَ كفنَّ يُكفَّن فيه، قَدَّمَهُ كلَّه بين يديه، قال: وكان خرج إلى بلاد الترك لتجارة ـ وهـو حَـدَثُ ـ إلى قـوم يقـال لهم: الخلوخيّة يعبدون الأصنام. فدخل إلى بيت أصنامهم، وعالِمَهُم قد حَلَق رأسه ولحيته، ولبس ثياباً حمراً أرجوانيّة، فقال له شقيق: إن هذا الذي أنت فيه بـاطل، ولهؤلاء ولـك ولهذا الخلق خالتٌ صانع ليس كمثله شيء، له الدنيا والآخرة، قادر على كل شيء، رازق كل شيء.

فقال له الخادم: ليس يوافق قولَك فعلُك. فقال له شقيق: كيف ذلك؟ قال: زعمت أن لك خالقاً قادراً على كل شيء، وقد تعنَّيتُك إلى ها هنا لطلب الرزق، ولو كان كما تقول كان الذي يرزقك ها هنا يرزقك ثمَّ، فتربح العَنَاء.

قال شقيق: فكان سبب زهدي كلام التركيّ. فرجع فتصدّق بجميع ما مَلك وطلب العِلْم.

٦٥ - [عبد الله بن مرزوق] ٥٠

وروى أبو سعيد، بإسناد له أنَّ عبد الله بن مرزوق كان مع المهديّ في دنيا

⁽١) في الحلية ٥٩/٨.

⁽٢) في حلية الأولياء ٨/٥٩: الشامي. والله تعالى أعلم.

والشاشي: بفتح الشين المعجمة، بعد الألف شين ثانية هذه النسبة إلى الشاش، وهي مدينة وراء نهر اسيحون، خرج منها جماعة من العلماء، اللباب ٢/١٧٤.

⁽٣) الرَّصافي: بضم الراء، وفتح الصاد المهملة، وبعد الألف السكنة فاء، هذه النسبة إلى مدينة الرُّصافة، وهي مدينة بالشام كان هشام بن عبد الملك يكثر سكناها، فنسبت إليه..

وهي ـ أيضاً ـ نسبة إلى مدينة بالأندلس عند قرطبة، يقال لها، الرُّصافة. .

وإلى محلَّة الرصافة ببغداد، وبها جامع المهدي. . .

وإلى الرصافة التي بواسط. .

وإلى الرصافة، وهي مدينة صغيرة، بناحية البصرة... أنظر اللباب ٢ / ٢٩.

⁽٤) في الحلية ٥٩/٨: تغيَّبتَ.

وتعُّنيت، أي: تحملت العناء، وهو التعب والنصب، أنظر مختار الصحاح ص ٥٢٩.

⁽٥) قبال الحافظ ابن حجر في لسان الميزان ٣٥٦/٣: «عبدالله بن صرزوق، روى عنه أبو الحسين بن المظفر، قال الخطيب أي البغدادي _ هو: عبد الباقي بن قانع، دلسه ابن المظفر، فسمّاه: عبدالله، ونسبه إلى أحد أجداده اله.

واسعة. فشرب ذات يوم على لهو وسماع، فلم يصلِّ الظهر والعصر والمغرب، وفي كلَّ ذلك تنبهُ جارية حَظِيَّة (١) عنده.

فلما جاز وقت العشاء جاءت الجارية بجمرة فوضعتها على رجله، فانزعج، وقال: ما هذا؟ قالت: جمرة من نار الدنيا، فكيفُ تصنع بنار الأخرة؟ فبكي بكاءً شديداً، ثمّ قام إلى الصلاة.

ووقع في نفسه مما قالت الجارية، فلم يرَ شيئًا ينجيِه إلَّا مفارقة ما هو فيه من ماله.

فأعتق جواريه، وتحلّل من معامليه، وتصدّق بما بقي، حتى صار يبيع البَقْل، وتَبعته على ذلك الجارية.

فدخل عليه سفيان بن عيينة "، وفُضَيل بن عياض "، فوجـدا تحت رأسه لَبِنَـةً وليس تحته شيء. فقال له سفيان: إنه لم يَدَعْ أحد لله شيئاً إلا عوّضه الله منه بدلًا، فما عوّضك مما تركت له؟.

قال: الرِّضَى بما أنا فيه.

٦٦ ـ [جعفر بن حَرْب] ١٦

وذكر أبو القاسم التُّنُوخي ٥٠٠ عن أبيه، أنَّ جعفر بن حَـرْب كان يتقلَّد كبــار الأعمال

⁼ وعبد الباقي بن قانع، هو أبو الحسين الحافظ، قال الدارقطني: كان يحفظ ولكنه يخطىء، ويصيب، وقال البرقاني: هو عندي ضعَيف، ورأيت البغداديين يوثقونه، وقال أبو الحسن بن الفرات: حَدَث به اختلاط قبل موته بسنتين.

وقال الخطيب البغداي: لاأدري لماذا ضعّفه البرقاني، فقد كان ابن قانع من أهل العلم والدراية، ورأيت عامّة شيوخنا يوثقونه، وقد تغير في آخر عمره، مات سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة.

وهذا هو الراجح، كذا في لسان الميزان ٣٨٣/٣ ـ ٣٨٤.

⁽١) أي: ذات مكانة وجاه عنده، أنظر مختار الصحاح ص ٤٩٧ ـ ٤٩٨.

 ⁽٢) هو سفيان بن عيينة بن أبي عمران ميمون الهلالي، أبو محمد، الكوفي، ثم المكي، ثقة حافظ فقيه إمام حجّة، مات في رجب سنة ثمان وتسعين ومائة، وله إحدى وتسعون سنة التقريب ٣١٢/١.

⁽٣) هو فَضيل بن عياض بن مسعود التيمي، أبو عليّ، الزاهد المشهور، أصله من خراسان، وسكن مكة، ثقة عابد إمام، مات سنة سبع وثمانين ومائة، وقيل قبلها، التقريب ١١٣/٢

⁽٤) هو جعفر بن حُرِّب الهمداني، البغدادي، من كبار المعتزلة في بغداد، درس الكلام بالبصرة على أبي الهذيل العلاف، وكان زاهداً، وله اختصاص بالواثق العباسي، وصنَّف كتباً معروفة عند المتكلمين، منها: الإيضاح، والمسترشد، والأصول الخمسة التي بُني عليها الإسلام، توفي سنة ست وثلاثين ومائتين، وهو ابن تسع وخمسين سنة.

للسلطان. وكانت نعمته تُقَارب نعمة الوزارة في غاية الوُفُور، ومنزلته بحالها في الجلالة. فسمع رجلًا يقرأ: ﴿ أَلَمْ يَأُنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلوبُهُمْ لِلذِكْرِ اللهِ وما نَزِلَ مِنَ الحَقِّ ﴾ (١). فصاح: اللَّهمَّ بلى، فكرّرها دَفَعات، وبكى.

ثم نزل عن دابَّته، ونـزع ثيابـه، ودخل إلى دجلة ١٠٠ واستتـر بالمـاء، ولم يخرج منـه

(٥) قال في اللباب ٢/٥٢١: «التَّنوخي: بفتح التاء ثالث الحروف، وضمّ النون المخفّفة، وفي آخرها الخاء المعجمة،

هذه النسبة إلى تُنوخ، وهو اسمَّ لعدَّة قبائل اجتمعوا قديماً بالبحرين، وتحالفوا على التناصر، فأقاموا هناك، فسمَّوا تنوخاً، والتنوخ: الإقامة.

منهم: . . . وأبو القاسم - «الراوي عند المصنف - علي بن محمد بن أبي الفهم - واسم أبي الفهم داود ـ ابن إبراهيم بن تميم التنوخي ، ولد بأنطاكية في ذي الحجّة ، سنة ثمان وسبعين ومائتين ، وقدِم بغداد وتفقه بها على مذهب أبي حنيفة ، وسمع الحديث من الحسن بن أحمد بن فيل الأنطاكي وغيره ، وكان معتزليا ، وتوفي و بالبصرة شهر ربيع الأول ، سنة اثنتين وأربعين وثلاثمائة » أه.

وأنظر ترجمته أيضاً في: تاريخ بغداد ٧٧/١٢ ـ ٧٩، ولسان الميزان ٢٥٦/٤ ـ ٢٥٧، وشذرات الذهب ٣٦٢/٢ ـ ٣٦٢، ومعجم المؤلفين ١٩٦/٧.

(١) سورة الحديد، آية رقم /١٦، وتمامها قوله تعالى: ﴿ولا يكونوا كالذين أُوتُوا الكتاب مِن قبلُ فطالَ عليهمُ الأمَدُ فقَست قلوبُهم، وكثير منهم فاسقون﴾.

روى الإمام مسلم في صحيحه، في كتاب التفسير، باب (١) في قوله تعالى: ﴿ أَلُم يَانِ لَلذَينَ آمنُوا أَن تَخَشَعَ قلوبهم لَذَكُر الله ﴾، حديث رقم (٣٠٢٧) ٢٣١٩/٤، عن ابن مسعدود أنه قال: ما كان بين إسلامنا وبين أن عاتبنا الله بهذه الآية. ﴿ أَلَم يَأْنَ لَلذَينَ آمنُوا أَن تَخْشَعَ قلوبهم لَذَكُر الله ﴾ إلا أربع سنين.

قال الحافظ ابن كثير في تفسيره ٤/٣٠: «يقول الله تعالى: أما آن للمؤمنين أن تخشع قلوبهم لذكر الله، أي تلين عند الذكر، والموعظة، وسماع القرآن فتفهمه، وتنقاد له، وتسمع له وتطيعه...». وقوله تعالى: ﴿وولا يكونوا كالذين أوتوا الكتاب من قبلُ فطال عليهم الأمد فقست قلوبهم ﴾، نهى الله تعالى المؤمنين أن يتشبهوا بالذين حملوا الكتاب من قبلهم من اليهود والنصارى، لمّا تطاول عليهم الأمد بدّلوا كتاب الله الذي بأيديهم، واشتروا به ثمناً قليلاً، ونبذوه وراء ظهورهم، وأقبلوا على الأراء، المختلفة، والأقوال المؤتفكة، وقلّدوا الرجال في دين الله، واتخذوا أحبارهم ورهبانهم أرباباً من دون الله، فعند ذلك قست قلوبهم، فلا يقبلون موعظة، ولا تلين قلوبهم بوعد ولا وعيد ﴿وكثر منهم فاسقون ﴾، أي: في الأعمال، فقلوبهم فاسدة، وأعمالهم باطلة، كما قال تعالى: ﴿فيما نقضهم ميثاقهم وجعلنا قلوبهم قاسية، يحرفون الكلم عن مواضعة ونسوا حظاً مما ذكّروا به أي: فسدت قلوبهم فقست، وصار من سجيّتهم تحريف الكلم عن مواضعة وتركوا الأعمال التي أمروا بها، وارتكبوا ما نهوا عنه ولهذا نهى الله المؤمنين أن يتشبهوا بهم في شيء من الأمور الأصلية والفرعية أه..

(۲) هو نهر ببغداد معروف.

⁼ أنظر ترجمته في: تاريخ بغداد ١٦٢/٧ ـ ١٦٣، وميزان الإعتدال ٢/٥٠١، ولسان الميزان ٢/١١٣، ومعجم المؤلفين ١٣٦/٣.

حتى فرّق جميع ماله في المظالم التي كانت عليه، وردّها، وتصدّق بالباقي.

فاجتاز رجل فرآه في الماء قائماً ـ وسمع بخبره ـ فوهب لـ قميصاً ومئزراً، فاستتر بهما وخرج. وانقطع إلى العِلْم والعبادة حتى مات.

٦٧ ـ [توبة هارون الرشيد] ١٠

(۱) هو هارون الرشيد بن محمد المهدي بن المنصور العباسي، أبو جعفر، خامس خلفاء الدولة العباسية في العراق، وأشهرهم، ولله بالرَّي، ونشأ في دار الخلافة ببغداد، بُويع بالخلافة بعد وفاة أخيه الهادي سنة (۱۷۰) هـ. . فقام بأعبائها، وازدهرت الدولة في أيامه، وكان عالماً، يحب الفقه والفقهاء، ويميل إلى العلماء، ويحب الشعر والشعراء، ويعظم في صدره الأدب والأدباء، وكان يكره المراء في الدين والجدال، وكان فصيحاً، شجاعاً، كثير الغزوات، له وقائع كثيرة مع الروم، توفي سنة (۱۹۳) هـ. وكانت خلافته (۲۳) سنة .

أنظر تاريخ بغداد ١٤/٥_١٣.

(٢) في المطبوعة: أنبأ أحمد بن سليمان بن أحمد، وهو خطأ وأحمد هو: ابن عبدالله أبو نعيم الأصبهاني، والقصة ذكرها في الحلية ١٠٥/٠ ـ ١٠٨.

(٣) هـو محمد بن زكـريا بن دينــار الغُلَابي، البصــري. الأخباري، أبــو جعفر، قــال في ميزان الإعتــدال ٣/٥٥٠: «وهو ضعيف، وقد ذكـره ابن حبان في كتــاب الثقات، وقــال: يُعتبر بحــديثه إذا روى عن ثقة.

وقال: ابن منده: تُكُلُّم فيه.

وقال الدارقطني: يضع الحديث.

ثم ساق له حديثين منكرين، أ هـ.

وقال الحافظ ابن حجر في لسان الميزان ١٦٨/٥ ـ ١٦٩: «وبقيّة كلام ابن حبان، قال: في روايته عن المجاهيل بعض المناكير.

وقال الحاكم في تاريخه: حدثنا الحسن بن محمد، ثنا محمد بن زكريا، ثنا. . . فذكر حديثاً ثم قال: رواته ثقات إلا محمد بن زكريا، وهو الغَلابي المذكور، فهو آفته.

قال أبو عبدالله بن منده: حدَّث الغلَّابي عن أبي زيد الأنصاري، صاحب أخبار تُكُلُّم فيه.

توفي بالبصرة بعد سنة ثمانين وماثتين؛ أ هـ.

والغَلَابي: بفتح الغين، وبعدها لام ألف مخفَّفة، ثم باء موحدة، هذه النسبة إلى غَـلَاب، وهو اسم لبعض أجداد المنتسب إليه، وهو أبو بكر محمد بن زكريا بن دينار الغَلَابي، اللباب ٢/٣٩٥

(٤) هو صالح بن إسحاق، الجرمّي، نحوي، لغويّ، فقيه أخباري، عروضي، لـه أحاديث، قـدم بغداد وأخذ النحو عن الأخفش، وأخذ اللغة عن أبي عبيدة والأصعمي وغيرهما، وكان ممن اجتمع له مع العلم صحة المذهب وحسن الإعتقاد، توفي سنة خمس وعشرين ومائتين، من مصنفاته: الكتباب المختصر في النحو، التثنية والجمع، كتاب العروض، وكتاب الأبنية.

ثنا الفَضْل بن الرَّبيع (١)، قال:

حج أمير المؤمنين هارون الرشيد. فبينا أنا نائم بمكة إذ سمعت قَرْعَ الباب، فقلت: من هذا؟ قال: أجب أمير المؤمنين! لو من هذا؟ قال: أجب أمير المؤمنين! فخرجت مُسْرِعاً، فقلت: يا أمير المؤمنين! لو أرسلتَ إليّ لأتيتُك. فقال: وَيْحَك، قد خطر في نفسي شيء، فانظر لي رجلا أساله. فقلت: ها هنا سفيان بن عُينْنَة (٢). فقال: امض بنا إليه. فأتيناه، فقرعت الباب، فقال: من ذا؟ قلت: أجِب أمير المؤمنين؛ فخرج مسرعاً، فقال: يا أمير المؤمنين! لو أرسلتَ إليّ لأتيتُك. فقال له: خذ لما جئناك له ـ رحمك الله ـ ، فحدّثه ساعة، ثمّ قال (١ له: عليك دَينٌ؟ قال: نعم. قال: اقض دَيْنَه (١٠).

فلما خرجنا، قال: ما أغنى عني صاحبك شيئاً، انظر لي رجلاً أسأله. فقلت: ها هنا عبد الرزاق بن همّام (٥٠). فقال: امض بنا إليه. فأتيناه، فقرعت عليه الباب، فقال: من هذا؟ فقلت: أجب أمير المؤمنين! فخرج مسرعاً، فقال: يا أمير المؤمنين! لو أرسلت إليّ لأتيتُك. قال: خذ لما جئناك له _ رحمك الله _ ، فحادثه ساعة، ثم قال: أعليك دَينٌ؟ قال: نعم. قال: يا عباسيُّ! اقض دَيْنَهُ.

والجَرْمي: بفتح الجيم، وسكون الراء، وفي آخرها الميم، هذه النسبة إلى حرْم، وهي قبيلة، المبات. ٢٧٣/١.

⁽۱) هو الفضل بن الربيع بن يونس بن محمد بن أبي فروة، واسم أبي فروة كيسان، وكنيته الفضل: أبو العباس، وكان حاجب هارون الرشيد، ومحمد الأمين، وكان أبوه حاجب المنصور والمهدي، ولما أفضت الخلافة إلى الأمين، قيرم الفضل عليه من خراسان وكان في صحبة الرشيد إلى أن مات بطوس - ، فأكرم الأمين الفضل، وألقى أزمة الأمور إليه، وعوّل في مهماته عليه، وقد أسند الحديث عن المنصور والمهدي أميري المؤمنين، توفي سنة سبع وماثتين، وقيل في سنة ثمان وماثتين، ويقال أن مولده كان في سنة أربعين وماثة، وقيل: في سنة ثمان وثلاثين وماثة، تاريخ بغداد ٢٤٣/١٢ على وهذا إسناد ضعيف عن الفضل بن الربيع، فيه. محمد بن زكريا الغلابي، وهو ضعيف، كما تفام، لكن يبدو أن للقصة إسنادا آخر، يظهر ذلك من قوله آخر القصة، وقال عير أبي عمر أبي عمر أبي الجرمي -: فبنيا نحن كذلك . . ، فيظهر هنا أن هناك من روى القصة غيره، فزاد عليه، وانة تعالى أعلم.

⁽٢) هو الإمام المعروف ـ رحمة الله تعالى ـ ، وقد تقدمت ترجمته في القصة قبل السابقة.

⁽٣) أي: أمير المؤمنين هارون الرشيد.

⁽٤) الخِطَابِ هنا للفَضْل بن الربيع.

⁽٥) هو الحافظ عبد الرزاق بن همام الصنعاني، صاحب المُصَنَّف، تقدمت ترجمة ضافية له.

ثم انصرفنا، فقال لي: ما أغنى عني صاحبك شيئاً، انظر لي رجلاً أسأله. قلت: ها هنا الفُضَيل بن عباض ألى عنى صاحبك شيئاً، انظر لي رجلاً أسأله. قلت أله هنا الفُضَيل بن عباض ألى فقال: أمض بنا إليه. فأتيناه وإذا هو قائم يصلّي يتلو آيةً من القران يردّدها. قائل: أقرع الباب؛ فقرعتُه ألى فقال: من هذا عليك طاعتُه فنزل ففتح الباب، ثم فقال: مالي ولأمير المؤمنين فقلت: سبحان الله! أما عليك طاعتُه فنزل ففتح الباب، ثم ارتقى إلى الغرفة فأطفأ السّراج، ثم التجا إلى زاوية من زوايا البيت.

فدخلنا فجعلنا نُجُول عليه بأيدينا، فسبقت كفّ هـارون قبلي إليه. فقـال ٢٠٠: يا لَهـا من كفّ ما أنعمها وأُنينهـا إن نجت غدا من عـذاب الله. فقلت في نفسي: ليكلمنه الليلة بكلام نقى من قلب نقيّ. فقال له: خذ لما جئناك له ـ رحمك الله ـ .

فقال إن عمر بن عبد العزيز لمًّا ولي الخلافة دعا سالم بن عبد الله (١٠)، ومحمد بن تعب القُرظيّ (١٠)، ورجاء بن حَيْوة (١٠)، فقال هم: قد ابتُليت بهذا البلاء، فأشيروا عليّ. فعدًّ الخلافة بلاءً، وعَدْدتها أنت وأصحابك نِعمة؟!.

ففال له سالم بن عبد الله: إن أردت النّجاة من عذاب الله فصم عن الدنيا وليكن إطارك منها الموت.

وقال له محمد بن كعب: إن أردت النَّجاة من عذاب الله فليكن كبير المسلمين

⁽١) هنو الإمام المعروف بالنزهد والنورع رحمه الله تعالى ... وقد تقدمت ترجمة له في القصة قبل السابقة

 ⁽٢) أي: الفضيل:. ودكر الخطيب في تاريخه ١٤/٨ بإسناده عن عبيدالله بن عمر القواريري، قال: لما نفي هارون الرشيد فُضيل بن عياض، قال له الفضيل: يا حسن الوجه أنت المسؤل عن هذه الأمة.

⁽٣) أي الفُضيل بن عياض.

⁽٤) هو سالم بن عبدالله بن عمر بن الخطاب القرشي العبدوي أبو عمر، أو أبو عبيدالله، المدني، أحيد الفقهاء السبعة، وكان ثبتاً عابداً فاضلا، كان يُشبّه بأبيه في الهدي والسّمت، من كبار التابعين، مات في اخراسة ست ومائة على الصحيح. التقريب ٢٨٠/١.

^(^) هُوِ محمد بن كعب بن شليم بن أسد، أبو حمزة القُرطي، المبدني، وتنان قبد نزل الكوفة مبدة، ثقة عالم، من التابعين وُلد سنة أربعين على الصحيح، ووهم من قال ولد في عهد النبي ـ بيج ـ فقيد قال البخاري ١٠ إد أده كان ممن لم يثبت من بني قريطة، مات محمد سنة عشرين ومائة، وقيل قبيل ذلك النفريات ٢٠٣/٢

والقُرطيُّ عضم القاف، وفتح الراء، وفي أخرها ظباء معجمة. هنذه النسبة إلى قُبريـظة، وهنو اسم رجل نال أولاد حصناً بقرب المدينة، اللباب ٢٦/٣.

⁽٦) هو رحاء بن حيَّوة ـ بفتح المهملة، وسكون التحتانية، وفتح الواو ـ ، . الكندي، أبو المقدام، ويقال: أبو نصر، الفلسطيني، ثقة فقيه، من التابعين، مات سنة اثنتي عشرة ومائة، التقريب ٢٤٨/١.

عندك أباً، وأوسطهم عندك أخاً، وأصغرهم عندك ولداً، فوقِّر أباك، وأكرم أخاك، وتحنَّن على ولدك.

وقال له رجاء بن حَيْوة: إن أردت النّجاة من عذاب الله فأحبّ للمسلمين ما تحب لنفسك، واكره لهم ما تكره لنفسك، ثم مُتْ إذا شئت. وإني لأقولُ لك هذا، وإني لأخاف عليك أشد الخوف في يوم تزِلُ فيه الأقدام، فهل معك رحمك الله مثل هؤلاء من يشير عليك أو يأمرك بمثل هذا؟.

فبكى هارون بكاءً شديداً حتى غُشي عليه.

فقلت له: أرفق بأمير المؤمنين. قال: يا ابن أمّ الرّبيع، تقتُله أنت وأصحابك وأرْفقُ مه أنا؟.

ثم أفاق، فقال: زدني رحمك الله.

فقال: بلغني يا أمير المؤمنين، أنّ عاملاً لعمر بن عبد العزيز شُكي إليه. قال: فكتب إليه عمر: يا أخي، اذكر طول سهر أهل النّار في النّار مع خلود الأبد، فإن ذلك يطرد بك إلى باب الرّب نائماً ويقظان، وإياك أن يُنصرَف بك من عند الله إلى النار، فيكون آخر العهد، ومُنقطع الرجاء.

قال: فلما قرأ الكتاب طوَى البلاد حتى قدم على عمر. فقال له: ما أقدمك؟ قال: خَلَعْتَ قلبي بكتابك، لاوَليتُ لك ولاية حتى ألقَى الله.

فبكي هارون بكاءً شديدآ، ثم قال له: زدني ـ رحمك الله ـ .

فقال: يا أمير المؤمنين! إن العبّاس، عمّ المصطفى - على النبيّ ، جاء إلى النبيّ - على النبيّ ، فقال له النبي - على النبيّ ، ويا عبّاس، يا عم النبيّ ، نفس تنجيها خيرٌ من إمارة لا تحصيها، إن الإمارة حسرة وندامة يوم القيامة ، فإن استطعت أن لا تتأمرن على أحد فافعل (١٠).

⁽١) لم أجد هذا الحديث بتمامه هكذا، ولعله ملفِّق من ثلاثة أحديث.

فأما جزءه الأول: يا عباس، ياعم النبي، نفس تنجيها خيرٌ من إمارة لا تحصيها، فقند عزاه الحافظ العراقي في تخريج الإحياء لابن أبي الدنيا هكذا معضلًا بغير إسناد، ورواه البيهقي.

^[97/10] من حديث جابر متصلاً، ومن رواية اس المنكدر مرسلاً، وقال: هو المحفوظ مرسلاً، وقد روى أحمد في المسند من حديث عبدالله بن عمرو- رضي الله عنهما - قال: جاء حمزة بن عبد المطلب - رضي الله عنه - إلى رسول الله - على أحد فقال: يا رسول الله، اجعلني على شيء أعيش به، فقال رسول الله - على أحدة، نفس تحييها أحب إليك أم نفس تميتها؟ قال: نفس أحييها، قال: عليك نفسك. رواه أحمد ورواته ثقات إلا ابن لهيعة، أه. نقلاً عن هامش المطبوعة.

قال: فبكي هارون بكاءً شديدآ،. ثم قال له: زدني ـ رحمك الله ـ .

قال: يا حسن الوجه، أنت الذي يسألك الله عن هذا الخلق، فإن استطعت أن تَقيَ هذا الوجه من النار فافعل، وإيّاك أن تصبح وتمسي وفي قلبك غشّ لرعيتك، فإن النبي _ على حقال: «من أصبح لهم غاشاً لم يَرحْ رائحة الجنة»(١).

قلت: ولعل تسمية عمّ النبي - ﷺ - حمزة، هو خطأ من ابن لهيعة، فحمزة - رضي الله عنه - استشهد في معركة أحد، ولم يكن حينها للنبي - ﷺ - شيء، حتى يسأله حمزة إيّاها، والله تعالى أعلم. ورواه - أيضاً - أبو نعيم في الحلية ١٣٨/٦، عن الأوزاعي، عن النبي - ﷺ - ، وهو ظاهر الإنقطاع، ومن الملفت للنظر أن الأوزاعي ذكر هذا الحديث لهارون الرشيد، - كما هنا - ذكره ضمن قصة طويلة في وعظه له.

فيرتقى هذا الجزء من الحديث بهذه الطرق إلى درجة الحسن لغيره، والله تعالى أعلم.

وأما الحزء الثاني منه: إن الإمارة حسرة وندامة يوم القيامة فقد روى البخاري في صحيحه في كتاب الأحكام، باب (٧) ما يُكْرَه من الحرص على الإمارة، حديث رقم (٧١٤٨) ١٣ (١٢٥)، عن أبي هريرة، عن البي على البي على الإمارة، وستكون ندامة يوم القيامة، فنعمت المرضعة، وبئست الفاطمة.

ورواه النسائي في كتاب البيعة، باب (٣٩)، وفي كتاب القضاة، باب (٥) وأحمد في المسند ٢ / ٤٤٨ ـ ٤٧٦

قال الحافظ ابن حجر في الفتح ١٢٥/١٣: «قوله: وستكون ندامة يوم القيامة، أي: لمن لم يعمل فيها مما ينبغي، وزاد في رواية شبابة: وحسرة» أهـ.

وفي طلب الإمارة وغبرها من المناصب اختلاف، وقد بينته في كتاب الأحكـام السلطانية للمـاوردي، الذي قد طبع بتحفيقي فانظره.

واما العقرة الأحيرة من الحديث: فإن استطعت أن لا تتأمرن على أحد فافعل، فقد روى مسلم في صحيحه، في كتاب الإمارة، باب (٤) كراهة الإمارة بغير ضرورة، حديث رقم (١٨٢٦) معيناً، وإني أحب ١٤٥٧/٣ ـ ١٤٥٨، عن أبي ذرّ، أن رسول الله ـ ﷺ قال: يا أبا ذر، إنّي أراك ضعيفاً، وإني أحب لك، ما أحب لنفسي لا تأمّرن على اثنين، ولا تَولّين مال يتيم.

ورواه ـ أيضاً ـ أبو داود في سننه، في كتاب الوصايا، باب (٤) بنحوه.

(١) رواه عن مُعْقبل بن يسار ـ رضي الله عنـه ـ بلفظ: مـا من والر يلي رعيّـة من المسلمين فيمـوت وهـو غاش لهم إلا حرّم الله عليه الجنة:

البخاري في كتاب الأحكم، باب (٨) من استُرْعِي رعيَّةً فلم ينصح، حديث رقم (٧١٥١) ١٣٠/١٣. واللفظ له.

ومسلم في كتباب الإيمان، بباب (٦٣) استحقاق البوالي الغاش لبرعيته النبار، حديث رقم (١٤٢)، حديث الكتاب رقم (٢٢٧ ـ ٢٢٨) ١ / ١٢٥، وأوّله: ما من عبد يستبرعيه الله رعية، يمنوت ينوم بموت، وهو غاش...

وفي كتنب الإمارة، باب (٥) فضيلة الإمام العادل، وعقوبة الجائر والحث على الرفق بالرعية، والنهى عن إدحال المشقة عليهم، حديث الكتاب رقم (٢١) ٣/١٤٦٠. نحو اللفظ الشابق. فبكى هارون بكاءً شديداً، ثم قال: عليك دَينٌ؟ قال: نعم، ديْنٌ لربّي لم يحاسبني عليه، فالويل لي إنْ سألني، والويل لي إن ناقشني، والوليل لي إن لم ألهم حجتي.

قال: فقال: إنما أعنى من دين العباد.

قال: إنَّ ربي لم يأمرني بهذا، إنَّ ربي أمرني أن أصدَّق وَعْده، وأطيع أُمره، فقال: ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْحِنَّ والْإِنْسَ إِلَّا لِيَعبدُونِ. مَا أُريدُ مِنْهمْ مِنْ رِزْقٍ ومَا أُرِيدُ أَنْ يُطْعِمونِ. إنَّ الله هو الرَّزَّاقُ ذو القُوَّةِ المَتِينُ ﴾ (١).

فقال له: هذه ألف دينار، خذها فأنفقها وتقوَّ بها على عبادة ربك. فقال: يا سبحان الله: أنا أدلَّك على النَّجاة وأنت تكافيني بمثل هذا؟ سلَّمـك الله ووفقك؛ ثم صمت، فلم بكلِّمنا.

فخرجنا من عنـده، فلما أن صـرنا على البـاب، قال لي هـارون: يـا عبـاسيّ! إذا دللتني على رجل فدلّني على مثل هذا، هذا سيد المسلمين اليوم.

قال غير أبي عمر ("): فبينا نحن كذلك إذ دخلَت عليه امرأة من نسائه، فقالت: يا هذا، قد ترَى سوء ما نحن فيه من ضيق الحال، فلو قبلت هذا المال تفرّجنابه؟ قال: مَثْلي ومثَلُكُم كمثل قوم كان لهم بعير يأكلون من كَسْبه، فلما كبر نحروه وأكلوا لحمه.

[·] والدارمي في كتاب الرقائق، باب (٧٧) في العَدْل بين الرعية، حديث رقم (٢٧٩٦) ٢ /٤١٧ بتحقيقي، نحو لفظ مسلم.

وأحمد في المسند ٥/٥٥.

والبيهقي في سننه الكبرى ١/٩.

ـ ورواه عنه ـ أي؛ عن معقل ـ أيضاً ـ بلفظ: ما من عبد يسترعيه الله رعيّة فلم يُحطها بنصحه لم يجد رائحة الجنّة:

البخاري في كتاب الأحكام، باب (٨) من استُـرْعيَ رعيةً فلم يَنْصح، حـديث رقم (٧١٥٠) البخاري في ١٢٦/١٣ واللفظ له.

ومسلم في كتاب الإيمان، بـاب (٦٣) استحقاق الـوالي، الغاشّ لـرعيته النـار، حديث رقم (١٤٢)، حـديث الكتاب رقم (٢٢٩) ١/٢٢، ولفـظه: ما من أميـر يلي أمّـر المسلمين، ثم لا يجهـد لهم، وينصح إلا لم يدخُل معهم الجنة.

وفي كتاب الإمارة، بـاب (٥) فضيلة الإمام العـادل، وعقوبـة الجائـر..، حديث الكتــاب رقم (٢٢) ٣-١٤٦١ ـ ١٤٦١، مثل اللفظ السابق.

وأحمد في المسند ٥/٢٧.

والبيهقي في سننه الكبري ١/٩.

⁽١) سورة الذاريات، الأيات /٥٦ ـ ٥٨.

⁽٢) هو الجَرْمي، راوي القصة عن الفضل بن الربّيع، كما تقدم في سند هذه القصة.

فلمًا سمع هارون الكلام، قال: نرجع فعسى أن يقبل المال؛ قال: فـدخل. فلمـا علم فُضَيل، خرج فجلس على تراب في السطح على باب الغرفة، وجاء هـارون فجلس إلى جنبه، فجعل يكلّمه فلم يجبه.

فبينا نحن كذلك إذ خرجت جارية سوداء، فقالت: يا هذا، قد آذَيتَ الشيخ منـ ذ الليلة، فانصرف _ رحمك الله _ ، قال: فانصرفنا.

٦٨ ـ [توبة ابن هارون الرشيد]

قرأت على الشيخ الصالح أبي المكارم المبارك بن محمد بن المعمّر البادرَاثي (")، أخبركم أبو غالب بن أحمد الباقِلاني، وقُرِىء على أبي القاسم هبة الله بن الحسن بن هلال الدقّاق وأنا أسمع، أخبركم أبو طاهر عبد الملك بن أحمد الشيُورِي (")، قالا: أنبأ أبو القاسم بن بشران، أنبأ أبو بكر الأجرّي، قال: سمعت أبا بكر بن أبي الطيّب، يقول: بلغنا عن عبد الله بن الفرج العابد (")، قال:

احتجت إلى صانع يصنع لي شيئاً من أمر الروزَجارييّن أن فأتيت السوق، فإذا بأواخرهم شاب مصفّر، بين يديه زِنبيل أن كبير ومرّ أن وعليه جبة صوف ومئزر صوف، فقلت له: تعمل؟ قال: نعم. قلت: بِكَمْ؟ قال: بدرهم ودانِقَ أن أن

فقلت له: قمْ حتى تعمل. قال: على شريطة. قلت: ما هي؟ قبال: إذا كان وقت الظهر فأذّن المؤذن خرجتُ فتطهّرت وصليت في المسجد جماعة ثم رجعت، فإذا كبان وقت العصر فكذلك. فقلت: نعم.

فقام معي، فجئنا المنزل، فوافقته على ما ينقله من موضع إلى موضع. فشـدُّ وسطه

⁽١) الباذرَائي: بفتح الباء الموحدة، والدال المهملة بعبد الألف، وبعدها راء، هذه النسبة إلى بادرايا، وهي قرية أظنها من أعمال واسط، اللباب ١٠٤/١.

⁽٢) السُّيُّوري: بضم السين المهملة والياء آخر الحروف، وبعد الواو راء. هذه النسبة إلى عمـل السُّيُور، وهو أن يقطع الجلد سُيُوراً دِقاقاً ويخرز بها السروج، اللباب ٢/١٧٠.

⁽٣) هو عبدالله بن الفرج، أبو محمد القنطري، كان أحد العباد، وكان بشر بن الحارث يبوده ويزوره، حكى عن فتح الموصلي وغيره حكايات، روى عنه محمد بن الحسين، البرجلاني، وأحمد بن محمد التاحي، وعلي بن الموفق وغيرهم، تاريخ بغداد ١/١٥ ـ ٤٢.

وهذا إسناد فيه انقطاع، وهو ظاهرٌ من قوله: بلغنا عن عبدالله.

⁽٤) هم: العمَّال الذين يقومون بأعمال مختلفة بأجر يومي.

⁽٥) هو وعاء معروف، أنظر أساس البلاغة ص ١٨٨، ومختار الصحاح ص ٣٦٣.

⁽٦) قال في مختار الصحاح ص ١٨١: «المرّة: واحدة المَرّ والمرار والمَرْمَر: الرخام، أهم.

⁽٧) الدانِقُ: ـ بفتح النون وكسرها ـ سدس الدرهم. مختار الصحاح ص ٣١٦.

وجعل يعمل، ولا يكلمني بشيء حتى أذن المؤذن الظهر. فقال: يا عبد لله! قد أذن المؤذن. قلت: شأنك. فخرج فصلّى، فلما رجع عمل أيضاً عملاً جيداً إلى العصر. فلما أذن المؤذن، قال لي: يا عبد الله! قد أذن المؤذن. قلت: شأنك. فخرج فصلّى العصر، ثم رجع.

فلم يزل يعمل إلى آخر النهار، فوزنت له أجرته وانصرف.

فلما كان بعد أيام احتجنا إلى عمل. فقالت لي روجتي: اطلب لنا ذاك الصّانع الشاب، فإنه قد نصحنا في عملنا. فجئت السوق، فلم أره. فسألت عنه، فقالوا: تسأل عن ذاك المصفّر المشؤوم الذي لا نراه إلا من سبت إلى سبت، لا يجلس إلا وَحُدَه في آخر النّاس؟ قال: فانصرفت.

فلمًا كان يوم السبت أتيت السّوق فصادفته. فقلت: تعمل؟ فقال: قد عرفت الأجرة والشرط. قلت: أستخير الله تعالى.

فقام فعمل على النحو الذي كان يعمل.

قال: فلمًا وزنت له الأجرة زدته، فأبى أن يأخذ الـزيادة. فـالححت عليه، فضجـر وتركني ومضَى. فغمّنى ذلك، فاتّبعته وداريته حتى أخذ أجرته فقط.

فلما كان بعد مدّة احتجنا أيضا إليه. فمضيت في يوم السبت فلم أصادفه. فسألت فقيل لي: هو عليل. وقال لي من يُخْبَر أمرَه: إنما كان يجيء إلى السوق من سبت إلى سبت يعمل بدرهم ودانق، ويتقوّت كل يوم بدانق، وقد مرض.

فسألتُ عن منزله، فأتيتُه وهو في بيت عجوز. فقلت لها: هنا الشاب الروزجاري؟ فقالت: هو عليل منذ أيام. فدخلت عليه، فوجدته لما به، وتحت رأسه لَبِنةً. فسلمت عليه، وقلت: لك حاجة؟ قال: نعم إن قبلتَ، قلت: أقبل إن شاء الله.

قال: إذا متُ فَبع هذا المرّ، واغسل جبتي هذه الصّوف، وهذا المشزر، وكفّني بهما، وافتُق جيب الجبة فإنّ فيها خاتماً، وانظر يوم يركب هارون الرّشيد، فَقِف لـه في موضع يراك، فكلّمه وأره الخاتم؛ فإنه سيدعو بك، فسلّم إليه الخاتم، ولا يكون هذا إلا بعد دفئي. قلت: نعم.

فلمًا مات فعلت به ما أمرني. ثم نظرت اليوم الذي يركب فيه الرشيد، فجلست له على الطريق. فلمّا مرّ، ناديتُه: يا أمير المؤمنين! لك عندي وَدِيعة. ولوّحت بالخاتم؛ فأمر بي، فأُخِذْت وحُملت حتى أُدخلت إلى داره. ثم دعاني، ونحّى جميع من عنده، وقال: من أنت؟ قلت: عبد الله بن الفرج. فقال: هذا الخاتم من أين لك؟ فحدثته قصّة

الشاب. فجعل يبكى، حتى رُحِمتُه.

فلمًّا أُنَس إليّ، قلت: يا أمير المؤمنين! من هو منك؟ قال: إبني.

قلت: كيف صار إلى هذه الحال؟

قال: وُلد لي قبل أن أَبْتَلَى بالخلافة، فنشأ نشوءً حسنا، وتعلّم القرآن والعِلم. فلمّا وليتُ الخلافة تركني، ولم يَنَلْ من دنياي شيئاً. فدفعت إلى أمه هذا الخاتم وهو باقوت يسوى مالاً كثيراً - فَدَفعتُهُ إليها، وقلت: تدفعين هذا إليه وكان برا بأمه وتسألينه أن يكون معه، فلعله أن يحتاج إليه يوماً من الأيام فينتفع به. وتُوفّيت أمّه؛ فما عرفت له خبراً إلا ما أخبرتنى به أنت.

ثم قال: إذا كان الليل أخرج معي إلى قبره. فلما كان الليل خرَج وحده معي يمشي حتى أتينا قبره، فجلس إليه، فبكَى بكاءً شديداً. فلمًا طلع الفجر قمنا فرجع.

ثم قال: تعاهدني في الأيام حتى أزور قبره، فكنت أتعاهده في الليل، فنخرج حتى نزوره، ثم نرجع.

قال عبد الله بن الفرج: ولم أعلم أنه ابن الرّشيد حتى أخبرني الرّشيد أنه ابنه. أو كما قال ابن أبي الطيّب(١).

٦٩ ـ [توبة عليّ بن المأمون، والمأمون] ٥٠

وذكر إبراهيم بن الجُنيد" في كتاب وزهد الملوك، بإسناده عن صالح بن

(١) هو أبو بكر بن أبي الطيب الذي روى القصة.

⁽٢) المأمون هو عبدالله بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن أبي جعفر المنصور، أبو العباس، ولد سنة (١٧٠) هـ. سابع الخلفاء، من بني العباس في العراق. وأحد أعاظم الأمراء في سيرته وعلمه وسعة ملكه، ولي الخلافة بعد خلع أخيه الأمين سنة (١٩٨) هـ. فتّمم ما بدأ به جده المنصور، وقرب العلماء، والمحدثين، والفقهاء، والمتكلمين، وأهل اللغة والأخبار، أخباره كثيرة، توفي في بذنون سنة (٢١٨) هـ. ودفن في طرسوس، نقلاً عن هامش المطبوعة بتصرف.

⁽٢) هو إبراهيم بن عبدالله بن الجُنيد الخُتلي، نزيل سامرًا، أبو إسحاق، الحافظ العالم، سمع سعيد بن أبي مريم، وأبا نعيم، وأبا الوليد وغيرهم، وسأل يحيى بن معين عن الرجال، وصنف. وجمع، حدث عنه أبو العباس بن مسروق، وأبو بكر الخرائطي وآخرون، وثقه الخطيب، وقال: له كتب في الزهذ والرقائق.

قلت ـ أي: الإمام الذهبي ـ : لم أظفر له بـوفاة، وكـأنها في حـدود الستين وماثتين، تـذكرة الحفّـاظ ٢/٥٨٦.

عبد العزيز، قال: أخبرني عمّي عبد الحميد بن محمد:

أنَّ المأمون كان يَجِدُ بابنه عليَّ وَجَدا شديداً، ويقدِّمه على جميع أولاده. وكان من أحسن النَّاس، وأجملهم، مع أدب وفصاحة.

قال عبد الحميد: وكنت إذا دخلت الدار أميل إليه فأسلّم عليه؛ فأرَى معه حياة وبشاشة، ولا أرى فيه كِبْرآ ولا عِزّآ، يضاحك خدمه، ويلاطف جلساءه؛ ثمّ أسخى من رأت عيناي، وأحسنه خلقاً، وأطيبه نفساً. وكنت إذا رأيته لا أكاد أصرف وجهي عنه من حسنه وجماله.

وكان سبب تزهده فيما أخبرني به شاكر مولاه، قال: كان في يوم صائف شديد الحرّ له سموم في قبّة الجيش؛ فأتاه يمن الخادم، فقال: يا سيدي! أمير المؤمنين يدعوك، قد دعا بطعامه وهو ينتظرك. قال: ويحك! الحرّ شديد ويؤذيني، وأكره الخروج، فارجِع فأعلمه أنك وجدتني نائماً. فمضى، فلم يكن بأسرع من أن رجع، فقال: قد قال: أُدْخُل عليه ونبّهه ـ وكان لا يصبر عنه ساعة ـ ، فقام وهو كاره، فحضر الطعام.

ثم قعد أمير المؤمنين للشراب مع ندمائه، فقام علي وخرج من المجلس؛ وكان لا يشرب شيئاً من الأنبذة. فانصرف إلى قصره، وأمر أن يُفرَش له في بعض مستشرفه على دجلة، وألقى فيه الماء والثلج والخِلاف()، وقعد على سرير عليه غِلالة() ينظر إلى الناس، وإلى دجلة. ودعا بقِيَانه() وندمائه.

فبينا هو كذلك، إذ نظر إلى حمَّال قد أقبل عند الزوال، عليه درَّاعة صوف بيضاء بالية، بلا قميص تحتها، ولا سراويل عليه؛ وقد شدّ على رجليه خِرقاً من الحرّ، ولبس نعلين متخرقين، وعلى رأسه خرقة، وعلى عنقه كرزنُهُ (ا) وطبقه، فأتى دجلة وقعد في بعض السفن، ـ والأمير ينظر إليه مستشرف عليه لا يصرف بصره عنه _ فوضع طبقه وكرزنه، وخلع نعليه، وألقى الخِرق عن رجليه، ودنا من دجلة وغسل يدّيه ورجليه؛ وانصرف إلى موضعه فأخرج جراباً له، ففتحه، وأخرج منه كسرا يابسة مختلفة الألوان،

⁽١) أي: العطور. أنظر أساس البلاغة ص ١١٩.

⁽٢) الغلالة: شِعار يلبس تحت الثوب للبدن خاصة، كذا في أساس البلاغة ص ٣٢٧، ومختار الصحاح ص ٣٧٧، والمقصود هنا: إن السرير عليه شعار رقيق ناعم، كالذي يلبسه الإنسان تحت الثوب، والله أعلم.

⁽٣) القِيَان: العبيد والإماء، أنظرا أساس البلاغة ص ٣٨٤.

 ⁽٤) قال الإستاذ عبد القادر أرناؤوط هامش المطبوعة: لعلها: كرزُه، والكُرْز: خَمْرْبُ من الجُوَالِق، وقيل:
 الخَرْج الذي يَحمل فيه الراعي زاده ومتاعه.

قلت: أنظر أساس البلاغة ص ٣٩٠ ففيها تأكيد لقوله، والله تعالى أعلم.

وآخرج منه قَصْعَة خشب، فغسل قصعته، وجعل فيها ماءً، وألقى تلك الكسر في الماء الذي في القَصْعة، ثم أخرج صُرّة ففتحها وأخرج منها مِلْحاً فنثره على الخبز، وقليل سعترٍ، وتركها مقدار ما بل الكسر. ثم تربّع على الرمل وسمّى الله تبارك وتعالى وأكل أكل رجل يشتهي الطعام، وهو مع ذلك يشكر الله تعالى؛ والأمير عيناه إليه. حتى فرغ وغسل القصعة فردها إلى جرابه مع كسيرات بَقِيَت، وشدّ خِرْقة الملح. ودنا من الشطّ فاغترف بكفيه من الماء، وقال: يا سيدي ومولاي! لك الحمد على هذه النعمة التي تفضّلت بها على، فلك الحمد على الشكر.

ثم وضع رأسه على كرزنه وتمدّد على الرَّمل ساعة. ثم قام فتهيأ للصلاة وقام يصلّي للزوال.

فقال الأمير للغلمان الوقوف عنده: لينذهب بعضكم إلى الرجل القائم المصلي فيأتيني به مع طبقه وكرزنه، ولا يُرْعِبه، وعليه باللطيف حتى يأتيني به.

فمضَى بعض الغلمان فأتاه فأقام عنده حتى سلَّم، ثمَّ قال له: قم معي حتى تحمل لي متاعاً من قصر الأمير. فقال: اطلب غيري فإني متعوب البدن. قال: الموضع قريب والحمل خفيف. قال: يا حبيبي! قد عرفتُ ذلك، وأنت تصيب غيري، فاعفني فإنّي أكره دخول الدار. قال: لا بدَّ منه، فإن قمت وإلا أُقِمْتَ. وغلَظ له في الكلام. فقام الرجل وألقى كرزنه في عنقه وحمل الطبق، وقرأ: ﴿وَعَسَى أَنْ تَكرَهوا شَيْئاً وَهوَ خَيرً لكُم﴾ (١)، ﴿فَعَسَى أَنْ تَكرَهوا شَيْئاً وَهوَ خَيرً لكُم﴾ (١)،

فأدخله الغلام القصر، ثم أصعده حتى أوقفه بين يدّي الأمير على هيئته، فأمره بالقعود. فقال له الندماء: أيها الأمير! مَنْ هذا حتى تأمره بالقعود مع وسخه ونجاسته؟ قال: اسكتوا. ثم قال: مِنْ أهلِها أنت؟ قال: نعم. قال: ما صناعتك؟ قال: ما تَرى، الحملُ. قال: وكمْ عيالُك؟ قال: نحن عيال الله، لي والدة عجوز مُقعَدة، وأخت عمياء زَمِنة. قال: فأهل وولد؟ قال: مالي أهل ولا ولد.

قال: فكم بكون الكَسْب؟ قال: على قدر ما أَرْزَق، إلّا أنه لا ينصرم يوم إلا ونحن في كفاية من فضل الله تعالى. قال: فتطيق الحمل كلّ يـوم؟ قال: إذا صلّيتُ الفجر خرجت فتعرّضت للرزق إلى وقت الزوال، ثمّ أتفرّغ لنفسي إلى فراغي من صلاة العصر، وأُجِمّ "نفسي من العصر إلى الليل. قال: أفليس تكون بالليل جماماً؟ قال: إن أَجْمَمتُ ر

⁽١) سورة البقرة، آية رقم /٢١٦.

⁽٢) سورة النساء، آية رقم /١٩

⁽٣) أي: أربح نفسي، أنظر أساس البلاغة ص ٦٤ ـ ٦٥.

نفسى بالليل تركني فقيرا يوم القيامة.

ففطن لها عليّ، فقال: إني رأيتك تأكل وحدك، كيف لا تأكل مع والدّنك وأختك؟ قال: إنهما يصومان فأجعل عشائي مع فطرهما.

قال: أخرج الكسر. ففتح جِرابه فأخرج منه كسرا يابسة، أسود وأحمر وأبيض. فنظر إليها الأمير ساعة يتأمّلها متفكّراً، ثمّ قال: يا شاكر! إيتني بخمسة آلاف درهم صحاح، فادفعها إليه ليصلح بها حاله.

قال: أيّها الأمير! أنا غنيّ عنها، لا حاجة لي فيها. فجهد به على أن يأخذها، فأبي .

قال الأمير: فلي إليك حاجة. قال: ما حاجة مثلك إلى مثلي؟ قال: هي حاجةً مهمّة. فأخذ بيده فأدخله بعض غرفه وخلا معه، وقال: يا هذا! قد عرفت حالي وقصّتي وموضعي وما أنا فيه من هذا الملك ونعيم الدنيا ولدّاتها، فادعُ الله تبارك وتعالى أن يزهّدني في الدنيا ويرغّبني في الأخرة.

فقال له الحمّال: يا حبيبي! مالي عند الله من المنزلة ما أدعوه، إلاّ أن بعض الحكماء يقول: من خاف شيئاً أَذْلَج () افرض على نفسك كلّ يوم وساعة شيئاً معلوماً من خصال الخير؛ فإنك إذا فعلت ذلك جاءتك العزيمة بالعون من الله تعالى على ذلك؛ ولا تؤخّر عمل يومك لغد؛ ولا تُكلّف نفسك ما لا طاقة لها به؛ وأكثر ذكر الموت، فإن ذِكْره يُكثّر القليل، ويقلّل الكثير، وعليك بتقوى الله تعالى وطاعته، واجتناب معاصيه. ثمّ رفع يديه وطأطأ رأسه ودمعت عيناه، وقال: يا مَنْ رفع السماء بقوّته، ودَحَالاً الأرض بمشيئته، وخَلَق الخلائق بإرادته، واستوى على العرش بقدرته. يا مالك الملك، وجبّار الجبابرة، وإلّه العالمين، ومالك يوم الدين، أسألك برحمتك وجودك وقدرتك أن تخرّج حبّ الدنيا من قلب عبدك عبد الله عليّ، وتوفّقه لطاعتك من الأعمال التي تقرّبه إلى مرضاتك، وتجنّبه معاصيك، وتختِمَ لنا وله برضوانك وعفوك، يا أرحم الراحمين.

قال: فدمعت عينا عليّ، وبكي فأكثر.

ثم قال للحمّال: لو قبلتَ منا شيئاً؟ قال: لا أريده، وحاجتي أن تعجُّل سراحي. فأمره بالخروج. فخرج الحمّال.

وانصرف الأمير إلى موضعه وهو متفكّر، قـد ذهب نشاطـه. ثم التفت إلى ندمـاثه،

⁽١) الدُّلجة: العتمة والليل؛ وأُدْلج: سار في الليل. أساس البلاغة ص ١٣٣ ـ ١٣٤.

⁽٢) أي: بسط، ومنه قوله تعالى: ﴿ والأرض بعد ذلك دَحَاها ﴾. مختار الصحاح ص ٥٠٣

فقال: يا قوم! لو شهدتم طعام أمير المؤمنين ورأيتم ما يُرفَع ويُروضَع من صنوف الأطعمة. - ثم جعل يصف ذلك الطعام - ، ثمّ قال: لو رأيتم الطعام الذي يُخبز قد تُنرقان في بياضه وجودته وطحنه، ثمّ يُنخل بالشعر، ثمّ يُنخل بالكرابيس، ثمّ يُنخل بالحرير، حتى يبقى مخّه فقط، تُوقد ناره بالقصب، فإذا سكن وَهَجَه بُخُر التنور بالعود القماري، وخُبز بصنوف الطعام؛ - ثمّ وصف ما يُتخذ له من صنوف الألوان من الحار والبارد والرطب واليابس والحلو وغير ذلك - ، وهذا الحمّال طعامه ما قد رأيتم، وماثدته طبق من سَعف النخل النخل ألى ثمّ طأطأ رأسه وجعل ينكت بأصبعه على الحصير ساعة.

ثمّ قال: يا غلام! إثت مُنِيباً خازن الكُتُب فمُره يُخرِج لي سيرة عمر بن الخطّاب _ رضي الله عنه.

فأتاه به، فجعل ينظر فيه، فقال: اسمعوا ما كان طعام أمير المؤمنين عمر بن الخطاب: عرَاق لحم الإبل مطبوخ بماء وملح، وأقراص من شعير غير منخول. فقيل له: يا أمير المؤمنين! لو أكلت غير هذا الطعام، فقد وسّع الله على المسلمين. فقال: هاه! إنّ الله تبارك وتعالى عيّر قوماً بأكلهم بقوله: ﴿أَذْهَبْتُمْ طَيّباتِكُمْ في حَياتِكُمُ الدُّنْيا﴾ ٣٠.

فجعل يصف لهم سيرَة عمر بن الخطّاب ـ رضي الله عنه ـ وتدمع عيناه.

فلمًا فرغ قال: يا غلام! قُلُّ لمنيب يخرج لي سِيرَة عمر بن عبد العزيز.

فَأُخْرِج إليه، فجعل ينظر فيه ويصف لندمائه. ثم قال: أَبْعَدَ الله بطناً يعقب صاحبه ندماً يوم الحسرة في عَرْصة القيامة الله المائه.

هذا عبد الله بن عمر (°)، _ زين أبناء الصحابة _ ، اشتهى عنباً فلم يذقه.

هذا سعيد بن المسيِّب(١) ـ زين التابعين ـ يقول: ليت أن الله جعل رزقي في مَصّ

⁽١) تَنَوَّف في الأمر: تأنَّق فيه، والإسم منه: النيقة مختار الصحاح ص ٣٣٣.

⁽٢) أي: اغصان النخل اليابس، أساس البلاغة ص ٢١١.

⁽٣) سورة الأحقاف، آية رقم /٢٠، وتمامها: ﴿وَاسْتَمَعْتُمْ بِهَا فَالْيُومُ تُجْـزُوْنُ عَذَابِ الْهُــونِ بِمَا كُنْتُمْ تَسْتَكْبُرُونَ فِي الأَرْضُ بِغِيرِ الْحَقِّ وَبِمَا كُنْتُم تَفْسُقُونَ﴾.

⁽٤) أي: في ساحة وارض يوم القيامة أنظر آساس البلاعه ص ٢٩٧ ـ ٢٩٨

⁽٥) هو الصحابيّ عبدالله بن عمر بن الخطاب _ رضي الله عنهما _ العدويّ، أبو عبد الرحمن، وُلد بعد المبعث بيسير، واستصغر يوم أحد وهـ و ابن أربع عشرة سنة، وهـ و أحد المكثرين من الصحابة، والعبادلة، وكان أشدّ الناس إتباعاً للأثر، مات سنة ثلاث وسبعين في آخرها، أو أوّل التي تليها التقريب ١ / ٤٣٥.

⁽٦) هـو سعيـد بن المسيَّب بن حَرّْن بن أبي وهب بن عمرو بن عابـد بن عمـران بن مخزوم القـرشي

حصاة، فقد استحييت من كثرة الإختلاف إلى الحَشّ.

هذا الربيع بن - خُتَيْمُ (١) اشتهى خبيصاً (١) فلم يذقه.

هذا مالك بن دينار^{ان}، هذا فلان، هذا فلان. فجعل يذكر وتدمع عيناه.

ثم قال: ترَى القوم لم يشتهوا طينب الطعام؟! ولكنهم زهدوا عن الفاني للباقي، وباعوا القليل بالكثير، وصبروا في دنياهم فنالوا الذي طلبوا؛ خرجوا من الدنيا خماصاً جياعاً حفاة عراة، فلم تأكل الأرض منهم شحماً ولا لحماً، بليت الجلود على العظام والعروق.

ثم أخرج ساعداً كأنه قضيب فضّة مستديرة شحماً ولحماً، فقال: إنَّ هذا الساعد مع هذا البدن رُبِّي بالأطعمة والأشربة التي وصفتُ لكم من الطعام والشراب، ليبلَى في التراب، كما يبلَى ساعد الحمّال.

ثُمُّ أرسل عينَيْه فبكَى فأكثر البُكاء ونحن قيام على رأسه.

ثمَّ قال: يا غلام! ارفع هذه الآلة قبَّحها الله، فما أَمْوتها للقلوب، وأضرَها وأذلّها. فرُفِعَت، وصَرَفَ النُّدماء والخدم والغُلْمان.

وبقي وحده متفكّر آلا يأذن لأحد عليه؛ حتى إذا مضَى بعضُ الليل، ناداني: يا شاكر. قلت: لبيّك أيها الأمير. قال: دونك الخزائن فاحفظها مع جميع ما في الدار، فإنّي منطلق إلى سيّدي وأنا أظن أنه يعني بسيّده أباه.. فخرّج عليّ وعليه إزار قد أخذه على رأسه، ونعل طاق قد وضعها في رجله، وقال: لا يَتْبَعْني منكم أحد بشمع. فخرج ومعه غلامٌ صغير، وتخلّف عنه الخدم والغلمان.

فلما أصبحنا افتقدنا الغلام إلى ارتفاع النّهار، فجاء الغلام فسألت عنه، فقال: لم

المخزومي، أحد العلماء الأثبات، الفقهاء الكبار من كبار التابعين، قال ابن المديني: لا أعلم في التابعين أوسع علماً منه، مات بعد التسعين، وقد ناهز الثمانين، التقريب ٣٠٦/١.

⁽۱) في المطبوعة: الربيع بن خيثم، وهو خطأ، وما أثبتناه وهو الصواب. وهو الربيع بن خُثيم ـ بضم المعجمة، وفتح المثلثة ـ ابن عائذ بن عبدالله الثوري، أبو يزيد الكوفي، ثقة عابد مُخَضَّرَم، قال له ابن مسعود: لو رآك رسول الله ـ ﷺ ـ لاحبُك، مات سنة إحدى، وقيل: ثلاث وستين، التقريب ٢٤٤/١.

⁽٢) هو نوع من الطعام معروف، انظر مختار الصحاح ص ٢٢٥ وأساس البلاغة ص ١٠٢.

⁽٣) هو مالك بن دينار البصري، الزاهذ، أبو يحيى، صدوق عابد، من صغار التابعين، مات سنة ثلاثين وماثة، ونحوها التقريب ٢/٤٢٢، وفي الكاشف ٣/١٠٠ أنه مات سنة ثلاث وعشرين مائة، والله أعلم.

يدخل دار أمير المؤمنين، ولكنّه أخمذ نحو الـدِّجلة، وقال لي: قف موضعك همذا، لا تبرح؛ فلا أدري أبن ذهب، إلا أنه دنا من مكرّح فناوله دنانير، وقال: لي حاجة مهمّة بـ «واسط» فتعجّل بي، وهو لا يعرفه، فأدخله الزورق ومضى به إلى «واسط».

ثم لم يقم بـ «واسط» حتى خرج إلى «البصرة»، وتنكّر ولبس الخشن على ذلك البجلد النقي؛ واشترى طبقاً كهيئة ما رأى من زيّ الحمّال، وجعل الطبّق على عاتِقه، يعمل على مقدار تُوته؛ يحمل على رأسه بالقطع والكسر، لا يردّ ما أعطي؛ بالنهار صائم بحمل على رأسه، وبالليل قائم يصلّي، يمشي حافياً حتّى تقطّعت رجلاه، يبيت في المساجد يتخلّلها كى لا يُفطن به.

فلم يزَلُ كذلك يعمل ويعبد ربّه سنين.

وأميـر المؤمنين لمَّا وقف على أمـره(١)، كتب في جميع الآفـاق إلى العمّـال في كـلّ بلدة أن يُطْلَب، وتُوضَع عليه العُيُون؛ فلم يوقَف على أمره.

قال: فمرض في بعض المساجد وتغيّرت حاله. فلمَّا اشتدت به العلّة، دخل بعض الخانات بالبصرة، هاكترى غرفة، وألقى نفسه على بارية. فلما أيس من نفسه، دعا صاحب الحان، فناوله حاتمه ورقعة مختومة، فقال: يا هذا! إذا أنا قضيتُ نَحبي فاخرج إلى صاحبكم ـ يعني الوالي ـ فأرهِ خاتمي وعرّفه موضعي، وناوله هذه الرقعة.

فمات ـ رحمه الله ـ ، فلمّا قضَى سجّاه ، وخرج نحو باب الأمير ، فنادى : النصيحة . فأدخِل ، فأراه الخاتم ، فلما نظر إليه الوالي عـرفه ، وقـال : وَيْحَك ، أين صـاحب الخاتم ؟ قال : في الغرفة في الخان ميّت . وناوله الرقعة مختومةً مكتوباً عليها : لا يفكّها إلّا المأمون أمير المؤمنين .

فركب الأمير حتى أتى الخان، وحوّله إلى قصره وطلَى عليه الكافور والمسك والعنبر، وله في قَبَاطِيّ مصر أن وحمله في الماء إلى المأمون. وكتب إليه يعرّفه قصّته، وأنّه وجده في غرعة على بارية في بعض الخانات، ما تحته مهاد، ولا عنده باكِيّة، مسجّى، مغمّض العينين، مستنير الوجه، طيّب الرائحة.

فال: وبعث إليه حاتمه ورقعته.

فلمَّا وصل كتبابه إلى أميـر المؤمنين، وأُدخل [عليًّ] عليـه، قام فكشف عن وجـه،

⁽١) أي: علم به.

⁽٢) قال في أساس البلاعة عن ٣٥٣؛ «القباطي والقُبطيَّة ـ بالضم ـ ، وهي: ثياب من كتَّان بيض، تُعمل سمر، نُسبت إلى القبط: أهل مصر.

وانكبّ عليه يقبّله ويبكي. ووقعت الصَّيحة والضجيج في الدار.

ثم فك الرقعة، فإذا فيها مكتوب بخطّه: يا أمير المؤمنين! اقرأ سورة الفَجْر إلى رابع عشرة آية فاعتبر بها، واعلم أنَّ الله مع الذينَ اتَّقَوْا والذينَ هُمُّ مُحْسنُونَ.

ثمّ أمر المأمون فغُسِّل وكُفن وأخرِج ليُدفن؛ والمأمون يمشي حتى صلّى عليه. فلمّا وُضِع في حفرته أمر الخَدَم، فقال: اخرجوا من القبر. ثم اطّلع في القبر، فقال: يا بُنيًّ! رحمك الله، وأعطاك أمنيَّتك ورجاءك؛ إني لأرجو أن يكون الله تعالى فد أسعدك ونفعني بك؛ فنِعْمَ الولدُ كنتَ؛ جمع الله بينك وبين ابن عمِّي المصطفى عليه، ورزقني الصبر عليك.

ثم قبال: سَوُّوا عليه. فدخل الخدم فيأطبقوا عليه ألواحه. ثمَّ قال: أهيلوا عليه التراب. وهو واقف يصيبه الغُبَار، والخدم قيام معهم المناديل، يردّون عنه الغبار. فقال: إليكم عنَّى! يبلَى عليّ في التراب، وتردّون عني الغبار؟

ثمّ قال: اللّهم! ثبّته بالقول الثابت، وأشْهِدُك أني راض عنه يا أرحم الراحمين، والرقعة في يده لا يضعها ...

فدعا محمد بن سعد الترمذيّ فأمره أن يقرأ سورة الفَجْر. فجعل بقرأ والماسون يبكي حتى بلغ ﴿إِنَّ رَبَّكَ لَبِالمِرْصَادِ﴾ ١٠٠. فَأَمْسَك.

فتصدّق عنه بألف ألف درهم، وأمر بعرض السجون وأطلق عنهم، وكتب إلى العمّال بإنصاف الرعيّة وردِّ المظالم، ونزع عن أمور كثيرة. وبقي بعده لا يـذكره إلاّ بكى، وهو مكروب لا يرتاح للذّة ولا لشهوة. وينتاب مجلسه الفقهاء يصبّرونه ويَعِظونه.

فما زالت هذه حاله حتى مات رحمه الله.

٧٠ _ [توبة موسَى بن محمد بن سليمان الهاشميّ]

قال عبد الحميد بن محمد: وسمعت محمد بن السمّاك يقول. إن موسى بن سليمان الهاشميّ كان من أنعم بني أبيه عيشاً، وأرخاه بالاً، يعطي نفسه شهوتها من صنوف

⁽١) سورة الفجر، آية رقم/١٤.

والآيات بتمامها: ﴿وَالْفَجْرِ، وليال عَشْرٍ، والشَّفْعِ والوَتْرِ، والليل إذا يشْر، هل في ذلبك تَسَمَّ لِذِي حَجْرٍ، أَلم تَر كيفَ فَعَلَ رَبُّك بعادٍ، إِرَمَ ذات العِمَادِ، التي لم يُخلَقْ مِثْلُها في البلاد، وثموذ الذين جابُوا الصَخْرَ بالوادِ وقِرعون ذي الأتادِ، الذين طَغَوْا في البلادِ، فَأَكْثروا فيها الفسادِ، فَصَبَّ عليهم رَبُّكَ سَوْطَ عذاب، إِنَّ رَبَّكَ لِبِالْمِرصَادِ ﴾.

اللذّات، في المأكل، والمَشْرب، والملبس، والطيّب، والجواري، والغلمان. ليست لـه فكرة ولا همّة إلّا فيما هو من عيشه ولذّته.

وكان شابّاً جميلاً، وجهه كاستدارة القمر. في صفاءٍ مع بياض وملاحة مشرّباً حمرة، شديد سواد الشعر، جعداً، أقنّي الأنف()، أكحل العينين، أَدْعَج () مثل عين الظبية، يسحر بعينيه الناظر إليه، طويل الأشْفَار ()، مقرون الحاجبين كأنّما خُطّا بالقلم، صغير الفم()، رقيق الشَّفَتين، أَبْلَجَ الثّنايا()، مفلّج الأسنان()، فصيح اللسان، حلو الكلام، خافض الصّوت.

وكانت نعمة الله عليه سابغة، يستغلّ من ضياعه وعقاره ومما أُقْطِعَه من الضّياع، ويجري عليه من الرزق كلّ حول نحواً من ثلاثة آلاف ألف وثلثماثة ألف، يصرف هذا كلّه فيما هو فيه من النّعيم.

وقد أعجبته نفسه وشبابه ودنياه المواتية له في جميع ما يشتهي.

وكان له مستشرف عال يقعد فيه العشيَّات يشرف على الناس، له أبواب مشرعة إلى الجادّة، وأبواب مشرعة إلى بساتينه، قد ضرب فيه قبّة عاج مخروطة من أنياب الفيل، مضبّبة بالفضّة، قد طُلي بالذهب، وغشَّى القبة بالديباج الأخضر، وحشَاه بالخزّ المندوف.

وعلَّق من القبَّة سلسلة ذهب منظومة بالجواهر واللؤلؤ، تضيء القبة من الياقوت الأحمر، والزبرجد الأخضر، والعقيق الأصفر، كل حبَّة كالجوزة.

وعلَّق على الأبواب المشرعة الستور المُضرَّبة الموَّشاة المنسوجة بالذهب، ووضع حول القبة ثـلاثين شمعة، في ثـلاثينَ طَسْتاً من فضّـة، وزن كل طَسْت الف درهم، على

⁽١) أي: في أنفه إحديداب، مختار الصحاح ص ٥٣٦.

⁽٢) الدُّعَج - بفتحتين - : شدّة سواد العين مع سعتها. مختار الصحاح ص ٦٢.

⁽٣) أشفار العين: هي حرف الَاجْفَان التي ينبت عليها الشعر، وهو الهدب. مختار الصحاح ص ١٥٤.

⁽٤) قال الإستاذ عبد القادر الأرناؤوط هامش المطبوعة: العرب تمدح سعة الفم، وتذمّ صغر الفم، لدلالة السعة على الفصاحة، والصغر على ضدّها، والمولّدون من الشعراء يمدحون صغره، وهو خطأ منهم، أو لمعنى لا يلتفت إليه لقبحه، وقد ذُكر في أوصاف رسول الله على أنه كان واسع الفم، أو ضليع الفم، بمعنى واسعه. آه.

 ⁽٥) أي: مشرقها ومضيئها، أنظر مختار الصحاح ص ٩٤.
 والثنايا: الأسنان. مختار الصحاح ص ٤٩٣.

⁽٦) قال في مختار الصحاح ص ٦٦: «الفَلَج في الإسنان ـ بفتحتين ـ : تباعد ما بين الثنايا والرباعيات، المد.

كلّ خمس طُسوت غلام قائم بيده مقطعة من ذهب من مائة مثقال، عليهم من أنوع الثياب والمناطِق المرصّعة بالجواهر.

وعلَق على كلّ باب ـ خارج من الشُّبّاكات ـ قناديـل بسلاسـل الفضَّة، وجعـل دهنها الزئبق الخالص.

وهو على سرير عليه غلالة قصب معلم منسوج، وعلى رأسه عمامة مكللة باللاليء، ومعه في القبة ندماؤه وإخوانه. والمجامر منصوبة لا ترفع على البخور، وقد وقف على رأسه الخدم بأيديهم المراوح والمذاب، والقينات بحذائه في مجلس خارج من القبة يراهًنَّ.

فإذا نظر عن يمينه رأى نديماً قد اصطفاه وأنس بمحادثته، وإن نظر عن يساره رأى أخا وصفيًا قد وَادّه واجتباه، وإن رفع طرفه نظر إلى خدم قيام قد اختارهم، وإن رمَى بطرفه إلى حواشيه رأى مُطْرِبيه وقِيَانه كلّهم يُفَدّونه، أسماعُهم مصغية إليه، وأعينهم قبلَهُ لا يشتغلون بغيره. فإن تكلّم سكتوا، وإن قام قاموا. إذا اشتهى سماع القيان نظر نحو الستارة، وإن أراد سكوتهم أوما بيده إلى الستارة فأمسكوا، قد عرفوا ذلك منه.

هذا دأبه إلى أن يذهب الليل ويذهب عقله، فيخرج الندماء، ويخلو مع الوصفاء.

فإذا أصبح اشتغل بالنّظر إلى اللّعّابين بين يدّيه بالشطرنج والنّرد. لا يُـذَكّر بين يـدّيه موت ولا سقم ولا مرض، ولا شيء فيـه ذكر الغمّ، إلّا ذُكـر الفرح والسرور والنوادِر التي يَضْحَك منها.

ويطرف كلّ يوم بأنواع الطيِّب والشمّامات ما يكون في أوانه، حتّى مضت له سبع وعشرون سنة.

فبينا هو ذات يـوم في تُبِّته، وقـد مضَى بعض الليل، إذ سمـع نغمة من حَلْق نـديّ شجيّ خلاف ما يسمع من مُطرِبِيهِ؛ فأخذت بمجامع قلبه وَلَها عمًّا كَان فيه.

فأوماً إليهم أن أُمْسِكوا، وأخرج رأسه من بعض تلك الشبَّاكات المشرَّعة إلى الجادَّة يتسمَّع الذي وقع بقلبه؛ فإذا النغمة ربَّما سمعها، وربما خفيت. فصاح بغلمانه: اطلبوا صاحب هذا الصوت. وكان قد عَمِل فيه الشَّراب.

فخرج الغلمان يطوفون؛ فإذا هم بشاب نَحِيل الجسم، دقيق العُنْق، مُصْفَرُ اللون، ذابِل الشفتين، شعث الرأس، قد لصق بطنه بظهره، عليه طِمْرانِ(١)، ما يتوارى بغيرهما،

⁽١) طِمْران؛ تثنية طِمر، وهو الثوب الخَلِق، أي البالي، والجمع: أَطْمار. مختار الصحاح ص ١٥٩.

حافي القدمين، قائم في بعض المساجد يناجي ربّه تعالى.

فأخرجوه من المسجد وانطلقوا به لا يكلّمونه، حتّى أوقفوه بين يَدَيه.

فنظر إليه فقال: من هذا؟ قالوا: صاحب النغمة التي سمعت. قال: أين أصبتموه؟ قالوا: في المسجد قائماً يصلّي ويقرأ. فقال: أيّها الشابّ! ما كنتَ تقرأ! قال: كلام الله. قال: فأسمعني بتلك النغمة. فقال: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ﴿إنَّ الأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ﴾ (١) إلى قوله: ﴿يَشْرَب بِها المُقرّبونَ ﴾ (١) أيّها المغرور، إنّها خلاف مجلسك ومستشرفك وفرشك؛ إنها أرائك مفروشة بفرش مرفوعة: ﴿بَطائِنُها مِنْ إِسْتَبرَقٍ ﴾ (١) وعلى رَفْرَفٍ خُضْرٍ وَعَبْقَرِيّ حِسانٍ ﴾ (١) يُشرِف وليَّ الله منها على عينين تجريان في جنّتين: ﴿فِيهِما مِنْ كلِّ فاكِهةٍ زَوْجانِ ﴾ (١) ﴿لاَ مَقْطُوعَةٍ ولا مَمْنُوعَة ﴾ (١) ﴿في عِيشَة رَاضِية ﴾ (١) إلى قوله: ﴿وَزَرَائِيُّ مَبْشُونَة ﴾ (١) ﴿في عِيشَة وعُيْنَ النارُ ﴾ (١) وَعُيُونٍ ﴾ (١) ﴿ وَعُيُونٍ ﴾ (١) ﴿ وَعُيُونٍ ﴾ (١) ﴿ وَعُيْمَ النارُ ﴾ (١) وَعُدُم وَعُمْ وَعُمْ فيه مُبْلَسُونَ ﴾ (١) ﴿ وَعَ ضَلَالُ وسُعُسٍ . يَوْمَ يُسْحَبُون في النّار على وُجُوهِهمْ ذُوقُوا مَسَّ سَقَرَ ﴾ (١) ﴿ وَقُوا المُجْرُمُ لَوْ يَفْتَذِي مَنْ عَذَاب يَومِئذٍ ببيّيه ﴾ (١) إلى قوله: وَحُوهِهمْ ذُوقُوا مَسَّ سَقَرَ ﴾ (١) ﴿ وَقَوْ المُجْرُمُ لَوْ يَفْتَذِي مَنْ عَذَاب يَومِئذٍ ببيّيه ﴾ (١) إلى قوله:

⁽١) سورة المُطَفِّفين، آية رقم /٢٢.

 ⁽٢) سورة المطفّفين، آية رقم / ٢٨. وتمام الآيات: ﴿علَى الأرائِكِ ينظرون، تعرِفُ في وجوههم نَضْرَةَ النّعيم، يُسْقَون من رَحِيّقٍ مَخْتُوم، خِتامُه مُسْكُ وفي ذلكَ فليتنافَسِ المُتنَافِسون، ومِزاجُهُ من تَسْنِيم، عَيْناً يَشْرَبُ بها المُقَرّبون﴾.

⁽٣) سورة الرحمٰن، آية رقم /٥٤.

⁽٤) سورة الرحمٰن، آية رقم /٧٦.

⁽٥) سورة الرحمٰن، آية رقم /٥٢.

⁽٦) سورة الواقعة، آية رفم /٣٣.

⁽٧) سورة الحَاقّة، آية رقم / ٢١.

⁽A) سورة الغاشِية، آية رقم /١٠.

 ⁽٩) سورة الغاشية، آية رقم /١٦، وتمام الآيات: ﴿لا تَسْمَعُ فيها لاغِيَةٌ، فيها عَيْنٌ جاريةٌ، فيها سُرُرٌ مرفوعَةٌ، وأكوابٌ موضوعَةٌ، ونَمَادِقُ مِصْفُوفةٌ. وَزَرَابِيُ مَبْنُوفَةٌ ﴾.

⁽١٠) سورة المُرْسَلات، آية رقم/٤١.

⁽١١) سورة الرعد، آية رقم /٣٥.

⁽١٢) سورة الزخرف، آية رقم /٧٤.

⁽١٣) سورة القمر، الآيات /٤٧ ـ ٤٨.

⁽١٤) سورة المعارج، آية رقم /١١.

﴿وَجَمَع فَأَوْعِي﴾ ١٠٠، في جَهْد جهيد، وعذاب شديد، ومَقْتٍ من ربّ العالمين: ﴿وَمَاهُمْ منها بمُخرَجينَ ١٦٠٠.

فقام الهاشميّ من مجلسه وعانق الشابّ وبكّى؛ وصاح بندمائه: انصرفوا عنّي. وخرج إلى صحن داره، وقعد على حصير مع الشاب ينوح ويبكي على شبابه ويندب نفسه، والشابّ يعظه، إلى أن أصبح وقد عاهد الله أن لا يعود إلى معصية أبدآ.

فلما أصبح أظهر توبته، ولزم المسجد والعبادة. وأمر بالـذهب والفضة والجواهر والملابس فبيعت كلُّها، وتصدق بها، وقطع الإجراء عن نفسه، وردَّ الضِياع المُقطَّعة، وبـاع ضياعـه وعبيده وجـواريه، وأعتق من اختـار العتق وتصـدق بـه كلُّه. ولبس الصَّـوف الخشن، وأكل الشعير. وكان يُحيي الليل، ويصوم النهار.

حتى كان ينتاب ٣ الصالحون والأخيار، ويقولون لـه: أَرْفُق بنفسك، فـإنّ المولَى كريم، يشكر اليسير، ويثيب علي الكثير. فيقول: يا قوم ِ! أنا أُعرَفُ بنفسي، إنَّ جُرْمي عظيم، عصيت مولاي بالليل والنهار. ويبكى ويكثر البكاء.

ثمّ خرج حاجًّا على قدميه حافياً، ما عليه إلا خَيْشة، وما معه إلا رَكْـوَة جِرَابِ(١)، حتَّى قَدِم مكَّة ، وقضى حجَّه وأقام بها .

وكان يدخل الحِجْر(٥) بالليل ينوح على نفسه، ويقول: سيّدي! لم أراقبُك في خلواتي؛ سيدي! ذهبت شهواتي، وبقيت تَبِعاتي؛ فالوَيْل لي يوم ألقاك، والوَيْل كلِّ الويل من صحيفتي إذا نشرت، مملوءة من فضائحي وخطاياي؛ بـل حلَّ بي الـويل من مقتك إياي، وتَوْبيخك لي في إحسانـك إليّ، ومقابلة نعمتـك بـالمعـاصي؛ وأنت مُـطّلع على أفعـالي؛ سيِّدي! إلَى من أهـرب إلَّا إليـك، وإلى من التجيء إلَّا إليـك؟ سيَّـدي! إنِّي لاَّ أستاهل أن أسالك الجنَّة، بل أسألك بجودك وكرمك وتفضَّلك أن تغفر لي وترحمني، فإنك أهل التقوى وأهل المغفرة.

﴿وصاحبته وآخِيه، وفِصيلتِه التي تُوؤيِه، ومَنْ في الأرضِ جميعاً ثُمَّ يُنْجِيهِ، كَـلاً إنها لَـظَى، نَزَّاعَةً لِلشُّوى. تَدْعُوا مَن أَدْبَرَ وتولَّى. وجَمَعَ فَأَوْعَى ﴾.

⁽١) سورة المعارج، آية رقم /١٨، وتمام الآيات:

⁽٢) سورة الحِجْر، آية رقم / ٢٨.

⁽٣) أي: يأتون إليه مرّة بعد مرّة.

⁽٤) الجراب: المِزُود أو الوعاء، وهو معروف، جمعه: أجربة وجرب. مختار الصحاح ص ١٩.

⁽٥) الحِجر: حِجر الكعبة، وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال. مختار الصحاح

قال محمد بن السّماك: فبينا أنا ذات ليلة في الطّواف إذ سمعت نغمته ونوحه وبكاءه، فحرّكني وأقلقني. فقطعت الطّواف ودخلت الحِجْر، وأنا لا أثبته، فقلت له: حبيبي! من أنت؟ فإنّي أراك صغيرَ السنّ، قريحَ القلب، مكروباً مغموماً، حزين النّوح، كثير الدموع؛ فما القصّة؟ فإنّي حامل الخطيئة مع شيبتي، صاحبُ ذنوب.

فنظر إلي فعرفني؛ فقال: ألست الواعظ لي وأنا منهمك في ضلالتي، سكران في حَيْرتي، لا أُقبل عليك بوجهي؟ أنا موسى بن محمّد بن سليمان بن عليّ الـذي رأيتني بالبصرة.

قال: فأصابتني من قوله دهشة؛ فدنوت منه فعانقته، وقبلت بين عينيه، وقلت: بأبي أنت أبو القاسم، ما القصّة؟

فَأَخبرني قال: استر أمري فلا أحب رحمك الله أمرف وأعلم؛ إنّ المولى المنعم المتفضّل المحسن أنبهني من غفلتي، وبصّرني بعيب نفسي، فتركت جميع ما كنت فيه ممّا رأيت، وأقبلت إلى ربّي؛ فهل تراه يقبلني؟ فإنّي خائف أن يكون قد صرف وجهه عنّى.

قال: فأبكاني كلامه، وقلت: حبيبي! أُبشِر، فقـد بلغني أنه مـا من شيء أحبّ إلى الله تبارك وتعالى من شابّ تائب.

فلما أن سمعها أراد أن يضبط نفسه من البكاء، وخاف أن يجتمعوا عليه إذا سمعوا بكاءه.

فقام وهو يقول: أيها الطبيب، اتبعني. فتبعته حتّى خرج من باب الحنّاطين وهو يمشي ويلتفت إليّ، وقد أمسك على بطنه، حتى انتهى إلى باب. ثمّ دخل وأدخلني معه، وأصعدني إلى غرفة وقعد، وقال: ما زِلْت متشوِّقاً إلى لقائك لتداوي قَرْحي بمرهم كلامك.

فقلت له: أبا القاسم! قد أسعدك بلطفه إله العالمين فأنبهك من رَفْدَة الغافلين؛ فاشكره على توفيقه إيّاك، وكن من الشّاكرين، وبما أنعم عليك فكن من الحامدين، فإنّ الله تعالى معوّضك برحمته أفضل مما تركت له من مخافته. أبا القاسم! اجعل الموت نصب عينيك، واعلم أنّ بين يدّيك عَقَبة عليها المسلك غدا، لا يقطعها إلا الوَرِعُون عن محارم الله تعالى، وقناطر لا يجوزها إلا المُخِفُّون من المظالم، يتردَّى منها في نار وأحاطً بهم سُرَادِقُها، وَإِنْ يَسْتغِيشُوا يُعَاثُوا بِماءٍ كالمُهْلِ يَشْوِي الوُجُوة بِشَنَ الشَّرَابُ وَساءَتُ مَرْتَفَقاً ﴾ (١٠). فكن على عدّة، وأعدّ الجواب، فإنّك قادم لا محالة. وعلى من القُدُوم؟ على

⁽١) سورة الكهف، آية رقم / ٢٩.

أحكم الحاكمين، والعَدْل الذي لا يَجُور، وديّان يوم الدين، يوَم لا ينفع مالٌ ولا بنون إلّا من أتى الله بقلب سليم.

وهو منصت يسمع، ثمّ أُطْرَقَ شِبْه المفكّر، فتوهّمت أنّه لا يعلم ما أقول، فقمت من عنده وخرجت.

فلمًا أصبحت تصرّفت في حوائجي. فلما دخل وقتُ الظهر وأنا في الطوّاف وإذا النّاس يتعادّون نحو باب الصّفا. قلت: ما الخبر؟ قالوا: جنازة غَريب. فخرجت وصلّيت عليه.

وضرب على قلبي، فصرت من فَـوْدِي إلى تلك الدار، إنَّا لله وإنَّا إليه راجعون، سبحان الفعَّال لما يريد.

قالوا: ألستَ صاحبه البارحة؟ قلت: نعم. قالوا: إنّك لمّا خرجت لم يزل يقول: فؤادي، فؤادي، ذنبي، ذنبي، إلى أن مضَى عامّة الليل وهو يبكي، ثم سكن؛ فلما أصبح أنبهناه للصلاة فإذا هو قد فارق الدنيا، لم يشهد خروج روحه أحد ولم يُغْمض.

قلت لهم: عرفتموه؟ قـالوا: لا، كـان غريباً من الحاج (الله عندنا، مارأينا ولا سمعنا بمثله؛ ليله قائم يصلّي، وينوح على نفسه، كأن ذنوب العباد هو المُـطالَب بها، لا يُوقف على كسبه ومطعمه، ولا يَقْبَل برّ أُحد.

قلت: كم له منذ نزل عندكم؟ قالوا: حَجَّتين. قلت: معرفة الله خيـر من معرفتكم إياه.

٧١ ـ [توبة جعفر البَرْمَكيّ]٣٠

قال عبد الحميد: كنت في مجلس جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك أعرض عليه

⁽١) أي: الحجّاج.

⁽٢) هو جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك، أبو الفضل، البرمكي، ولد في بغداد سنة (١٥٠) ه..، ونشأ فيها، واستوزره هارون الرشيد، وكان من علو القدّر، ونفاذ الأمر، وعظم المحل، وجلالة المنزلة عنده بحالة أنفرد بها، ولم يشارَك فيها، وكان سمح الأخلاق، طلق الوجه، ظاهر البشر، فأمّا جوده، وسخاؤه وبذله وعطاؤه فكان أشهر مِن أن يذكر، وأبين من أن يظهر، وكان أيضاً من ذوي الفصاحة، والمذكورين باللسن والبلاغة منها عن موجب الفقه.

وكان أبوه يحيى بن خالد قد ضمّه إلى أبي يوسف القاضي حتّى علمه وفقه.

وغضب الرشيد عليه في آخر أمره فقتله، ونكّب البرامكة لأجله، توفّي سنة سبع وثمانين وماثة، في أول يوم من صفر، بالغمر من أرض الأنبار.

متاع مصر، وهـو في قبَّة من عـاج مُركّب، قـد غشَّاهـا بملحم، إذْ دخل عليـه محمـد بن السّماك. فقال: أَسْمِعنى بعض كلامك ـ يرحمك الله ـ .

فقال: يا أبا الفضل! لا أحدّثك عن الماضين، ولا عن الملوك السابقة، ولا الأكاسرة، ولكن أخبرك بما شهدت وعانيتُ منذ أعوام من ابن عم لأميسر المؤمنين موسى بن محمد بن سليمان بن عليّ بن عبد الله بن العبّاس، وحدّثه في هذا الحديث.

فرأيت جعفراً جعل يبكي ويُكثر البكاء، ويقول: هـذا كلّه من توفيق الله تعـالى إيّاه وسعادته له. اللّهمّ فكما أسعدته بـطاعتك، ووفّقته لرضـاك، وعصمته حتّى نـال ذلك كلّه بإرادتك، وفّقنا للعمل الصالح برحمتك، واختم لنا بعفوك ومغفرتك يا أرحم الراحمين.

ثمَّ إنَّه في مجلسه ذلك تصدَّق بمائة ألف على أهل الحاجة والمسكنة.

فما لبث بعد ذلك إلاّ القليل حتى غضب عليه هارون أمير المؤمنين وأمر بقتله، وأَن يُجعَل أرباعاً ويُصلَب. ففُعل به ذلك.

فكان يُرجَى لجعفر ذلك الدّعاء، لعل الله تعالى استجاب له؛ لأنهُ مثَّل به.

وكان كثير الصنائع المحمودة، معطياً للمال، قاضياً للحوائج، حسن العشرة، عارفاً بحق الإخوان رحمه الله.

٧٢ ـ [توبة جارية من بنات الكبار]

أخبرنا أبو الفتح محمّد، أنبأ أبو الفضل المقرىء، أنبأ أبو نعيم (١)، أخبرني جعفر بن محمّد بن نصير (١) في كتابه، قال: سمعت الجُنيد بن محمّد بن نصير (١) في كتابه، قال:

تاريخ بغداد ١٥٢/٧ ـ ١٦٠. ونسبته بالبرمكي هي نسبةً إلى جدّ أبيه: بَرْمَك. وليس إلى قسرية البسرامكة، أنسظر اللباب ١٤٢/١ ـ ١٤٢.

⁽١) هـو الحافظ الأصبهاني، وهـذه القصة في حلية الأولياء ٣٢٣/١٠ ـ ٣٢٤. وفي تاريخ بغداد ١٤/١٤ ـ ٤١٩.

⁽٢) هو جعفر بن محمد بن نصير بن القاسم، المعروف بالخلدي، أبو محمد الخوّاص، شيخ الصوفية ولد سنة اثنتين . أو ثلاث وخمسين ومائتين، لقي المشايخ الكبراء من المحدثين والصوفية من أهل الكوفة، والمدينة، ومكة، ومصر، وكان سافر الكثير ثم عاد إلى بغداد، فاستوطنها، وروى بها علماً كثيراً، توفي في شهر رمضان سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة، من آثاره: حكايات المشايخ، فوائد. تاريخ بغداد ٧/٦٧٦ ـ ٢٣٦، وحلية الأولياء ١٥٠/٣٥ ـ ٣٨٢ ومعجم المؤلفين ٣/١٥٠.

⁽٣) هو الجنيد بن محمد بن الجنيد، أبو القاسم الخزاز، ويقال: القواريري، وقيل: كان أبوه قواريريا، =

كان أبو شعيب البراثي (١) أول من سكن برَاثَى (٢) في كنوخ يتعبّد فيه. فمرّت بكنوخه جارية من بنات الكبار (١)، كانت رُبيّت في قصور الملوك. فنظرت إلى أبي شُعيب فاستحسنت حاله وما كان عليه، فصارت كالأسير له، فعزمت على التجرّد من (١) الدنيا والإتصال بأبي شعيب.

فجاءت إليه، وقالت: أريد أن أكون لك خادمة. فقال لها: إنْ أُردتِ ذلـك فغيّري من هيئتك وتجرّدي عمّا أنت فيه، حتى تصلحي (٠٠) لما أردتِ.

فتجرَّدتْ عن كل ما تملكه، ولبست ثياب ١٠٠ النُّسَّاك، وحضرته، فتزوَّجها.

فلمًا دخلت الكوخ رأت قبطعة خِصاف (في مجلس أبي شعيب تقيه النّدى (في فقالت: ما أنا بمقيمة فيها حتَّى تُخرج ما تحتك ، لأني سمعتُك تقول: إن الأرض تقول: يا ابن آدم! تجعل اليوم بيني وبينك حجاباً ، وأنت غداً في بطني ؟ فما كنتُ لأجعل بيني وبينها حجاباً .

فأخذ أبو شعيب الخصاف فرمى بها (٩).

فمكثت معه سنينَ كثيرة تتعبُّد (١٠)أحسن عبادة، وتؤُفِّيا على دلك متعاونَيْن.

وكان هو خزازاً، وأصله من نهاوند، إلا أن مولده ومنشأه ببغداد، وسمع بها الحديث، ولقي العلماء، ودرس الفقه على أبي ثور، وصحب جماعة من الصالحين، ثم اشتغل بالعبادة، ولازمها حتى علت سنّه، وصار شيخ وقته، وفريد عصره، في علم الأحوال، والكلام على لسان الصوفية، وطريقة الوعظ، وعدّه العلماء شيخ مذهب التصوف لضبط مذهبه بقواعد الكتاب والسنة، ومن كلامه: طريقنا مضبوط بالكتاب والسنة، ومن لم يحفظ القرآن، ولم يكتب الحديث ولم يتفقه لا يُقتدَى به، مات سنة ثمان وتسعين ومائتين.

تاريخ بنداد ٧/ ٢٤١ ـ ٢٤٩ ـ وحلية الأولياء ١٠ / ٢٥٥ ـ ٧٨٧ .

⁽١) هو أبو شعيب البراثي: أحد الصوفية، من متقدمي شيوخ بغداد، حلية الأولياء ٢٢٣/١٠.

⁽٢) براثي: ُ هو موضع ببغداد متصل بالكُرْخ، اللباب ١٣١/١.

⁽٣) في الحلية ١٠/٣٢٣ زيادة: من أبناء الدنيا.

⁽٤) في الحلية: ٣٢٣/١٠: عن.

⁽٥) في الحلية: ٣٢٤/١٠: تصلحين.

⁽٦) في الحلية: لَبْسَة.

⁽٧) هي: الثوب الغليظ المصنوع من الحبال، أنظر أساس البلاغة ص ١١٢.

⁽٨) أي: تقيه الرطوبة، وفي الحلية: وكان يجلس عليها أبو شعيب تقيه من الندى.

⁽٩) في الحلية: ورمى به، قال الإستاذ عبد القادر الأرناؤوط هامش المطبوعة: هذا من الغلو في الزهد الذي لا مكان له في الإسلام.

⁽١٠) في الحلية: يتعبَّدان.

٧٣ ـ [توبة الواثق بالله(١)، وابنه المهتدي بالله(١)]

أخبرنا الشيخ الإمام العالم أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي، قال: أخبرنا أبو منصور عبد الرحمن بن محمّد القَزَّاز، وأبو السّعود أحمد بن عليّ بن المجلي، قالا: أنا أحمد بن علي بن ثابت، أنا محمد بن أحمد بن رزق، أنا أحمد بن سِنْدي الحدّاد، قال: قُرِيء على أحمد بن المنيع ـ وأنا أسمع ـ قيل له: أخبركم صالح بن علي بن يعقوب الهاشميّ قال:

حضرتُ المهتدي بالله أمير المؤمنين، وجلس للنظر في أمور المظلومين في دار العامّة. فنظرتُ إلى قصص النّاس تُقرأ عليه من أوّلها إلى آخرها؛ فيأمر بالتوقيع عليها. وينشأ الكتابُ عليها، وتُحرَّر، وتختم وتُرفع إلى صاحبها بَيْن يدَيه. فسرّني ذلك؛ واستحسنتُ ما رأيتُ.

فجعلتُ أنظر إليه؛ ففطن ونظر إليّ، فغضضت عنه، حتى كان ذلك منّي ومنه مرارآ ثلاثاً: إذا نظر غضضت، وإذا شُغِل نظرت.

فقال لي: يا صالح. قلت: لبينك يا أمير المؤمنين. وقمت قائماً. فقال: في نفسك منّا شيء تريد ـ أو قال: تحبّ ـ أن تقوله؟ قلت: نعم يا سيدي. فقال لي: عُد إلى موضعك. فَعُدْتُ؛ حتّى إذا قام، قال للحاجب: لا يبرحْ صالح.

⁽۱) هـ و هارون ـ أمير المؤمنين ـ (الواثق بالله) بن محمد (المعتصم بالله) بن هارون الرشيد بن محمد (المهدي) بن عبدالله (المنصور) بن محمد بن علي بن عبدالله بن العباس بن عبد المطلب، ويكنّى أبا جعفر، استخلف بعد أبيه المعتصم، وكان يسكن: سرّمن رأى (سامراء)، ولد سنة ماثتين، وولي الخلافة سنة سبع وعشرين وماثتين، وكان كثير الإحسان لأهل الحرمين، حتى قيل: ما مات وفيهم فقير، وكان قد تأثر برأي القاضي ابن أبي دؤاد في خلق القرآن، فامتحن الناس في ذلك، وتشدّه، وسجن جماعة والظاهر أنه رجع عن ذلك في آخر عمره.

توفي سنة اثنتين وثلاثين وماثتين، في القصـر الهاروني في: سـرٌ من رأى، وصلَّى عليه جعفـر أخوه، ودفن فيها، وكانت خلافته خمس سنين ونيّف، تاريخ بغداد ١٥/١٤.

⁽٢) هو محمد - أمير المؤمنين - (المهتدي بالله) بن هارون (الواثق بالله) بن محمد (المعتصم بالله)، يكنى أبا إسحاق ويقال: أبا عبدالله، ولد بالقاطول، وكان منزله بسرّ من رأى (سامرّاء)، وكانت البيعة له بالخلافة بعد خلع المعتز بالله سنة (٢٥٥) هـ. وكان من أحسن الخلفاء مذهبا، وأجملهم طريقة، وأظهرهم ورعا، وأكثرهم عبادة، وكان يقول: أما يستحي بنو العباس أن لا يكون فيهم مشل عمر بن عبد العزيز، وكان مع حسن مذهبه وإيثار العدل شديد الإشراف على أمر الدواوين والخراج، يجلس بنفسه في المظالم، ويقي في الخلافة إلى أن خلع بسرّ من رأى سنة (٢٥٦) هـ. وكانت خلافته أحد عشر شهراً ونصف تقريباً، وقتل بعد ذلك بيومين - رحمه الله تعالى - . تاريخ بغداد ٣٤٧/٣ - ٣٥١.

فانصرف الناس، ثم أذِنَ لي فدخلت، فدعوتُ له، فقال لي: اجلس. فجلستُ.

فقال: يا صالح تقول لي ما دار في نفسك، أو أقول أنا ما دار في نفسي أنَّـه دار في نفسك؟

قلت: يا أمير المؤمنين! ما تعزم عليه، وتأمر به.

قال: أقول أنا: إنه دار في نفسي أنّك استحسنت ما رأيت منّا، فقلتَ: أيّ خليفةٍ خليفتُنا إن لم يكن يقول: القرآنُ مخلوقٌ! فورد على قلبي أمر عظيم؛ ثمّ قلتُ: يـا نفس هل تموتين قبل أجلك؟ وهل تموتين إلّا مرّة؟ وهل يجوز الكذب في جدّ أو هزل.

فقلتُ: يا أمير المؤمنين! ما دار في نفسي إلا ما قلتَ.

ثمّ أطرق مليّاً وقال: وَيْحَك، اسمع منّي ماأقبول، فوالله لتِسمعن الحق، فسُرّي عنّي، فقلت: يا سيدي! وَمن أولَى بقول الحق منك، وأنت خليفة ربّ العالمين، وابن عمّ سيّد المُرسَلين؟

فقال: ما زلت أقول إنّ القرآن مخلوقٌ صدراً من أيام الواثق من أقدَم أحمد بن أي دُوَّاد علينا شيخاً من أهل الشام من أهل والذَّنَة "،

فَأَدْخل الشيخ على الواثق مقيَّـداً، وهو جميـل الوجـه، تامّ القـامة، حسن الشَّيْبـة. فرايت الواثق قد استحيَى منه ورقّ له. فما زال يُدْنيه ويقرِّبه حتى قرب منه.

فسلم الشيخ فأحسن، ودعا فَأَبْلَغ. فقال له الواثق: أجلس، فجلس، فقال له: يا شيخ! ناظر ابن أبي دؤاد على ما يناظرك عليه.

فقال الشيخ: يا أمير المؤمنين، ابن أبي دؤاد يصبَى ويضعُف عن المناظرة. فغضِبَ الواثق، وعاد مكان الرَّقة غضباً عليه. قال الواثق: أبو عبد الله بن أبي دُؤاد يصبَى ويضعُف عن مناظرتك أُنْت؟!

⁽١) في المطبوعة: الوثائق، وهو خطأ.

⁽٢) هو أحمد بن أبي دؤاد بن جرير بن مالك، أبو عبدالله القاضي الآيادي، ولد سنة (١٦٠) هـ. ولي قضاء القضاة للمعتصم، ثم للوائق، وكان موصوفاً بالجود والسخّاء، وحسن الخلّق، ووفور الأدب، غير أنه أعلى بمذهب الجهمية، وحمل السلطان على الإمتحان بخلق القرآن، توفي سنة (٢٤٠) هـ. مفلوجاً، ودفن ببغداد، تاريخ بغداد ١٤١/٤.

ونقل ١٥٣/٤ عن الإمام أحمد ـ رحمه الله تعالى . تكفيره بسبب إعتقاده.

⁽٣) أذنة ، بوزن حسنة : بلَّد من الثغور آلشامية قرب المصيصة ، مشهور ، خرج منه جماعة من أهل العلم . نقلًا عن هامش المطبوعة .

فقال الشيخ: هوِّن عليك يا أمير المؤمنين، ما بك، فَأَذَنْ (١) في مناظرته.

فقال الواثق: ما دعوتك إلا للمناظرة.

فقال الشيخ: يا أمير المؤمنين! إنْ رأيتَ أن تحفظ علي وعليه ما نقول. قال. أُفعلُ.

قال الشيخ (١٠): يا أحمد، أُخْبِرْني عن مقالتك هذه، هي مقالة واجبة داخلة في عقد الدِّين فلا يكون الدِّين كاملاً حتى يُقال فيه بما قلتَ؟

قال: نعم.

قال الشيخ: يا أحمد، أخبرني عن رسول الله _ ﷺ - حين بعثه الله إلى عباده، هـل ستر شيئاً مما أمره الله به في أمر دينهم؟

قال: لا.

فقال الشيخ: فدعا رسول الله عِي الأمّة إلى مقالتك هذه؟.

فسكت ابن أبي داود.

فقال الشيخ: تكلّم؛ فسَكت.

فالتفت إلى الواثق، فقال: يا أمير المؤمنين، واحدة. فقال الواثق: واحدة.

فقال الشيخ: يا أحمد، أخبرني عن الله عز وجل حين أنزل القرآن على رسول الله على رسول الله على الله على أن الله على والله عن الله عن الله عن الله عن أكم والكم والله والكم والكم

فقال الشيخ: أجبْ يا أحمد، فلم يُجبْ.

فقال الشيخ: يا أمير المؤمنين، اثنتان. فقال الواثق. اثنتان.

فقال الشيخ: يا أحمد، أخبرني عن مقالتك هذه، هـل عَلِمَها رسـول الله ـ ﷺ ـ أم جهلها؟.

فقال ابن أبي دُواد: عَلِيْها.

⁽١) في المطبوعة: فائذن، وهو خطأ.

⁽٢) ذكر بعض هذه المناظرة الخطيب البغدادي في تاريخه ١٥١/٤ -١٥٢، وأنظر فيها - أي: المناظرة - : مناقب الإمام أحمد لابن الجوزي ص ٣٥٠ - ٣٥٢ (ط. مكتبة الخانجي)، والبداية والنهاية لابن كثير.

⁽٣) سورة المائدة، آية رقم /٣.

قال: فدعا الناس إليها؟ فسكت.

فقال الشيخ: يا أمير المؤمنين، ثلاث. فقال الواثق: ثلاث.

فقال الشَّيْخ: يا أحمد، فاتَّسَعَ لـرسول الله ـ ﷺ ـ أَنْ عَلِمها وأَمْسَك عنها كما زعمت، ولم يطالب أمّته بها؟.

قال: نعم.

قىال الشيخ: واتَّسَع لأبي بكر الصدّيق، وعمر بن الخطاب، وعثمان بن عفّان، وعليّ بن أبي طالب ـ رضي الله عنهم ـ ؟

قال ابن أبي دُواد: نعم.

فأعرض الشيخ عنه، وأقبل على الواثق، فقال: يا أمير المؤمنين؛ قد قدّمتُ القول: إنّ أحمدَ يصبَى ويضعف عن المناظرة؛ يا أمير المؤمنين! إن لم يتسع لنا من الإمساك عن هذه المقالة بما زعم هذا أنه اتسع لرسول الله - على الله على من لم يتسع له ما أتسع لهم.

فقال الواثق: نعم، إن لم يتَّسع لنا من الإمساك عن هذه المقالة ما اتَّسع لـرسول الله ـ ﷺ - ، ولأبي بكر، وعمر، وعثمان، وعليّ، فلا وسّع الله علينا؛ اقطعوا قيد الشيخ. فلما قُطع القيد، ضَرَب الشيخ بيده إلى القيد حتى يأخذه، فَجَاذَبه الحدّاد عليه.

فقال الواثق: دَعْ الشيخ يأخذه، فأخذه فوضعه في كمّه.

فقال له الواثق: يا شيخ! لِمَ جاذبت الحدّاد عليه؟

قىال: لأني نُوْدِيتُ أن أتقدم إلى من أوصي إليه، إذا أنا متّ أن يجعله بيني وبين كفني، حتى أخاصم به هذا الظالم عند الله يوم القيامة، وأقول: يا ربّ! سلْ عبدك هذا لِمَ قَيدني، وروَّع أهلي وولدي وإخواني بلا حَقٍّ أوجبَ ذلك عليّ، وبكى الشيخ وبكى الواثق وبكينا.

ثم سأله الواثق أنْ يجعله في حِلٍّ وَسَعةٍ بما ناله.

فقال الشيخ: والله يا أمير المؤمنين، لقد جعلتك في حلِّ وسَعة من أوَّل يــوم إكرامـــاً لرسول الله ــ ﷺ ــ، إذ كنت رجلًا من أهله..

فقال الواثق: لي إليك حاجة. فقال الشيخ: إن كانت ممكنة فعلتُ. فقال لـه الواثق: تُقيمُ قِبَلنا فننتفع بك وتنتفع بنا.

فقال الشيخ: يا أمير المؤمنين! إنَّ رَدُّك إياي إلى الموضع الذي أخرجني عنه هذا

الطالم، أَنْفَع لَك من مقامي عليك؛ وأُخبرك بما في ذلك: أُصِير إلى أهلي وولدي، فَأَكُنّ دعاءهم عليك، فقد خلفتهم على ذلك.

فقال له الواثق: فتقبل مِنّا صلةً تستعين على دهرك؟ فقال: يا أمير المؤمنين! لا تَحلُّ لي، أنا عنها غنِيًّ، وذو مِرةً سويًّ(١).

فقال: سلْ حاجة. فقال: أو تقضيها يا أمير المؤمنين؟ قال: نعم. قال: تأذن أن يُخلى لى السَّبيل السَّاعة إلى الثَّغْر.

قال: قد أذنت لك. فسلَّم وخرج.

قال المهتدي بالله: فرجعتُ عن هذِه المقالة، وأظنّ أن الواثق رجع عنها منذ ذلك الوقت الله المهتدي بالله: فرجعتُ عن هذِه المقالة، وأظنّ أن الواثق رجع عنها منذ ذلك

* * *

⁽١) المِرّة: القوة والشدّة، وسوى: أي سوى الأعضاء سليمها.

⁽٢) قال الخطيب البغدادي، وابن الجوزي، وابن كثير: قال المهتدي: فدخل أبي المنزل، فاستلقى على ظهره، وجعل يكرر قول الشيخ على نفسه، ويقول: أمّا وسعك ما وسعهم؟! ثم أطلق الشيخ، وأعطاه أربعمائة دينار، وسقط من عينيه ابن أبي داود، ولم يمتحن بعده أحداً.

ذكر سبب توبة جماعة من الامة رحمة الله عليهم

٧٤ - [توبة حبيب أبي محمد]١١

أخبرنا أبو الفتح محمد بن عبد الباقي، أنبأ أبو الفضل أحمد بن أحمد الحدّاد، أنبأ أبو نُعَيم الحافظ (١٠)، قال:

كان سبب إقبال حبيب أبي محمد على الأجلة "، وانتقاله عن العاجلة "، حضوره مجلس الحسن "، فوقعت موعظته في قلبه ، فخرج عمّا كان يتصرف فيه ، ثقة بالله ، ومكتفياً بضمانه ؛ فاشترى نفسه من الله ، فتصدّق بأربعين ألف درهم في أربع دفعات ": تصدق بعشرة آلاف درهم في أول النّهار ، فقال : يا رب! قد اشتريت نفسي منك بهذا ؛ ثم أخرى ، فقال : هذه (" شكراً لما ونّقتني له ؛ ثم أخرج عشرة آلاف أخرى ، فقال : يا رب "! إن لم تقبل منّي الأولى والثانية فاقبل منّي هذه ؛ ثم تصدق بعشرة آلاف أخرى ، فقال : يا رب إ إنْ قبلت مني الثالثة فهذه شكراً لها .

⁽١) هو حبيب أبو محمد الفارسي، من ساكني البصرة، كان صاحب مكرمات، وكان تاجراً غنياً. حلية الأولياء ١٤٩/٦ ـ ١٠٥٠.

⁽٢) ذكر ذلك في الحلية ١٤٩/٦.

⁽٣) أي: الأخرة.

⁽٤) أي: الدنيا.

⁽٥) أي: الحسن بن أبي الحسن يسار البصري، التابعي المعروف،. وقد تقدمت ترجمة ضافية له.

⁽٦) في الحلية ١٤٩/٦: وتصدق بأربعين إلفا في أربع دفعات.

⁽٧) في الحلية ١٤٩/٦: ثم أتبعه، . أي: أتبع الإنفاقُ بإنفاقِ عشرة آلاف أخرى.

⁽٨) في الحلية ٦/١٤٩: يا ربّ هذه. . .

⁽٩) في الحلية ١٤٩/٦: ربُّ.

٥٧ ـ [توبة زاذان الكِنْدي ١٠]

ورُوِي (٢) عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه (٢)، أنه مرَّ ذات يوم في موضع من نواحي الكوفة، فإذا فتيانُ فُسَّاق قد اجتمعوا يشربون، وفيهم مغنَّ، يُقال له: زاذان، يضرب ويغنِّي، وكان له صوت حسن. فلما سمع ذلك عبد الله (١)، قال: ما أحسن هذا الصوت لو كان بقراءة كتاب الله. وجعل الرَّداء على رأسه ومضى.

فسمع زاذان قوله، فقال: مَنْ كان هذا؟ قالوا: عبدالله بن مسعود صاحب رسول الله _ على الله على الله على الله على الله عالى الله تعالى .

فقام وضرب بالعود على الأرض فكَسَره، ثم أسرع فأدركه، وجعل المنديل في عنق نفسه، وجعل يبكي بين يَدَي عبد الله بن مسعود؛ فاعتنقه عبد الله بن مسعود، وجعل يبكي كل واحد منهما.

ثم قال عبد الله: كيف لا أحبّ من قـد أحبه الله ـ عـزّ وجلّ ـ ، فتـاب إلى الله ـ عز وجل ـ من ذنوبه.

ولازم عبدَ الله بن مسعود حتى تعلّم القرآن، وأخذ حظًّا من العلم حتى صار إمامًا في العلم، وروى عن عبد الله بن مسعود وسلمان^(١) وغيرهما^(١)

⁽۱) هو زاذان، أبو عمر الكندي البزاز، ويُكنّى: أبا عبـدالله ــ أيضاً. صـدوق، يرسـل، وفيه شيعيّـة، من كبار التابعين، ومات سنة اثنتين وثمانين، التقريب ٢٥٦/١، والتهذيب ٣٠٢/٣ ـ٣٠٣.

⁽٢) صيغة المبنى للمجهول، تفيد التضعيف عند علماء الحديث.

⁽٣) هو الصحابي الجليل: عبدالله بن مسعود بن غافل بن حبيب الهُذَاي، أبو عبد السرحمن، من السابقين الأولين، ومن كبار العلماء من الصحابة، مناقبه جمّة، وأمَّره عمر على الكوفة، ومات سنة اثنتين وثلاثين، أو في التي بعدها بالمدينة، التقريب ١/٥٥٠.

⁽٤) أي: ابن مسعود رضي الله عنه.

⁽٥) هو الصحابي الجليل: سلمان الفارسي، أبو عبدالله، ويقال له: سلمان الخير، أصله من أصبهان، وقيل: من رامهرمز، من أوّل مشاهده الخندق، مات سنة أربع وثلاثين، يقال: بلغ ثلاثمائة سنة، التقريب ١/ ٣١٥/١.

 ⁽٦) مثل: عمر بن الخطاب، وعليّ، وحذيفة وأبي هريرة، وعائشة وعبدالله بن عمر، وجريـر بن عبدالله،
 والبراء بن عازب وغيرهم تهذيب التهذيب ٣٠٢/٣.

٧٦ ـ [توبة مالك بن دينار] ١٠٠

ورُوِي ٣ عن مالك بن دينار أنه سُئل عن سبب توبته، فقال: كنت شرطيا، وكنت منهمكا على شرب الخمر. ثم إنّني اشتريتُ جارية نفيسة؛ ووقَعَت منّي أحسن موقع، فولدت لي بنتاً. فشُغِفْتُ بها؛ فلما دَبّت على الأرض ازدادت في قلبي حباً، وألفتني وألفتها.

قال: فكنت إذا وضعتُ المُسْكر بَيْن يديُّ ، جاءت إليُّ ، وجاذبتني عليه، وهرَقته من ثوبي .

فلما تمّ لها سنتان ماتت؛ فأكمدني حزنها.

فلما كانت ليلةُ النصف من شعبان، وكانت ليلةَ الجمعة، بتَّ ثَمِلاً من الخمر؛ ولم أَصَلً فيها عشاء الآخرة. فرأيت فيما يرَى النائم كأن القيامة قد قامت، ونُفِخ في الصور، وبُعثرت القبور، وحُشر الخلائق، وأنا معهم. فسمعت حسَّا من وراثي، فالتفت، فإذا أنا بتنين، أعظم ما يكون، أسودَ أزرقَ، قد فتح فاه مسرعاً نحوي.

فمررت بين يديه هارباً فزعاً مرعوباً، فمررت في طريقي بشيخ نقي الثوب، طيّب المرائحة؛ فسلمت عليه فرد السّلام، فقلت: أيّها الشيخ! أجِرني من هذا التنين أجارك الله، فبكَى الشّيخ وقال لي: أنا ضعيف، وهذا أقوى مني، وما أقدر عليه؛ ولكن مُرّ وأسرع، فلعل الله أن يُتِيح لك ما ينجيك منه.

فولَّيْت هارباً على وجهي، فصعِدتُ على شَـرْف من شُرَف القيامة، فأشرفت على

⁽۱) هـ و مالـك بن دينار السامي، الناجي، مـ ولاهم، أبو يحيى البصري، الزاهـد، كان أبوه من سبي سجستان، وقيـل: من كـابـل ـ روى عن أنس بن مـالـك، والأحنف، وشهـر بن حَوْشَب، والحسن البصري، وابن سيرين، وغيرهم كثير. روى عنه أخوه عثمـان، وسعيد بن أبي عَرُوبة، وصدقة بن الدقيقي، وأبو سلمة محمد بن عبدالله الأنصاري، وعبد السلام بن حـرب وغيرهم، وكـان صدوقـا، قال ابن حبان: كان يكتب المصاحف بالأجرة ويتقوت بأجرته.

واختلف في تأريخ وفاته ـ رحمه الله ـ . فقال السرّي بن يحيى: مات سنة سبع وعشـرين ومائـة، وقال غيره: مات سنة ثـلاثين ومائـة، وقال ابن حبـان: الصحيح أنه مات قبل الطاعون وكان الطاعون سنة إحدى وثلاثين.

تهذيب التهذيب ١٠/١٠ ـ ١٥، والتقريب ٢٢٤/٢، والكاشف ٣/٠٠٠.

 ⁽٢) بصيغة المبني للمجهول، وهذه الصيغة تفيد التضعيف، أي: تضعيف الرواية، وهذه القصّة حَرِيّة بذلك، لما فيها من الكلام على هذا التابعي الجليل.

كما أن فيها خلافاً لما ذكره ابن حبان من أنّه كان يعتاش من كتابة المصاحب، بينما هنا يذكر أنه كان شرطياً. إلا أن يكون ذلك بعد توبته، والله أعلم.

طبقات النَّيران، فنظرت إلى هولها، وكدت أهوي فيها من فزع التنين؛ فصاح بي صائح: ارجع فلست من أهلها، فاطمأننت إلى قوله، ورجعت.

ورجع التنين في طلبي، فأتيت الشيخ فقلت: يا شيخ، سألتك أن تجيرني من هذا التنين فلَم تفعل. فبكى الشيخ، وقال: أنا ضعيف ولكن سِر إلى هذا الجبل، فإنّ فيه ودائِمُ المسلمين، فإن كان لك فيه وديعة فستنصرك.

قال: فنظرت إلى جبل مستدير من فضّة، وفيه كوّى مخرَّمة، وستور معلقة، على كلَّ خوخة وكوَّة مصراعان من الذهب الأحمر، مفصَّلة باليواقيت، مكوكبة بالدّر، على كـل مصراع ستر من الحرير.

فلما نظرت إلى الجبل، ولَيْت إليه هارباً، والتنين من ورائي؛ حتى إذا قربت منه صاح بعض الملائكة: ارفعوا السّتور، وافتحوا المصاريع، وأشرفوا، فلعل لهذا البائس فيكم وديعة تجيره من عـدوًه. . فإذا الستور قد رُفعت، والمصاريع قـد فتحت، فأشرف عليًّ من تلك المخرمات أطفال بوجوه كالأقمار. وقَرُب التنين منّي، فتحيَّرُت في أمري.

فصاح بعض الأطفال: ويحكم، أشرفوا كلَّكم فقد قرب منه عدوّه.

فأشرفوا فوجاً بعد فوج، وإذا أنا بابنتي التي ماتت قد أشرَفَتْ عليَّ معهم. فلما رَأَتْنِي بكت، وقالت: أبي والله، ثمَّ وَثَبَت في كفّة من نور، كَرَمْيَةِ السَّهم، حتى مَثْلَت بين يدِّي. فمدّت يدها الشُّمال إلى يدِي اليمنى، فتعلَّقت بها، ومدّت يدها اليمنى إلى التنين فولّى هارباً.

ثم أجلستني، وقعدت في حِجري، وضربت بيدها اليمنَى إلى لحيتي، وقالت: يا ابتِ ﴿ اللَّمْ يَانِ لللَّذِينَ آمنُوا أَنُ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ ﴾ (١). فَبَكَيْت، وقلت: يا بُنيَّة، وأنتم نعرفون القرآن؟ فقالت: يا أبتِ! نحن أعرف به منكم.

قلت: فأخبريني عن التنبين الذي أراد أن يُهلكني. قالت: ذلك عملك السوء، قويته، فأراد أن يُغْرِقَك في نار جهنم.

قلت: فأخبريني عن الشيخ الذي مررت به في طريقي. قالت: يـا أبتِ! ذلـك عملك الصّالح، أضعفته، حتى لم يكن له طاقة بعملك السوء.

قلت: يا بنيَّة! وما تصنعون في هـذا الجبل؟ قـالت: نحن أطفـال المسلمين، قـد

⁽١) سورة الحديد، آية رقم /١٦.

أُسِكِنًا فيه إلى أن تقوم الساعة، ننتظر كم تقدمون علينا فنشفعَ لكم(١٠).

قال مالك: فانتبهتُ فزعاً، وأصبحتُ، فَأَرَقْتُ المسكر، وكسّرت الآنية، وتبت إلى الله ـ عزّ وجلّ ـ . وهذا كان سبب توبتي .

٧٧ - [توبة داود الطَّائي] ١٦٠

أخبرنا عبد الله بن عبد الرحمن السلميّ، أنبأ أبو القاسم الحُسَينيّ، أنبأ رشأ بن نظيف المقرىء، أنبأ الحسن بن إسماعيل، أنبأ أحمد بن مروان، ثنا محمد بن حاتم البغداديّ، قال: سمعت الحِمّاني شيقول:

كان بدء توبة داود الطَّاثي أنه دخل المقبرة، فسمع امرأة عند قبر وهي تقول:

(١) شفاعة أولاد المسلمين لوالديهم واردة في الصحيح.

من ذلك: عن أبي سعيد الخدري _ رضي الله عنه _ أن رسول الله _ ﷺ _ قال لامرأة: ما منكن من امرأة تقدم بين يديها من ولدها ثلاثة إلا كانوا لها حجباً من النار، فقالت امرأة: واثنين الله عليه: واللفظ لمسلم.

وهناك أحاديث أخَر، أنظر في ذلك كتاب أهوال القبور للحافظ ابن رجب بتحقيقي.

(Y) هو داود بن نصير، أبو سليمان الطائي، الكوفي، كان ممن شغل نفسه بالعلم، ودرس الفقه وغيره من العلوم وكان قد تفقه على أبي حتيفة، ثم اختار بعد ذلك العزلة وآثر الإنفراد والخلوة، ولزم العبادة، واجتهد فيها إلى آخر عمره، وقدم بغداد في أيام المهدي، ثم عاد إلى الكوفة، وبها كانت وفاته من أقواله: صم الدنيا واجعل افطارك فيها الموت، وفِر من الناس فرارك من السبع، وصاحب أهل التقوى أن صحبت، فإنهم أقل مؤنة، وأحسن معونة، ولا تدع الجماعة، حسبك هذا أن عملت به، تاريخ بغداد ٨/٣٧٩ ـ ٣٥٠٠.

قال في التقريب ١ / ٣٣٤: «داود بن نَصير ـ بضم النون ـ ، أبو سليمان الطائي ، الكوفي ، ثقة فقيه زاهد ، من الثامنة (أي: من أتباع التابعين) ، مات سنة ستين وماثة ، وقيل : خمس وستين ا هـ . والطَّائي : بفتح الطاء ، وسكون الألف: وفي آخرها ياء مثناة من تحتها . هذه النسبة إلى طي واسمه : جلهمة بن أدد بن زيد بن . . . قحطان ، ينسب إليه خلق لا يحصون كثرة اللباب ٢ / ٢٧١ .

(٣) الجمَّاني: بكسر الحاء المهملة، وتشديد الميم وفي آخرها نون. هذه النسبة إلى حِمّان، وهي قبيلة من تميم، وهو حِمّان بن عبد العزيز بن كعب بن سعد بن زيد بن مناة بن تميم، نزلوا الكوفة، والمشهور بهذه النسبة أبو يحيى ـ وهو الراوي هنا ـ عبد الحميد بن عبد الرحمن بن ميمون الحماني، روى عن الأعمش والثوري وغيرهما، روى عنه ابنه أبو زكريا يحيى. اللباب ٢٨٦/١.

مُسقيمُ إلى أن يبعث الله خلقه ليقاؤكَ لا يُرْجَى وَأنت قريبُ تريدُ بِلَى في كلِّ يوم وليلة وتُسلَى كما تَبْلَى وأنت حَبيبُ()

وقال أبو نعيم: قدِم داود من السّواد ولا يَفْقَه؛ فلم يزل يتعلُّم ويتعبُّد حتى ساد أهمل الكوفة.

وقال يوسف بن أسباط (١٠): ورث داود عشرين دينارا فأكلها في عشرين سنة (١٠).

قال أبو نعيم: كان داود يشرب الفتيت ولا يأكل الخبز.

وقال(أ): بين مضغ الخبز وشرب الفتيت قراءة خمسين آية.

ودخل إليه يوماً رجلٌ، فقال: إن في سقف بيتك جِذْعـاً قد انكسـر. فقال: يـا ابن أخي! إنّي في هذا البيت منذ عشرين سنة، ما نظرت إلى السقف. وكانوا يكرهون فضـول النظر كما يكرهون فضول الكلام(٠٠).

٧٨ ـ [توبة الفُضَيْل بن عِيَاض] ١٠٠

أنبأنا الإمام أبو الفرج عبد الـرحمن بن علي "، أنا عبـد الرحمن بن أبي غـالب، أنا

⁽۱) ذكر الحافظ أبو نعيم في الحلية ٣٤١/٧ ٣٤٢ سبباً آخر لتوبة داود، فقال: إنما كان سبب داود الطائي، أنه كان يُجالس أبا حنيفة فقال له أبو حنيفة: يا أبا سليمان، أما الأداة فقد أحكمناها، فقال داود: فأيّ شيء بقي؟ قال: بقي العمل به، قال: فنازعتني نفسي إلى العزلة والوحدة، فقلت لها: حتى تجلسي معهم فلا تجيبي في مسألة،. قال: فكان يجالسهم سنة قبل أن يعتزل. قال: فكانت المسألة تجيء وأنا أشد شهوة للجواب فيها من العطشان إلى الماء، فلا أجيب فيها، قال: فاعتزلتهم بعد.

⁽٢) هو يوسف بن إسباط بن واصل، أبو محمد الشيباني، الزاهد الواعظ، ليس بالقوي في الحديث، قال ابن حبان في الثقات: سكن انطاكية، يروي عن عائذ بن شريح، وكان من عبّاد أهل الشام وقرائهم، كان لا يأكل إلا الحلال المحض. . وكان من خيار أهل زمانه، لسان الميزان ٢١٧/٦ ـ ٣١٨.

⁽٣) هو القول ذكر أبو نعيم في الحلية ٣٤٧/٧ عن ابن عم لداود.

⁽٤) أي: داود الطائي، كما في الحلية ٧/ ٣٥٠.

⁽٥) أنظر الحلية ٧/١٥٦، وتاريخ بغداد ٨/٣٤٩.

⁽٦) هو الفُضيل بن عياض بن مسعود بن بشر التميمي اليربوعي، أبو علي الـزاهد، المشهبور، أصله من خراسان، وسكن مكة، ثقة عابد إمام، من أتباع التابعين، مات سنة سبع وثمانين وماثة، وقيل قبلها، تهذيب التهذيب ٢٩٤/٨ و٧٦٠ والتقريب ٢١٣/٢، وحلية الأولياء ٨٤٨٨ - ١٣٩.

مما جاء عنه، أنه سأله عبدالله بن مالك، فقال: يا أبا علي ما الخلاص مما نحن فيه؟ فقال له: أخبرني من أطاع الله عن وجلّ هل تضرّه معصية أحد؟ قال: لا. قال: فمن عصى الله سبحانه وتعالى هل تنفعه طاعة أحد؟ قال: لا. قال: فهو الخلاص إن أردت الخلاص. الحلية ٨٨/٨.

⁽٧) أي: الإمام ابن الجوزي _ رحمه الله _ وقد تقدمت ترجمة ضافية له.

أحمد بن علي، قال: أخبراني الحسن بن علي بن محمد الواعظ، ثنا محمد بن العباس، قال: أنبأ علي بن الحسين بن حرب، ثنا إبراهيم بن الليث النَّخْشَبِيِّ (١) ثنا علي بن خشرم قال: أخبرني رجل من جيران الفُضيل بن عياضَ، قال:

كان الفضيل يَقْطَع الطريق وحده. فخرج ذات ليلة ليقطع الطريق، فإذا هو بقافلة قد انتهت إليه ليلاً، فقال بعضهم لبعض: اعدلوا بنا إلى هذه القرية فإن أمامنا رجلاً يقطع الطريق، يُقال له: الفضيل.

قال: فسمع الفُضيل، فأرعد، فقال: يـا قوم! أنـا الفضيل، جـوزوا، والله لأجتهدَنَّ أن لا أعصي الله أبدآ، فرجع عما كان عليه.

ورُوي من طريق أُخْرَى أنه أضافهم تلك الليلة؛ وقال: أنتم آمنون من الفُضَيل. وخرج يرتاد لهم علفاً؛ ثمَّ رجع فسمع قارئاً يقرأ: ﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِللَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قلوبُهمْ لِذِكْرِ اللهِ ﴾ (٧).

قال: بلى والله قد آن. فكان هذا مبتدأ توبته ٣٠.

وسمعته يقول: تزيّنتَ للنّاس وتصنّعتَ لهم وتهيَّأتَ لهم، ولم تزل تراثي حتى

⁽١) النَّخْشُبي: بفتح النون، سكون الخاء، وفتح الشين المعجمة، وفي آخرها باء موحدة. هذه النسبة إلى نخشب، وهي مدينة من بلاد ما وراء النهر، وعرَّبت فقيل لها: نَسَف، ولهذه المدينة تاريخ كبير نحو مجلدتين كبيرتين، جمعه أن العباس المستغفري. اللباب ٣٠٣/٣.

⁽٢) سورة الحديد، آية رقم /٦.

⁽٣) ذكر الحافظ ابن حجر في التهذيب ٢٩٤/٨ - ٢٩٥ سبباً آخر للتوبة، فقال: قال الفضل بن موسى: كان الفضيل بن عياض شاطراً يقطع االطريق بين أبيورد وسرخس، وكان سبب توبته أنه عشق جارية، فبينما هو يرتقي الجدران إليها إذ سمع تالياً يتلو: ﴿الم يأنِ للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله فبينما هو يرتقي الجدران إليها إذ سمع تالياً يتلو: ﴿الم يأنِ للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله ﴾. فلما سمع قال: بلى يا رب قد آن، فرجع، فأواه الليل إلى خربة، فإذا فيها سابلة، فقال بعضهم: نرتحل، وقال بعضهم: حتى نُصبح، فإن فُضيلاً على الطريق يقطع علينا، قال: ففكرت، قلت: أنا أسعى بالليل في المعاصي، وقوم من المسلمين يخافونني ههنا، وما أرى الله ساقني إليهم إلا لأرتدع؛ اللهم إني قد تبت إليك، وجعلت توبتي مجاورة البيت الحرام.

^(£) سورة محمد، آية رقم /٣١،

⁽٥) ذكر هذا القول في الحلية ١١١/٨.

عرفوك، فقالوا: رجل صالح، فقضوًا لك الحوائج، ووسَّعوا لك في المجلس، وعظَّموك، خيبةً لك؛ ما أسوأ حالك إن كان هذا شأنك().

وسمعته يقول: إن قدرتَ أن لا تُعْرَف فافعلْ ؛ وما عليك أنْ لا تُعرف، وما عليك إن لم يُثنَ عليك، وما عليك أن تكون مذموماً عند الناس إذا كنت عند الله محموداً (١).

٧٩ ـ [توبة علي بن الفُضَيْل بن عِيَاض] ٣

أخبرنا الحافظ أبو موسى محمّد بن أبي بكر الأصبهانيّ في كتابه، أنا عبد الرزّاق بن محمد بن الشَّرَابيّ (أ)، أنا سعيد بن محمد بن سعيد الوَليّ، أنا علي بن أحمد بن عليّ الواقديّ، أنا أبو اسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثَّعْلَبيّ (أ)، أنا أبو الحسن عبد الرحمن بن إبراهيم بن محمد بن يحيى، قال: سمعت أبي، يقول: سمعت محمد بن إسحاق الشَّرّاج، يقول: سمعت محمد بن خلف، يقول: حدّثني يعقوب بن يوسف، قال:

كان الفُضَيْل بن عِيَاض إذا علم أنَّ ابنه علياً خلفه ـ يعني في الصلاة ـ مرَّ ولم يقفُ ولم يخوِّف؛ وإذا علم أنه ليس خلفه، تنوَّق في القرآن وحزَّن وخوَّف.

فظنَّ يوماً أنه ليس خلفه، فأتَى على ذكر هذه الآية: ﴿رَبَّنَا غَلَبَتْ عَلَيْنَا شِقُوتُنَا وَكُنَا وَكُنَا وَكُنَا وَكُنَا فَوْمًا ضَالِينَ ﴾ (٠٠).

⁽١) ذكر في الحلية ١١١/٨، وذكره ٩٤/٨ عن الفيض بن إسحاق نحوه.

⁽٢) الحلية ٨٨/٨.

⁽٣) هو علي بن بن الفَضيل بن عياض التميمي اليربوعي، ثقة عابد زاهد، فاق أباه في الزهد والورع، حتى أن ابن المبارك قال: خير الناس _ يعني في ذلك الوقت _ : فضيل بن عياض، وابنه عليّ خير منه، توفي _ رحمة الله عليه _ قبل أبيه بمدة، وكان سبب موته أنه سمع آية تُقرأ فغشي عليه، وتوفيّ في الحال.

تهذيب التهذيب ٣٧٣/٧ ـ ٣٧٤، والتقريب ٢/٢٤، وحلية الأولياء ٢٩٧/٨ ـ ٣٠٠.

⁽٤) الشَّرَابي: بفتح الشين والـراء، وسكون الألف، وفي آخـرها بـاء موحـدة، هذه النسبـة إلى الشراب، واشتهر بهذه النسبة جماعة كان أجدادهم يصنعون الشراب ويحفظونه.

اللباب ٢/١٨٩ - ١٩٠.

⁽٥) هـ و أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي، ويقال: الثعالبي، المفسّر المشهور، النسابوري، له تصانيف مشهورة منها التفسير الذي فاق غيره من التصانيف فيه، قيل: إنما قيل له: الثعلبي، لقب له وليس بنسب، قاله بعض العلماء، توفّي في المحرم سنة سبع وعشرين وأربعمائة. اللباب ٢٣٨/١.

⁽٦) سورة المؤمنون، آية رقم /١٠٦.

قال: فخرّ عليّ مغشيًّا عليه. فلمّا علِم أنّه خلفه وأنه قـد سَقَط، تجوّز في القـراءة. فذهبوا إلى أمّه، فقالوا: أدركيه. فجاءت فَرشّت عليه ماءً، فأفاق.

فقالت لفضيل: أنت قاتِل هذا الغلام على.

فمكث ما شاء الله، فظن أنه ليس خلف، فقرأ: ﴿وبدا لهمْ من اللهِ ما لمْ يَكُونُوا يَحْتَسِبُونَ﴾ (١٠. فخرّ ميّتاً، وتجوّز أبوه في القراءة. وأُتيت أُمُّه فقيل لها: أدركيه. فجاءت فرشّت عليه ماءً، فإذا هو ميّت رحمه الله.

٨٠ _ [توبة بشر بن الحارث الحافي] ١٠٠

أخبرنا محمد بن عبد الباقي، أنا حمد، ثنا أحسد" قال: سمعت عبد الله بن محمد بن جعفر، يقول: سمعت محمد بن [داود] (١) الدُّيْنَوريّ (١) يقول: [سمعت محمد بن الصَلَت يقول:] (١).

سمعت بشر بن الحارث وسُئِلَ: ما كان بدء أمرك، لأنّ اسمك بين النّاس كأنّـه اسم نبيّ ؟.

قال: هذا من فضل الله، وما أقول لكم؟ كنت رجلاً عَيَّاراً الله صاحبَ عصبيَّة، فجزْت يوماً، فإذا أنا بقِرطاس (^) في الطريق، فرفعته فإذا فيه: ﴿ بِسْم اللهِ الرَّحمنِ الرَّحِيمِ ﴾. فمسحتَه وجعلتُه في جيبي.

⁽١) سورة الزمر، آية رقم /٤٧.

⁽٢) هو بشر بن الحارث بن عبد الرحمن بن عنا، س هلال. المرزوي، نزيل بغداد، أبو نصر الحافي، الزاهد الجليل المشهور، ثقة قدوة، مات سنة سبع وعشرين ومائتين، وله ست وسبعون التقريب ١٨٦١، وأنظر حلية الأولياء ٣٣٦/ ٣٣٦، وتاريخ بغداد ٧/٧١ ـ ٨٠، والبداية والنهساية ١/٧٧، وتهذيب التهذيب ٤٤٤١ ـ ٤٤٥،

⁽٣) في المطبوعة: أنا حَمَد بن أحمد، وهو خطأ، وأحمد هو: ابن عبدالله، الحافظ أبو نعيم الأصبهاني، وهذه الرواية في الحلية ٣٣٦/٨.

⁽٤) زيادة من الحلية ٨/٣٣٦

 ⁽٥) الذينوري بكسر الدال المهملة، وسكون الياء آخر الحروب، وفتح النون والواو، وفي آخرها الراء.
 هذه النسبة إلى الدينور، وهي بلدة من بلاد الجل عند قرميسين، بنسب إليها جماعة من العلماء.
 اللباب ٢٦٢/١.

⁽٦) زيادة في الحلية ٢٨٦٣٨.

⁽٧) قال في مختار الصحاح ص ١٦٩: «رجلٌ عيَّار، أي: كثير التطواف والحركة، ذكيَّ، أهـ.

⁽٨) قال في مختار الصحاح ص ٢١٠: «القِرُطاس ـ بكسر القاف، وضمها ـ : الذي يُكتب فيه، أ هـ.

وكان عندي درهمان ما كنت أملك غيرهما. فذهبت إلى العطّارين فـاشتريت بهمـا غالِيَةً (١٠). ومسحته في القرطاس.

فنمت تلك الليلة؛ فرأيت في المنام كأنّ قائلًا يقول: يـا بشر بن الحــارث، رفعت السمنا عن الطريق وطيّبتَه، لأطيّبنَ اسمك في الدنيا والآخرة، ثمّ كان ما كان.

وحُكي أن بشرا كان في زَمَن لهوه في داره، وعنده رفقاؤه يشربون ويطيبون. فاجتاز بهم رجل سن الصالحين، فدق الباب. فخرجت إليه جارية، فقال: صاحب هذه الدار حرّ أو عبد؟ فقالت: بل حرّ. فقال: صدقتِ، لو كان عبداً لاستعمل أدب العبوديّة، وترك اللهو والطرب

فسمع بِشْر محاورتهما، فسارع إلى الباب حافياً حاسراً، وقد ولَّى الرجل. فقال للجارية: ويجكِ! من كلَّمكِ على الباب؟ فأخبرتُه بما جرى. فقال: أيَّ ناحية أخذ الرجل؟ فقالت: كذا.

فتبعه بشر حتى لحقه؛ فقال له: يا سيدي! أنت الدني وقفتَ بالباب وخاطبتَ الجارية؛ قال. نعم. قال: أعد عليّ الكلام. فأعاده عليه. فمرّغ بشر خدَّيه على الأرض وقال: بل عبد، عبدٌ؛ ثمّ هام على وجهه حافياً حاسراً حتى عُرف بالجفاء.

فقيل له: لم لا تلبس نعلاً؟ قال: لأنّي ما صالحني مولاي إلا وأنا حافٍ. فلا أزول عن هذه الحالة حتى الممات.

* * *

٨١ ـ [توبة عشرة فتيان، وعشرة أُحْداث]

أنبأنا الشيخ أبو الفرج (٣)، قال: أنا محمد بن عبد الله بن حبيب، أنا علي بن عبد الله بن أبي صادق، ثنا محمد بن عبد الله بن باكويه، قال: حدّثني مفرّج بن الحسين الصّعيدي (١)، قال: حدثتني فاطمة بنت أحمد ـ أخت أبي عليّ الرُّوْذَبَاريّ (١) ـ ، قالت:

⁽١) هو نوع من الطيب، قيل: أوَّل من سمَّاها بذلك سليمان بن عبد الملك، مختار الصحاح ص ٥٣١.

⁽٢) بصيغة المبني للمجهول، وهي تفيد التضعيف.

٣١) أي: ابن الجوزي.

⁽٤) الصَّعِيديّ: بفتح الصاد، وكسر العيل. وسكنون الياء أخر الحروف، وفي آخرها دال مهملة، هذه النسبة إلى الصعيد، وهي ناحية بمصر معروفة. اللباب ٢٤٢/٢.

رن قال في اللباب ٤١/٢: «الرَّوْذُباري: بضم الراء، وسكون الواو والـذال المعجمة، وفتح الباء الموحّدة، وبعد الألف راء. وهذا يقال لمواضع عند الأنهار الكبار، يقال لها الرُّوذبار، وهي موضع يـ

كان ببغداد عشرة فتيان معهم عشرة أحداث. فوجهوا واحدا من الأحداث في حاجة لهم؛ فأبطأ، فَحَردوا عليه. فجاء وهو يضحك، وبيده بطيخة. فقالوا له: تبطىء وتجيء وأنت تضحك؟!.

فقال: جئتُكم بأُعجوبة، وضع بشريده على هذه البطيخة فاشتريتها بعشرين درهماً. فأخذ كلَّ واحد منهم يقبِّلها ويضعها على عينه.

فقال واحد منهم: بأيّ شيء بلغ بشر هذه المرتبة؟ فقالوا: بالتقوى. فقال هو: أُشهدكم أنّي تائب إلى الله تعالى(١)، فقال القوم كلُّهم مثله. ويقال: إنهم خرجوا إلى طرسوس(١) فاستُشهدوا كلّهم ـ رحمة الله عليهم.

* * *

٨٢ ـ [توبة رجل عن طغيانه]

أنبأنا الإمام الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد السِّلَفيّ (")، قال: أنا أبو الحسين بن الطُّيُورِيّ ('')، أنا أبو القاسم عبد العزيز بن أحمد بن الفضل، أنا أبو الحسن عليّ بن

⁼ عند طوس، ينسب إليها. . . وأبو علي ـ وهو المذكور هنا ـ محمد بن أحمد بن القاسم الروذباري الصوفي ، سكن مصر، وله تصانيف حسان في التصوّف، كان من أولاد الرؤساء والوزراء ، صحب الجُنيد، وكان فقيها ، محدّثا ، نحويا ، وله شعر حسن رقيق ، وتوفي سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة أهـ .

⁽١) في المطبوعة: فقال: هو يُشهدكم أنَّهُ تائب إلى الله تعالى، وما أثبتناه هو الموافق لسياق الكلام، والله تعالى أعلم.

⁽٢) هي مدينة مشهورة، كانت ثغرا من ناحية بلاد الروم على ساحل البحر الشامي، وهي الآن بيد الأرمن النصارى، أعادها الله تعالى إلى الإسلام، اللباب ٢٧٩/٢.

⁽٣) هـو الإمام أحمـد بن محمد بن أحمـد بن محمد بن إبـراهيم بن سِلَفة السَّلَفي، (بكسـر السين، وفتح اللام)، الأصبهاني، محدّث، فقيه، أديب، رحل في طلب العلم، وبقي في الرحلة ثمانية عشر عاماً يكتب الحديث والفقه والأدب والشعر، وقدم دمشق فأقام بهـا، ثم استوطن الإسكنـدرية، ونـوفي بها في ربيع الأخر، سنة ست وسبعين وخمسمائة عن نحو مائة سنة ونيّف.

من آثاره: السداسيّات في الحديث، المشيخة البغدادية، معجم السفر، شرح القراءة على الشروخ وغيرها.

أنسظر في ترجمته تذكره الحفاظ ٤/٠٩ م ٩٠، وميران الإعتدال ١/١٥٥، ولسان الميران المعجم المؤلفين ٢/٥٧ م ١٥٥، واللباب في تهذيب الانساب ٢٦/٢، واللباب في تهذيب الأنساب ٢٦/٢.

⁽٤) هـو المبارك بن عبد الجبار بن أحمد بن القاسم بن أحمد بن عبدالله البغدادي الصيرفي، أبو

عبد الله بن الحسن بن جهضم، ثنا عليّ بن هارون، ثنا محمد بن مخلد، قال: حدثني أبو الفتح بن مخرق، قال:

تعلّق رجل بامرأة من بنات الشّام، فتعرّض لها بيده سكين، لا يدنو منه أحد إلا عقره. وكان الرجل شديد البدن. فبينا الناس كذلك، والمرأة تصيح من يده، إذ مرّ بشر بن الحارث، فدنا منه وحكّ كتفه بكتف الرجل. فوقع الرجل إلى الأرض، ومضى بشر.

فدنوا من الرجل وهو يرشح عرقاً كثيراً؛ ومضت المرأة بحالها. فسألوه: ما حالك؟ فقال: ما أدري، ولكني حاكني شيخ، قال: إن الله ناظر إليك وإلى ما تعمل؛ فَضَعُفَت لقوله قَدَمَي، وهبتُه هيبةً شديدة، لا أدري من ذاك الرجل. فقالوا له: ذاك بشر بن الحارث.

فقال. واسوءتاه، كيف ينظر إليّ بعد اليوم؟ وحُمَّ الرجل من يـومه، ومـات اليوم السابع.

٨٣ ـ [توبة تاجر من تجار بغداد من الوقيعة في الناس]

أنبأنا محمد، قال: أنا أحمد (١)، قال: أخبرني محمد بن خفيف (١) فيما كتب [ليَّ - ، قال: حدّثني أبو عبد الله القاضي، قال: حدّثني أبو عبد الله القاضي، قال: أبى، قال:

كان عندنا ببغداد رجل من التجّار صديق لي؛ وكان كثيراً ما أسمعه يقع في الصوفيّة. قال، فرأيته بعد ذلك يصحبهم، وأنفق عليهم جميع ما ملك.

الحسن بن الطيوري، شيخ مشهور، مكثر ثقة، رحل في طلب الحديث حتى إجتمع إليه مالم يجتمع لغيره من أهل عصره، توفي في نصف ذي العقدة، سنة خمسمائة، سير أعلام النبلاء جـ١١، ق ٤٩ ـ ٥٠، ميزان الإعتدال ٤٣١/٣، لسان الميزان ٥/٥. ومعجم المؤلفين ١٧٢/٨.

⁽١) أي: ابن عبدالله، أبو نُعَيم الحافظ، والقصّة عنده في الحلية ٣٥٢/٨ ٣٥٣.

⁽٢) في الحلية ٣٥٢/٨: محمد بن حنيف، وهو تصحيف. فقد ذكره في ترجمته ١٠/ ٣٨٥ ـ ٣٨٩ على الصواب.

وقد ذكره في معجم المؤلفين ٢٦٦/٩ على الصواب أيضاً . ، وعزا ذلك لـلأسنـوي في طبقـات الشافعية (١/٨٢) مخطوط وللبغدادي في هديَّة العارفين ٤٩/٢. والله أعلم.

وهو محمد بن خفيف بن اسفكشاد الشيرازي، أبو عبدالله، صوفي، شاعر، مشارك في علوم المظاهر والحقائق، توفي في رمضان سنة (٣٧١) هـ. من تصانيفه. آداب المريدين، اختلاف الناس في الروح، ديوان شعر، الفصول في الأصول وغيرها. من معجم المؤلفين.

قال: فقلت له: أليس كنت تبغضُهم؟ قال: فقال لي: ليس الأمر على ما توهمتُ. قلت له: كيف؟ قال: صلّيت الجمعة يوماً من الأيام، وخرجت فرأيت بشراً الحافي يخرج من المسجد مسرعاً.

قال: فقلت في نفسي: أنظر إلى هذا الرجل الموصوف بالزهد، ليس يستقر في المسجد، قال: فتركت حاجتي، فقلت: أنظر أين يذهب.

قال: فتبعته فرأيته تقدّم إلى الخبّاز، واشترى بدرهم خُبْنَ الماء. قال: قلت: أنظر إلى هذا الرجل يشتري خبز الماء! قال: فتقدم إلى الشّوّاء فأعطاه درهما، وأخذ شواء؛ فزادني عليه غيظاً.

قال: وتقدّم إلى الحلاويّ واشترى فالوذجاً(١) بدرهم.

فقلت في نفسي: واللهِ لأنغِصَنَّ عليه حين يجلس ويأكل.

قال: فخرج إلى الصحراء، وأنا أقول: يريد الخضرة والماء.

قال: فما زال يمشي إلى العصر وأنا خلفه. قال: فدخل قريه، وفي القرية مسجد، وفيه مَريض. قال: فجلس عند رأسه وجعل يلقمه.

قال: فقمتُ لأنظرَ القرية. قال: فبقيت ساعة، ثمّ رجعت فقلت للعليل: أبن بِشْر؟ قال: ذهب إلى بغداد. قال: فقلت: وكم بيني وبين بغداد؟ فقال: أربعون فرسخاً. فقلت: إنّا لله وإنّا إليه راجعون، ايْش عملت بنفسي، وليس معي ما أُكْتَري، ولا أقدر على المشي. قال: اجلس حتى يرجع.

فجلست إلى الجمعة القابلة. قال: فجاء بشر في ذلك الوقت، ومعه شيء يأكله المريض. فلما فرغ، قال له العليل: يا أبا نصر! هذا رجل صحبك من بغداد وبفي عندي منذ الجمعة، فرده.

قال: فنظر إليَّ كالمُغضَب، وقال: لِمَ صَحِبْتَني؟ قال: فقل: أخطأتُ. قال لي · قم، امش ِ.

قال: فمشيت إلى قرب المغرب. قال: فلما قربنا، قال لي: أين محلتك من بغداد؟ قلت: في موضع كذا. قال: إذهب ولا تعد.

قال: فتبتُ إلى الله ـ عزّ وجلّ ـ وَصحِبتُهم، وأنا على ذلك.

⁽١) هو نوع من الحلوي، وهذه الكلمة فارسة معرَّبة، أنظر مختار الصحاح ص ١١٩

⁽٢) في المطبوعة: يأكل، وهو خطأ والتصويب من الحلية ٣٥٣/٨.

٨٤ - [توبة أبي عبد ربّ] ١١٠

أخبرنا محمد، قال: ثنا حمد، أنا أحمد، ثنا أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد، ثنا الحسن بن محمد، ثنا الوليد بن ثنا الحسن بن محمد، ثنا أبو زرعة، ثنا إبراهيم بن العلاء بن الضّحاك، ثنا الوليد بن مسلم"، عن ابن جابر".

أنَّ أبا عبد ربَّ كان من أكثر أهل دمشق مالاً، فخرج إلى أُذْرَبِيجان^(۱) في تجارة؛ فأمسى إلى جانب مرج ونهر فنزل به.

قال أبو عبد ربّ: فسمعت صوتاً يكثر حمدَ الله في ناحية من المرج، فاتبعته. فوافيت رجلًا في حفير من الأرض ملفوفاً في حصير. فسلمت عليه، وقلت: من أنت يا عبد الله؟.

قال: رجل من المسلمين. قال: قلت: ما حالك هذه؟

قال: حال نعمة يجب عليّ حمد الله فيها. قال: قلت: كيف وإنما أنت في حصير؟.

(۱) هو أبو عبد ربّ الدمشقي الزاهد، ويقال: أبو عبد ربه، ويقال: أبو عبد رب العزّة مولى ابن غيلان الثقفي، ويقال: مولى بني عذرة، قيل: اسمه، عبد الجبار بن عبيد بن سلمان، وقيل: عبد الرحمن بن أبي عبدالله، وقيل: قسطنطين، وقيل: فلسطين، وهذا الأخير ليس بشيء، قال أبو زرعة الدمشقي، عن أبي مسهر، كان روميا اسمه قسطنطين، فلمّا أسلم سُمّي عبد الرحمن، وكان من الأغنياء الميسورين فخرج من ماله كلّه، وهو من التابعين، توفي سنة اثنتي عشرة ومائة، ذكره ابن حبان في الثقات، ووصفه البعض بالصدق، تهذيب التهذيب ١٥٢/١٢ ـ ١٥٣، والتقريب ٢/٤٤٦، وقال: «مقبول» أهـ

(٢) هو الوليد بن مسلم القرشي، مولاهم، أبو العباس الدمشقي، ثقة لكنه كثير التدليس والتُسوية، أي يدلّس تدليس التسوية، ومن صوره أن يسقط من سنده، شيخه أو غير شيخه، لكونه ضعيفاً أو صغيراً، ويأتي بلفظ محتمل أنه عن الثقة الثاني، تحسيناً للحديث، مات آخر سنة أربع، أو أوّل سنة حمس وتسعين وماثة، التقريب ٣٣٦/٢، وطبقات المدلسين ص ١٣٤.

قلت: وقد عنعنه، فالإسناد ضعيف.

(٣) هو عبد الرحمن بن يزيد بن جابر الأزدي، أبو عتبة، الشامي الداراني، ثقة؛ من أتباع التابعين، مات سنة بضع وخمسين وماثة، التقريب ٢/١،٥٥، وهذا إسناد ضعيف عنه، بسبب عنعنة الوليد بن مسلم كما تقدّم.

(٤) أَذَرْبِيجانُ: بفتح الهمزة، وسكون الذال المعجمة، وفتح الراء، وكسر الباء، وياء ساكنة، وجيم، وقد فتح قوم الذّال المعجمة، وسكّنوا الراء، ومدّ آخرون الهمزة مع ذلك.

وحدً أذربيجان من برذعة مشرقاً إلى أذربيجان مغرباً، ويتصل حـدّها من جهـة الشمال ببــلاد الدّيلم، ومن مشهور مدائنها تبريز، نقلًا عن هامش المطبوعة. قال: ومالي لا أحمد الله أنّ خلقني فأحسن خلقي وجعل مولدي ومنشئي في الإسلام، وألبسني العافية في أركاني، وستر عليّ ما أكره ذِكره أو نَشْرَه؟! فم أعظم نعمة ممّن أمسَى في مثل ما أنا فيه.

قال: قلت: رحمك الله! إن رأيت أن تقوم معي إلى المنزل فـإنّا نُـزولٌ على النهر. قال: ولمه؟ قلت: لتصيب من الطعام، ولنعطيك ما يغنيك عن لبس الحصير.

قال: ما بي حاجة.

قال الوليد: فحسبت أنه قال: إنَّ لي في أكل العشب كفاية عمَّا قال أبو عبد رب. قال: فأردته على أن يتبعني؛ فأبى، قال: ما لي به من حاجة.

قال أبو عبد ربّ: فانصرفتُ وقد تقاصرتْ إليَّ نفسي، وَمَقَتُها أَنِّي لَم أُخَلِّف بدمشق رجلًا في الغنَى يكاثرني، وأنا ألتمس الزيادة فيه. وقلت: اللهم! إنَّي أتوب إليك من سوء ما أنا فيه.

قال: فبت ولم يعلم إخواني بما قد أجمعت به. فلمًا كان من السَّحر رحلوا كنحو من رحيلهم فيما مضى؛ وقدّموا إليَّ دابتي فركبتها، وصرفتها إلى دمشق. وقلت: ما أنا بصادق التوبة إن أنا مضيت في متجري هذا. فسألني القوم، فأخبرتهم؛ وعاتبوني على المضى فأبيت.

قال ابن جابر: فلما قدم تصدق بصامت ماله(١٠)، وتجهَّزَ به في سبيل الله.

قال ابن جابر: فحدّثني بعض إخواني قال: ما كستُ صاحب عباءة في عباءة (من أعطيته ستة، وهو يقول: سبعة. فلما أكثرت قال: ممن أنت؟ قلت: من أهل دمشق. قال: ما تشبه شيخاً وفد عليَّ أمس، يقال له: أبو عبد ربّ، اشترى منِّي سبعمائة كساء بسبعة سبعة؛ ما سألني أن أضع له درهماً، فسألني أن أحملها له، فبعثت أعواني؛ فما زال يفرقها بين فقراء الجيش، فما دخل إلى منزله منها بكساء.

قال ابن جابر: وباع عُقْدَةً ٣٠ وتصدق بها، وباع داره بمال عظيم وفرّقه؛ وكان مع

⁽١) صامِت المال: الذهب والفضة، قال في مختار الصحاح ص ٥٠: (يقال: ما لَه صامتٌ ولا ناطق، فالصامت الذهب والفضة، والناطق الإبل والغنم، أي: ليس له شيء، أهـ. وأنظر أساس البلاغة ص ٢٥٨ ـ ٢٥٩.

والمقصود هنا: أنه تصدَّق من ماله ما كان ذهباً وفضَّة، والله أعلم.

⁽٢) أي: شاكسته وتشاصحت معه من أجل إنقاص ثمن العباءة واستحطاطه. أنظر مختار الصحاح ص ٢١٣، وأساس البلاغة ص ٤٣٤.

⁽٣) أي: ضيعة، مختار الصحاح ص ١٠٥.

ذلك موته. فما وجدوا منها إلا قدر ثمن الكفن.

وكان يقول: والله لو أنّ نهركم هذا _ يعني بَرَدَى _ سال ذهباً وفضة، من شاء خرج إليه فأخذ منه، ما حرجتُ إليه؛ ولو قيل: من مسّ هذا العمود مات، لسرني أن أقوم إليه شوقاً إلى الله رإلى رسوله(١).

٥٨ ـ [توبة القَعْنَبِي] ١٠٠٠

أنبأنا الإمام أبو طاهر أحمد بن محمد السَّلَفي "، قال: أنا أبو علي أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد البُّرداني (أن) أنا الحسن بن أحمد بن عبد الله المقرىء، أنا هلال بن محمد الحفّار، ثنا أبو العبّاس أحمد بن محمد بن الصّباح البرّاز، قال: لم يرو القعنبيّ عن شعبة (أن) غير هذا الحديث الواحد (أن) وله شرح (أن) حدثني بعض القضاة، عن بعض ولد المعنبيّ بالبصرة (أن)، قال:

(۱) دكر هـدا القـول الحالفظ ابن حجر في التهـذيب ۱۵۳/۱۲. عن أبي مسهـر، عن سعيـد بن عبـد لعزيز، عن أبي عبد ربّ الزاهد قال: . . . فـذكره نحـوه، وفي آخره: قـال سعيد: ونحن نعلم أنـه صادل ـ الى: فيما قاله ـ .

(٢) هو عبدالله من مسلمة بن قَعْنَب، القعنبِّي، الحارثي، أبو عبد السرحمن البصري، أصله من الممدينة، وسكنها مدّن، ثقة عابد، كان ابن معين وابن المديني لا يقدمان عليه في الموطأ أحداً، مات في أوّل سنة إحدى وعشرين وماثتين، بمكة ـ رحمه الله تعالى. التهذيب ٣١/٦ ـ ٣٣، والتقريب ٤٥١/١، واللباب ٥٠/٣ ـ واللباب ٥٠/٣.

(٣) السُّلُمي. بكسر السير، وفتح اللام، وقد تقدمت ترجمته قريبًا، قبل قصَّتَيْن.

(٤) قال مي اللباب ١/ ١٣٠: والبرداني: بضم الباء الموحدة والراء، والدال المهملة، وفي آخرها النون، هذه السنة إلى بردان، وهي قرية من قرى بغداد، خرج منها جماعة من العلماء، منهم: . . وأبو علي أحمد (بن محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين بن علي البرداني)، كان فاضلاً حافظاً، وفي سنة ثمان وتسعين وأربعمائة، في جمادي، أهد.

(°) هـو نهمة بن الحجاج بن الورد العتكي، مـولاًهم، أبو بشـطام الواسطي، ثم البصري، ثقة حـافظ متص، كاد الثوري قدل: هو أمير المؤمنين في الحديث، وهـو أول من فتش بالعـراق عن الرجـال، وذت عر السنّا، وكانا عابداً، من أتباع التابعين، ماتـرحمه الله تعالىـسنة ستين وماثة، التقريب ١٠١٥ ١

(٦) ذكر الحديظ اس حجر في التهذيب ٣١/٦ أنّ القعنبيّ يبروي عن شعبة، وذكبر محقق التهذيب نقلًا عن هامش المخصوفة. ليس له عن شعب غير حديث: إنّ ممّا أدرك الناس من كلام النبوّة الأولى... الجديث، وانله أعمد.

(٧) أي: سب.

٨١) وهذ إسار صعيف عبب الجهل بالقاضي الذي حدَّثه، وكذلك للجهـل بولـد القعنبي، وهو حريَّ =

كان أبي يشرب النبيذ ويصحب الأحداث. فدعاهم يـوماً، وقـد قعد على البـاب ينتظرهم. فمَرَّ شُعبة على حماره والنّاس خلفه يهرَعون.

فقال: من هذا؟ قيل: شعبة.

قال: وأيش شعبة؟ قالوا: محدِّث.

فقام إليه وعليه إزار أحمر، فقال له: حدّثني. فقال له: ما أنت من أصحاب الحديث فأحدّثك. فأشهر سكينه، وقال: تحدّثني أو أجرحك؟.

فقال له: حدّثنا منصور، عن رِبْعِيّ ()، عن أبي مسعود ()، قال: قال رسول الله عن إذا لم تستح فاصنع ما شئت ()»

= بالتضعيف، لما فيه من اتَّهام إمام كبير مثل القعنبي بشرب النبيذ وغير ذلك، والله أعلم.

(١) هـو ربعي بن حِراش ـ بكسر المهملة، وآخره معجمة ـ ، أبو مريم العبسي، الكوفي، ثقة عابد، مخضرم، مات سنة ماثة، وقيل غير ذلك. التقريب ٢٤٣/١.

(٢) هو الصحابي الجليل عقبة بن عمرو بن ثعلبة الأنصاري، أبو مسعود البدري، مات ـ رضي الله تعالى عنه ـ قبل الأربعين، وقبل بعدها، التقريب ٢٧/٢.

(٣) رواه من طريق القعنبي، عن شعبة به:

أبو داود في كتاب الأدب، باب (٦) في الحياء، حديث رقم (٤٧٩٧) ٢٥٢/٤، وأوَّله: إنَّ مما أدرك الناس من كلام النبوَّة الأولى: . . فذكره .

ورواه من طرق أخرى بالزيادة في أوَّله .

البخاري أحاديث الأنبياء، باب (٥٤)، حديث رقم (٣٤٨٣ ـ ٣٤٨٤) ٦/٥١٥.

وفي كتاب الأدب، باب (٧٨) إذا لم تستح ِ فاصنع ما شئت، حديث رقم (٦١٢٠) ٥٢٣/١٠. وابن ماجه في كتاب الزهد، باب (١٧) الحياء، حديث رقم (٤١٨٣) ٢/١٤٠٠.

وأحمد في المسند ١٢١/٤ ١٢٢.

قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري ٥٢٣/٦؛ وقوله: إن مما أدرك الناس من كلام النبوة: الناس: بالرفع في جميع الطرق، ويجوز النصب، أي: مما بلغ الناس.

وقوله: من كلام النبوة: أي أنه مما ندب إليه الأنبياء، ولم ينسخ فيما نسخ من شرائعهم..، قوله: فاصنع ما شئت: هو أمر بمعنى الخبر.

أو هو للتهديد أي: فاصنع ما شئت فإن الله يجزيك،

أو معناه: أنظر إلى ما تريد أن تفعله، فإن كان ممّا لا يُستحى منه فافعله، وإن كان مما يستحى منه فدعه.

أو المعنى: أنك إذا لم تستح من الله من شيء يجب أن لا تستحي منه من أمر الدين فافعله، ولا تبال بالخلق. أو المراد الحتّ على الحياء، والتنوية بفضله، أي: لمّا لم يجز صنع جميع ما شئت لم يجز ترك الإستحياء، أهـ.

وقال_رحمه الله ـ ١٠ / ٢٣/ ٥: ووأشير هنا إلى زيادة. على ذلك، قال النووي في الأربعين: الأمر فيه للإباحة أي إذا أردت فعل شيء فال كان مما لا تستحي إذا فعلته من الله ولا من الناس فافعله وإلا $_{\perp}$

فرمى سكينه ورجع إلى منزله. فقام إلى جميع ما كان عنده من الشراب فهراقه، وقال لأمّه: الساعة أصحابي يجيئون، فأدْخليهم وقدِّمي الطعام إليهم؛ فإذا أكلوا فخبريهم بما صنعتُ بالشراب حتى ينصرفوا.

ومضى من وقته إلى المدينة، فلزم مالك بن أنس ()، فأثَرَ عنه ().

ثمّ رجع إلى البصرة وقد مات شعبة، فما سمع منه غير هذا الحديث.

٨٦ - [توبة عكبر الكردي]

قرأتُ في «الملتقط» (()، عن بِشْر بن الحارث الحافي أنه قال: اعترضت عكبر الكرديّ، فقلت له: أيش كان أصل رجوعك إلى الله تعالى ؟ فقال: كنت في بعض الدحال (() أقطع الطَّريق، وكان فيها ثلاث نخلات، نخلة منهن لا تحمل ؛ وإذا بعصفور يأخذ من حَمْل النخلة التي تحمل رطبة فيدعها في التي لا تحمل.

فلم أزل أعد عليه عشر مرار؛ فخطر بقلبي: قم وانظر، فنهضت، فإذا في رأس النخلة حيّة عمياء ـ يعني: وهو يضع الرطبات في فيها.

فبكيت، وقلت: سيدي! هذه حية قد أمرَ نبيُّك بقتلها؛ أعميتَها وأقمتَ لهـا عصفورآ يقوم لها بالكفاية؛ وأنا عبدك، أقرّ بأنك واحد، أقمتني لقطع الطريق وإخافة السبيل؟!.

فوقع في قلبي: يا عكبر! بابي مفتوح.

فكسرتُ سيفي، ووضعتُ التراب على رأسي، وصحْت: الإقالة، الإقالة؛ فإذا بهاتف يقول: قد أقلناك، قد أقلناك.

⁼ فلا، وعلى هذا مدار الإسلام.

وتوجيه ذلك أن المأمور به: الواجب والمندوب، يستحيى من تركه، والمنهي عنه: الحرام والمكروه، يستحيى من فعله؛ وأما المباح فالحياء من فعله جائز، وكذا من تركه، فتضمّن الحديث الأحكام الخمسة، أهـ.

⁽۱) هو مالك بن أنس بن مالك بن أبي عاصر بن عمرو الأصبَجِي أبو عبدالله، المدني، الفقيه، إصام دار الهجرة، رأس المتقين، وكبير المثبتين، حتى قال البخاري: أصح الأسانيد كلها: مالك، عن نافع، عن ابن عمر، من أتباع التابعين، مات سنة تسع وسبعين وصائة، وكان مولده سنة ثلاث وتسعين، وقال الواقدي: بلغ تسعين سنة، التقريب ٢٣٣/٢.

⁽٢) أي: فأخذ عنه الأثر والحديث.

 ⁽٣) هو كتاب: ملتقط الحكايات، للإمام ابن الجوزي.
 أبو الفضل ـ رحمه الله تعالى ـ وقد تقدمت ترجمته.

⁽٤) الدحال: جمع دُحُل، وهو حفرة غامضة ضيَّقة الأعلى واسعة الأسفل، أساس البلاغة ص ١٢٧.

فانتبه رفقائي، فقالوا: ما لك؟ قد أزعجتنا. فقلت: كنت مهجوراً، وقد صُولحت. فقالوا: ونحن أيضاً كنا مهجورين، وقد صولحنا.

فرمینا ثیابنا وأحرمنا كلنا، فما زلنا كذلك ثلاثة أیام نصیح ونبكي ونحن سكارى حیارى.

فوردنا اليوم الثالث على قرية؛ وإذا بامرأة عمياء جالسة على باب القرية. فقالت: فيكم عكبر الكردي؟ فقال أحدنا: نعم، لك حاجة؟ قالت: نعم؛ لي ثلاث ليال أرى النبي _ على النوم، وهو يقول: أعطِ عكبر الكرديّ ما خلّفه ولدك. فأخرَجَت لنا ستّين شقة. فائتزرنا ببعضها، ودخلنا البادية إلى أن أتينا البيت.

٨٧ ـ [توبة صدقة بن سليمان الجَعْفَري]

وذكر ابن أبي الدنيا(١)، قال: حدثني محمد بن الحسين، ثنا خالد بن عمرو القرشي، ثنا صدقة بن سليمان الجَعْفَريّ، قال:

كانت بي شِرّة (١) سَمْجَة (١)؛ فمات أبي؛ فأُبْتُ (١) وندمتُ على ما فرّطت (١).

ثم زللت زلّــة ‹‹›، فرأيت أبي في المنام، فقال: أي بنيِّ، مــا كان أشــدّ فرحي بـك وأعمالك تُعرض عليّ فنشبهها بأعمال الصالحين.

قال خالد: وكان بعد ذلك قد خشع ونسك. وكنت أسمعه يقول في دعائمه في السحر _ وكان لنا جاراً بالكوفة _ : اللهم أسألك إنابة (الارجعة فيها ولا حَوَر (،)، يا مصلح الصالحين، وهادي المضلّين، وراحِم المذنبين.

 ⁽١) هو الإمام عبدالله بن محمد بن عبيد بن سفيان القرشي، أبو بكر، المعروف بابن أبي الدنيا، وقد تقدمت ترجمة ضافية له.

⁽٢) قال في مختار الصحاح ص ١٥٣: «شِرَّة الشاب: حرصه ونشاطه، أ هـ.

⁽٣) السُّمْج: القبح، مختار الصحاح ص ٦٤. والمقصود هنا: أنه كان نشيطاً في القُبحُ والإساءة حريصاً على فعله.

⁽٤) أي: رجعت.

⁽٥) أي: قصّرت، مختار الصحاح ص ٢٤٩١.

⁽٦) أي: أخطأت خطيئة، أنظر مختار الصحاح ص ٣٦٣.

⁽٧) أي: توبة.

^(^) خُوْر: ـ بفتح الحاء المهملة والواو، ويجوز ضمّ الحاء، وتسكين الواو_وهو النَّقص، أساس البلاغة ص ٩٨.

٨٨ - [توبة ذي النون المصري] ١٠٠

أنبأنا الشيخ أبو الفرج (٢)، أنا محمـد بن عبد الله بن حبيب، أنـا عليّ بن عبد الله بن أبي صادق، ثنا أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن باكويه، قال: سمعت الحسن بن علويه، قال: سمعت يوسف بن الحسين يقول:

لما استأنستُ بذي النون المصريّ، قلت: أيها الشيخ! ما كان بدءُ شأنك؟.

قال: كنت شاباً صاحب لهو ولعب. ثم تبتُ وتركت ذلك، وخرجت حاجًا إلى بيت الله الحرام ومعي بُضَيْعة "، فركبت في المركب مع تجّار من مصر، وركب معنا شابً صبيح "، كأنَّ وجهه يشرق. فلما توسطنا فَقَدَ صاحب المركب كيساً فيه مال. فأمر بحبس المركب، ففتش من فيه وأتعبهم، فلمّا وصلوا إلى الشاب ليفتشوه، وَثَبَ وثبةً من المركب حتى جلس على أمواج البحر، وقام له الموج على مثال سرير، ونحن ننظر إليه من المركب. وقال: يا مولاي! إنّ هؤلاء اتهموني، وإنّي أقسم يا حبيب قلبي، أن تأمر كلّ دابة في هذا المكان أن تخرج رأسها وفي أفواهها جوهر.

قـال ذو النون: فمـا تمّ كلامـه حتى رأينا دواب البحـر أمـام المـركب قـد أخـرجت رؤوسها، وفي فم كل واحدة منها جوهرة تتلألأ وتلمع.

ثم وَثَبَ الشَّابِ من الموج إلى البحر، وجعل يتبختر على متن الماء، ويقول: ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ (٥)، حتَّى غاب عن بصري.

فهذا الذي حملني على السِّياحة، وذكرت قول النبي - على السِّياحة، وذكرت قول النبي - على السِّياحة،

⁽۱) هو ذو النون بن إبراهيم المصري الإخميمي النوبي، أبو الفيض، المعروف بالمصري، أصله من النوبة، وكان من قرية من قرى صعيد مصر على طريق الحاج، يقال لها: إخميم، فنزل مصر، وكان حكيماً فصيحاً زاهداً، وجه إليه جعفر المتوكّل على الله، فَحُمل إلى حضرته بسر من رأى (سامرًاء)، حتى رآه وسمع كلامه، ثم أنحدر إلى بغداد، فأقام بها مُدَيْدة (تصغير مدّة)، وعاد إلى مصر.

وقيل: إن اسمه ثوبان، وذا النون لقب له، ويقال: إن اسمه الفيض بن إبراهيم، وذو النون لقب، وقد أسند عنه أحماديث غير ثبابتة والحمل فيها على من دونه، توفي سنة خمس وأربعين وماثتين، أنظر تاريخ بغداد ٣٩٣/٣٥٧٥، وحلية الأولياء ٣٩/٣٥٦ و٣٩٧، واللباب في تهذيب الأنساب ٢٥/١.

⁽٢) أي: ابن الجوزي رحمه الله.

⁽٣) تصغير بضاعة.

⁽٤) أي: جميل، مختار الصحاح ص ٧٥.

⁽٥) سورة الفاتحة، آية رقم /٤.

الأمة ثلاثون، قلوبهم على قلب إبراهيم خليل الرحمن؛ كلما مات واحد أبدل الله مكانه واحداً»(١).

(۱) رواه الإمام أحمد في المسند ٣٢٢/٥ عن عبد الوهاب بن عطاء، أنا الحسن بن ذكوان، عن عبد الواحد بن قيس، عن عبادة بن الصامت عن النبي ﷺ أنه قال: الأبدال في هذه الأمة ثلاثون مثل أبراهيم خليل الرحمن ـ عزّ وجلّ ـ ، كلّما مات رجل أبدل الله تبارك وتعالى مكانه رجلاً.

قال عبدالله ابن الإمام أحمد عقب الحديث : قال أبي: فيه يعني حديث عبد الوهاب كلام غير هذا، وهو منكر، يعنى حديث الحسن بن ذكوان.

قلت: وقد روي حديث الأبدال من طرق كثيرة وعن عدّة من الصحنابة، كلّ يذكر عدداً غير الأخر ومكاناً غير الأخر، مما يشعر بضعف هذا الحديث.

لكن قال السيوطي في النكت: خبر الأبدال صحيح فضلًا عمًا دون ذلك، وإن شئت قلت: متواتر وقد أفردته بتأليف استوعبت فيه طرق الأحاديث الواردة في ذلك، والحاصل أنه ورد من حديث:

١ - عمر - رضى الله عنه - : أخرجه ابن عساكر من طريقين.

٢ ـ وعليّ ـ رضي الله عنه ـ : أخرجه أحمد والطبراني والحاكم وغيرهم، من طرق أكثر من عشرة بعضها على شرط الصحيح .

٣- وأنس: وله ست طرق، منها طريق في معجم الطبراني الأوسط، حسّنة الهيثمي في مجمع الزائد.

٤ ـ وعبادة بن الصامت: أخرجه أحمد بسند صحيح، ـ كذا قال، وقد تقدم أن الإمام أحمد حكم عليه بالنكارة، وهو على أقل تعديل ضعيف الإسناد.

٥ ـ وابن عباس: أخرجه أحمد في الزهد، بسند صحيح.

٦ ـ وابن عمر: وله ثلاث طرق في المعجم الكبير للطبراني، وكرامات الأولياء للخلال، والحلية لأبي
 نُعيم.

٧ ـ وابن مسعود: وله طريقان في المعجم الكبير، والحلية.

٨ ـ وعوف بن مالك: أخرجه الطبراني بسند حسن.

٩ ـ ومعاذ بن حنبل: أخرجه الديملي.

١٠ ـ وأبي سعيد الخدري: أخرجه البيهقي في الشُّعَب.

١١ - وأبي هريرة: ولـ هطريق أخـرى غير التي أوردها ابن الجوزي ـ في المـوضوعـات ـ ، أخرجهـا الخلال في كرامات الأولياء.

١٢ ـ وأم سلمة: أخرجه أحمد وأبو داود في سننه والحاكم والبيهقي وغيرهم.

١٣ ـ ومن مرسل الحسن: أخرجه ابن أبي الدنيا في السخاء والبيهقي في الشعب.

١٤ ـ ومن مرسل عطاء: أخرجه أبو داود في مراسيله.

١٥ ـ ومن مرسل بكر بن خنيس: أخرجه ابن أبي الدنيا في كتاب الأولياء.

١٦ ـ ومن مرسل شهر بن حوشب: أخرجه ابن جرير في تفسيره.

وأما الأثار عن الحسن البصري، وقتادة، وخـالد بن معـدان، وأبي الزاهـرية، وابن شــوذب، وعطاء، وغيرهم من التابعين فَمَن بعدهم فكثيرة جداً: .

ومثل ذلك بالغ حدّ التواتر المعنوي لا محالة، بحيث يُقطع بصحة وجود الأبدال ضرورة. انتهى نقلًا =

٨٩ _ [توبة سكران]

قال ابن باكويه: وحدثنا بكران بن أحمد، قال: سمعت يـوسف بن الحسين^(۱)، يقول:

كنت مع ذي النون المصريّ على شاطىء غدير، فنظرت إلى عقرب أعظم ما يكون على شطّ الغدير واقفةٍ. فإذا بضفدع قد خرجت من الغدير، فركبّتها العقرب، فجعلت الضفدع تسبح حتى عبرت.

فقال ذو النون: إن لهذه العقرب لشأناً، فامض بنا، فجعلنا نقفو أشرها؛ فإذا رجل نائم سكران، وإذا حيّة قد جاءت فَصَعِدَت من ناحية سرّته إلى صدره وهي تطلب أَذُنّهُ، فاستحكمت العقرب من الحية فضربتها، فانقلبت وانفسخت.

ورجعت العقرب إلى الغدير، فجاءت الضفدع فركبتها فعبَرت.

فحرّك ذو النون الرجلَ النائم، ففتح عينيه؛ فقال: يا فتى! انظر مما نجَّاك الله، هذه العقرب جاءت فقتلت هذه الحية التي أرادتك.

ثم أنشأ ذو النون يقول:

يا غَافِلًا وَالْجِلِيلُ يَحْرُسُهُ مِنْ كُلِّ سُوءٍ يَدِبُ فِي الظُّلَمِ كَيْفُ تَنَامُ الْعُيُونُ عِن مَلِك تَأْتِيهِ مِنْهُ فَوَائِدُ النَّعْمِ

فنهض الشاب وقال: إلهي! هذا فعلك بمن عصاك، فكيف رفقك بِمنْ يطيعك؟ ثم

⁼ عن ذَيْل القول المسدّد في الذبّ عن المسند للإمام أحمد للقاضي محمد صِبغة الله المدراسي الهندي، ص ١١١ ـ ١١٢.

وعلى القول بصحته يكون ذلك دون تحديد لمكان، ولا عدد معيّن، والله تعالى أعلم وأحكم، وانظر في هذه المسألة المقاصد الحسنة ص ٨ ـ ١٠ للسخاوي، ورسالة نـظم اللآل في الكـلام على الأبدال، له.

ورسالة: الخبر الدال على وجود النجباء، والأوتار والأبدال، للسيوطي، وهي الرسالة التي أشار إليها فيمن ذكرناه في مبدأ كلامه، والله تعالى أعلم.

وأسأل الله تعالى أن يبسَّر لي، الحصول على رسالة السيوطي ورسالة السخاوي، لأجمع ما بهما من أحاديث وأسبرها وأنقحها حتى يتبين الحقّ في هذه المسألة، والله المستعان على ذلك، فمراد المسلم دائماً معرفة الحق، ليقول به، ويعمل به.

⁽۱) هو يوسف بن الحسين بن علي، أبو يعقوب الرازي، من مشايخ الصوفية، كان كثير الأسفار، وصحب ذا النون المصري وحكى عنه، وكان يُعد من أعلم أهل زمانه بالكلام وعلم الصوفية، وقد وُصِف بالزندقة، مات سنة أربع وثلاثمائة، أنظر تاريخ بغداد ٣١٤/١٤ ـ ٣١٩. وحليه الأولياء ٢٣٨/١٣ ـ ٢٣٨.

ولَّى؛ فقلت: إلى أين؟ قال: إلى البادية؛ والله لا عدتُ إلى المُدُن أبدآ!.

٩٠ _ [توبة المُرتَعِش] ١١٠

أنبأنا أبو علي ضياء بن أبي القاسم، أنا القاضي أبو بكر محمد بن عبد الباقي، أنا هناد بن إبراهيم، قال: سمعت جدي "، يقول: سمعت جدي "، يقول:

كان المرتعشُ دهقان (٤) نيسابورَ يذكر بدء أمره: أنه كان جالساً على باب داره، قال: فإذا أنا بشاب عليه مرقعة وعلى رأسه خرقة. فأشار إليَّ متعرَّضاً إشارة لطيفة. فقلت في نفسى: شابٌ جلدٌ صحيح الجسم؛ ولم أردَّ عليه جوابه.

فصاح الشَّاب صيحة هالتني (٥)، قال: أعوذ بالله مما خطر في سرك.

قال المرتعش: فغُشي عليًّ؛ فخرَجَت جارية لنا ورأتْني، واجتمع حولي خلق. فما أفقت إلا بعد حين.

فلمَّا أفقت لم أرَّ الشاب، فتحسّرت على ما كان منّي.

(۱) هو جعفر، أبو محمد المُرْتعش، من كبار مشايخ الصوفية، وهو نيسابوري، كان من ذوي الأحوال وأرباب الأموال، فتخلّى منها، وصحب الفقراء، وسافر كثيراً، ثم استوطن بغداد إلى أن مات بها سنة ثمان وعشرين وثلاثماثة، تباريخ بغداد ٢٢١/٧ - ٢٢٢، واللباب في تهذيب الأنساب ١٩٣/٣ في ذكره باب المُرْتَعِش، فقال: بضم الميم، وسكون الراء، وفتح التاء، وفوقها نقطتان، وكسر العين المهملة، وفي آخرها الشين المعجمة هذا لقب شيخ عصره أبي محمد جعفر المرتعش. وذكره أبو نعيم في الحلية ١٩٥٥-٣٥٦ وذكر أن اسمه: عبدالله بن محمد، أبو محمد المرتعش، والله أعلم بالصواب.

(٢) قال في اللباب ١٢٨/٢ - ١٢٩: «السُّلَمي: بضم السين، وفتح اللام، ثم لام، نسبة إلى سُلَيم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر، وهي قبيلة مشهورة. والمنتسب إليها لا يحصون، منهم. وأبو عبد الرحمن - الراوي هنا - محمد بن الحسين بن محمد بن موسى السُّلمي الصوفي، وهو ابن بنت أبي عمرو بن نجيد السلمي، له تصانيف في علوم الصوفية لم يُسبق إليها، وكان مكثراً من الحديث، روى عنه الحاكم أبو عبدالله، ومات قبله بسبع سنين، وتوهي ثالث شعبان، سنة اثنتي عشرة وأربعمائة بنيسابوره أهد.

(٣) هو: أبو عمرو بن نجيد السَّلمي، جدَّه لأمه، كما تقدم في الترجمة السابقة. وهذه القصة ذكرها أبو بكر الخطيب البغدادي في تباريخه ٢٢١/٧ من طريق أخرى عن أبو العباس أحمد بن محمد الدّهان قبال: حدَّثنا جعفر المرتعش ببدوِّ أمره وخروجه إلى هذا الأمر يعني التصوف ، فذكر نحو هذه القصة.

(٤) أي: تاجر، فارسي مُعَرّب.

(٥) أي: أفزعتني .

فرأيت أُمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب ـ رضي الله عنه ـ في المنام، وهو يقول: إن الله ـ عزّ وجلّ ـ لا يجيب سؤال مانع سائلهُ.

قال المرتعش: فانتبهت، وفرقت ما نالت يـدي؛ وخرجت، فسمعت وفـاة والدي، وأخي بعد خمس عشرة سنة؛ وما رجعت إلى نيسابور بعد ذلك.

وصار الشابَ يتبعني أحياناً، فما فارقني ولا تفارقنا إلى اللقاء.

٩١ - [توبة عبد الرحمن الفَسّ] ١١

أخبرنا أبو بكر أحمد بن المقرَّب بن الحسين الكَرْخِيِّ، أنا طرَّاد بن محمد، الزُّيْنَبِيِّ، أنا أبو الحسين بن بشران، أنا أبو علي بن صفوان، أنا عبد الله بن محمد، حدثني أبو زيد النَّمْيْرِيِّ، قال: حدثني خلاد بن يزيد (٥)، قال: سمعت شيوخنا من أهل

(۱) هـو عبد الـرحمن بن عبدالله بن أبي عمّـار المكي القرشي، حليف بني جُمَـع، كـان يُلقّب بـالقسّ لعبادته ـ بفتح القاف، وتشديد السين المهملة ـ ، وكان ينزل مكّة، ثقة عـابد من التـابعين، روى عن أبي هـريرة، وابن عمر، وابن الزبير وجـابـر وغيـرهم أنـظر تهـذيب التهـذيب ٢١٣/٦، والتقـريب ٤٨٧/١.

(٢) الكُرْخي: بفتح أولها، وسكون الراء، وفي آخرها خاء معجمة، هذه النسبة إلى الكُرْخ، وهو عدّة مواضع منها كرخ سامرًا، ومنها كرخ بغداد، وكرخ جدّان، وكرخ البصرة وغيرها. أنظر اللباب ٩١/٣.

(٣) قال في اللباب ٢/٨٠ - ٨٨: الزَّيْنِي؛ بفتح الزاي، وسكون الياء، وفتح النون، وفي آخرها باء موحدة، هذه النسبة إلى زينب بنت سليمان بن علي بن عبدالله بن عباس قال: وظنّي أنها زوجة إبراهيم الإمام بن محمد بن علي بن عبدالله بن عباس، أم محمد بن إبراهيم، ينسب إليها كثير، منهم: أبو نصر محمد، وأبو الفوارس طرّاد ابنا محمد بن سليمان بن عبدالله بن محمد بن إبراهيم الإمام..

...وروى طرّاد_وهو الراوي هنا_عن هـلال الحفار، وأبي الحسين بن بشـران وغيرهمـا، روى عنه ابناه محمد وعليّ، وغيرهماء أهـ.

(٤) النَّميْري: بضم النون، وفتح الميم، ويكون الياء آخر الحروف وفي آخرها راء، هذه النسبة إلى نمير بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوزان، ينسب إليه كثير من العلماء وغيرهم، اللباب ٣٢٧/٣.

(٥) هـو خلاد بن زيـد الباهلي البصـري، المعروف بـالأرقط، صهر يـونس بن حبيب النحـوي، صـدوق جليل، التقريب ٢٦٠/١، وانظر تهذيب الكمال ٣٦٣/٨ ٢٦٤.

مكة ـ منهم سليمان ـ يَذْكُرون (١): أن القَسَّ كان عند أهل مكة من أحسنهم عبادةً، وأظهرهم تَبتُلاً، وأنه مر يوماً بسلامة جارية كانت لرجل من قريش (١١)، فسمع غِنَاءها. فوقف يستمع ؛ فرآه مولاها، فقال: هل لك أن تدخل فتسمع ؟ فتأبي عليه، فلم يزل به حتى تسمّح، وقال: أَقْعِدْنى في موضع لا أراها ولا ترانى. قال: أفعل.

فدخل، فتغنّت، فأعجبتُه. فقال مولاها: هل لك أن أحوِّلها إليك؟ فتأبّى، ثم تسمّح. فلم يزل يسمع غناءها حتى شُغِفَ بها وشُغِفَتْ به. وعلم ذلك أهل مكة.

فقالت له يوماً: أنا والله أُحبُكَ. قال: وأنا والله أُحبُكِ. قالت: وأحبّ أن أضع فمي على فمك. قال: وأنا والله. قالت: أُحِبُّ أن ألصق صدري بصدرك، وبطني ببطنك. قال: وأنا والله.

قالت: فما يمنعك؟ فوالله إنّ الموضع لخال ٍ. قال: إني سمعتُ الله تعالى يقول: ﴿الْأَخِـلَاءُ يَوْمَثِـذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْض عَدُوًّ إلا المُتَقينَ﴾ ٣، وأنا أكبره أن تكون خلةَ ما بيني وبينكِ تؤول بنا إلى عداوة يوم القيامة.

قالت: يا هـذا! أتحسب أنَّ ربِّي وربَّك لا يقبلنـا إذا تبنا إليـه؟ قال: بلي! ولكن لا آمن أن أُفاجاً.

ثمَّ نهض وعيناه تذرفان، فلم يرجع بعدُّ، وعاد إلى ما كان عليه من النسك.

٩٢ ـ [توبة أبي الحارث الأولاسي] ١٠

وروَى أبو سعيد، قال: حكَى بعضُ الزهاد قال: قـال لي أبو الحـارث الأوْلاسيُ (١٠): تدري كيف كان بدء أمر توبتي؟ فقلت: لا.

فقال: كنت شاباً صبيحاً وضيئاً، فبينا أنا في غفلتي رأيت عليلًا مطروحاً على قارعة

منها: أبو الحارث الأوُّلاسي، له كرامات وعجائب، أ هـ.

⁽١) وذكر هذه القصة ابن أبي خيشه، كما قال الحافظ ابن حجر في تهذيب التهذيب ٢١٣/٦.

⁽٢) سلامَّة مغنية شاعرة من مولدات المدينة، نشأت بها وأخذت الغناء عن معبد وطبقته، فمهرت في الغناء وحذقت الضرب على الأوتار، وقالت الشعر الكثير، وشغف بها عبد الرحمن بن أبي عمار الجشمي من قراء مكة الملقب بالقس لكثرة عبادته، فنسبت اليه وغلب عليه لقبه، وسمع بها يزيد بن عبد الملك فاشتراها فانتقلت إلى دمشق وبقيت عنده إلى أن توفي ولها شعر في رثائة، توفيت نحو سنة ١٣٠ هـ نقلًا عن هامش المطبوعة.

⁽٣) سورة الزخرف، آية رقم /٦٧.

⁽٤) قال في اللباب ٩٤/١: «الأولاسي: بالواو الساكنة بين اللام ألفين، وفي آخرها السين المهملة، هذه النسبة إلى أُولاس، وهي بلدة على ساحل بحر الشام.

الطريق. فدنوت منه، فقلت: هـل تشتهي شيئاً؟ قـال: نعم، رمَّانٌ. فجئتُـه برمـانٍ. فلما وضعته بين يديه رفع بصره إليَّ، وقال: تاب الله عليكَ.

فما أمسيتُ حتى تغير قلبي عن كل ما كنت فيه من اللَّهو؛ ولزمني خوف الموت.

فخرجتُ عن جميع ما أملك، وخرجت أريد الحج، فكنت أسير بالليل، وأختفي بالنّهار مخافة الفتنة.

فبينا أنا أسير بالليل إذا بقوم على الطريق يشربون، فلما رأوني ذهلوا، وأجلسوني، وعَرَضُوا عليَّ الـطّعام والشَّـراب. فقلت: أحتاج إلى البَـوْل، فأرسَلوا معي غـلاماً ليـدلّني على الخلاء.

فلمَّا تباعدتُ عنهم، قلت للغلام: انصرف، فإنِّي أستحي منك. فانصرف.

ووقعتُ في غابة، فإذا أنا بِسَبُع، فقلت: اللهم إنك تعلم ما تركتُ، ومِن ماذا خرجتُ، فاصرف عنّي شرّ هذا السَّبُع. فولّى السَّبُع.

ورجعتُ إلى السطريق، فــوصَلْت إلى مكَّــة. ولقيتُ بهــا من انتفعت بهم، منهــم إبراهيم بن سعد العَلَويّ(١).

٩٣ ـ [توبة أبي الفضل محمد بن ناصر السلامي ١٠ عن اعتقاد المبتدعة]

قرأتُ على الشيخ أبي عبد الله منظفّر بن أبي نصر البوّاب، وابنه أبي محمد بن عبد الله بن مظفّر ببغداد، قلت لهما: حدَّثكما الإمام الحافظ أبو الفضل محمد بن ناصر بن محمد بن عليّ بن عمر السَّلاَميّ، قال:

أنظر حلية الأولياء ١٠/١٥٥ ـ ١٥٨.

⁽٢) قال في اللباب ١٦١/٢: «السَّلامي: بفتح السين المهملة، وبعدها لام ألف مخفَّفة، وفي آخرها ميم . هذه النسبة إلى رجل وموضع، أما الرجل: فهو سلامان، بطن من قضاعة.

وامًا الموضع: فهو مدينة السلام بغداد، والمشهور بهذه النسبة. . . وأبو الفضل محمد بن ناصر بن محمد بن علي البغدادي الحافظ، كان يكتب لنفسه السّلامي وكان حافظ بغداد في زمانه، سمع أبا القاسم عليّ بن أحمد البسري، وأبا محمد رزق الله التميمي، وأبا طاهر محمد بن أحمد بن أبي الصقر الأنباري وغيرهم روى عنه الأثمة فأكثروا، وكانت ولادته سنة سبع أو ثمان وستين وأربعمائة، وتوفى في شعبان سنة خمسين وخمسمائة، أهـ.

كنتُ أسمع الفقهاء من أصحاب الشَّافِعِيِّ () في «النَّظاميَّة» ()، يقولون (): القرآن معنى قائم بالذات، والحروف والأصوات عبارات ودَلالات على الكلام القديم القائم بالذات.

فحصَلَ في قلبي شيء من ذلك، حتى صِرْتُ أقول بقولهم موافقةً.

وكنتُ إذا صلّيتُ أدعو الله تعالى أن يوفّقني لأحَبُّ المذاهب والإعتقادات إليه. فبقيتُ على ذلك مدّة طويلة، أقول: أللهمّ وفّقني لأحَبُّ المذاهب إليك، وأقربها عندك.

فلما كان في أوّل ليلة من رجب سنة أربع وتسعين وأربعمائة رأيتُ في المنام كأنّي قد جثت إلى مسجد الشيخ أبي منصور محمّد بن أحمد المقرىء الخيّاط(1)، في مسجد ابن جَرَدَة(٥)، والنّاس على باب المسجد مجتمعون، وهم يقولون: إن النّبي - عند الشّيخ أبي منصور.

فدخلتُ المسجد وقصدتُ إلى الزاوية التي كان يجلس فيها الشيخ أبو منصور، فرأيتُ الشيخ أبا منصور قد خرج من زاويته، وجلس بين يدي شخص، فما رأيت شخصاً أحسنَ منه على نعتِ النّبي _ على الذي وُصف لنا؛ وعليه ثياب ما رأيتُ أَشدً بياضاً منها، وعلى رأسه عمامة بيضاء. والشيخ أبو منصور مُقْبِل عليه بوجهه.

فدخلت فسلّمت، فردَّ عليَّ السّلام، ولم أتحقق من الرَّادُّ عليَّ لـدهشتي بـرؤيـة النبيِّ ـ ، وجلستُ بين أيديهما.

فالتفتَ إليّ رسولُ الله _ ﷺ ـ من غير أن أسألـه عن شيء أو أستفتحه بكــلام أصلًا،

⁽۱) أي: من المتملذهبين السائرين على مذهب الإمام الشافعي، ولا يعني ممن صحب الإمام نفسه، والأمر واضح، ويدلّ عليه أن الإمام ـ رحمه الله تعالى ـ توفي سنة أربع ومائتين، وأبو الفضل ولد سنة سبع أو ثمان وستين وأربعمائة، ومشايخه مهما عمّروا لن يبلغوا مولد الإمام.

والإصام الشافعي هو محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب المطلبي، أبو عبدالله الشافعي، المكي نزيل مصر، وهو المجدّد لأمر المدين على رأس المائتين، مات سنة أربع ومائتين، ولمه أربع وخمسون سنة، رحمه الله تعالى التقريب ١٤٣/٢.

⁽۲) هي مدرسة مشهورة في بغداد.

⁽٣) في المطبوعة: يقولون ـ يعني ـ : القرآن . . . ، ولا داعي لكلمة: يعني .

⁽٤) هُو أَبُو منصور محمد بن أحمد بن عبد الرزاق الشيرازيُّ الأصل، الصُّفَّار الخَيِّاظ نزل بغداد، ومات فيها، حنبلي المذهب، (٤٠١_٤٧٧) هـ. مقرىء، ومن آثاره المُهَذِّب في القراءات.

⁽٥) ابن جُرَدة: كان من متمولي بغداد، إليه نسبت خرابة ابن جردة ببغداد، والمسجد واقع فيها.

وقال لي: عليك بمذهب هذا الشيخ، عليك بمذهب هذا الشيخ، عليك بمذهب هدا الشيخ، ثلاثاً.

قال الحافظ أبو الفضل؛ وأنا أقسم بالله ثلاثاً، وأشهد بالله ثلاثاً، لقد قال لي رسول الله على أبي منصور.

قال: فانتبهتُ وأعضائي ترعد، فناديتُ والدتي رابعة بنت الشيخ أبي حكيم الخَبْري() وحكيت لها ما رأيتُ.

فقالت: يا بني! هذا منام وحي، فاعتمد عليه.

فلما أَصْبَحت بكّرتُ إلى الصّلاة خلف الشيخ أبي منصور. فلما صلّينا الصبح قصصتُ عليه المنام"، فدَمَعَت عيناه، وخشع قلبه. وقال لي: يا بنيًّ! مذهب الشافعيّ حسن؛ فتكون على مذهب الشافعيّ في الفروع، وعلى مدهب أحمد" وأصحاب

(١) قـال في اللباب ٤١٨/١ ـ ٤١٩: «الخَبْـريّ: بفتح الخـاء المعجمة، وسكـون الباء المـوحـدة، وفي آخرها راء، هذه النسبة إلى خَبْـر، وهي قريـة من قرى شيـراز من بلاد فـارس، وبها قبـر سعيد أخي الحسن بن أبى الحسن البصري.

ينسب إليها. . ورابعة وفاطمة ابنتا أبي حكيم عبدالله بن إبراهيم بن عبدالله المعلَّم الخَبْـري، كان أبــو حكيم من قرية خَبر، فانتقل إلى بغداد، وصار بها معلَّماً، وسمعت رابعة من أبي محمد الجوهــري، وهي أمَّ محمد بن ناصر السَّلامي، وكان ابنها محمد يكتب الفارسي لهذا السبب، أ هــ . .

(٢) رؤياً النبيّ - 幾 - في المنام حق لا ريب فيه، لأن الشيطان لا يتمثّل به، كما ثبت ذلك عن النبيّ - 幾 - في الأحاديث الصحيحة - الثابتة.

ولا وحي بعد وفاة رسول الله على - فإذا رأى النائم النبي على المره بشيء في منامه، فيجب عليه أن يعرض ذلك على الشرع الظاهر، فإن وافقه فهو حتى، وإن خالفه فيلا يلتفت إليه، قبال الحافظ ابن حجر في الفتح ٢١/٣٨٩: «إن النائم لو رأى النبي على على يجب عليه امتثاله ولا بدّ أو لا بدّ أن يعرضه على الشرع الظاهر؟ فبالثاني هو المعتمد، أه. وكنان قد فصّل الكلام في هذه المسألة، وبما يتملّق برؤية النبيّ على - فانظر الفتح ٢٨٣/١٢ - ٣٨٩.

ومما ذكره ونوه إليه ٣٨٣/١٢ ـ ٣٨٤ أنه يجب أن تكون رؤيته ـ ﷺ ـ في المنام مطابقة لأوصافه الكريمة، فقد كان محمد بن سيرين، إذا قص عليه رجل أنه رأى النبي ـ ﷺ ـ قال: صف لي الذي رأيته، فإن وصف له صفة لا يعرفها، قال: لم تره، وسنده صحيح.

وأخرج الحاكم - قلت: والترمذي في الشمائل الذي أقوم يتحقيقه أنا والشيخ أحمد زمرلي - من طريق عاصم بن كليب، حدثني أبي قال: قلت لابن عباس رأيت النبي - على المنام، قال: صفه لي، قال: ذكرت الحسن بن على فشبهته به، قال: قد رأيته، وسنده جيد.

(٣) هو أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني المرزوي، نزيل بغداد، أبو عبدالله، أحد الأثمة، ثقة حافظ، فقيه حجة، مات ـ رحمه الله تعالى ـ سنة إحدى وأربعين وماثتين ولمه سبع وسبعون سنة، التقريب ٢٤/١.

الحديث في الأصول.

فقلت له: أيْ سيدي! ما أريد أن أكون لونَيْن، وأنا أُشهِدُ الله وملائكته وأنبياءه، وأُشهدكَ علي أنّي منذ اليوم لا أعتقد ولا أدين الله ولا أعتمد إلّا على مذهب أحمد في الأصول والفروع.

فَقَبَّل الشيخ أبو منصور رأسي، وقال: وفقك الله، فقبَّلت يده.

وقال لي الشيخ أبو.منصور: أنا كنتُ في ابتداء أمري شافعياً، وكنتُ أتفقّه على القاضي الإمام أبي الطيب طاهر بن عبد الله الطّبري() وأسمع الخلاف عليه.

فحضرتُ يوماً عند الشيخ أبي الحسن عليّ بن عمر القزويني ألزاهد الصالح لأقرأ عليه القرآن، فابتدأتُ أقرأ عليه القرآن، فقطع عليّ القراءة مرة أو مرّتين. ثم قال: قالوا وقلنا، وقلنا وقالوا، فلا نحن نرجع إليهم، ولا هم يرجعون إلى قولنا؛ ورجعنا إلى عاداتنا؛ فأيّ فائدة في هذا؟ ثم كرر عليّ هذا الكلام.

فقلت في نفسي: والله ما عنى الشيخ بهذا أحداً غيري. فتركت الإشتغال بالخلاف، وقرأت «مختصر أبي القاسم الخِرَقي» على رجل كان يُقْرِىء القرآن.

⁽۱) هو طاهر بن عبدالله بن طاهر بن عمر، أبو الطيب الطبري، الفقيه الشافعي، ولد بآمل سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة، وابتدأ بدرس الفقه وتعلّم العلّم وله أربع عشرة سنة، سمع الحديث بجرجان، وبنيسابور، وبها درس الفقه على أبي الحسن الماسرجسي وغيره من المشايخ، وقدم بغداد وسَمِع فيها، ثم تصدّر للتحديث والتدريس، وافتى بها، ثم ولي القضاء بربع الكرخ بعد موت أبي عبدالله الضيمري، فلم يزل على القضاء إلى حين وفاته سنة خمسين وأربعمائة، وكان ثقة، صادقاً، ديّناً، ورعاً، عارفاً بأصول الفقه وفروعه، محققاً في علمه، سليم الصدر، حسن الخلق، صحيح المذهب جيد اللسان، يقول الشعر على طريقة الفقهاء. وقد أخذ عنه أبو بكر الخطيب البغدادي، أنظر تاريخ بغداد ٢٥٨/٩ ـ ٣٦٠.

⁽٢) همو علي بن عمر بن محمد بن الحسن، أبو الحسن الحربي، المعروف بابن القزويني، كان أحد الزهاد المذكورين، من عبّاد الله الصالحين، يقرأ القرآن، ويروي الحديث، ولا يخرج من بيته، إلا للصلاة، وكان وافر العقل، صحيح الرأي ولد في المحرم سنة ستين وثلاثين، ومات ليلة الأحد لخمس خلون من شعبان سنة اثنتين وأربعين وأربعمائة، تاريخ بغداد ٢١/١٢ع.

⁽٣) هو مختصر في فروع الفقه الحنبلي.

وأبو القاسم الخَرْقي هو: عمر بن الحسين بن عبدالله، كانت له مصنفات كثيرة وتخريجات على الملهب لم تظهر، لأنه خرج عن بغداد لما ظهر سب الصحابة، وأودع كتبه في إحدى دورها، فاحترقت الدار بما فيها من الكتب، توفي ـ رحمه الله تعالى ـ سنة أربع وثلاثما وثلاثما تة، ودفن بدمشق، تاريخ بغداد ٢٣٤/١١ ـ ٢٣٥.

قلت: ومختصره هذا، شرحه المصنِّف الموفق ابن قدامه شرحاً وافياً، وهـو المعروف بـ (المُغَنى)، =

قال الحافظ: ورأيتُ بعد ذلك ما زادني يقيناً، وعلمتُ أن ذلك تثبيت من الله لي وتعليم، لأعرف حتّى نعمة الله عليّ وأشكره، إذ أنقذني من اعتقاد البِدْعَـة إلى اعتقاد السُّنّة، والله المسؤولُ الخاتمةَ بالموت على الإسلام والسُّنّة.

٩٤ - [توبة أبي الحسن الهرقاني ١١٠) عن مذهب المتكلمين]

قال الحافظ أبو الفضل": وحدثني الشيخ الصالح أبو الحسن عليّ بن المختار بن عليّ الهرقاني، قال: كان لي رفيقٌ يُعرَف بمحمد بن خُنيس، يقرأ على أبي عبد الله القيْرُوانيّ" المتكلم شيئاً من الكلام من كتاب ابن البَاقِلاني ". فوافقته في ذلك.

فرأيتُ ليلة في منامي كأن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السّلام على سطح رباط الشيخ أبي سعد الصوفيّ، وهو جالس، وحوله حلقة دائرة. فقلت لبعضهم: ما هذا الجمع؟. فقال لي: هذا أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب ـ كرم الله وجهه ـ ، أما تسلم عليه؟ فجئت ففضضتُ الحلقة، ووقفت تلقاء وجهه، وقلت: السّلام عليكَ يا مولاي أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته. فقال لي: وعليك السّلام ورحمة الله وبركاته، ورأيته وهو جالس مواذٍ لرؤوس القيام، فبدأني وقال: تريد أن تعتقد؟ قلت: نعم يا مولاي. فقال: عليك باعتقاد أحمد. فقلت: السّمع والطاعة ٥٠٠.

وهو من المراجع الكبيرة في الفقة الإسلامي عامة، وفي فقه الحنابلة خاصة.
 والخِرَقي: بكسر الخاء المعجمة، وفتح الراء، وفي آخرها القاف، هذه النسبة إلى بيع الخِرَق والثياب. اللباب ٢/٤٣٥.

⁽١) لم أجد هذه النسبة في اللباب، وليس لديّ مرجع في الأنساب غيره.

⁽٢) هو محمد بن ناصر السُّلامي المذكور في القصة السابقة.

⁽٣) القَيْرَواني: بفتح القاف، وسكون الياء، وفتح الراء والواو، وبعد الألف نون، هذه النسبة إلى القيروان، وهي بلدة بأفريقية من بلاد الغرب، بناها عقبة بن نافع الفهري، له صحبة رضي الله تعالى عنه .. اللباب ٦٩/٣.

⁽٤) الكتاب هو التمهيد.

والباقلاني، هو القاضي أبو بكر محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر بن القاسم البصري، ثم البغدادي، متكلّم على مذهب الأشعري ولد بالبصرة سنة (٣٣٨) ه. وسكن بغداد، وسمع بها الحديث، وتوفي ببغداد لسبع بقين من ذي القعدة سنة (٤٠٣) ه. تصانيفه: التمهيد، واسمه الكتاب كاملاً: تمهيد الأوائل وتلخيص الدلائل؛ وأسرار الباطنية، وهداية المسترشدين في الكلام. أنظر ترجمته في تاريخ بغداد ٥/٣٧٩ - ٣٨٣، تذكره الحفاظ ٣/٣٢٣، البداية والنهاية النظر ترجمته في تاريخ بغداد ٥/٣٧٩ ومعجم المؤلفين ١٠٩/١٠ . ١٠٠١.

والباقلاني: بفتح الباء الموحدّة وكسر القاف بعد الألف، واللام ألف، وفي آخرها نــون، هذه النسبــة إلى الباقلا وبيعه، اللباب ١١٢/١.

⁽٥) إلى هنا تنتهي الرؤيا.

فلمّا جاءني رفيقي الذي كنت أسمع معه الكَلام، ومعه أصحاب له. قالوا: تعال حتى نمضي إلى أبي عبد الله نقرأ عليه. قلت: اليوم لي شغل.

ثم إنّي اجتمعت بالشيخ أبي منصور في مسجده، فقصصتُ عليه هذه الرؤيا؛ فسُرً بها، وقال: أدنُ منّي. فدنوت منه، فقبّل بين عينيْ، وقال: أنت مُرَاد. ودعا بأصحابه وقال: اقصص عليهم الرؤيا، فقصصت عليهم الرؤيا، فقالوا: يجب عليه الشّكر، فقال الشيخ: أنا أفديه، والشّكر عليَّ، وأخرج ذهباً فاشترى به خبزاً وتمراً، ففرق على كلّ خاتم القرآن رغيفين ورطل تمر، ومن كان يحفظ البعض أعطاه رغيفاً ونصف رطل تمر.

قال: وقطعتُ المُضِيِّ) إلى القَيْرَوَاني، ثم اعتقدتُ من يومئذٍ اعتقاد أحمد بن حنبل وأصحاب الحديث، وأنا أدين الله تعالى به إلى يوم القيامة.

* * *

⁽١) أي: القيراوني.

⁽٢) أي: الذهاب.

اخبار جماعة من التوابين

٩٥ ـ [توبة مُنَازِل بن لاحق](١)

أنبأنا الشيخ أبو الحسين أحمد بن حمزة السّلميّ في جماعة، قالوا: أنا أبو علي الحسن بن أحمد المقرىء الأصْبَهانيّ، أنا أبو نعيم الحافظ، قال: ثنا محمد بن محمد بن سنان، عن أبيه، عن جدّه، قال: ثنا عبد الله بن سعيد الرّقيّ، قال: ثنا يزيد بن محمد بن سنان، عن أبيه، عن جدّه، قال: حدثني الحسن بن عليّ ـ رضي الله عنهما تالية عنهما قال:

(١) لم أجد لمنازل بن لاحق هذا ترجمة، رغم أن القصة المذكورة هنا تدّل على أنه من التابعين لأنه قابلَ علي بن أبي طالب ـ رضي الله عنه ـ وتكلّم معه .

لكن رأيت في الإصابة في تمييز الصحابة ٣/٤٧٧ في القسم الثالث من حرف الميم، وهو قسم المُخَضْرَمين ذِكْرُ لرجل يُدعى منازل بن أبي منازل السعدي، واسم أبي منازل فرعان بن الأغرف، وهي قسريبة من هذه القصة، إلا أنه ذكر أنها حدثت مع عمر بن الخطاب بَدلَ عليّ ـ رضي الله عنهما ـ ، وذكر فيها أن والده كان مشركاً كثير المال، فسأله بعض ماله فابي عليه، فلوى له يده واخذ شيئاً من ماله فدعا عليه أبوه في شِعر ـ وهو غير الشعر المذكور هنا، ولا يشبهه ـ ، دعا عليه بَليّ يده كما لوى ابنه يده، فأصبح ويده ملوية.

ثم ذكر الحافظ ابن حجر أن في سنده ضعف وانقطاع.

قلت: وسند هذه القصة ـ التي ذكرهـا المصنف ـ لسيت بأحسن حـالًا وإسناداً في القصـة التي ذكرهـا ابن حجر ففيها يزيد بن محمد بن سنان، ولم أجد من ترجم له، ولا لأبيه، ولا لجدّه.

ولم أجد ممّن اسمه سنان يروي عن الحسن بن علي بن أبي طالب. رضي الله عنهما ـ سوى سنان بن أبي سنان الدُّيْلي المَـدَني، لكن لا يُعـرف أنَّ لــه ابن يــروي عنــه، أنــظر تهــذيب الكمــال ١٥١/١٢ ـ ١٥١ والله تعالى أعلم.

وفيه مخالفة لحديث صحيح، وهو أن الوالد دعا على ابنه بالشرّ، قد صح النهي عن ذلك: فقد قال رسول الله على الله على أنفسكم، ولا تدعوا على أولادكم ولا تدعوا على أموالكم، ولا توافقوا من الله ساعة يسأل فيها عطاءً فيستجيب لكم، رواه مسلم.

وقد تقدم أن منازلًا هذا تابعي فأبوه إمّا أنْ يكون صحابياً أو تابعياً كبيراً _ إذ يظهر من خلال القصة أنه كان مسلماً _ ، فلا يصحّ منه الدعاء على ولده بالفالج ، وهو يعلم النهّي عن ذلك، وهذا مما يؤكد ضعف الحديث، ويكفينا جهالة رواته.

(Y) هــو الحسن بن علي بن أبي طــالب الـهــاشمي ـ رضي الله تعــالى عنهـمــا ـ ، سبط رســول الله ـ ﷺ ـ ورعانته، وقد صحبه وحفظ عنه، مات ـ رحمه الله ـ شهيداً بـالسم، سنة تسـع وأربعين، ـــ

بينًا أنا أطوف مع أبي حول البَيْت في ليلة ظلماء، وقد رقدت العيون، وهدات الأصوات، إذ سمع أبي هاتفاً يهتف بصوت حزين شجيّ، وهو يقول:

يَا مَنْ يُجِيبُ دُعا المُضْطَر في الظُّلَمِ قَدَّ لَنَيْتِ وانتبهواً قَدْ نَامَ وَفُدُكَ حَوْلَ البَيْتِ وانتبهواً هَبْ لي بجودكَ فضل العفو عن جُرمي (١) إِنْ كَانَ عَفُوكَ لا يُدركُه (١) ذو سرف

يا كاشِفَ الضَّرِّ وَالبَلوَى مع السَّقَمِ وَالبَلوَى مع السَّقَمِ وَأَنتَ عَيْنُكَ يا قَيْنُومُ لَمْ تَنْمَ ي يا من إليه أشار الخلقُ في الحرم فمن يجُودُ على العاصين بالكرم

قال: فقال أبي: يا بنيً! أما تسمع صوت النادب لذنبه، المستقيل لربه؟ الحقُّهُ فلعلِّ أن تأتيني به.

فخرجتُ أسعَى حول البيت أطلبه، فلم أجده، حتى انتهيت إلى المقام، وإذا هو قائم يصلّي، فقلت: أجبْ ابن عمّ رسول الله عليه أوجز في صلاته واتبعني.

فأتيتُ أبي، فقلتُ: هذا الرجل يا أبت.

فقال له أبي: ممّن الرجل؟ قال: من العرب. قال: وما اسمك؟ قال: مُنازل بن لاحق.

قال: وما شأنك، وما قصتك؟ قال: وما قصة مَنْ أَسْلَمَتْه ذنـوبه، وأَوْبَقَتْـه ٣٠ عيوبـه، فهو مرتطم في بحر الخطايا^{١٤}).

فقال له أبي: عليَّ ذلك، فاشرح لي خبرَك.

قال: كنتُ شاباً على اللهو والطرب لا أفيق عنه، وكان لي والد يعظني كثيراً، ويقول: يا بني ! احذر هفوات الشباب وعثراته، فإن لله سطوات ونقمات، ما هي من الظالمين ببعيد، وكان إذا ألح علي بالموعظة ألححت عليه بالضّرب، فلمّا كان يوم من الأيام ألح علي بالموعظة، فأوجعتُه ضرباً؛ فحلف بالله مجتهداً ليأتين بيت الله الحرام

وهو ابن سبع وأربعين، وقيل: بل مات سنة خمسين، وقيل: بعدها، التقريب ١٦٨/١.
وعلي _ رضي الله عنه _ هـ و ابن أبي طالب بن عبـ د المـطلب بن هـاشم الهـاشمي، رابع الخلفـاء الراشدين، ابن عم رسول الله _ ﷺ _ وزوج ابنته، من السابقين الأولين، المرجّح أنه أول مَن اسلم، وهو أحد العشرة _ أي: المبشرين بالجنة _ مات في رمضان سنة أربعين، وهو يؤمثذ أفضل الأحياء من بني آدم بالأرض، بإجماع أهل السنة، وله ثلاث وستون سنة على الأرجح، التقريب ٢٩/٢.

⁽١) حرَّكت الراء بالضمَّ لضرورة الشعر.

⁽٢) تَسْكين الكاف هنا لضرورة الشعر.

⁽٣) أي: أهلكته، مختار الصحاح ص ٣٣٣.

⁽٤) أي: واقع في بحر الخطايا لا يجد منه مخلصاً أساس البلاغة ص ١٦٦.

فيتعلَّقَ بأستار الكعبة ويدعو عليَّ، فخرَج حتى انتهَى إلى البيت، فتعلق بأستار الكعبة، وأنشأ يقول:

> يا مَنْ إليه أتَى الحجاجُ قدْ قطعوا إنّي أتيتك يا مَن لا يخيّبُ منْ هذا منازل لا يسرتدُّ عنْ عققي وشُل منه بحوْل منك جانبُه

عرض المهامه (() من قربٍ ومن بُعُد (() يدْعوه مُبْته للله بالواحد الصّمد فخذْ بحقّي يا رحْمن منْ ولدي يا من تقدّس لم يُولَدْ وام يَلد

قال: فوالله ما استتمَّ كلامه حتى نزل بي ما تَرى، ثم كشف عن شقه الأيمن فإذا هو يابس.

قال: فأبت ورجعت؛ ولم أزل أترّضاه، وأخضع له، وأسأله العفو عنّي، إلى أن أبي أن يدعو لي في المكان الذي دعا عليَّ.

قال: فحملته على ناقة عُشَرَاء ٣٠، وخرجت أَقْفُو أثره، حتى إذا صرنا بوادي الأراك (١٠) طار طاثر من شجرة، فنفرت الناقة، فرمت به بين أحجار، فَرَضَخَتْ رأسه (٥٠) فمات، فدفنته هناك، وأقبلت آيسا، وأعْظَمُ ما بي ما ألقاه من التعبير أنّي لا أُعْرَف إلاّ بالمأخوذ بعقوق والدّيه.

فقـال له أبي: أبشِـر فقد أتــاك الغـوث، فصلّى ركعتين، ثم أمـره فكشف عن شِقّـه بيده، ودعا له مرّات يردّدهنَّ؛ فعاد صحيحاً كما كان.

وقال له أبي: لولا أنّه قد كان سبقت إليك من أبيك في الدّعاء لك بحيث دعا عليك لما دعوت لك.

قال الحسن (››: وكان أبي يقول لنا: احذروا دعاء الوالدين! فإن في دعائهما النَّماء والإنجبار (››، والإستئصال والبَوَار (››.

⁽١) المهامة: جمع مهمه، وهي المفازة البعيدة. مختار الصحاح ص ٤٨٣.

⁽٢) حُرِّكت العين بالضمَّ لضرورة الشعر.

⁽٣) هي الناقة التي أتى عليها من وقت الحمل عشرة أشهر وتجمع من عِشار، وعُشراوات، وعُشراء كَفْقَهَاء. مختار الصحاح ص ١٦٥.

⁽٤) وادي الأراك؛ وادٍ قرب مكَّة، والأراك شجر معروف، واحده أراكة، أنظر مختار الصحاح صر, ٣٣٥،

⁽٥) أي: شُجّب وكَسَرَت رأسه، أنظر مختار الصحاح ص ٨٤، وأساس البلاغة ص ١٦٥.

⁽٦) أي: ابن على بن أبي طالب _ رضى الله عنهما _ .

⁽٧) أي: إذا دعوا له بالخير.

⁽٨) أي: إذا دعوًا عليه بالشرّ، بسبب عقوقه والبوار: الهلاك.

٩٦ _ [توبة امرأة من دومة الجندل عن عمل السحر]

قرأت على أبي المعالي عبد الله بن عبد الرحمن السّلمي، أخبركم هبة الله بن أحمد بن محمد الأُكْفَاني (١)، قال: أنبأنا أبو الفتح عبد الجبار بن عبد الله بن إبراهيم بن برزة، قال: أنبأنا أبو الحسن عليّ بن محمد بن عمر الفقيه، قال: حدثنا عبد الرحمن بن أبي حاتم (١)، قال: ثنا الربيع بن سليمان، ثنا عبد الله بن وهب، ثنا أبن أبي الزناد (١)، حدثني هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة ـ زوج النّبيّ ﷺ ـ، أنها قالت:

قدِمَت امرأة من «دومة الجندل»(١) تبتغي رسول الله على على عبد موته، حداثة ذلك(١)، تسأله عن شيء دخلت فيه من أمر السحر ولم تعمل به.

قىالت عائشة لعروة: يا ابن أختى! فرأيتها تبكى حتى إنّي لأرحمها؛ تقول: إنّي أخاف أن أكونَ قد هلكتُ، كان لي زوج، فغاب عنّي، فدخلَت عليَّ عجوز، فشكوت ذلك إليها، فقالت: إن فعلتِ ما آمركِ به تجعليه يأتيك.

⁽١) الَأَكْفَاني: بفتح الألف، وسكون الكاف، وفتح الفاء، وفي آخرها النون، هذه النسبة إلى بيع الأكفان، اللباب ٨/٢٨.

⁽٢) هو الإمام المعروف صاحب كتاب: الجرح والتعديل، وهو عبد الرحمن بن أبي حاتم: محمد بن أبي المنذر بن داود بن مهران التميمي الحنظلي، أبو محمد، ولمد سنة (٢٤٠) هـ. وكان عالماً، محدثاً، عارفاً بالرجال، فقيهاً، أصولياً، متكلماً، مفسراً، توفي بالري في المحرم سنة (٣٢٧) هـ.

من آثاره: تفسير القرآن الكريم في أربع مجلدات، الجرح والتعديل، الرّد على الجهمية، مناقب الشافعي والمسند في (١٢) مجلداً.

أنظر ترجمته في: تذكره الحفاظ ٤٦/٣ ـ ٤٨، لسان الميزان، ٤٣٢/٣ ـ ٤٣٣، البداية والنهاية النظر ترجمته في: الدهب ٢٠٨/٣ ـ ٤٠٩، ومعجم المؤلفين ٥/١٧٠ ـ ١٧١.

ـ وقد روّى هذه القصة الطبري في تفسيره ٣٦٠/١. وابن كثير في تفسيره ١٤١١ـ١٤٢ من طـريق الرّبيع بن سليمان، وهو ثقة. التقريب ٢٤٥/١.

⁽٣) هو عبد الرحمن بن أبي الزَّناد: عبدالله بن ذَكْوان، المدني، مولى قريش، صدوق تغير حفظه لما قدم بغداد، ولهذا لم يذكره أبو بكر الخطيب البغدادي في تاريخه، ويؤكد هذا أنه لو دخل بغداد لـذكره، لأنه مشهور معروف فكان أولى بالذكر من غيره.

وقال الحافظ ابن كثير عقب القصة ٢/١١: «هذا إسناد جيـد إلى عائشـة رضي الله عنها» أهـ. والله تعالى أعلم.

⁽٤) دُومة الجندل: بضم الدال وفتحها، وقد أنكر ابن دريد الفتح وعده من أغلاط المحدثين، وهي على سبع مراحل من دمشق بينها وبين مدينة الرسول ﷺ، وسميت دومة الجندل لأن حصنها مبني بالجندل، أي الحجارة، نقلاً عن هامش المطبوعة.

⁽٥) أي: حداثة وفاته ـ ﷺ.

فلما أتانا الليل جاءتني بكلَبيْن أسوديْن، فركبتُ أحدهما وركبت الآخر، ولم يكن كشيء(١) حتى وقفنا بـ «بابل»، فإذا برجلَيْن معلَّقَين بأرجلهما، فقالا: ما جاء بـك؟ فقلت: أتعلم السُّحْر. فقالا: إنما نحن فتنة، فلا تكفري وارجعي؛ فأبيتُ وقلتُ: لا.

قالا: فاذهبي إلى ذلك التنُّور فبولي فيه.

فذهبت ففزعت فلم أفعل؛ فرجعت إليهما. فقالا: أفعلت؟ فقلت: نعم. فقالا: هل رأيت شيئاً؟ قلت: لم أر شيئاً. فقالا: لم تفعلي، ارجعي إلى بلدك ولا تكفري؛ فأبيت، فقالا: إذهبي إلى ذلك التنور فبولي فيه.

ثم إنّي ذهبت، فاقشعرَّ جلدِي وخفْت؛ ثمّ رجعت إليهما، فقلت: قد فعلت فقالا: ما رأيتِ؟ فقلتُ: لم أر شيئاً. فقالا: كذبتِ، لم تفعلي؛ فارجعي إلى بلدِك ولا تكفري، فإنك على رأس أمرك.

فذهبت فبلت فيه؛ فرأيت فارساً متقنّعاً بحديد خرج منّي، فذهب في السماء، وغاب عنّي حتى ما أراه؛ وجئتهما، فقلت: قد فعلت. فقالا: ما رأيت؟ قلت: رأيتُ فارساً متقنعاً بحديد خرج منّى فذهب في السماء حتى ما أراه.

فقالا: صدقت! ذلك إيمانك خرج منك؛ إذهبي.

فقلت للمرأة: والله ما أعلم شيئًا، وما قالا لي شيئًا.

فقالت: بلى! لن تدري شيئاً إلا كان؛ خذي هذا القمح فابذري. فبذرت، فقلت: أطلعي، فأطلعت، فقلت: البحقي، فلحقت. ثم قلت: افركي ففركت، فقلت: ايبسي، فيبست. ثم قلت: اخبزي فخبزت.

فلما رأيت أنّي لا أريد شيئاً إلا كان، سُقِطَ في يدي (١) وندمت، والله يا أمّ المؤمنين، ما فعلتُ شيئاً قطّ، ولا أفعله أبداً، فسألَتْ أصحاب رسول الله عله . عداثة وفاة رسول الله عله . وهم متوافرون، فما دروا ما يقولون لها، وكلّهم هاب وخاف أن يفتيها بما لا يعلمه؛ إلا أنه قد قال لها ابن عباس او بعض من كان عنده ـ: لو كان أبواك حَيِّين أو أحدهما (١).

قال ابن أبي الزناد: وكان هشام يقول: إنَّهم كانوا أهل ورَع وخشية من الله، وبُعَدَاء من الله، وبُعَدَاء من التَّكلَف والجرأة على الله ـ .

⁽١) في تفسير ابن كثير: فلم يكن شيء.

⁽٢) أي: ندمت على ما فعلت، أنظر أساس البلاغة ص ٢١٤.

⁽٣) عند ابن كثير زيادة: قال هشام: فلو جاءتنا أفتيناها بالضمان.

ثم يقول هشام: ولو جاءتنا مثلها، لوجدَت نَوْكَى (' اَهل حُمْق وتكلُّف بغير علم.

٩٧ _ [توبة شاب عن اللهو واللعب]

أخبرنا الإمام أبو الحسن البَطَايحي أقال: أنبأنا أبو طالب اليُـوْسُفي، أنا الحسن بن علي التَّمِيمي، قال: أنبأنا أبو بكر بن مالك، قال: ثنا عبد الله بن أحمد، حدثني هارون بن عبد الله، ثنا ثابت البُنَاني أن قال:

كان صِلَة بن أَشْيَم (الله يخرج إلى الجبّان فيتعبّد فيها. فكان يمر على شباب يلهون ويلعبون. قال: فيقول لهم: أخبروني عن قوم أرادوا سفرآ فجازوا (النهار عن الطريق وناموا الليل، متى يقطعون سفرهم؟ قال: فكان كذلك يمر بهم ويعظهم، قال: فمر بهم ذات يوم، فقال لهم هذه المقالة. فقال شابّ منهم: يا قوم! إنّه والله ما يعني بهذا غيرنا، نحن بالنهار نلغو، وبالليل ننام. ثم اتبع صلة، فلم يزل يختلف معه إلى الجبّان ويتعبّد معه حتى مات، رحمهما الله.

⁽١) النُّوكي: الحمقي، جمع أَنْوَكَ، أي أحمق. أنظر أساس البلاغة ص ٤٧٧.

⁽٢) هو علي بن عساكر بن المرحب بن العوام البطايحي، الضرير، مقرىء، عارف بالعربية، من أهل العراق، توفي في شعبان سنة (٥٧٦) هـ. من آثاره كتاب في القراءات، معجم المؤلفين ١٥٠/٥. وفي المطبوعة: البطائحي، بالهمز، وهو خطأ، وإنما هو البطايحي: بفتح الباء الموحدة، والطاء المهملة، والياء المثناة من تحت بعد الألف وفي أخرها الحاء المهملة، هذه النسبة إلى البطايح، وهو موضع بين واسط والبصرة، وهي عدّة قرى مجتمعة في وسط الماء. اللباب ١٥٩/١.

⁽٣) هو ثابت بَن أَسْلَم البُنَاني ـ بضم الموّحَـدة، ونونين مخففين ـ ، أبـو محمد البصـري، ثقة عـابد، من التابعين، مات سنة بضع وعشرين وماثة، وله ست وثمانون. التقريب ١١٥/١.

والظاهر أن في هذا الإسناد إنقطاع، فعبدالله بن أحمد، هو: ابن حنبل الإمام، وهمارون بن عبدالله، هو ابن مروان البغدادي، ثقة، إلا أنّه وّلدِ نحو ماثة وستين وثابت توفي سنة بضع وعشرين وماثة _ كما تقدم _ ، ولم يذكر في تهذيب الكمال ٤/٣٤٦ فيمن يروي عن ثابت البناني من اسمه هارون بن عبدالله، والله تعالى أعلم.

لكن ذكرها الحافظ أبو نعيم في الحلية ٢٣٨/٢ من طريق أخرى عن ثابت بها.

⁽٤) هو صلة بن أشيم العدوي، أبو الصهباء، تابعي من عباد أهل البصرة وزهادهم، روى عنه أهلها، قتل سنة خمس وسبعين ومائة بكابل، في أوّل ولاية الحجاج بن يوسف، وقد قيل: أنه قتل في ولاية يزيد بن معاوية. الثقات لابن حبان ٣٢١/٣٨. وذكره البخاري في التاريخ الكبيس ٣٢١/٣/٢ ـ ٣٢٢ ولم يذكر فيه جرحاً ولا تعديلًا، وانظر حلية الأولياء ٢٣٧/٢ ـ ٢٤٢.

^{.(}٥) في الحلية ٢٣٨/٢: فحادوا.

٩٨ ـ [توبة شاب عن الإنهماك في الدنيا]

أنبأنا الشيخ أبو الفرج ()، قال: ثنا أبو بكر الصُّوفي، قال: أنبأنا علي بن عبد الله، قال: أنبأنا أبو عبد الله بن عبد الله بن باكويه: قال: ثنا إبراهيم بن محمد الفقيه المالكي، قال: ثنا يوسف بن أحمد الواعظ، قال: ثنا العبّاس بن محمد المُطَهَّرِيّ قال: ثنا الحسن بن أبي مريم العَسْكَرِيّ، حدثني جعفر بن سليمان ()، قال:

مررت أنا ومالك بن دينار بالبصرة. فبينا نحن ندور فيها مررنا بقصر يُعَمَّر. وإذا شابّ جالس ما رأيت أحسن وجها منه، وإذا هو يأمر ببناء القصر، ويقول: افعلوا، واصنعوا.

فقال لي مالك: ما ترى إلى هذا الشاب وإلى حسن وجهه وحرصه على هذا البناء؟ ما أحوجني إلى أن أسأل ربي أن يخلصه، فلعله يجعله من شباب الجنة، يـا جعفر ادخـل بنا إليه.

قال جعفر: فدخلنا فسلمنا، فردّ السلام، ولم يعرف مالكاً. فلما عرَّفوه إياه قمام إليه، فقال: حاجة؟ قال: كم نويت أن تنفق على هذا القصر؟ قال: مائة ألف درهم.

قال: ألا تعطيني هذا المال فأضعه في حقه، وأضمن لك على الله تعالى قصراً خيراً من هذا القصر، بولدانه وخدمه؛ وقبابُه وخيمه من ياقوتة حمراء، مرصّع بالجواهر، ترابه الزّعفران، وملاطه المسك()؛ أُفيّح () من قصرك هذا، لا يخرب، لا تمسه يدان ولم يبنه بنّاء، قال له الجليل(): كن، فكان؟.

قال: أجُّلني الليلة، وبكُر عليّ غدوة.

⁽١) أي: ابن الجوزي ـ رحمه الله تعالى.

⁽٢) المُطَهَّري؛ بضم الميم، وفتح الطاء، وتشديد الهاء المفتوحة وفي آخرها راء، هذه النسبة إلى قرية ورجل، أما القرية فهي: مُطَهَّر، من أعمال سارية ما زندران... وأما الرجل فهو جدَّ أبي الفضل محمد بن علي بن سعيد بن محمد بن المُطَهَّر.

المُطَهِّري . اللباب ٢٢٦/٣.

⁽٣) هـ و جعفر بن سليمان الضُبَعْي ـ بضم الضاد المعجمة، وفتح الموحدة ـ ، أبو سليمان البصري، صدوق زاهد، لكنه كان يتشيع، من أتباع التابعين، مات سنة ثمان وسبعين وماثة، التقريب ١٣١/١.

ولم أجد للحسن بن أبي مريم - الراوي عنه - ترجمة.

⁽٤) أي: طينه المسك، أساس البلاغة ص ٤٣٦.

⁽٥) أي: أوسع وأكبر، أنظر أساس البلاغة ص ٣٥١.

⁽٦) أي: الله عزَّ وجلَّ.

قال جعفر: فبات مالك وهو يفكر في الشاب، فلما كان في وقت السَّحر دعا وأكثر من الدعاء.

فلما أصبحنا غدونا، فإذا بالشابّ جالس، فلما عاين مالكاً هشّ إليه(١)، ثم قال: ما تقول في ما قلت بالأمس؟ قال: تفعل. قال: نعم.

فأحضر البدرَ (١) ودعا بداوة وقرطاس، ثم كتب ١٠٠٠:

بسم الله الرحمن الرحيم، هذا ما ضمن مالك بن دينار لفلان بن فلان: إنّي ضمنت لك على الله قصراً بدل قصرك بصفته كما وصفت والنزيادة على الله؛ واشتريت لك بهذا المال قصراً في الجنة، أفيح في الله ظليل، بقرب العزينز الجليل. ثم طوى الكتاب ودفعه إلى الشاب؛ وحملنا المال فما أمسى مالك وقد بقى عنده مقدار قوت ليلة.

فما أتى على الشاب أربعون ليلة، حتى صلّى مالك ذات يوم الغداة، فلما انفتل، فإذا بالكتاب في المحراب موضوع، فأخذه مالك فنشره، فإذا في ظهره مكتوب بلا مداد:

هذه براءة من الله العزيز الحكيم لمالك بن دينار: إنّا وفينا الشاب القصر الذي ضمنت له وزيادة سبعين ضعفاً.

قال: فبقي مالك متعجِّباً؛ وأخذ الكتاب، فقمنا فذهبنا إلى منزل الشاب، فأقبلنا، فإذا الباب مسود، والبكاء في الدار، فقلنا: ما فعل الشاب؟ قالوا: مات بالأمس.

فأحضرنا الغاسل، فقلنا: أنت غسَّلْتَه؟ قال: نعم. قال مالك: فحدثنا كيف صنعت؟ قال: قال لي قبل الموت: إذا أنا مِتَّ وكفنتني اجعل هذا الكتاب بين كفني وبدني. فجعلت الكتاب بين كفنه وبدنه، ودفنته معه.

فأخرج مالك الكتاب؛ فقال الغاسل: هذا الكتاب بعينه والذي قبضه، لقد جعلته بين كفنه وبدنه بيدي.

قال: فكثر البكاء؛.

فقام شاب، فقال: يا مالك! خذ منّي ماثتي ألف دُرهم، واضمن لي مثل هذا.

قال: هيهات! كان ما كان، فات ما فات؛ والله يحكم ما يريب. فكلّما ذكر مالك الشابُّ بكّى ودعا له.

⁽١) أي: خفّ إليه وأسرع، مختار الصحاح ص ٢٢٤.

⁽٢) البدُّر: جمع البدرة،: والبُدْرَة: عشرة آلاف درهم، أنظر مختار الصحاح ص ١٢٤.

⁽٣) أي: مالك بن دينار.

⁽٤) في المطبوعة: من، وما أثبتناه أنسب للمعنى، والله أعلم.

٩٩ ـ [توبة جندي صاحب قصر عن الغناء والملاهي]

قال ابن باكويه: حدثنا عبد الواحد بن بكر، ثنا محمد بن داود الـدُّيْنَورِيِّ(')، قال: سمعت أبا إسحاق الهَرَوي(')، يقول:

كنت مع ابن الخُيُوطِي "بالبصرة، فأخذ بيدي، وقال: قم حتى نخسرج إلى «الأبلّة» في الليل، والقمر «الأبلّة» في الليل، والقمر طالع، مررنا بقصر لجندي، فيه جارية تضرب بالعود؛ وفي جانب القصر في ظل القمر فقير بخرقتين.

فسمع الفقيرُ الجارية وهي تقول:

كلُّ يوْمِ تَسَلَونْ غيرُ هذا بِكَ أَجمَلْ

فصاح الفقير وقال: أعيديه، فهذا حالي مع الله تعالى.

قال: فنظر صاحب الجارية إلى الفقير، فقال لها: اتركي العود وأقبلي عليه، فإنه صوفيّ. فأخذتْ تقول، والفقير يقول: هذا حالي مع الله؛ والجارية تردّد، إلى أن صاح الفقير صيحة وخرَّ مغشياً عليه، فحرّكناه، فإذا هو ميت.

فلما سمع صاحب القصر بموته نـزل فأدخله إلى القصـر، واغتممنا، وقلنـا: هذا يكفّنه من غير وجهه، فصعِد الجندي، وكسر كل ما كان بين يديه، فقلنا: مـا بعد هـذا إلا خير.

ومضينا إلى والأبلة، فَبِتنا وأعلمنا النّاس. فلما أصبحنا رجعنا إلى القصر، وإذا النّاس مقبلون من كل وجه إلى الجنازة، كأنّما نودي في والبصرة، حتى خرج القضاة والعدول وغيرهم.

⁽١) الدُّيْنُورِيِّ: بكسر الدال المهملة، وسكون الياء آخر الحروف، وفتح النون والواو، وفي آخرها الراء، هذه النسبة إلى الدُّيْنُور، وهي بلدة من بلاد الجبل عند قرميسين ينسب إليها جماعة من العلماء، اللباب ٢٥٦/١.

 ⁽٢) الهَرَوِي: بفتح الهاء والراء، وبعد واو، هذه النسبة إلى هراة، وهي إحدى مدن خراسان المشهورة،
 ينسب إليها خلق كثير من العلماء في كل فن. اللباب ٣٨٦/٣.

 ⁽٣) الخيوطي: بضم الخاء والياء تحتها نقطتان، وبعد الواو طاء مهملة، هذه النسبة إلى الخُيُوط، اللباب
 ١ / ٤٧٩ .

⁽٤) هي مدينة إلى جنب البصرة، على شاطىء دجلة في زاوية الخليج الذي يدخل منه إلى البصرة، وهي أقدم من البصرة، لأن البصسرة مصَّرت في زمن عمسر بن الخطاب رضي الله عنسه ، وكانت الأبُله ـ حينئذ مدينة، نقلًا عن هامش المطبوعة.

وقال في اللباب ٢٥/١ - ٢٦: «بلدة قديمة على أربعة فراسخ من البصرة، وهي اليوم من البصرة، وقيل: إنها من جنان الدنياء أهـ.

وإذا الجندي يمشي خلف الجنازة حافياً حاسراً حتى دفن، فلما هم الناس بالانصراف، قال الجندي للقاضي والشهود: اشهدوا أن كل جارية لي حرّة لوجه الله تعالى، وكل ضياعي وعقاري حبيس في سبيل الله، ولي في صندوق أربعة آلاف دينار، وهي في سبيل الله.

ثم نزع الثوب الذي كان عليه، فرمي به، وبقى في سراويله.

فقال القاضي: عندي مئزران من وجههما، تقبلهما؟ فقال: شأنك، فأخذهما فاتزر بواحد، واتشح بالآخر، وهام على وجه.

فكان بُكاء النَّاس عليه أكثر منه على الميَّت.

١٠٠ _ [توبة رجل من أعوان السلطان عن الفواحش]

وحُكِيَ (١) عن مالك بن دينار، قال:

كان لي جار يتعاطَى الفواحش، فأتَى إليّ الجيرانُ يشكون منه. فأحضرناه، وقلنا له: إنّ الجيران يشكونك، فسبيلك أن تخرج من المحلّة. فقال: أنا في منزلي، لا أخرج. قلنا: تبيع دارك. قال: لا أبيع ملكي. قلنا: نشكوك إلى السلطان. قال: أنا من أعوانه. قلنا: ندعو الله عليك. قال: الله أرحم بي منكم.

قال: فلما أمسينا قمتُ وصليتُ ودعوتُ عليه، فهتف بي هاتف: لا تـدعُ عليه فـإنّه من أولياء الله تعالى.

فجئت إلى باب داره، ودققت الباب، فخرج، فظنّ أنّي جئت لأخرجه من المحلّة، فتكلم كالمعتذِرُ.

فقلت: ما جئت لهذا، ولكن رأيت كذا وكذا، فوقع عليه البكاء، وقال: إنّي تبت بعد ما كان هذا. ثم خرج من البلد فلم أرّهُ بعد ذلك.

واتفق أنّي خرجت إلى الحج، فرأيت في المسجد الحرام حلقة فتقدمتُ إليهم، فرأيته مطروحاً عليلًا، فلم ألبث أن قالوا: مات الشاب رحمه الله.

١٠١ ـ [توبة فتى من الأزدكان عن التَأنُّثِ والتَّخَنُّث]

أخبرنا أبو طالب المبارك بن علي الصُّيْرَفي، أنا أبو غالب شجاع بن فارس الذَّهْلِي، أنا أبو بكر الخَيَّاط، قال: أنا أحمد بن محمد بن دوست، قال: أنبأنا الحسين بن صفوان،

⁽١) بصيغة المبني للمجهول، وهذه الصيغة تفيد التضعيف عند علماء الحديث، كما سبق التنويه إلى ذلك مراراً.

قال: أنبأنا أحمد بن محمد، قال: أنبأنا أبو بكر بن أبي الدنيا، قال: وحُدِّثْتُ عن محمد بن الحسين، عن يحيى بن راشد، ثنا رجاء بن ميسور المُجَاشِعِي(١)، قال:

كنا في مجلس صالح المُرِّيُ وهو يتكلم. فقال لفتى بين يدَيه اقرأ يا فتى ، فقرأ الفتى : ﴿وَأَنْذِرْهُمْ يَوْمَ الْأَزِفَةِ إِذِ القُلُوبُ لدى الحَنَاجِرِ كَاظِمِينَ ما للظالمينَ منْ حَمِيم وَلا شَفِيعٍ يُطَاعٍ ﴾ ث. فقطع صالح عليه القراءة ، وقال : كيف يكون لظالم حميم أو شفيع ، والمطالب له ربّ العالمين؟ إنّك والله لو رأيت الظالمين وأهل المعاصي يساقون في السلاسل والانكال إلى الجحيم ، حفاة عراة ، مسودة وجوههم ، مُزْرَقَة عيونهم ، ذائبة أجسادهم ، ينادون : يا ويلنا ، يا ثبورنا ، ماذا نزل بنا ؟ ماذا حلّ بنا ؟ أين يُذْهَب بنا ؟ ماذا يُراد منّا ؟ والملائكة تسوقهم بمقامع النّيران ، فمرة يجرُّون على وجوههم ويسحبون عليها منكبّين ، ومرة يقادون إليها مُقرّنين ، من بين باك دما بعد انقطاع الدموع ، ومن بين صارخ طائر القلب مبهوت ، إنّك والله لو رأيتهم على ذلك لرأيت منظراً لا يقوم له بصرك ، ولا بثبت له قلبك ، ولا تستقرّ لفظاعة هوله على قرارٍ قدمُك .

ثم نَحَبَ (١٠)، وصاح: يا سوء منظراه، يا سوء منقلباه، وبكَى. وبكى الناس. فقام فتى من الأزدكان، به تأنيث، فقال: أكلّ هذا في القيامة يا أبا بشر؟.

قال: نعم والله يا ابن أخي، وما هو أكثر؛ لقد بلغني أنهم يصرخون في النّــار حتى تنقطع أصواتهم، فما يبقى منهم إلا كهيئة الأنين من المدنِف(°).

فصاح الفتى: إنا لله! واغفلتاه عن نفسي أيام الحياة، واأسفا على تفريطي في طاعتك يا سيداه، واأسفا على تضييعي عمري في دار الدنيا، ثم بكى ؛ واستقبل القبلة،

⁽۱) المُجَاشِعِي: بضم الميم، وفتح الجيم، وسكون الألف، وكسر الشين المعجمة، والعين المهملة. هذه النسبة إلى مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد بن مناة من تميم، وهم خلق كثير، اللباب ١٦٤/٣ ـ ١٦٥.

ولم أجد من ترجم لرجاء بن ميسور هذا، كما أن في الإسناد إنقطاع، وهو ظاهر من قـول ابن أبي الدنيا: وحُدَّثت.

⁽٢) هـ و صالح بن بشير بن وادع المُرِّي ـ بضم الميم، وتشديد الراء ـ ، أبو بشر البصري، القاضي الزاهد، يروي عن ثابت والحسن البصري، وابن سيرين وغيرهم، روى عنه العراقيون، غلب عليه الخير والصلاح، فلم يحفظ الحديث فخلط، فترك الإحتجاج به، مات سنة اثنتين وسبعين وماثة، وقيل: بعدها، التقريب ٢٠١/١، واللباب ٢٠١/٣.

⁽٣) سورة المؤمن، آية رقم /١٨

⁽٤) أي: رفع صوته بالبكاء، مختار الصحاح ص ٤٢.

 ⁽٥) هو: المريضِ الذي ثقل عليه مرضه. مختار الصحاح ص ٢٩٢.

فقال: اللهم ! إنّي استقبلك في يومي هذا بتوبة لا يخالطها رياء لغيرك ؛ اللهم ! فاقبلني على ما كان في ، واعف عمّا تقدّم من فعلي ، وأقلني عشرتي ، وارحمني ومنْ حضرني ، وتفضّل علينا بجودك وكرمك ؛ يا أرحم الراحمين ، لك ألقيت معاقد الأثام من عنقي ، وإليك أنبت بجميع جوارحي ، صادقاً لذلك قلبي ، فالوَيْل لي إن لم تقبلني .

ثم غُلب فسقط مغشياً عليه، فحُمل من بين القوم صريعاً، فمكث صالح وإخوته يعودونه أياماً، ثم مات ـ والحمد لله ـ فحضره خلق كثير يبكون عليه، ويدعون له .

فكان صالح كثيراً ما يذكره في مجلسه فيقول: بأبي قتيل القرآن، وبـأبي قتيـل المواعظ والأحزان.

قالَ: فرآه رجل في منامه، قال: ما صنعت؟ قال: عمّتني بـركة مجلس صـالح، فدخلتُ في سعة رحمة الله التي وسعت كل شيء.

١٠٢ ـ [توبة امرأة وهي تطوف حول الكعبة]

أخبرنا محمد بن عبد الباقي، قال: أنبأنا علي بن محمد الخطيب الأنباري، قال: أنبأنا أبو الحسين بن بشران، قال: أنبأنا الحسين بن صفوان، قال: أنبأنا ابن أبي الدنيا، ثنا سعيد بن سليمان الواسِطِيّ، عن محمد بن ينزيد بن خُنيس، قال: قال وُهَيْب بن الورد،

بينما امرأة في الطواف ذات يـوم وهي تقـول: يـا ربّ! ذهبت اللّذات، وبقيت التبعات؛ يا ربّ! ما لـكَ عقوبة إلا التبعات؛ يا ربّ! ما لـكَ عقوبة إلا النّار.

فقالت صاحبة لها كانت معها: أُخيَّة، دخلتِ بيت ربك اليوم؟.

فقالت: والله ما أرى هاتين القدمين أهالًا للطواف حول بيت ربي، فكيف أراهما أهلًا أطأ بهما بيت ربى، وقد علمت حيث مشَتا وأين مشَتا؟.

١٠٣ ـ [توبة رجل عمّا جنت يداه]

أخبرنا أبو الفضل مسعود بن عبيد الله بن النّادر، قال: أنا أبو سعد أحمد بن محمد البغدادي، قال: أنبأنا أبو العباس أحمد بن محمد النظّهْرَانيّ (أ)، وعبد الوهاب بن منده قالا: أنبأنا أبو محمّد بن محمد بن عمر البنّاني، قال: أنبأنا عبد الله بن محمد، قال: كتب إليّ أبو عبد الله البّاهِلِي، قال: أنبأنا عبد الله بن محمد، قال: كتب إليّ أبو عبد الله البّاهِلِي، قال: أنبأنا عبد الله بن محمد عن إبراهيم بن الحارث، قال:

كان رجل كثير البكاء؛ فقيل له في ذلك، فقال: أبكاني تذكّري ما جنيت على نفسي حين لم استح ممن شاهدني وهو يملك عقوبتي، فأخرني إلى يوم العقوبة الدائمة، وأجّلني إلى يوم الحسرة الباقية؛ والله لو خيرت: أيما أحبّ إليك، تحاسب ثم يؤمر بك إلى الجنة، أو يقال لك: كن تراباً؟ ـ لاخترت أن أكون تراباً.

⁽١) هو سعيد بن سليمان الضبّي، أبو عثمان الواسطي، نزيل بغداد، البزاز، لقبه سعدويه، ثقة حافظ مات سنة خمس وعشرين وماثتين، وله ماثة سنة. التقريب ٢٩٨/١.

⁽٢) هـو محمد بن ينزيد بن خُنيس، المخزومي مولاهم، المكي، مقبول، وكمان من العبّاد توفي بعد العشرين وماثتين، التقريب ٢/٢١٩. وقد ذكر في التهذيب عن ابن حبان قوله: يجب أن يعتبر بحديثه إذا بيّن السماع في خبره، ولم يبيّن السماع في هذه القصة من وهيب فلا يعتبر بروايته.

⁽٣) هو وهيب بن الوَردْ، الثقة العابد، من أتباع التابعين، تقدّمت ترجمته، وانظر التقريب ٢/٣٣٩.

١٠٤ ـ [توبة مُلهِي أهل المدينة عن اللهو على يد والدته]

ومن «الملتَقَط» (۱): قال صالح بن عمر: وحدَّثني أبي، قال: كان بالمدينة امرأة متعبِّدة، ولها ولد يلهو، وهو مُلْهِي أهل المدينة. وكانت تعِظُه، وتقول: يا بُني! اذكر مصارع الغافلين قبلك، وعواقب البطَّالين قبلك، اذكر نزول الموت.

فيقول إذا ألحَّت عليه:

كُفّي عن التَّعلْذَال واللوم واستيقظي من سِنةِ النَّوم إنَّي وَإِنْ تابعتُ في للومي أَبِّي وَعاصيْتُكَ في للومي أُرْجو منْ إِنْ ضَالِهِ توبَةً تنفلُ من قوم إلى قوم

فلم يـزل كذلـك حتى قدم أبـو عامـر البُنّـانِي واعظ أهـل الحجـاز، ووافق قـدُومـه رمضان، فسأله إخوانه أن يجلس لهم في مسجد رسول الله ـ ﷺ ـ فأجابهم.

وجلس ليلة الجمعة بعد انقضاء التراويح، واجتمع النّاس، وجاء الفتى فجلس مع القوم، فلم يزل أبو عامر يَعِظ ويُنْذِر ويبشّر، إلى أن ماتت القلوب فرقاً، واشتاقت النّفوس إلى الجنّة، فوقعت الموعظة في قلب الغلام فتغيّر لونه. ثم نهض إلى أمه، فبكى عندها طويلًا، ثم قال:

زَمَ متُ اللّه والمتوبة أَجْمَالي وأَبْتُ والمتوبة قد فَتَحَت والمتوبة قد فَتَحَت لما حَدَا الحادي بقلبي إلى أَجَبْتُهُ لبّيكَ من مُوقِظٍ يا أُمَّ هل يقبَلُني سيّدي والسوءَتا إن رَدْني خائِباً

ورُحْتُ قَدْ طاوعت عُدُّالي وَمِن كُلُّ عُنضو لي أقيفَالي طاعة رَبي فَكُ أُغلالي نبَّهَ بالتُذكارِ إغْفالي على الذي قد كانَ من حالي وبي ولم يرض بإقبالي

ثم شمّر في العبادة وجَـدٌ، وكان لا يفـطر إلا بعد التـراويح، ولا ينـام إلا بعد طلوع الشمس.

فقرّبت إليه أمه ليلةً إفطاره، فامتنع وقال: أجد ألم الحمّى، فأظنّ أن الأجل قد أَرِفْ (٢). ثم فزع إلى محرابه ولسانُه لا يفتر من الذُّكر. فبقي أربعة أيام على تلك الحال.

ثم استقبل القبلة يوماً، وقال: إلهي عصيتك قوياً، وأطعتُك ضعيفاً، وأسخطتك

⁽١) أي: ملتقط الحكايات، لابن الجوزي.

⁽٢) أي: شددت، أنظر مختار الصحاح ص ٤١٠.

⁽٣) أي: قد دنا، مختار الصحاح ص ٢٨٥.

جُلَداً (۱)، وخدمتك نحيفاً، فليتَ شِعري هل قبلتني؟ ثم سقط مغشياً عليه، فانشجّ وجهه. فقامت إليه أمه، فقالت: يا ثمرة فؤادي، وقرّة عيني، رُدّ جوابي.

فأفاق فقال: يا أمّاه! هذا اليوم الذي كنتِ تحذّريني، وهذا الوقت الذي كنتِ تخوّفيني؛ فيا أسفي على الأيام الخوّالي، يَا أمّاه! إنّي خائف على نفسي أن يطول في النّار حبسي؛ بالله عليك يا أماه، قومي فضعي رجلك على خدّي، حتى أذوق طعم الذُّل لعله يرحمنى، ففعَلَتْ، وهو يقول: هذا جزاء من أساء، ثم مات رحمه الله.

قالت أمّه: فرأيتُه في المنام ليلة الجمعة، وكأنه القمر، فقلت: يا ولـدي! ما فعـل الله بك؟ فقال: خيراً، رفع درجتي.

قلت: فما كنت تقول قبل موتك؟ قال: هتف بي هاتف: أجِب الرحمن! فأجبتُ.

قلتُ: فما فعل أبو عامر ١٠٠٠ فقال: هيهاتُ! أين نحن من أبي عامر؟

وَطَّدَها (ا) ذُو العرس للنَّاس يستقينه بالكاس والطَّاس هُنيتَها يا واعظَ النَّاس

حَـلُ أبو عَـامـرٍ في قُـبَّةٍ بيسنَ جَـوَارٍ كالـدُّمـى خُـرُد^ن يقلنَ بالتَّـرخيـم (٠) خـذهـا فقـد

١٠٥ ـ [توبة دينار العَيَّار عن المعاصى على يد والدته]

ورُوِي أَنَّ رجلًا كان يُعرف بـ«دينار العَيّار»، كانت له والدة تعظه ولا يتَّعِظ، فمرَّ في بعض الأيام بمقبرة كثيرة العظام، فأخذ منها عظماً نخراً فانفت في يده، ففكر في نفسه، وقال لنفسه: ويحك! كأنّي بك غداً قد صار عظمك هكذا رُفاتاً، والجسم تراباً، وأنا اليوم أُقْدِم على المعاصي، فندم وعزم على التوبة، ورفع رأسه إلى السماء، وقال: إلهي! إليك القيتُ مقاليد أمري، فاقبلني وارحمني.

ثم مضى نحو أمه متغير اللون، مُنْكَسِر القلب، فقال: يا أماه! ما يُصْنَع بالعبد الأبق إذا أخذه سيده؟ فقالت: يُخَشَّن ملبسه ومطعمه، ويغلَّ يده وقدمه.

فقال: أريد جبَّة من صوف، وأقرَّاصاً من شعير، وتفعلين بي كما يُفعل بالأبق، لعلَّ

⁽١) أي: صلباً قُوياً، مختار الصحاح ص ٩٢

⁽٢) أي: البُّنَاني، واعظ أهل الشام.

⁽٣) قال في مختار الصحاح ص ١١٥: «وطَّد الشيء: أثبته وثقَّله، أهـ.

⁽٤) أي: عذاري، خفرات، حييّات، أساس البلاغة ص ١٠٧.

⁽٥) أي: بصوت رقيق لين، أساس البلاغة ص ١٥٩.

مولاي يرَى ذُلِّي فيرحمني. ففعَلتْ ما طلب.

فكان إذا جَنَّه الليل أخذ في البكاء والعويل، ويقول لنفسه: ويحكَ يـا دينار! ألـك قوّة على النّار؟ كيف تعرّضت لغنسب الجبّار؟ وكذلك إلى الصباح.

فقالت له أمّه في بعض الليالي: ارفق بنفسك، فقال: دعيني أَتْعَبْ قليلاً لعلي استريح طويلاً؛ يا أمّي إنَّ لي موقفاً طويلاً بين يدّيْ ربِّ جليل، ولا أدري أيؤمر بي إلى الظلّ الظليل، أو إلى شَرِّ مَقِيل، إنّي أخاف عناءً لا راحة بعده، وتوبيخا لا عفو معه،.

قالت: فاسترح قليلًا، فقال: الرّاحة أطلب، أتضمنين لي الخلاص؟ قالت: فمن يضمنه لي؟

قال: فدعيني وما أنا عليه؛ كأنَّكِ يا أماه غدا بالخلائق يساقون إلى الجنَّة، وأنا أُساق إلى النار.

فمرّت به في بعض الليالي في قراءته ﴿ فَوَ رَبِّكَ لنَسْأَلنَّهُم أَجْمَيِن. عمّا كانوا يَعْملُونَ ﴾ (١). ففكر فيها، وبكى، وجعل يضطرب كالحيّة، حتى خر مغشياً عليه، فجاءت أمه إليه ونادته، فلم يجبها، فقالت: قُبرَّةَ عيني، أين الملتقى؟ فقال بصوت ضعيف: إن لم تجديني في عَرْصَة القيامة فاسألي مالكاً (١) عني. ثم شهق شهقة مات فيها.

فجهزتُه وغسّلته، وخرجت تنادي: أيها الناس! هلمّوا إلى الصلاة على قتيل النّـار؛ فجاء الناس؛ فلم يُرَ أكثر جمعاً ولا أغزر دمعاً من ذلك اليوم.

١٠٦ ـ [توبة رجل عن حب جاريته المغنّية التي شغلته عن الله]

وقال على بن الحسين: كان لنا جار من المتعبّدين قد برز في الإجتهاد، فصلّى حتى تورّمت قدماه، وبكى حتى مرضت عيناه؛ فاجتمع إليه أهله وجيرانه فسأنوه أن يتزوّج،

فاشترى جارية ـ وكانت تغنّي وهو لا يعلم ـ ، فبينا هو ذات يوم في محراب يصلّي ، رفعت الجارية صوتها بالغناء، فطار لبّه، فَرَام الله عليه من العبادة فلم يُطِق.

فأقبلت الجارية عليه، فقالت: يا مولاي! لقد أبليت شبابك، وَرَفَضْت لذَّات الدنيا أيام حياتك؛ فلو تمتعت بي؛ فمال إلى قولها، واشتغل باللذات عمًّا كان فيه من التعبّد.

⁽١) سورة الحِجر، آية رقم /٩٢ ـ ٩٣.

⁽٢) يريد مالكاً خازن النار.

⁽٣) أي: قصد.

فبلغ ذلك أخاً له كان يوافقه على العبادة؛ فكتب إليه: بسم الله الرحمن الرحيم، من النّاصح الشَّفيق، والطبيب الرَّفيق، إلى مَنْ سُلِبَ حلاوة الذِّكر، والتَّلَذُ بالقرآن، والخشوع والأحزان؛ بلغني أنّك اشتريت جاريةً بِعتَ بها من الآخرة حَظَّك؛ فإن كنتَ بعت الجزيل بالقليل، والقرآن بالقِيَان، فإنّي محذّرك هادم اللذات، ومنغص الشهوات، وموتم الأولاد (ا)؛ فكأنه قد جاء على غرّة، فأبْكَمَ (امنك اللسان، وهذم منك الأركان، وقرّب منك الأكفّان، وآختَوشَك الأهل والجيران؛ وأحذّرك من الصيحة إذا جَثت (الأمم لهول ملكِ جبّار؛ فاحذريا أخي ما يحل بك من ملك غضبان. ثم طوى الكتاب، وأنْفَذَهُ إليه (اليه (الله الكتاب) وأنْفَذَهُ والعبران، فعصّ بريقه، وأذهله ذلك، فنهض مبادراً المنام.

قال الذي وعظه: فلمّا مات رأيتُه في المنام بعد ثـلاث، فقلت: ما فعـل الله بك؟ قال: قدمنا على ربّ كريم أباحنا الجنة. وقال:

حبوراء تَسْقِيني ﴿ طَوْراً وتُهَنَّيْني وقَرَّ عَيْناً مع الولدان والعِين عن الخطايا وعيدٌ في السطواسين ﴿ أله عسوَّضني ذُو العسرش جارية تَقُولُ لي اشربْ بما قدْ كُنْتَ سَأمُلني يما منْ تخلَى عن الـدُّنيا وأزعجـهُ

١٠٧ - [توبة شاب وامرأته على يد سري السَّقَطِي]١٠٧

وعن سري السَّقَطي"، قال: كنت يوماً أتكلم بجامع المدينة، فوقف عليّ شات،

⁽١) أي: متيِّم الأولاد، وقصد بذلك: الموت.

⁽٢) أي: أخرس، وأسكت، مختار الصحاح ص ٣٩٧.

⁽٣) أي: اجتمع عليك الأهل، وجعلوك في وسطهم، مختار الصحاح ص ٢١٩.

⁽٤) تقول: جثا على ركبتيه، إذا جلس عليهما، أنظر أساس البلاغة ص ٥٢.

⁽٥) أي: أرسله إليه.

⁽٦) أي؛ وحلف، مختار الصحاح ص ٤٨٦.

⁽٧) حرّكت الياء بالفتح لضرورة الشعر.

^(^) قسال الإستاذ عبد القادر أرنساؤوط: أي في سبور القسرآن التي فيها: طس، وطسم، كسبورة: (الشعراء) و (النحل) و (القصص).

⁽٩) هو سرّي بن المغلّس، أبو الحسن السُّقطِي، البغدادي المولد والوفاة، كان من المشايخ، المذكور بن المعروفين وأحد العباد المجتهدين، صاحب معروف الكرخي، وهو خال الجنيد بن محمد وأستاذه، توفي في رمضان سنة ثلاث وخمسين وماثنين، ولم نحمو ثمان وتسعين سنة، ودفن في مقبرة =

حسن الشباب، فاخر الثياب، ومعه أصحابه، فسمعني أفول في وعظلي عجماً لسمع يعصى قويًّا؛ فتغيَّر لونه وانصرف.

فلما كان من الغد جلستُ في مجلسي، وإذا بالفتَى قد أقبل، فسلّم، وصلّى ركعتين، وقال: يا سريّ! سمعتُك بالأمس تقول: عجباً لضعيف يعصي قوياً، فما معناه؟ فقلتُ: لا أقوَى من الله، ولا أضعف من العبد، وهو يعصيه، فنهض، فخرج.

ثم أقبل من الغد، وعليه ثوبان أبيضان، وليس معه أحد، فقال: يا سرّي! كيف الطريق إلى الله؟ فقلت: إن أردت العبادة فعليك بصيام النهار، وقيام الليل؛ وإن أردت الله فاترك كلّ شيء سواه تصل إليه، وليس إلا المساجد والخراب والمقابر، فقام وهو يقول: والله لاسلكتُ إلا أصعب الطرق، وولى خارجاً.

فلمًا كان بعد أيام أقبل إليّ غلمان كثير، فقالوا: ما فعل أحمد بن يزيد الكاتب؟ فقلت: لا أعرفه؛ إلا أنَّ رجلًا جاءني، من صفته كذا وكذا، وكذا، ولا أعلم حاله، فقالوا: نقسم عليك بالله متى عرفت حاله فعرِّفنا، ودَلُّونى على داره.

فبقيتُ سنة لا أعرف له خبراً، فبينا أنا ذات ليلة بعد عشاء الآخرة جالساً في بيتي، إذا بطارق يطرق الباب، فأذنتُ له بالدخول، فإذا بالفتى عليه قطعة من كساء في وسطه، وأخرى على عاتقه، ومعه زنبيل (ا فيه نَوَى. فقبّل بين عينيّ، وقال لي: يا سريّ! أعتقك الله من النّار كما أعتقتنى من رقّ الدنيا.

فأومأتُ إلى صاحبي أن امضِ إلى أهله فيخبرهم. فمضى، وإذا بزوجته قـد جاءت ومعها ولده وغلمانه. فـدخلتْ وألقت ولده في حجره وعليه حليّ وخُلل، وقـالت له: يـا سيدي! أرملتني وأنت حيّ، وأيتمتَ ولدك وأنت حيّ.

قال سريّ: فنظر إليّ، وقال: يا سريّ! مـا هذا وفـاء، ثم أقبل عليهـا، فقال: والله إنـك لثمرةُ فؤادي، وحبيبـةُ قلبي، وإنّ هذا ولـدي لأعزّ الخلق عليّ، غيـر أنّ هذا سـريّ أخبرنى أنّ من أراد الله قطع كلّ ما سواه.

ثم نزع ما على الصبيّ، فقال: ضعي هذا في الأكباد الجائعة والأجساد العارية،

الشونيزية، وقبره ظاهر معروف، من أقواله: لا يقوى على ترك الشهوات إلا من ترك الشبهات.
 تاريخ بغداد /١١٦ ـ ١٢٨.

والسُّقطي: بفتح السين المهملة، والقاف، وفي آخرها طاء مهملة هذه أنسبة إلى بيع السُّقَط وهو معروف، اللباب ١٢٢/٢.

⁽١) هو وعاء معروف، أنظر أساس البلاغة ص ١٨٨، ومختار الصحاح ص ٣٦٣.

وخرق قطعة من كسائه فلف فيها الصبيّ (). فقالت المرأة: لا أرَى ولدي في هذه الحال، وانتزعته منه؛ فحين رآها قد اشتغلت به، نهض وقال: ضيّعتم عليّ ليلتي؛ بيني وبينكم الله، وولَّى خارجاً، وضجّت الدّار بالبكاء؛ فقالت: إن عدت سمعت له خبراً فأعلمني، فقلت: نعم.

فلما كان بعد أيام أتت عجوز، فقالت: يا سريّ! بالشونيزية () غلام يسألك الحضور، فمضيتُ فإذا به مطروح في تربة، تحت رأسه لَبِنَة. فسلّمت عليه، ففتح عينيه، وقال: يا سريّ! ترى تُغفَر تلك الجنايات؟ فقلت: نعم. قال: يُغفَر لمثلي؟ قلت: نعم. قال: أنا غريق! قلت: هو منجي الغَرْقى. فقال عليّ مظالم، فقلت: في الخبر «أنّه يؤتى بالتائب يوم القيامة، معه خصومه، فيُقال لهم: خلوا عنه فإنّ الله تعالى يعوضكم».

فقـال: يا ســريّ! معي دراهم من لقط النَّوَى، إذا أنــا مت فاشتــرِ لي ما أحتــاج إليه وكفّنَى، ولا تُعْلِم أهلي لئلا يغيّروا كفنْي بحرام.

قال سريّ: فجلست عنده قليلًا، ففتح عينيه، فقال: ﴿لَمِثْلِ هَذَا فَلْيَعْمَلِ العَامِلُونَ﴾ ثمّ مات.

فأخذتُ الـدراهم، وجئت فاشتريت ما يحتاج إليه، وسرتُ نحوه؛ فإذا الناس يهرعون، فقلت: ما الخبر؟ فقيل: مات وليّ من أولياء الله، نريد أن نصليَ عليه. فجئت فغسلته ودفنًاه.

فلمًا كان بعد مدّة نَفَدَ (ا) أهله يستعلمون خبره، فأخبرتُهم بموته، فأقبلَت امرأته باكية، فأخبرتها بحاله، فسألتني أن أريها قبره. فقلت: أخاف أن تغيّروا أكفانه؟ قالت: لا والله والموتها، وأمرت بإحضار شاهدَيْن، فأحضرتُهما، وأعتقَت جواريها، وأوقفت عقارها، وتصدّقت بمالها، ولزمت قبره حتى ماتّت.

١٠٨ - [توبة امرأة بارعة الجمال أرادت ان تفتن الرَّبيع بن خُثَيْم] ١٠٨

أنبأنا محمد بن عبد الباقي، قال: أنبأنا جعفر بن أحمد، قال: أنا أحمد بن علي،

⁽١) قبال الإستباذ عبيد القبادر أرنساؤوط: هيذا من الغلو في السزهيد، وهيبو مخيالف لهيبدي رسبولنها محمد على معاملة أهله وولده، ومعاملة أولاد بناته.

⁽٢) الشونيزية · هي مقبرة بغداد، وفيها دفن كثير من الصالحين.

⁽٣) سورة الصافات، آية رقم /٦١.

⁽٤) أي: بعث وأرسل.

⁽٥) في المطبوعة: الربيع بن خَيْثم، وهو خطأ، وهو كذلك في الخلاصة ص ١١٥، والمثبت كما في =

قال: أنا محمد بن عبد الله الدُّقَاق، قال: أنا الحسين بن صفوان، قال: أنا عبد الله بن محمد، حدثني الحسين بن عبد الرحمٰن، قال: أنبأنا أبو القاسم محرز الجَلاَّب (١٠) حدثني سعدان، قال:

أمر قوم امرأة ذات جمال بارع أن تتعرّض للرّبيع بن خُنْيم " لعلها تفتنه ، وجعلوا لها ، إن فعلت ذلك ، ألف درهم ، فلبست أحسن ما قدرت عليه من الثياب ، وتطيّبت بأطيب ما قدرت عليه ، ثم تعرضت له حين خرج من مسجده . فنظر إليها ، فراعه أمرها . فأقبلت عليه وهي سافرة " ، فقال لها الرّبيع : كيف بك لو قد نزلت الحمّى بجسمكِ فغيّرت ما أرى من لونكِ وبهجتك ؟ أم كيف بك لو قد نزل بك ملكُ الموت ، فقطع منكِ حبل الوتين " ؟ أم كيف بك لو سألك منكر ونكير ؟ فصر خت صرخة فسقطت مغشياً عليها ، فوالله لقد أفاقت ، وبلغت من عبادة ربّها ما أنها كانت يوم ماتت كأنها جِذْع محترق .

١٠٩ ـ [توبة جار لأحمد بن حنبل]

حدثنا الشيخ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي (°)، أنا الحافظ أبو الفضل بن ناصر، أنا أبو طالب اليُوسُفي، أنا أبو إسحاق البَرْمَكيّ (۱)، أنا أبو عبد الله بن بطّة (۱)، قال: حدثني أبو

التاريخ الكبير للبخاري ٢٦٩/٢/١، والثقات لابن حبان ٢٣٤/٤، وتهذيب الكمال ٢٠٧٠ الاب ١٠٤٠. وتذرق الحفاظ ٥٧/١، والكاشف ٢٣٥/١، وتهذيب ٣٤٤/٣. والتقريب ٢٤٤/١. والكاشف ٢٤٥/١، وتهذيب ٣٤٤/٣. والتقريب ٢٤٤/١. وهو الربيع بن خُثيم ـ بضم المعجمة، وفتح المثلثة ـ ابن عائذ بن عبدالله الثوري، أبو يزيد الكوفي، ثقة عابد مخضرم، قال له ابن مسعود: لو رآك رسول الله ـ على الحبك، مات سنة إحدى وقيل ثلاث وستين، التقريب.

⁽١) الجَلاب: بفتح الجيم، وتشديد الـلام، وفي آخرها الباء الموحدة، هذا الإسم لمن يجلب الرقيق والدواب. اللباب ٢٩١٩/١.

⁽٢) في المطبوعة: الربيع بن خَيْثم، وهو خطأ، وقد تقدم التنبيه إلى ذلك، في ترجمته أوَّل القصة.

⁽٣) قال في مختار الصحاح ص ١٥٠: وسفرت المرأة: كشفت عن وجهها، فهي سافِر، أهم.

⁽٤) قال في مختار الصحاح ص ٤٧٣: «الوتين: عرق في القلب إذا انقطع مات صاحبه، أ هـ.

⁽٥) أي: ابن الجوزي ـ رحمه الله.

⁽٦) قال في اللباب ١٤٢/١ - ١٤٣: «البَرْمَكي: بفتح الباء الموحدة، وسكون الراء، وفتح الميم، وفي آخرها الكاف، هذه النسبة إلى اسم وموضع.

أما الإسم فهم أولاد أبي علي يحيى بن خالد بن بُرْمَك، وفيهم كثيرة. .

وأما الموضع فالمنتسب إليه أبو إسحاق وهو الراوي هنا . إبراهيم بن عمر بن أحمد البرمكي البغدادي، كان سلفه قديماً يسكنون محلة ببغداد تعرف بالبرامكة، وقيل: بل كانوا يسكنون قرية تُسمّى البرمكية، فنسبوا إليها، روى عنه أبو بكر الخطيب، والقاضي أبو بكر محمد بن عبد الباقي وغيرهما توفي سنة خمس وأربعين وأربعمائة الهد.

⁽٧) هو عبيدالله بن محمد بن محمد بن حمدان بن عمر بن عيسى بن إبراهيم بن سعد بن عتبة العَكْبري=

بكر الأجرّي(١)، قال: سمعت ابن أبي الطيّب، يقول: حدثنا جعفر الصّائغ، قال:

كان في جيران أبي عبد الله أحمد بن محمّد بن حنبل رجل ممن يمارس المعاصي والقاذورات، فجاء يوماً إلى مجلس أحمد يسلّم عليه، فكأنَّ أحمد لم يبردً عليه ردّاً تاماً وانقبض منه.

فقال له: يا أبا عبد الله! لِمَ تنقبض منّي؟ فإنّي قـد انتقلت عمَّا كنت تعهـدني برؤيـا رأيتُها.

قال: وأيّ شيء رأيت؟

قال: رأيت النّبي - ﷺ - في النّوم كأنّه على علوّ من الأرض، وناس كثير أسفل جلوسٌ. قال: فيقوم رجل رجل منهم إليه، فيقول: ادعُ لي؛ فيدعو له، حتى لم يبقَ من القوم غيري.

قال: فأردت أن أقوم فاستحيت من قبيح ما كنت عليه.

قال لي: يا فلان، لِم لا تقوم إلي فتسألني أدعو لك؟ قال: قلت: يا رسول الله! يقطعني الحياء لقبيح ما أنا عليه؛ فقال: إن كان يقطعكَ الحياء فقمْ فسلني أدعُ لك، فإنك لا تسبّ أحدا من أصحابي. قال: فقمت، فدعا لي. فانتبهت وقد بغض الله إليّ ما كنت عليه.

قال: فقال لنا أبو عبد الله: يا جعفر، يا فلان، حدَّثوا بهذا واحفظوه فإنَّه ينفع.

١١٠ - [توبة أبي عمر بن علوان عن نظره إلى امرأة]

أنبأنا الإمام العلَّامة أبو اليُّمْن زيد بن الحسن الكنديِّ"، أخبر عبد الرحمن بن

الحنبلي، المعروف بابن بطّة، أبو عبدالله، فقيه، محدّث، متكلّم، ولد لأربع خلَون من شوال سنة (٣٨٧) هـ. من مصنفاته الكثيرة: السنن، الربانة عن شريعة الفرقة الناجية ومجانبة الفرق المذمومة.

أنظر ترجمته في البداية والنهاية ٢١/١١ ٣٢٢- ٣٢٢ شذرات الـذهب ١٢٢/٣ ـ ١٢٤، ومعجم المؤلفين ٢٥٥/٦.

⁽١) هو الإمام المعروف محمد بن الحسين بن عبدالله، أبو بكر الأجّري، وقد تقدّمت ترجمته.

⁽٢) هو زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن سعيد بن عصمة بن حمير بن الحارث الكندي، البغدادي، الحنفي، تــاج الدين، أبــو اليمن، مقرىء، نحــوي، أديب، شاعـر، لغوي، محــدّث، حافظ، ولــد ببغداد في شعبان سنة (٥٢٠) هــ. ونشأ بها، وتوفي بدمشق في شوال سنة (٦١٣) هـ. من تصانيفه: اتحاف الزائر وأصراف المقيم المسافر، حاشية على شرح ديوان المتنبي لعبد القادر الحلمي، وديــوان =

محمد (۱) القَزّاز، أنا أحمد بن عليّ بن ثابت، قال: حدثني محمد بن الحسن السّاحلي (۱۱)، أنا عمّار بن عبد الله الصوفيّ، قال: سمعت محمد بن حمّاد الرَّحبي (۱۱)، يقول: سمعت أبا عمر بن علوان، يقول:

خرجت يوماً في حاجة فرأيت جنازةً، فتبعتُها لأصلّي عليها. ووقفت في جملة النّـاس حتّى تُدفن. فوقعت عيني على امرأة مُسْفِرة، من غير تعمّـد، فلمحت بالنظر⁽¹⁾، واسترجعت، واستغفرت الله تعالى، وعدتُ إلى منزلي.

فقالت لي عجوز: يا سيّدي، مالي أرّى وجهَك أسود؟ فأخذتُ المرآة فنظرتُ، فإذا وجهي أسود. فرجعت إلى سِرّي (الأفلر من أين دُهيت (الله فذكرتُ النظرة. فانفردتُ في موضع أستغفر الله تعالى وأساله الإقالة أربعين يوماً.

فخطر في قلبي أَنْ زُرْ شيخك الجُنَيْد. فانحدرتُ إلى بغداد. فلما جثت الحُجْرة التي هو فيها طرقت الباب، فقال: ادخل، يا أبا عمرو! تُذْنِبُ بالرَّحْبة، ٧ ويُستغفر لك سغداد.

١١١ ـ [توبة فتى شابّ وجارية جميلة أحبّ كل منهما الآخر]

أخبرنا أبو الحسين عبد الحقّ بن عبد الخالق بن أحمد بن عبد القادر بن يوسف، أنا أبو الحسن عليّ بن محمّد بن العَلاَف\^، أنا أبو القاسم عبد الملك بن محمّد بن بشران الواعظ، ثنا أبو العبّاس أحمد بن إبراهيم بن عليّ الكِنْديّ، أنا أبو بكر محمد بن جعفر بن سهل السَّامَرُّيّ (١٠)، أنا أبو العباس محمد بن ينزيد المُبَرِّد، عن ابن أبي كامل، عن

⁼ شعر کبیر،

أنظر: البداية والنهاية ٧١/١٧ ـ ٧٤، وسير أعـلام النبلاء (جـ ١٣ ق ١٢٤ ـ ١٢٦)، ومعجم المؤلفين ١٨٩/٤.

⁽١) في نسخة: عبد الرحمن بن نصر، هامش المطبوعة.

⁽٢) في نسخة: المناحلي، هامش المطبوعة.

 ⁽٣) الرَّحْبي: بفتح الراء، وسكون الحاء المهملة، وفي آخرها باء موحدة، هذه النسبة إلى الرَّحْبَة، وهي بلدة على فرات، يقال لها رحبة مالك بن طوق. اللباب ١٩/٢

⁽٤) تقول: لمحه: أبصره بنظر خفيف مختار الصحاح ص ٨٠.

⁽٥) أي: إلى نفسى، أتذَّكر وأنظر في سرِّي.

⁽٦) أي: من أين أصبت بهذه الداهية. وهي الأمر العظيم، مختار الصحاح ص ٥٠٥.

⁽٧) هي بلدة عملى الفرات اللباب ٢/١٩.

⁽٨) العَلَاف: بفتح العين وبعدها لام ألف ثم فاء. يقال هذا لمن يبيع العَلَف ويجمعه. اللباب ٢٦٦٦/٢.

⁽٩) السَّامِرِّي: بفتح السين، وسكون الألف، وفتح الميم، وفي آخرها راء مشدَّدة، هذه النسبة إلى =

إسحاق بن إبراهيم، عن رجاء بن عمر النَّخعِيِّ ١٠٠، قال:

كان بالكوفة فتى جميلُ الوجه، شديدُ التعبُّد والإجتهاد، وكان أحدَ الزهَّاد، فنزل في جوار قوم من النَّخع، فنظر إلى جاريةٍ منهم جميلة، فهويها وهام بها عقله، ونزل بها مثل الذي نزل به.

فأرسل يخطبها من أبيها، فأخبره أبوها أنَّها مسمَّاة لابن عمَّ لها.

واشتد عليهما ما يقاسيان من ألم الهوى، فأرسلت إليه الجارية: قد بلغني شدة محبّتك لي، وقد اشتد بلائي بك لذلك، مع وجدي بك. فإن شئت زرتك، وإن شئت سهلت لك أن تأتيني إلى منزلي.

فقال للرسول: لا واحدة من هاتَيْن الخصلتين؛ ﴿إِنِّي أُخَـافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يُومٍ عَظِيمٍ﴾ (٢) أخاف ناراً لا يَخْبُو (٣) سعيرها، ولا يخمد لهبها (١٠).

فلما انصرفَ الرسول إليها فأبلعها ما قبال، قالت: وأراه منع هذا زاهداً يخاف الله تعالى؛ والله ما أحدُ أحق بهذا من أحد؛ وإنَّ العِبادَ فيه لمُشتركونَ.

ثم انخلعت من الدنيا، وألقت علائقها خلف ظهرها، ولبست المُسُوح، وجعلتْ 'تعبد، وهي مع ذلك تذوب وتنحل حبّاً للفتي وأسفاً عليه، حتى ماتت شوقاً إليه.

فكان الفتَى يأتِي قبرها. فرآها في منامه وكأنّها في أحسن منظر، فقال: كيف أنتِ، وما لقيت بعدى؟ فقالت:

نِعْمَ المحَبَّةُ يا حبيبي حُبكا حُبك يقُودُ إلى خيْرٍ وإحسانِ فقال على ذلك: إلى ما صرت؟ فقالت:

إلى نعيه وعيش لا زَوَال له في جَنَّةِ الخُلْدِ مُلْكُ ليس بالفَاني فقال لها: اذكريني هناك فإنّي لست أنساكِ. فقالت: ولا أنا والله أنساكَ، ولقد سألتك ربي، مولاي ومولاك، فأعانني على ذلك بالإجتهاد. ثم ولتّ مدبرة، فقلت لها:

مدينة: سرّ من رأى، بالعراق فوق بغداد، وهي مشهورة فخففها الناس، وقالوا: سامِرًا، بناها المعتصم وخربت عن قريب من عمارتها، ينسب إليها جماعة. اللباب ٩٤/٢.

⁽١) النَّخَعِيّ: بفتح النون والخاء، وبعدها عين مهملة هذه النسبة إلى النَّخَعَ، وهي قبيلة كبيرة من مذ حج اللهاب ٣٠٤/٣.

⁽٢) سورة الزُّمَر، أية رقم /١٣.

⁽٣) أي: لا يسكن ولا يطفأ، مختار الصحاح ص ٥٠٠.

⁽٤) لا يسكن لهباً، ولا يطفأ جمرها، مختار الصحاح ص ٩٥.

متى أراكِ؟ قالت: ستأتينا عن قريب.

فلم يعش الفتي بعد الرؤيا إلاّ سبع ليال حتى مات، رحمهما الله.

١١٢ ـ [توبة رجل عن الشّراب والعود بسماع آيات من القرآن]

أنبأنا الشيخ أبو الفرج ("، أنا الحافظ أبو الفضل بن ناصر، أنا محمد بن أبي نصر الحُمَيْدِيّ (")، قال: أنا محمد بن سلامة القُضَاعِيّ (")، قال: أنا محمد بن أحمد الكاتب، قال: أنا أبو مسلم، قال: أنا محمد بن الحسين بن دُرَيْد، قال: أخبرنا الحسن بن خضر، أخبرني رجل من أهل بغداد، عن أبي هاشم المذكر (")، قال:

أردتُ البصرة، فجئت إلى سفينة أُكْترِيها(٠)، وفيها رجل ومعه جارية، فقال الـرجل: ليس ها هنا موضع. فسألته الجارية أن يحملني فحملني.

فلما سرنا دعا الرجل بالغداء فوضع، فقال: أَنْزِلوا ذلك المسكين ليتغدّى، فأُنـزِلتُ على أُنّي مسكين. فلما تغدّينا، قال: يا جارية! هاتي شرابك. فشرب وأمرها أن تسقيني، فقلتُ: رحمك الله، إن للضيف حقاً؛ فتركني؛

فلمّا دبّ فيه النبيذ، قال: يا جارية! هاتي العود وهاتي ما عندكِ. فأخذت العود وغنت تقول:

وَكُنَّا كَغُصْنَي بِانِة ١٠٠ ليسَ واحدٌ يبزولُ على النُّكلَّانِ عن رأي واجدِ

⁽١) أي: ابن الجوزي.

⁽٢) الحُمَيدي: بفتح الحاء المهملة، وضمّ الحاء، وفتح الميم، وسكون الياء المثناة، من تحتها، وفي آخرها دال مهملة، هذه النسبة إلى حُمْيَد، وهو بطن من أسد بن عبد العُزّى بن قُصَيّ، اللباب ٣٩٢/١.

⁽٣) قال في اللباب ٤٣/٣: «القُضَاعي: بضم القاف، وفتح الضاد المعجمة، وفي آخرها عين مهملة، هذه النسبة إلى قضاعة، شعب عظيم يشتمل على قبائل كثيرة، منهم: كلب، وبلي، وجهينة وغيرها.

وقد اختلف في قضاعة، فقيل: إنه من معد، وقيل: من اليمن، والمنتسب إليه خلق كثير، منهم: القاضي أبو عبدالله ـ الراوي هنا ـ محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي القاضي بمصر، سمع خلقاً كثيراً وصنّف كتاب الشهاب، روى عنه جماعة، منهم القاضي أبو بكر الأنصاري ببغداد، وروى عنه بالإجازة. وتوفي ـ رحمه الله ـ سنة أربع وخمسين وأربعمائة بمصر، وكان فقيها شافعياً صاحب علوم كثيرة، أهـ.

 ⁽٤) في نسخ: أبي هشام، هامش المطبوعة.
 والمُذَكّر: يقال هذا لمن يذكّر الناس ويعظهم. اللباب ١٨٧/٣.

⁽٥) أي: استأجرها.

⁽٦) أي: شجرة.

تبدُّلَ بي خِلاً فخالَلْتُ غيرَهُ فَلوْ أَن كَفِّي لم تردْني أَبَنْتُها (") أَلا فَبحَ الرَّحمٰنُ كِلِّ مُمَاذِق (")

وَخَلِّيتُهُ () لَمَّا أَرَادَ تَبِاعُدِي وَلَم يَصْطَحِبْها بِعِدَ ذَلَكَ سَاعِدِي يَكُونُ أَخا في الضَّذَائد

ثمّ التفت إليّ فقال: أتحسن مثل هذا؟ فقلت: أحسنُ خيراً منه. فقراتُ: ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوّرَتْ، وَإِذَا النَّجُومُ انكَدَرَتْ، وإِذَا الجِبالُ سُيّرَتْ﴾ (أ). فجعل الشيخ يبكي؟ فلما انتهيتُ إلى قوله: ﴿وَإِذَا الصَّحُفُ نُشِرَتْ﴾ (أ) قال الشيخ: ينا جارية! إذهبي، فأنتِ حرّة لوجه الله تعالى. وألقي منا معه من الشراب في المناء، وكسر العود. ثم دنا إليّ فاعتنقني، وقال: ينا أخي! أترى الله يقبل توبتي؟ فقلت: ﴿إِنَّ الله يُحبُّ التّوابينَ ويُحبُّ المتطهرينَ ﴿ إِنَّ الله يُحبُّ التّوابينَ ويُحبُّ المتطهرينَ ﴿ إِنَّ الله يَحبُ التّوابينَ ويُحبُّ المتطهرينَ ﴿ إِنَّ الله يُحبُّ التّوابينَ ويُحبُّ المتطهرينَ ﴿ إِنَّ اللهِ يَعْلَى اللهُ يَعْلَى اللهُ يَعْلَى اللهُ يَعْلَى اللهُ اللهُ اللهُ يَعْلَى اللهُ اللهُ اللهُ يُعْلَى اللهُ يَعْلَى اللهُ يَعْلَى اللهُ اللهُ يَعْلَى اللهُ اللهُ يَعْلَى اللهُ يُعْلَى اللهُ يَعْلَى اللهُ يَعْلَى اللهُ يَعْلَى اللهُ يَعْلَى اللهُ يَعْلَى اللهُ ا

قال: فواخيتُه بعد ذلك أربعين سنة حتى مات قبلي. فرأيتُه في المنام، فقلت له: إلى م صرتَ؟ قال: إلى الجنّة. قلت: بم صرت إلى الجنة؟ قال: بقراءتك عليّ: ﴿وَإِذَا الصّحُفُ نُشِرتْ﴾ (٩).

١١٣ - [توبة شيخ مُهَلِّبِيُّ وجاريته عن الشّراب والضرب بالعود]

أُخبرنا الامام الحافظ أبو موسى محمد بن أبي بكر بن أبي عيسى المَـدِيني ('')إجازة،

⁽١) أي: تركته، وفي نسخة: وباعدته، هامش المطبوعة.

⁽٢) أي: قطعتها.

⁽٣) أي: غير مخلص، مختار الصحاح ص ٣٣٢.

⁽٤) أي في العيشة الهنيئة الغضّة، أنظر مختار الصحاح ص ٢٣٤.

⁽٥) سورة التكوير، الأيات /١ ـ ٣.

 ⁽٦) سورة التكوير، آية رقم / ١٠، وتمام الآيات:
 ﴿ وإذا العِشَــارُ عُـطُلَتْ وإذا الـوُحُـوشُ حُشِــرَت وإذا البحــار سُـجَــرَت، وإذا النُّفُـوسُ زُوَّجَت، وإذا المَوْوُدَةُ سُئِلَتْ، بأي ذَنْبٌ قُتِلَت وإذا الصَّحُفُ نُشِرَت ﴾ .

⁽٧) سورة البقرة، آية رقم /٢٢٢.

⁽٨) سورة التكوير، آية رقم /١٠.

⁽٩) مُهَلّبي: بضم الميم، وفتح الهاء، وتشديد اللام المفتوحة، وفي آخرها باء موحدة، هذه النسبة إلى أبي سعيد المُهَلّب بن أبي حفرة الأزدي، أمير خراسان، وينسب إليه كثير من العلماء نسبة وولاء، اللباب ٣/٧٥ _ ٢٧٦ .

⁽١٠)هو الإمام محمد بن عمر (أبو بكر) ابن أحمد (أبو عيسى) ابن عمر بن محمد بن أحمد المديني، الأصبهاني، الشافعي أبو موسى، محدّث، حافظ، لغوي، أخباري، نسّابة، ولــد بمدينــة أصبهان ولذلك لقّب بالمدِيني ـ في ذي القعدة، سنة (٥٠١) هـ. وزار بغداد وهمذان، وسمع من غانم البرجي وجماعة من أصحاب أبي نعيم، وتوفي بأصبهان في جمادى الأولى سنة (٥٨١) هـ.

قال: أنا أبو الفتح عبد الرزاق بن محمد الشَّرابيّ (۱) قال: أنا سعيد بن محمد بن سعيد الوليّ، أنا علي بن أحمد الوَاقديّ، أنا أبو اسحاق أحمد بن محمد بن ابراهيم التَّعْلَبي (۱) قال: أخبرني أبو محمد عبد الرحمن بن محمد الغازي (۱) قال: أخبرني أبو محمد عبد الأصبهاني (۱)، ثنا الحسن بن محمد البُلْخِي، ثنا أحمد بن الليث، ثنا عمر بن محمد، ثنا أبو عياش الخَوْلاني (۱)، قال: حدثني صالح بن عبد الله الخَزَاعيّ، قال: حدثني إسماعيل بن عبد الله الخُزَاعيّ، قال:

قدم رجل من المهالبة من البصرة أيام البرامكة في حوائج له، فلمّا فرغ منها انحدر إلى البصرة ومعه غلام له وجارية. فلما صار في دجلة، إذا بفتّى على سناحل دجلة، عليه جبّة صوف، وبيده عكازة ومِزود (أ)، قال: فسأل الملاّح أن يحمله إلى البصرة ويأخذ منه الكِرَاء (١).

قال: فأشرف الشيخ المهلّبي؛ فلما رآه رقّ له، فقال للملاح: قرب واحمله معك على الظلال، فحمله.

فلمّا كان في وقت الغداء دعا الشيخ بالسُّفْرة، وقال للملاّح: قل للفتى ينزل إليها، فأبَى عليه؛ فلم ينزل يطلب إليه حتى نزَل. فأكلوا. حتى إذا فرغوا ذهب الفتى ليقوم، فمنعه الشيخ حتى توضؤوا؛ ثم دعا بزُكْرَة (^) فيها شراب، فشرب قدحاً، ثم سقَى الجارية،

من تصانيفه الكثيرة: اللطائف من دقائق المعارف في علوم الحفّاظ والأعارف، الأخبار الطوال، عوالي التابعين، وتتمة الغريبين (غريب القرآن، وغريب الحديث) للهروي في مجلد وسمّاه: المغيث. أنظر ترجمته في: تذكره الحفاظ ١٢٤/٤ - ١٢٦، شذارت الذهب ٢٧٣/٤، ومعجم المؤلفين ١٧٦/١، واللباب ١٨٤/٣ مـ ١٨٤٠.

⁽١) الشَّرَابي: بفتح الشين والسراء، وسكون الألف، وفي أخبرها بناء موحدة، هذه النسبة إلى الشَّيراب واشتهر بهذه النسبة جماعة كان أحدادهم يصنعون الشراب ويحفظونه. اللباب ١٨٩/٢ ـ ١٩٠.

 ⁽٢) همو المفشر المعروف، وقد تقد مت ترجمنه، وقبل إلىد قبل له الثعلبي لقب له، وليس بنسب اللباب ٢٣٨/١.

⁽٣) هذه النسبة إلى العزو وجهاد الكفار. اللباب ٣٢٣٠٣.

⁽٤) وفي نسخة: الأصفهاني ـ بالفاء ـ هامش المطمعة.

 ⁽٥) الخُوْلاني: نفتح الخاء المعجمة، وسكور الدير، معاداً ما مدر، وهي الحرها نون، هذه السبة إلى خولا بن عمرو بن مالك، وقبل بن الحاف، وهي دبلة بريد. مشام، بنسب إليها جماعة من بعد، .

أنظر اللباب ٢/٢/١.

⁽٦) المزود: ما يُجعل فيه الزاد. مخنار الصحاح ص ٩٨.

٧١) أي: الأجرة.

⁽٨) الزُّكرة ـ بضم الزاي ـ : زقَّ للشراب، محتار الصحاح ص ١٥٦

ثم عرض على الفتي. فأبَى، وقال: أحبّ أن تعفيني. قال: قد أعفيناك، اجلس معنا.

وسقَى الجارية، وقال: هاتي ما عندك، فأخرجَت عوداً لها في كيس، فهيأته وأصلحته، ثم أخذت فغنّت.

فقال: يا فتى! تحسن مثل هذا؟

قال: أحسن ما هو أحسن من هذا، فافتتح الفتى: ﴿بسم الله السرحمن الرحيم﴾، ﴿قُلْ مِناعُ الدُّنيا قليلٌ والآخرةُ خيرٌ لمن اتقى ولا تُظلمونَ فتيلًا. أَيْنَ ما تكونوا يدرككم الموتُ وَلو كنتُم في بروج مُشَيَّدة﴾ (ا). وكان الفتَى حسن الصوت.

قال: فرج الشيخ بالقدح في الماء (")، وقال: أشهد أنَّ هذا أحسن مما سمعت، فهل غير هذا؟ قال: نعم، ﴿وقُل الحقُّ من رَبِّكُم فمن شاء فليُؤمِنْ وَمَنْ شاءَ فَلْيَكْفُرْ، إنّا أَعْتَدْنَا للظَّالمين ناراً أَحاطَ بِهِم سُرَادِقُهَا، وإن يستغِيثُوا يغاثُوا بماءٍ كالمُهْلِ يشوِي الوُجُوهَ بشسَ الشَّرابُ وساءَتْ مُرْتَفَقَا ﴾ (").

قال: فوقعت من قلب الشيخ موقعاً. قال: فأمر بالزُّكْرة، فرمَى بها، وأخذ العود فكسره.

ثم قال: يا فتى! هل ها هنا فَرَج؟ قال: نعم، ﴿قل يا عبادي اللذين أَسْرَفُوا على اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى

قال: فصاح الشيخ صيحة خرّ مغشياً عليه. فنظروا فإذا الشيخ قد ذاق الموت، وقد قداربوا البصرة. قال: فضع القوم بالصَّراخ، واجتمع النَّاس ـ وكان رجلاً من المهالبة معروفاً ـ ، فحُمِل إلى منزله، فما رأيت جنازة كانت أكثر جمعاً منها.

قال: فبلغني أنّ الجارية المغنّية تدرّعت الشَّعر، وفوق الشعر جبّة صوف، وجعلَت تقوم الليل، وتصوم النَّهار. فمكثت بعده أربعين ليلة. ثم مَرَّت بهذه الآية في بعض الليالي: ﴿وقلِ الحقُّ من ربِّكم فمن شاءَ فليؤمِنْ ومَنْ شاءَ فَلْيَكْفُرْ إنَّا أَعتَدْنا للظالِمينَ ناراً أحاطَ بِهِم سُرَادِقُها وإن يستغيثُوا يُغاثبوا بماءٍ كالمُهْلِ يشوي الوُجوه بشسَ الشَّرَابُ

⁽١) سورة النساء، آية رقم /٧٧ ـ ٧٨.

⁽٢) رجّ: أي حرك وزلزل. مختار الصحاح ص ٦٣، والمقصود هنا أنه سكب ما فيه من الشراب من ماء البحر، والله أعلم.

⁽٣) سورة الكهف، آية رقم / ٢٩،

⁽٤) سورة الزُّمر، آية رقم /٥٣.

وساءَتْ مُرْتَفَقاً ﴾ (١٠. قال: فأصبحوا، فأصابوها ميَّتة.

١١٤ ـ [توبة أعرابي لسماع آية من القرآن]

قال التَّعْلَبي ("): وحدِّثنا أبو القاسم الحسن بن محمد بن الحسن بن جعفر المُذَكِّر، ثنا أبو ثنا الحاكم أبو محمد يحيى بن منصور، ثنا أبو رجاء محمد بن أحمد القاضي، ثنا أبو الفضل العباس بن الفرج الرَّيَاشي (")، قال: سمعت الأصمعي (")، يقول:

أقبلتُ ذات يوم من المسجد الجامع بالبصرة. فبينا أنا في بعض سِكَكها، إذ طلع أعرابي جلف جاف، على قَعُودِ (٥٠ له، متقلّد سيفه، وبيده قوس، فدَنا وسلّم، وقال لي: ممّن الرجل؟ قلت: من بني الأصمع، قال: أنت الأصمعي؟ قلت: نعم.

قال: ومن أين أقبلتَ؟ قلت: من موضع يُتلى فيه كالام الرحمٰن. قال: وللرحمن كلام يتلوه الأدميون؟!. قلت: نعم.

قال: اتلُ عليّ شيئاً منه. فقلتُ له: انزل عن قَعودك. فنزل؛ وابتدأت بسورة الذاريات.

فلما انتهيت إلى قوله تعالى: ﴿ وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُم وَمَا تُوعَدُونَ ﴿ نَ قَالَ: يَا أَصَمَعِي، هَذَا كَلام الرَّحَمْنِ؟ قلت: إي والذي بعث محمداً بالحق إنه لكلامه، أنزله على نبيه محمد _ ﷺ - ، فقال لي: حسبك، ثمّ قام إلى ناقته فنحرها، وقطّعها بجلدها، وقال: أعنى على تفريقها. ففرقناها على من أَقْبَل وأدبر.

ثم عمد إلى سيفه وقوسه فكسرهما وجعلهما تحت الرَّحل. وولَّى مُدبراً نحو البادية وهو يقول: ﴿وفِي السَّماءِ رزقُكُم وما تُوعَـدُون﴾

فأقبلتُ على نفسي باللَّوْم، وقلت: لم تنتبه لما انتبه له الأعرابي، فلما حججت مع

⁽١) سورة الكهف، آية رقم / ٢٩.

⁽٢) هو المفسّر المعروف أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي، وقد تقدمت تـرجمته. والثعلبيّ: وقيـل أنه لقب له وليس بنسب.

 ⁽٣) في المطبوعة: أبو الفضل العباس بن أبي الفرج الرياش، وهو خطأ، والتصويب من الكاشف
 ٢٠/٢، والتقريب ٢/٩٨، وهو ثقة، وقد تقدمت ترجمته.

⁽٤) هو عبد الملك بن قُريب الأصعمي، صدوق سنّي، وقد تقدّمت ترجمته.

 ⁽٥) القَعُود ـ بالفتح ـ : البعير من الإبل، وهو البكر حين يركب أي تمكن ظهره من الركـوب، وأقلّه سنتان
 إلى أن يثنّى فإذا أثنى سمّي جملًا، ولا تكون البكرة قعودًا، بل قلوصًا، مختار الصحاح ص ١٠٩.

⁽٦) سورة الذاريات، آية رقم /٢٢.

الرُّشيد دخلت مكة ، فبينا أنا أطوف بالكعبة ، إذ هتف بي هاتف بصوت دقيق . فالتفتُ فإذا أنا بالأعرابي نحيلًا مُصْفَارًا ، فسلم عليّ ، وأخذ بيدي ، وأجلسني من وراء المقام ، وقال لي : اتل كلام الرَّحمن ؛ فأخذت في سورة الدَّارِيَات . فلما انتهيت إلى قوله تعالى : ﴿وَفِي السَّماء رزقُكُم وما تُوعَدُون ﴾ (١) ، صاح الأعرابي : وَجَدْنا ما وعدنا رَبُّنا حقاً .

ثم قال: وهل غير هذا؟ قلت: نعم، يقول الله عزّ وجلّ: ﴿ فوربُ السَّماءِ وَالأَرضِ إِنَّهُ لَحَقُّ مثلَ ما أَنَّكُم تَنْطِقُون ﴾ (٢). فصاح الأعرابي وقال: يا سبحان الله، من الذي أغضَب الجليل حتى حلف؟! ألم يصدّقوه حتى ألجؤوه إلى اليمين؟! قالها ثلاثا، وخرجت فيها روحه.

١١٥ ـ [توبة أمير من أمراء الأعراب بسبب الصوم]

وحكي عن ابن سمعون أن ، قال: سمعت الشَّبْلِيُّ أن ، يقول: كنتُ في قافلة بالشّام، فخرج الأعراب فأخذوها وجعلوا يعرضونها على أميرهم.

فخرج جِرابٌ فيه سكَّر ولوز، فأكلوا منه، والأمير لا يأكل، فقلت له: لم لا تأكل؟ فقال: أنا صائم. فقلتُ: تقطع الـطريق، وتأخـذ الأموال، وتقتـل النَّفْس، وأنت صائم؟! فقال: يا شيخ! أجعلُ للصلح موضعاً.

فلما كان بعد حين رأيتُه يـطوف حول البيت، وهـو محرم كـالشَّنُّا^(۱) البالي. فقلت: أنت ذاك الرجل؟

⁽١) سورة الداريات، أية رقم /٢٢.

⁽٢) سورة الذاريات، آية رقم /٢٣.

⁽٣) هو محمد بن أحمد بن إسماعيل بن عَنْبَس بن إسماعيل (سمعون)، أبو الحُسين الواعط، المعروف بابن سمعون ولد سنة (٣٠٠) هـ. ببغداد وكان واحد دهره، وفريد عصره في الزهد والوعظ، علت شهرته حتى قيل: أوعظ من ابن سمعون، توفي في ذي القعدة أو ذي الحجة سنة (٣٨٧) هـ. تاريخ بغداد ١ / ٢٧٤ ـ ٢٧٧.

⁽٤) هو أبو بكر الشَّبْلِيِّ، الصوفي، أختلف في اسمه واسم أبيه اختلافاً كبيراً، والشَّبلي نسبة إلى قرية من قرى اشرو سنة كذا في تاريخ بغداد، وفي اللباب: اسروشنة، وهذه القرية يقال لها: شِبْلِية: ولد بسرّ من رأى سنة (٢٤٧) هـ. وكان من أهل الولاية، فقد كان أوّل أمره حاجب الموفق، وكان أبوه حاجب الحجاب ثمّ ولاه الموفق إمرة دماوند وهو جبل قرب الرب وكوره - ، ثم حضر الشبلي يوماً مجلس خير النساج، وسمع موعظته، فتاب ثم ترك الولاية، وعكف على العبادة، حتى صار بعد ذلك واحد زمانه حالاً ونفساً، وتوفي ببغداد سنة (٣٣٤) هـ. تاريخ بغداد 1/ ٣٨٩ - ٣٩٧. والحلية زمانه حالاً ونفساً، واللباب ١٨٣٧.

⁽٥) الجراب بالكسر .: وعاء معروف، مختار الصحاح ص ١٩.

⁽٦) الشنّ: القربة الخلِق، مختار الصحاح ص ٢٧٦.

فقال: ذاك الصُّوم بلغ بي هذا المقام.

١١٦ ـ [توبة لبيب العابد عن قتل الحيات]

وذكر القاضي أبو على التُنُوخِي(١)، قال: كان ينزل بباب الشيام من الجانب الغربي ببغداد رجل مشهور بالزهد والعبادة، يُقال له: لبيب العابد. وكان النّاس ينتابونه(١).

فحدثني لبيب، قال: كنت مملوكاً رومياً لبعض الجند، فـربّـاني وعلّمني العمـل بالسلاح، فصرت رجلًا، ومات مولاي بعد أن أعتقني، فتوصَّلْتُ إلى أن جعلتُ رزقه لي، وتزوجت امرأته. وقد علمَ الله تعالى أنّي لم أرد بذلك إلا صيانتها. وأقمت معها مدة.

فاتَّفَقَ أَنِّي رأيت يوماً حيَّة داخلة إلى حجرها، فأمسكت ذَنبها لأقتلها، فَوَثَبَت عليَّ فنهشت يدي فشُلَّت، ومضَى زمن طويل على هذا، فشُلَّت يدي الأخرى بغير سبب أعرفه، ثم جَفَّتْ رجلاي، ثم عميتُ، ثم خَرِسْتُ. فكنت على هذه الحال سنةً كاملةً؛ لم يبق لي جارحة صحيحة إلا سمعي، أسمع به ما أكره؛ وأنا طريح على ظهري لا أقدر على كلام ولا إيماء ولا حركة؛ أسقى وأنا ريَّان، وأترك وأنا عطشان، وأطعم وأنا شبعان، وأمنع وأنا جاثع.

فلما كان بعد سنة دخلت امرأة على زوجتي، فقالت: كيف أبـو عليّ لبيب؟ فقالت لها زوجى: لا حيّ فيُرجَى، ولا ميّت فيُسْلَى ٣٠.

فأقلقني ذلك، وآلم قلبي ألما شديداً، فَبَكَيْت وضَجَجْت (١) إلى الله تعالى في سرّي ودعوتُ، وكنت في جميع تلك العِلل لا أجد ألماً في نفسي. فلمّا كان في بقية ذلك اليوم ضَرَبَ عليَّ جسدي ضَرَبانـاً شديـداً كاد يُتْلِفَني، ولم يـزل على ذلك إلى أن دخـل الليل

⁽۱) هـ و المحسن بن علي (أبو القاسم) ابن محمد بن داود بن إبراهيم بن تميم التنوخي، البصري، ثم البغدادي، أبو على، أديب شاعر، أخباري، ولد بالبصرة في ربيع الأول سنة (٣٢٧) هـ. وسمع بها من جماعة، ونزل بغداد، فأقام بها وحدّث، وولي القضاء بعدة نواح، وتوفي ببغداد في المحرّم من سنة (٣٨٤) هـ. من آثاره: ديوان شعر، المستجاد من فعالات الأجواد، والفرج بعد الشدّة.

أنظر ترجمته في: تاريخ بغداد ١٥٦/١٣ ـ ١٥٧، الكـامل في التــاريخ لابن الأثيــر ٣٦/٩، شذرات الذهب ١١٢/٣ ـ ١١٣، ومعجم المؤلفين ٨/١٨٥ ـ ١٨٦.

والتُنُوخي، بفتح التاء المثناة من فوق، وضم النون المخفّفة، وقد تقدّم التعريف بهـذه النسبة، وأنـظر اللباب ٢/ ٢٢٥.

⁽٢) أي: يأتون إليه مرّة بعد أخرى.

⁽٣) أي: فَيُنْسَى.

⁽٤) قال في مختار الصحاح ص ٦٤: «ضجَّ القوم، إضجاجاً: جلبوا وصاحوا، فإن جزعوا من شيء وغلبوا قيل: ضجّوا، أهـ.

وانتصف، أو جاره، فسكن الألم قليلًا، فنمت.

فما أحسست إلا وقد انتَبَهْتُ وقت السّحر، وإحدَى يديّ على صدري، وقد كانت طول السنة مطروحة على الفراش لاتنشال ، أو تُشال. فحرّكتُها فتحرَّكت، ففرحت فرحا شديداً، وقوي طمعي في تفضل الله بالعافية، فحرّكت الأُخرَى فتحرُّكت، فقبضت إحدى رجلي فانقبضت، فرددتها فرجعت؛ وفعلتُ بالأخرَى مشل ذلك، فَرُمْت الإنقلاب، فانقلبتُ وجلست؛ ورمتُ القيام فقمت، ونزلت عن السّريز الذي كنت مطروحاً عليه، وكان في بيت من الدار، فمشيت ألتمس الحائط في الظلمة إلى أن وقعت يدي على الباب، وأنا لا أطمعُ في بصري. فخرجت إلى صَحْن الدارا"، فرأيت السّماء والكواكب تُزهر، فكدت أموت فَرَحا، وانطلق لساني بأنْ قلت: يا قديم الإحسان، لك الحمد.

ثم صحت بــزوجتي، فقالت: أبــو علي؟! فقلت: السّـاعــة صــرت أبــا علي! اسرجي ١٠٠؛ فأشرَجت؛ فقلت: جيئيني بمقراض، فجاءت به، فقصصت شــاربا كــان لي على زيّ الجند.

فقالت لي زوجتي: ما تصنع؟ الآن يعيبك رفقاؤك؛ فقلت: بعد هذا لا أخدم أحداً غير ربّى.

فانقطعتُ إلى الله ـ عزّ وجلّ ـ وخرجتُ من الدّار ولـزمت عبادة ربي . قـال: وكانت هذه الكلمة: «يا قديم الإحسان لك الحمد»، قد صارت عادته يقولها في حشو كلامه . وكان يُقال: إذ مجاب الدعوة .

⁽۱) أي: كاد.

⁽٢) أي: فاردت وطلبت.

⁽٣) أي: وسطه، مختار الصحاح ص ٢٧٨.

⁽٤) أي: أضيئي السّراح.

١١٧ ـ [توبة المعتصم" ورجوعه عن قتل تميم بن جميل]

قـال٣؛ ووجدتُ في بعض الكتب: قـال أحمد بن أبي دُؤاد٣): مـا رأيت رجـلًا قطَّ أَشْرَفَ على الموت؛ فما شغله ولا أذهله عمّا يـريد حتى بلُّغـه وخلُّصه الله ـ عـزّ وجلَّ ـ إلاّ تميم بن جميل، فإنِّي رأيتُ بين يدِّي المعتصم، وقد بُسِط له النَّطع(١) وانتُضِيَ له السيف (٥)، وكان رجلًا جسيماً وسيماً. فأحبُّ المعتصم أن يستنَّطِقه لينظر أين منظره من

فقال له: تكلُّم، فقال: أمَّا إذ أذن أمير المؤمنين، فالحمد لله ﴿الذي أحسَنَ كُلُّ شيءٍ خلَقَهُ، وبدأ خَلْقَ الإنسانِ من طينٍ. ثم جَعَلَ نَسْلَهُ منْ سُـلاَلَةٍ منْ مَـاءٍ مَهِين﴾ (١) يا أمير المؤمنين! جَبَر الله بك صَدْع الدين ١٠٠)، ولمَّ بك شَعَثَ المسلمين ١٠٠، إن الذنوب تخرسُ الألسنة، وتخلع الأفئدة؛ وَايم الله! لقد عَظَمت الجَرِيرة(١) وانقطعت الحجَّة، وساء الظنُّ، ولم يبقُ إلا عفوك أو انتقامك، ثم أنشأ يقول:

وَأَيُّ امــرىءٍ يُـــدُلــى بــعـــذر وحــجّــةٍ

أرى الموتَ بين السَّيف والنَّطع كمامِناً يللاحِلظني منْ حميثُ ما أتلفُّتُ وَأَكِبَرُ ظنَّى أَسَكَ البِومَ قاتِلِي وأيُّ امرى؛ مِمَّا قضَى اللَّهُ يَفْلُتُ وَسَيفُ المنايا بينَ عَيْنَيْهِ مُصْلَتُ

(١) هو الخليفة محمد (المعتصم بالله) ابن هارون الرشيد بن محمد (المهدي) ابن عبدالله (المنصور) ابن محمد بن على بن عبدالله بن عباس بن عبد المطلب، يكنَّى أبا إسحاق، ويقال له: الثماني، لأنه ولد بالخلد في سنة ثمانين وماثة في الشهـر الثامن، وهـو ثامن الخلفاء، والثامن من ولــد العباس، وفتح ثمانية فتوح، واستخلف في رجب سنة ثمان عشرة وماثنين، ومات بالخاقاني من سرّ من رأى ـ التي بناها لما ضاقت بغداد بجنده، وانتقل إليها معهم ـ ، وكان عمره ثمانياً وأربعين سنة. وكان شهماً شجاعاً،. واسع الصدر، لينّ الجانب كريم الأعراق.

تاریخ بغداد ۳٤٢/۳ ـ ۳٤٧.

(٢) أي: القاضي أبو على التوخي.

(٣) هو قاضي المعتصم بالله ثم الواثق من بعده، وحامل لواء المحنة بفتنة خلق القرآن، وتقدُّمت تـرجمته في ذكر توبة الواثق، وابنه المهتدي.

(٤) النَّـطع فيه أربع لغات: نَـطَع تطلع، ونَـطِع كتبع، ونَـطْع كدرع، ونِـطْع كضلع، والجمع: نـطوع، وانطأع، وهو بساط من الأديم. أنظر مختار الصحاح ص ٢٧٩. وأساس البلاغة ص ٤٦١.

(٥) أي: وسُلُّ له السيف، مختار الصحاح ص ٥٤٦، وأساس البلاغة ص ٤٦١.

(٦) سورة السجدة، آية رقم /٧ ـ ٨.

(٧) أي: شق الدين وضعفه، أنظر أساس البلاغة ص ٢٥٠ ـ ٢٥١.

(٨) أي: تفرِّقهم، أساس البلاغة ص ٢٣٦.

(٩) الجريرة الذنب والجناية والجريمة، أنظر أساس البلاغة ص ٥٦، ومختار الصحاح ص ١٣٠.

وما جَزَعي من أن أموت فإنسني ولكنَّ خَلْفي صِبْيَةً قدْ تركتُهمْ فإن عشتُ عاشوا سالمينَ بغِبْطَة كأني أراهم حين أنعى إليهم

لأعْسلمُ أنَّ السموت شيء مُوقِّتُ وأكْسِادُهم من حَسرُها تَتَفتَتُ أذُودُ العِسدَى عنهم وَإِنْ مت موتُسوا وقد لطموا تلك الخدود وصوتوا

قال: فاستعبر المعتصم()، ثم قال: يا تميم، قد عفوتُ عن الهفوة، ووهبتُك صّبية.

ثم أمر به ففكّ حديده، وخلع عليه، وعقُد له على سقي الفرات.

١١٨ - [توبة لصّ من اللصوص عن التعرّض للناس]

أنبأنا الإمام أبو طاهر أحمد بن محمد السَّلَفي أنا أبو الحسين بن الطُّيُوريّ، أنا أبو الحسن عليّ بن عبد الله بن أبو القاسم عبد العزيز بن عليّ بن أحمد بن الفضل، أنا أبو الحسن عليّ بن عبد الله بن الحسين بن جهضم، ثنا حبيب، ثنا الفضل بن أحمد، ثنا محمد بن مرزوق، قال: حدثني أمة الملك بنت هشام بن حسان، قالت:

خرج عطاء الأزرق إلى الجبّان يصلّي بالليل، فعرض له لصّ؛ فقال: اللهمّ اكفنيه. قال: فجفّت يداه ورجلاه.

قال: فجعل يبكي ويصيح: والله لا أعود أبداً؛ قال: فـدعا الله لـه فأطلق. قـال: فاتَّبعه اللصّ، فقال له: أسألك بالله من أنت؟ قال: أنا عطاء.

فلما أصبح، سأل: تعرفون رجلاً صالحاً يخرج بالليل إلى الجبَّان يصلي؟ قالوا: نعم، عطاء السُّلميِّ ٣).

قال: فذهب إلى عطاء السُّلمي إلى الخربة فدخل عليه، وقال: إنّي جئتك تــاثباً من قصّتي كذا وكذا، فادعُ الله لي، قال: فرفع عطاء السَّلميّ يدّيه إلى السماء، وجعل يبكي، ويقول: ويحك، ليس أنا، ذاك عطاء الأزرق.

⁽١) أي: جَرَت عُبْرَتُه.

⁽٢) السَّلَفِي: بكسر السين، وفتح اللام، وقد تقدَّم التعريف بالإسم، وبالنسب.

⁽٣) هو عطاء السلمي المشهور، من كبار الخائفين بالبصرة، معاصر لسليمان التيمي، أدرك زمان أنس بن مالك، وسمع من الحسن البصري، وجعفر بن زيد وغيرهما، وعنه بشر بن منصور، وصالح المزي، وعبد الواحد بن زياد وغيرهم حكايات ولم يسند شيئاً.

قال ابن عدي: يعدّ من زهاد أهل البصرة، وله كلام دقيق في الزهد، لسان الميزان ٢٧٣/٤ ـ ١٧٤. وحليه الأولياء ٢١٥/٦ ـ ٢٢٦ .

١١٩ - [توبة يوسف بن أسباط ١١٠ على يد شاب كان يعمل نبّاشاً]

أخبرنا عبد الله بن عبد الرحمن السّلمي، أنا أبو القياسم الحُسَيْني، أنا رشأ بن نظيف، أنا الحسن بن إسماعيل، أنا أبو بكر أحمد بن مروان، ثنا عمرو بن حفص الشّيبانيّ، ثنا ابن خُبَيق، ثنا أبي، قال:

صحب يوسف بن أسباط فتى من أهل الجزيرة؛ فلم يكلّمه إلا بعد عشر سنين، وكان يوسف يَرَى من جزعه وفزعه وعبادته آناءَ الليل والنّهار، فقال له يوسف: ما كان عملك؟ فإنّي لا أراك تهدأ من البكاء. فقال له: كنت نبّاشاً. فقال له يوسف: فأيّ شيء كنت ترى إذا وصلت إلى اللحد؟ قال: كنت أرى أكثرهم قد حوّلوا وجوههم عن القبلة إلا قليلاً.

قال يـوسف: إلا قليـلًا، فـاختلط يـوسف على المكـان"، وذهب عقله حنى كـان يحتاج أن يُداوى.

قال ابن خُبَيْق: قال أبي: دَعَوْنا سليمان الطبيب ليداوي يوسف؛ وكان يرجع إليه عقله أحياناً، فيقول: إلا قليلاً، فلم يزل به حتى داواه وصح . فلما فرغ وأراد أن يخرج سليمان الطبيب، قال يوسف: أي شيء تعطونه؟ قلنا: لا يريد منك شيئاً. قال: سبحان الله! جثتم بطبيب الملوك، ولا أعطيه شيئاً؟ قلنا: أعطه ديناراً. فقال: خذ هذا فادفعه إليه، وأعلمه أنّي لا أملك غيره، لئلا يتوهم أنّي أقل مروءة من الملوك، فدفع إليه صرّة فيها خمسة عشر ديناراً،

قال: فأخذتُها فدفعتها إليه، وجعل يوسف يعمل الخُوص('') بيده حتى مات.

قال أحمد بن مروان: ثنا محمد بن أحمد، ثنا ابن خبيق، ثنا الهيثم بن جميل قال: حدّثني حبيب قال: قال يوسف بن أسباط:

ورثت عن أبي ضياعاً بخمسمائة ألف بالكوفة. فجرى بيني وبين عمومتي كلام،

⁽١) هو يوسف بن أسباط بن واصل، أبو محمد الشيباني، الزاهد الواعظ، سكن انسطاكيّة، وكـان من عباد أهل الشام وقرائهم، كان لا يأكل إلا الحلال المحض.

وكان مستقيم الحديث ربما أخطأ، وكان من خيار أهل زمانه. مات سنة خمس وتسعين وماثة، اسان الميزان ٣١٧/٦ ـ ٣١٣ .

⁽٢) هو أبو محمد عبدالله بن خُبيق، أحد الزهاد.

⁽٣) كذا في المطبوعة، والمقصود: على الحال.

⁽٤) الخوص: ورق النخل، موختار الصحاح ص ٢٢٦، والمقصود أنه كان يصنع منها بعض الأشياء، كالبُسُط وغير ذلك، أساس البلاغة ص ١٢٢.

فشاورت الحسن بن صالح (١٠)، فقال لي: ما أرى لك أن تخاصمهم؛ إنها من أرض الخراج، فتركتها لله ـ عزّ وجلّ ـ وأنا محتاج إلى فلس، أو كما قال.

١٢٠ - [توبة نبَّاش عن نبش القبور]

أنبأنا عبد الرحمٰن بن علي الإمام (")، قال: أنا إبراهيم بن دينار الفقيه، أنا إسماعيل بن محمد بن جعفر بن إسماعيل بن محمد بن ملة، أنا عبد العزيز بن أحمد، أنا عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيّان، ثنا إبراهيم بن محمد بن الحسين (")، ثنا أبو موسى الطَّرَسُوسي (")، ثنا أبو اسحاق الفَزَاري (")، قال:

كان رجل يُكْثِر الجلوس إلينا، ونِصفُ وجهه مغطّى، فقلت له: إنّك تكثر الجلوس إلينا ونصف وجهك مغطى، أطلعني على هذا؟ فقال: تعطيني الأمان؟ قلت: نعم.

قال: كنتُ نباشاً فدُفِنَت امرأة، فأتيتُ قبرها، فنبشت حتى وصلت إلى اللّبِن. ثم رفعتُ اللّبِن، فضربت بيدي إلى اللفافة فمددتها. فجعلَت تمدّها هي؛ فقلت: أتراها تغلبني؟ فجثيتُ على ركبتي؛ فمددتُ، فرفَعَتْ يدَها فلطمتْني، وكشف وجهة، فإذا أثر خمس أصابع في وجهه،.

فقلت له: ثمّ مَه؟ قال: ثم رددتُ عليها لفافتها توإزارها، ثم رددتُ التّراب؛ وجعلتُ على نفسي أن لا أنبش ما عشت.

 ⁽١) هو الحسن بن صالح بن حيّ، الهمداني ـ بسكون الميم ـ ، الثوري، ثقة، فقيه، عابد،
 رمي بالتشّيع، من أتباع التابعين، مات سنة تسع وتسعين ومائة، وكان مولده سنة مائة. التقريب
 ١٦٧/١.

⁽٢٪ أي: ابن الجوزي.

⁽٣) في نسخه: إبراهيم بن محمد بن الحسن.

⁽٤) الطّرَسُوسي: بفتح الطاء والراء، وضم السين المهملة، وسكون النواو، وفي آخرها سين ثانية، هذه النسبة إلى طَرَسُوس، وهي مدينة مشهورة، كانت ثغراً من ناحية بلاد الروم ساحل البحر الشامي، وهي الآن بيد الأرمن النصارى، أعادها الله _ تعالى _ إلى الإسلام _ آمين _ ، اللباب ٢٧٩/٢.

⁽٥) المِصَّيصِي: بكسر الميم والصاد المشددة، وسكون الياء تحتها نقطتان، وفي آخرها صاد مهملة ثانية، هذه النسبة إلى المِصَّيصة، مدينة على ساحل البحر، ينسب إليها كثير من العلماء، اللباب ٢٢١/٣.

⁽٦) هو إبراهيم بن محمد بن الحارث بن أسماء بن خارجة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري، أبو إسحاق الكوفي، نزل الشام، وسكن المصيصة، وحدَّث بها، وكان من أصحاب الإمام الأوزاعي ومعاصرية، وهو: إمام ثقة حافظ، له تصانيف. مات سنة خمس وثمانين وماثة، وقيل بعدها، تهذيب التهذيب ١٥١/١ ـ ١٥٣، والتقريب ٤١/١.

قال: فكتبت بذلك إلى الأوزاعي ··· فكتب إليّ الأوزاعي: ويحك! سنه عمَّن مات من أهل التوحيد ووجهه إلى القبلة، أحُوِّل وجهه أم ترك وجهه إلى القبلة؟.

قال: فجاءني الكتاب؛ فقلت له: أخبرني عمن مات من أهل الإسلام، أُتُـرك وجهه على ما كان، أم ماذا؟ فقال: أكثر ذلك حوّل وجهه عن القبلة.

فكتبتُ بــذلـك إلى الأوزاعي. فكتبَ إليّ: إنّــا لله وإنّـا إليــه راجعــون ــ ثـــلاث مرّات ــ ، : أما من حُوِّل وجهه عن القبلة فإنه مات على غير السُّنّة.

١٢١ ـ [توبة شابّ مُسْرف على نَفْسه على يد إبراهيم بن أدهم]

وروي أن رجلًا جاء إلى إبراهيم بن أدهم، فقال لـه: يا أبــا اسحاق^(۱)! إنّي مســرف على نفسي، فاعرض عليّ ما يكون لها زاجراً ومستنقذاً لقلبي.

قال: إن قبلتَ خمس خصال وقدرت عليها لم تضرك معصية، ولم تُوبقك^(٦) لذّة. قال: هات يا أبا اسحاق!.

قال: أما الأولى، فإذا أردتَ أن تعصيَ الله ـ عزَّ وجلَّ ـ فلا تـأكل رزقه. قال: فمن أين آكل وكلَّ ما في الأرض من رزقه؟.

قال له: يا هذا، أفيحسنُ أن تأكل رزقه وتعصيه؟.

قال: لا؛ هات الثانية.

قال: وإذا أردت أن تعصيه فلا تسكن شيئاً من بلاده. قال الرجل: هذه أعظم من الأولى، يا هذا، إذا كان المشرق والمغرب وما بينَهُما له، فأين أسكن؟ قال: يا هذا! أفيحسنُ أن تأكل رزقه وتسكن بلاده وتعصيه؟.

قال: لا؛ هات الثالثة.

قال: إذا أردت أن تعصيه، وأنت تحت رزقه وفي بلاده، فانظر مـوضعاً لا يـراك فيه مبارِزاً له، فاعصه فيه. قال: يا إبراهيم! كيف هذا وهو مطَّلع على ما في السرائر؟!.

⁽١) هو الإمام الجليل عبد الرحمن بن عمرو بن محمد الدمشقي.

أبو عمرو الأوزاعي، إمام الديار الشامية في الفقه والحديث والزهد، ولد في بعلبك سنة(٨٨) هـ. ، ونشأ في البقاع، ثم سكن بيـروت مرابطآ، وبها تـوفي سنة (١٥٧) هـ. وكـان عظيم الشـأن، طُلِب للقضاء فأمتنع، تذكرة الحفاظ ١٧٨/١ ـ ١٨٣، والتقريب ٤٩٣/١.

⁽٢) هي كنية إبراهيم بن أدهم، وقد سبقت ترجمته.

⁽٣) أي: و لم تهلكك.

قال: يا هذا، أفيحسن أن تأكيل رزقه، وتسكن ببلاده، وتعصيه وهمو يراك ويسرى ما ه به؟!.

فال: لا؛ هات الرابعة.

قىال: إذا جاءك ملَك الموت ليقبض روحك، فقىل له: أخَّــرني حتى أتــوب تــوبــة عملًا صالحاً. قال: لا يقبل منّى.

قال: يا هذا، فأنت إذا لم تقدر أن تدفع عنك الموت لتتوب، وتعلم أنه إذا جاء لم بعد له تأخير، فكيف ترجو وجه الخلاص؟!

قال: هات الخامسة.

قال: إذا جاءتك الزَّبانية يوم القيامة ليأخـذوك إلى النَّار فـلا تذهب معهم. قـال: لا ... عورَني ولا يقبلون منَّى.

قال: فكيفَ ترجو النَّجاة إذا ؟!

قال له: يا إبراهيم، حَسْبي، أنا أستغفر الله وأتوب اليه. ولزمه في العبادة حتى فَرُّق الموتُ بينهما.

١٢٢ - [توبة صاحب مِقْنَأة ١٠) على يد شاب دمشقى]

أنبأنا الحافظ أبو طاهر السَّلَفيَ " إجازةً، أنا أبو الحسين بن الطُّيُوريّ، أنا مسعود بن مصر السَّجِسْتَانيّ، أنا أبو حازم عمر بن أحمد العَبْدُويي "، أنا علي بن عبد الله بن جهضم، أنا أبو الطيب محمد بن جعفر، ثنا يحيى بن الحسن الرَّازي "، ثنا معروف

بكر الإسماعيلي، وخلقاً كثيراً، روى عنه الخطيب أبو بكر البغدادي، وتوفي يـوم عيد الفـطر، سنة سبع عشرة وأربعمائة.

⁽١) المقثأة: موضع القِثّاء، وهو: الخيار، والواحدة قشاءة، مختار الصحاح ص ١٢، وأساس البلاغة ص ٣٥٥.

⁽٢) السُّلَفي: بكسر السين، وفتح اللام، وقد تقدم بيان ذلك.

⁽٣) في المطبوعة: أبو حازم عمر بن أحمد العَبْدي، وهو خطأ وإنما هو العَبْدُوبي. وهو خطأ وإنما هو العَبْدُوبي. وهو عمر بن أحمد بن إبراهيم بن عبدويه العبدُوبي، كان إماماً، رحل في طلب الحديث، فسمع أبا

والعَبْدُوبِي: بفتح العين، وسكون الباء، وضم الدال وسكون الواو، وفي آخرها ياء مثناة من تحتها، هكذا يقوله المحدَّثون، هذه النسبة إلى عبدُويه ـ بضم الدال ـ ،

وأمَّا النحاة، فيقولون: عَبْدَوي: بفتح العين والدال.

أنظر اللباب في تهذيب الأنساب ٣١٣/٢ ـ ٣١٤.

⁽٤) في نسخة: يحيى بن الحسين الرازي.

الكَرْخي() قال:

رأيت في البادية شاباً حسن الوجه، له ذؤابتاناً صنتان، وعلى رأسه رداء وعليه قميص كتّان، وفي رجليه نعل طاق.

قال معروف: فتعجّبت منه في مثل ذلك المكان، ومن زيّه. فقلت: السّلام ورحمة الله وبركاته، فقال: وعليك السَّلام ورحمة الله وبركاته يا عمّ، فقلت: الـ أين؟ قال: من مدينة دمشق. قلت: متى خرجت منها؟ قال: ضحّوة النهار.

قال معروف: فتعجبت، وكان بينه وبين الموضع الذي · أيته فيه مراحل كثيرة فقلت: له: وأين المقصد؟ قال: مكة. فعلمت أنه محمول، فودعته ومضي أره حتى مضت ثلاث سنين.

فلما كان ذاتَ يوم وأنا جالس في منزلي أتفكر في أمره وما كان منه، إذا بإنسا الباب، فخرجت إليه، فإذا بصاحبي، فسلمت عليه، وقلت: مرحباً وأهلاً؛ فأنا المنزل، فرأيته منقطعاً والهاّ تالفاً، عليه زُرْمانِقة (الله حافياً حاسراً.

فقلت: هيه! أيش الخبر؟ قـال: يا أستاذ، لا طَفَني حتى أدخلني الشَّبكة فـرسي فمرةً يلاطنني، ومـرة يهدّدني، ويجيعني مـرّة، ويكرمني أخـرى، فليته أوقفني على عسر أسرار أوليائه، ثمّ ليفعل بي ما يشاء.

قـال معروف: فـأبكاني كـلامه، فقلت لـه: فحـدَّثني ببعض مـا جـرى عليـــ مــــ فارقتني.

قال: هيهاتَ أن أبديهَ، وهو يريد أن يخفيه، ولكن بدياً ما فعل بي في طريقي إليك يا مولاي وسيّدي، ثم استفرغه البكاء. فقلت: وما فعل بك؟

قال: جوَّعني ثـ لاثين يومـــا؛ ثم دخلت إلى قريــة فيها مقثــأة، وقد نُبــدٌ منها السدوَّد

⁽۱) هو معروف بن فيروز الكرخي، أبو محفوظ، أحد أعلام الـزهّاد، تـوفي سنة (۲۰۰) هـ. من أقـواله: إذا أراد الله بعبد خيراً، فتـح الله عليه بـاب العمل، وأغلق عنـه باب الجـدل، وإذا أراد بعبد شــرن، أغلق عليه باب العمل، وفتح عليه باب الجدل، أنظر حلية الأولياء ٣٦٠/٨ ـ ٣٦٨.

⁽٢) ذؤابتان: تثنية ذُؤَابة، وهي الشعر المنسدل من وسط الرأس إلى الظهر، أساس البلاغة ص ١٤٠.

⁽٣) الوَّلَه: الحزن، أو ذهاب العقل حزناً، والحيرة، أنظر مختار الصحاح ص ٤٨٤، وأساس البلاغة ص ٩٠٥.

 ⁽٤) الزرمانقة: جبّة صوف، قال أبو عبيد: أراها عبرانية _ أي: هي كلمة عبرانية _ ، وقيل: هو فارسيّ معرّب، وأصله: اشتربانه، أي: متاع الجمّال، مختار الصحاح ص ٣١٩.

وطرح، فقعدت آكل منه. فبصُرَ بي صاحب المقشأة، فأقبـل إليَّ يضرب ظهـري وبطني، ويقول: يا لصّ، ما خرَّب مقثأتي غيرك، منذُ كمْ أنا أرصدك'' حتى وقعت عليك.

فبينا هو يضربني، إذ أقبل فارس نحوه مسرعاً، وقلَب السَّوْط في رأسه، وقال: تعمد إلى وليّ من أولياء الله تعالى تقول له: يا لصّ؟ فأخذ صاحب المقثأة بيدي فذهب بي إلى منزله، فما بقي من الكرامة شيئاً إلا عمله بي؛ واستحلّني، وجعل مقتاته لله ولأصحاب معروف.

فقلت له: صف لي معروفاً، فوصفك لي، فعرفتك بما كنت شاهدتُه من صفتك.

قال معروف: فما استتمَّ كلامه حتى دقَّ صاحب المقثأة الباب ودخل، وكان موسراً، فأخرَج جميع ماله، وأنفقه على الفقراء، وصحب الشابَّ سَنَة، وخرجـا إلى الحج، فمـاتاً في «الرَّبَذَة»(٢) رحمة الله عليهما.

١٢٣ ـ [توبة عاص في جوف الليل وموته لسماع آية من القرآن فيها ذكر النّار]

أخبرنا محمد، أنا حمد، ثنا إبراهيم بن عبد الله، قال: حدثني محمد بن إسحاق الثَّقَفِي، حدثني أحمد بن موسى الأنصاريّ، عن منصور بن عمَّار، قال:

حججتُ حَجّةً، فنزلتُ سكّة من سكك الكوفة. فخرجت في ليلة مظلمة، فإذا بصارخ يصرخ في جوف الليل، وهو يقول: إلهي! وعزّتك وجلالك ما أردت بمعصيتي مخالفتك، وقد عصيتك إذ عصيتك وما أنا بنكالك جاهل، ولكنْ خطيئةٌ عرضتْ لي، أعانني عليها شقائي، وغرّني سترك المرخَى عليّ، وقد عصيتك بجهدي، وخالفتك بجهلي، ولك الحُجّة عليّ؛ فالآن من عذابك من يستنقذني؟ وبحبل من أتصل إذا قطعت حبلك منّى؟ واشباباه! واشباباه.

قال: فلمَّا فرغ من قوله، تلوتُ آية من كتاب الله: ﴿ نَاراً وَقُـودُهَا النَّـاسُ والحجارَةُ عَلَيها ملائكَةُ غِلَاظٌ شِـدَادُ﴾ . . . الآية (٢٠) فسمعتُ حركةً شـديدة، ثمّ لم أسمع بعدها حِسّاً، فمضَيتُ.

⁽١) أي: أراقبك.

⁽٢) هي قرية من قرى مدينة رسول الله ﷺ، وبها توفيّ أبو ذرّ الغفّاري رضي الله عنه، ودفن فيها، اللباب ١٥/٢

 ⁽٣) سورة التحريم، آية رقم /٢، وتمام هذه الآية: ﴿يا أَيُّهَا اللَّهِ أَمنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وأهلِيكُم ناراً
 وَقُودُها الناسُ والحجارَةُ عليها ملائكةٌ غِلاظٌ شِدادٌ لا يَعْصُونَ اللّهَ ما أمرَهُم ويَفْعلُونَ ما يُؤْمَرُون﴾.

فلمًا كان من الغد رجعتُ في مَدْرَجَتِي (١)، إذا بجنازة قد وُضِعت، وإذا بعجوز كبيرة، فسألتها عن أمر الميت، ولم تكن عرفتني، فقالت: هذا رجل لا جزاه الله إلا جزاءه، مرّ بابني البارحة، وهو قائم يصلّي، فتلا آية من كتاب الله؛ فلما سمعها ابني تفطّرت مرارته فوقع ميتاً.

١٧٤ _ [توبة امرأة عن الغناء والعود، وتوبة مولاها على يدها]

وجدت في كتاب عن سريّ السقطي (٢)، أنّه قال: ضاقت عليّ نفسي يوماً، فقلت في نفسي: أخرج إلى المارَستان (٢)، وأنظر إلى المجانين فيه، وأعْتَبِر بأحوالهم.

فخرجت إلى بعض المارستانات، وإذا بامرأة مغلولة يدها إلى عنقها، وعليها ثياب حسان، ورواثح عطرة، وهي تنشد:

أعينُكَ أن تَغُلَّ يدي تَغُلُّ يدي إلى عُنقي وَبَينَ جوانحي كبدً وحقُّكَ يا مَدَى أمَلي فلو قطعتها قِطعاً

بغير جريمة سَبَفتُ
وَما خانتُ ولا سرقت أُحِسُ بها قد احترقتُ
يميناً برَّةً صدَقَت وحقَك عنك لانطقت

فقلت لصاحب المارستان: ما هذه؟ فقال: مملوكة خُبِل عقلها، فحبست لتصلح. فلما سمعت كلامه أنشدت:

> معشر النّاس مَا جُننْتُ ولكنْ لِمْ غَللْتُم يدي ولم آتِ ذَنباً انا مفتونة بحب حبيب فصلاحي الذي زعمتم فسادي ما على من أحب مولى الموالي قال سري: فسمعتُ كلاماً أبكاني.

أنا سكرانة، وقلبي صاحِ غير هتكي في حُبّه وافتضاحي لستُ أبغي عن بابه من براح وفسادي الذي زعمتُم صلاحِي وارتضاهُ لنفسه من جُناح

فلما رأت دموعي، قالت: يا سريّ، هذه دموعك على الصّفة، فكيف لو عرفته حقّ المعرفة؟

⁽١) أي: في طريق زما بي الذي سلكته، أنظر مختار الصحاح ص ٦٢.

⁽٢) هو سرَّي السقطي، الزَّاهد المعروف، تقدمت ترجمته.

⁽٣) المارستان بفتح الراء : دار المرضى، وهو معرّب، مختار الصحاح ص ٢١٣.

فَقَلَت: هذا أعجب، من أين عرَفتني؟

قالت: ما جهلت منذ عرفت أن أهل الدُّرجات يعرف بعضهم بعضاً.

فقلت: يا جارية أراكِ تذكرين المحبة، فلمن تُحبّين؟

قالت: لمن تعرَّف إلينا بآلائه()، وتحبَّب إلينا بنعمائه، وجادَ علينا بجزيل عطائه؛ فهو قريب، إلى القلوب مجيب، تسمَّى بأسمائه الحسنَى، وأمرنا أن ندعوه بها؛ فهو حكيم كريم، قريب مجيب.

قال: فقلت لها: فِيم حُبِست؟.

فقالت: قومي عابوا عليٌّ ما سمعت منّى (١).

فقلت لصاحب المارستان: أطلقها. ففعل؛ فقلت: إذهبي حيث شئت. فقالت: إنَّ حبيبَ قلبي قد ملَّكني لبعض مماليكه، فإنْ رضي مالكي. وإلا صبرت واحتسبت.

فقلت: هذه والله أعقىل منّي، فجاء مالكها ومعه ناس كثير، فقال لصاحب المارستان: وأين بدعة ٣٠٠؟ فقال: دخل عليها سري فأطلقها.

فلما رآني عظمني؛ فقلت: هي والله أولى بالتعظيم منّي، فما الذي تنكر منها؟ فقال: كثرة فكرتها، وسرعة عَبرتها وفرتها وحنينها؛ فهي باكية راغبة، لا تأكل مع من يأكل، ولا تشرب مع من يشرب؛ وهي بضاعتي اشتريتها بكل مالي ـ بعشرين ألف درهم ـ ، وأمّلت أن أربح فيها مثل ثمنها.

فقلت: وما كانت صنعتها؟ قال: مطربة. قلت: ومنذ كم كان بها هذا الدّاء؟ فقال: منذ سنة. قلت: ما كان بدؤه؟ قال: كان العود في حجرها وهي تغني، وتقول:

وَحقَّكَ لانقَضْتُ السَّهُ مَ عَسهداً وَلا كسَّرْتُ بعَدَ السَّسَو وُدًا مَلاَّت جَوانِحِي والسَّلِبَ وَجُداً فَكَيفَ أَقَدُّ أَوْ أُسلو وأهداً فَيامنْ ليسَ لي مسوليً سِوَاهُ تُسراكَ تَسركتَني في السَّاسِ عبْداً

قال: فكَسَرَتِ العود وقامت وبكت. فاتهمتها بمحبَّة إنسان. فكشفتُ عن ذلك فلم أجد له أثراً. قال: فقلت لها: هكذا كان؟ فقالت:

⁽١) أي: نعمه.

⁽٢) في المطبوعة: منهم، وما أثبتناه هو المناسب لسياق الكلام.

⁽٣) هو اسم المرأة.

⁽٤) قال في مختار الصحاح ص ١٦٢: «العبرة: تحلُّب الدمع، وعَبر الرجل والمرأة: جرَّى دمعه، أهـ.

⁽٥) أي: تنفسها. أنظر مختار الصحاح ص ١٤٦.

خاطبنى الوعظ من جَناني(١) قرّبني منه بعد بُعْدٍ أجبَّتُ لَّمَّا دُعِيتُ طَوْعاً

وكان وعظى على لسانى وخمضنى الله واصطفالي مُلَبِّياً للذي دَعياني وخِفْتُ مما جَسيتُ قِدْماً فوقعَ الحُب بِالْأَمْنَانِ

قال: فقلت له: عليّ الثمن وأزيدك. قال: فصاح: وافقراه! من أين لك ثمن هذه؟ فقلت: لا تعجلُ عليّ ، تكون في المارستان حتى آتي بثمنها، ثم مضيت وعينيّ تدمع، وقلبي يخشع. وبِت ولم أطعم غمضاً، ووالله ما عندي درهم من ثمنها.

وبقيت طول ليلتي أتضرع إلى الله تعالى، وأقول: يا رب! إنَّك تعلم سرِّي وجهري، وقد اتكلت على فضلك، وعوّلت عليك، فلا تفضحني. فبينما أنا عند السحر إذا بقارع يقرع الباب. فقلت: من بالباب؟ فقال: حبيب من الأحباب، أتَّى في سبب من الأسباب، من الملك الوهّاب. ففتحت الباب، فإذا برجل معه خادم وشمعة. فقال: يا أستاذ! أتأذن لي بالدخول؟ فقلت: ادخل، من أنت؟

قال: أنا أحمد بن المثنّى، قد أعطاني مالك الدّار فأكثر؛ كنت الليلة نائماً، فهتف بي هاتف في المنام: إحمل خمس بَدَرَات ١٠ إلى سريّ، يعطيها لمولى بدعة ، مكفّها من الأسر ومن رقّ العبودية السّاعة؛ فلنا بها عناية. فجئت مبادراً بهـذا المال، فـاصنع بـه ما

قال: فخررتُ لله ساجداً وارتقبت الصبح.

قدْ تصبّرتُ إلى أنْ

فلما تعالى ضوء النَّهار، أخذت بيد أحمد ومضيت به إلى المارستان. فإذا الموكَّل به يلتفت يميناً وشمالًا. فلما رآني قال: مرحباً! ادخل، فإنَّ لها عند الله عناية؛ هتف بي البارحة هاتف، وهو يقول:

ليس تخلو مِنْ نوال وعملت في كملِّ حمال فحفظتُ هذا القول وكرِّرته إلى أن أُتَيْتُم. فدخلتُ عليها وهي تقول:

عِـيـلَ فـى حُـبُّـكَ صـبـري وامتهانى فيك صدري يا مُننى قالبى وذُخري

ضاقَ مسن غُسلَي وقسِيدي ليس يخفى عننك أمري

⁽١) من قلبي.

⁽٢) بدرات: جمع بَدْرَة، والبدرة: كيس فيه عشرة آلاف درهم مختار الصحاح ص ١٤٢.

أنت لي تعتقُ رقي وتفكُ اليومَ أسري

قال: وأقبل مـولاها يبكي ويخشـع، فقلت له: قـد جئناك بمـا ورثت وربح خمسة آلاف. فقال: لا والله! فقلت: بربح عشرة آلاف فقال: لا. فقلت: بربح المثل. فقـال: لو أعطيتني الدنيا ما قبلت، وهي حرّة لوجه الله تعالى.

فقلت له: ما القصّة؟ فقال: يا أستاذ! وُبِّخْتُ البارحةَ، أَشْهِدك أَنِّي خارج من جميع مالي، وهارب إلى الله تعالى؛ اللهم كُنْ لي بالسّعة كفيلًا، وبالرزق جميلًا.

فالتفت إلى ابن المثنى فرأيته يبكي، فقلت له: ما بكاؤك؟ فقال: ما رضي بي المولَى لما ندبني إليه؛ أشهدك أنّي قد تصدّقت بجميع مالي لوجه الله تعالى.

فقلت: ما أعظم بركة بدعة على الجميع، فقامت بدعة، فنزَعَت ما كان عليها، ولبست مدرعة من الشُّعر، وخرجت وهي تقول:

هربت منهٔ إلىه بكيت منهٔ عليه وحقه فهو مؤلى لا ذلت بين يديه حتى أنال وأحظى بما رَجوتُ لديه

قال سريّ: فأقمت بعد ذلك مدّة حتى مات مولاها. فبينا أنـا أطوف بـالكعبة، وإذا أنا بصوت محزون من كبد مقروحة، وهو يقول:

قد تشهرت بحبن كيف لي منك بقربك كيف بي منك بقربك كيف بي يا نفسُ إن وا خنكِ الله بننبك لم يُقاسي أحدُ يا نفسُ كرباً مثل كربِكُ فسلي ربنك عند ربكُ

قال: فتبعت الصّوت فإذا امرأة كالخيال. فلما رأتني قالت: السّلام عليك يا سريّ؛ فقلت: وعليكِ السّلام، من أنتِ؟ فقالت: لا إله إلا الله، وقع التناكر بعد المعرفة، أنا بدعة.

فقلت: ما الذي أفادك الحقّ بعد انفرادك عن الخلق؟ فقالت: أفادني كل المُنَى. وأنشدت:

يا من رأى وَحْشَتِي فَآنِسنِي هربتُ من مَسْكَني إلى سَكَني يا سَكني لا خَلَوْتُ من سَكني

بالقُرْب من قُرْبِه فأَنْعَشَنِي نعم ومن مَوْطِني إلى وَطَنِي دهري ويا عُدَّتي عملي الرَّمن أُوْحَشَنِي ما فقدت منه فقد عاد بإحسانِهِ فأنسَني وعدتُ أيضاً وعاد منعطفاً كذلك مُذْ كانَ منه عودني

ثم قالت: لا حاجة لي بالبقاء، فخذني إليك. قال: فحرًكتها فإذا هي ميَّتة ـ رحمة الله عليها.

* * *

ذکر ذبر جماعة ممن اسلم

١٢٥ ـ [توبة أبي إسماعيل النصراني وإسلامه]

أنبأتنا شهدة بنت أحمد بن الفرج الإِبَرِيّ قالت: أنا جعفر بن أحمد السَّرَاج، ثنا جعفر الخُلّدِي(١٠)، ثنا أحمد بن مسروق، ثنا محمد بن الحسين، ثنا عبد الله بن الفرج العابد، قال:

كان بالموصل رجل نصراني يكنّى أبا إسماعيل. قال: فمرّ ذات ليلة برجل وهو يتهجد على سطحه، وهو يقرأ: ﴿ولهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَوٰاتِ وَالأَرْضِ طَوْعاً وكَرْهاً وإلَيْهِ يَهجد على سطحه، وهو يقرأ: ﴿ولهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَوٰاتِ وَالأَرْضِ طَوْعاً وكَرْهاً وإلَيْهِ يَهجد على سطحه، وهو يقرأ: ﴿ولهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَوٰاتِ وَالأَرْضِ طَوْعاً وكَرْها وإلَيْهِ يَهجد على حاله تلك حتى يُرْجَعُون ﴾ أن قال: فصرخ أبو إسماعيل صرخة غشي عليه، فلم يزل على حاله تلك حتى أصبح.

فلما أصبح أُسْلَم، ثم أتَى فتحا الموصليّ فاستأذنه في صحبته، فكان يصحبه ويخدمه.

قال: فبكى أبو اسماعيل حتى ذهبت إحدى عينيه وعشي من الأخرى("). فقلتُ له يوماً: حدِّثني ببعض أمر فتح، قال: فبكى، ثم قال: أخبرك عنه، كان والله كهيئه،

(١) قـال في اللباب ٤٥٦/١: والخُلْدِي: بضم الخـاء، وسكون الـلام، وفي آخـرهـا دال مهملة، هـذه النسبة إلى الخُلْد، وهي محلّة ببغداد..

وأما جعفر بن محمد بن نصير وهو الراوي هنا - الخُلْدي الخوّاص، أبو محمد، أحد مشايخ الصوفية، له كرامات ظاهرة، فإنّما قبل لنه الخلدي لأنه كان يوماً عند الجُنيد، فسُيل الجنيد عن مسألة، فقال الجنيد أجبهم، فأجابهم، فقال - أي الجنيد - : يا خُلْدي من أين لك هذه الأجوبة؟! فقى عليه.

روى عن الحارث بن أبي أسامة وغيره، روى عنه أبو حفص بن شاهين، والدارقطني وغيرهما، ومات في شهر رمضان سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة، وكان ثقة، أهـ.

(٢) سورة آل عمران، آية رقم /٨٣.

(٣) هو فتح بن سعيد الموصلي، أبو محمّد، من عباد أهل الجزيرة، ومتقشّفيهم، أنظر الثقات لابن حبان (٣) هو فتح بن سعيد الموصلي، ٢٩٤٠ .

(٤) أي: ضعف بصره في الأخرى، مختار الصحاح ص ٥٢٦.

الرُّوحَانيِّين، معلَّق القلب بما هناك، ليست له في الدنيا راحة.

قلت:

عليّ ذاك.

قال: شهدت العيد معه ذات يوم، ورجع بعد ما تفرّق النّاس، ورجعت معه. فنظر إلى الدّخان يفور من نواحي المدينة، ثم بكَى، ثم قال: قد قرّب النّاس قربانهم، فليتَ شعري ما فعلتَ في قرباني حندك أيها المحبوب؛ ثم سقط مغشياً عليه.

فجئت بماءٍ فمسحت به وجهه فأفاق (١)، حتى دخل بعض أزقة المدينة، فرفع رأسه إلى السّماء، ثمّ قال: قد علمتَ طول غمّي وحنزني وتردادي في أزقّة الدنيا، فحتى متى تحبسنى أيها المحبوب؟ ثم سقط مغشياً عليه.

فجئت بماءٍ فمسحته على وجهه، فأفاق، فما عاش بعد ذلك إلا أياماً حتى الله على وجهه، فأفاق، فما عاش بعد ذلك إلا أياماً حتى

١٢٦ ـ [توبة شابّ نصراني وإسلامه]

أنبأنا الحافظ أبو طاهر السَّلَفي (٥)، أنا أبو الحسين بن الطُّيُوريّ، أنا عبد العزيز بن عليّ، أنا عليّ بن عبد الله الصَّوفي، ثنا محمد بن داود قال: حدثني حامد الأسود ـ صاحب إبراهيم الخوّاص (٥)، قال:

كان إبراهيم، إذا أراد سفراً، لم يحدّث به أحداً ولم يـذكره؛ وإنّما يأخـذ ركوتـه(٠) ويمشى.

فبينا نحن معه في مسجده تناول ركوته ومشى. فـاتّبعته، فلم يكلمني، حتى وافينـا الكوفة. فأقام بها يومه وليلته.

ثم خرج نحو القادسية(⁰). فلما وافاها، قال لي: يـا حامـد، إلى أين؟ قلت: يـا سيدي! خرجت بخروجك. قال: أنا أريـد مكة إن شـاء الله، قلت: وأنا إن شـاء الله أريد مكّة، فمشينا يومنا وليلتنا.

⁽١) في المطبوعة: فما أفاق، والمثبت هو الموافق لسياق الكلام، وهو كذلك - أي: فأفاق على الصواب في نسخ.

⁽٢) السُّلَفي: بكسر الين، وفتح الميم، وقد تقدم بيان ذلك.

⁽٣) هو إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل الخواص، أبو إسحاق، من كبار الصوفيّة، تقدّمت ترجمته.

⁽٤) الركوة: إناء للماء، وجمعها رِكاء وركوات ـ بفتح الكاف مختار الصحاح ص ٥١٠.

 ⁽٥) هي قرية عند الكوفة، بها كانت الوقعة المشهورة زمن عمر بن الخطاب ـ رنمي الله تعالى عنه ـ ،
 اللباب ٣/٣.

فلما كان بعد أيام إذا شـابّ قد انضمّ إلينـا في بعض الطريق. فمشَى يـوماً وليلة لا يسجد لله ـعزَّ وجلّ ـ سجدة. فعرَّفت إبراهيم، وقلت: إنَّ هذا الغلام لا يصلّي.

فجلس، وقال له: يا غلام! مالك لا تصلي، والصّلاة أوجب عليك من الحجّ. فقال: يا شيخ! ما عليّ صلاة. قال: ألست برجل مسلم؟ قال: لا. قال: أيّ شيء أنت؟ قال: نصرانيّ، ولكن إشارتي في النصرانية إلى التوكّل؛ وادّعتْ نفسي أنّها قد أحكمت حال التّوكّل فلم أصدّقها فيما ادّعت، حتى أخرجتُها إلى هذه الفلاة التي ليس فيها موجود غير المعبود، أثير ساكني وأمتحن خاطري.

فقام إبراهيم ومشى، وقال: دعه يكون معك. فلم يزل يسايرنا إلى أن وافينا «بطن مرّ» فقام إبراهيم ونزع خُلْقانه (() وطهّرها بالماء، ثمّ جلس وقال له: ما اسمك؟ قال: عبد المسيح. فقال: يا عبد المسيح (()! هذا دهليز (() مكة، وقد حرّم الله على أمثالك المذحول إليه، وقرأ: ﴿إنّما المُشْرِكونَ نجسٌ فلا يَقْرَبُوا المسجدَ الحَرَامَ بعدَ عَامِهِمْ هَذا ﴾ (() والذي أردتَ أن تستكشف من نفسك فقد بان لك، فاحذَرْ أن تدخل مكّة، فإنْ رأيناك بمكة أنكَرْنا عليك.

قال حامد: فتركناه ودخلنا مكّة، وخرجنا إلى الموقف. فبينا نحن جلوس بعرفات، إذا هـ وقد أقبل وعليه ثـوبان وهـ و مُحرم، يتصفَّح الوجـ وه حتى وقف علنيا، فأكبَّ على إبراهيم يقبل رأسه. فقال له: ما وراءك يا عبد المسيح؟ فقال: هيهات! أنا اليـ وم عبدُ مَنِ المسيح عبدُهُ.

فقال له إبراهيم: حدِّثتي حديثك.

فقال: جلستُ مكاني حتى أقبلت قافلة الحاج (٥٥٠ فقمتُ وتنكَّرت في زيّ المسلمين كانّي محرم. فساعة وقعت عيني على الكعبة اضمحلَّ عندي كل دين سوى الإسلام، فأسلمتُ واغتسلتُ وأحرمتُ. وها أنا أطلبك يومي، فالتفتَ إلينا إبراهيم وقال: يا حامد!

⁽١) أي: ثيابه الخَلِقَة البالية، أنظر مختار الصحاح ص ٣١٥.

⁽٢) هذه التسمية وقبيلها لا تجوز في شرعنا فإن لفظة عبد إذا أضيفت في شرعنا، إنما تضاف إلى لفظ الجلالة: الله، أو إلى اسم من أسمائه، الحسنى، وما سوى ذلك لا يجوز مطلقاً مثل: عبد النبي، وعبد الحسين وغير ذلك.

⁽٣) أي: طريق.

⁽٤) سورة التوبة، آية رقم / ٢٨.

⁽٥) أي الحجّاج،

انظر إلى بركة الصِّديق في النّصرانية، كيف هداه إلى الإسلام، وصحبنا، حتَّى مات بين الفقراء _ رحمه الله.

١٢٧ ـ [توبة عابد صنم وإسلامه]

وحُكي عن عبد الواحد بن زيد، قال: كنت في مركب، فطرحتنا الرّبح إلى جزيرة، وإذا فيها رجل يعبد صنماً. فقلنا له: يا رجل، مَنْ تعبد؟ فأومأ إلى الصنم.

فقلنا إنَّ معنا في المركب من يُسَوِّي مثل هذا، وليس هذا إله يُعبد.

قال: فأنتم لمن تعبدون؟ قلنا: الله.

قال: وما الله؟ قلنها: الذي في السماء عرشُه، وفي الأرض سلطانه، وفي الأحياء والأموات قضاؤه.

فقال: كيف علمتم به؟ قلنا: وجّه إلينا هذا الملك رسولًا كريماً فأخبر بذلك.

قال: فما فَعَل الرَّسول؟ قلنا: أدَّى الرَّسالة ثم قبضه الله.

قال: فما ترك عندكم علامة؟ قلنا: بلي، ترك عندنا كتاب الملك.

فقال: أروني كتاب الملك، فينبغي أن تكون كتب الملوك حساناً.

فأتيناه بالمصحف، فقال: ما أعرف هذا. فقرأنا عليه سورة من القرآن، فلم نزل نقرأ ويبكي حتى ختمنا السورة. فقال: ينبغي لصاحب هذا الكلام أن لا يُعْصَى، ثمّ أسلم.

وحملناه معنا، وعلّمناه شرائع الإسلام، وسوراً من القرآن. وكنّا حين جنَّنَا الليل ١٠٠٠ وصلّينا العشاء، وأخذنا مضاجعنا، قال لنا: يـا قوم! هـذا الإله الـذي دللتموني عليـه، إذا جنّه الليل ينام؟ قلنا: لا، يا عبد الله، هو عظيمٌ قيّوم لا ينام.

قال: بئس العبيد أنتم، تنمون ومولاكم لا ينام؟ فأعجبنا كلامَه.

فلمّا قدمنا «عبَّادان» (عبَّادان» ولت لأصحابي: هذا قريب عهد بالإسلام. فجمعنا له دراهم وأعطيناه. فقال: ما هذا؟ قلنا: تنفقها. فقال: لا إله إلاّ الله! دللتموني على طريقٍ ما سلكتموها؛ أنا كنت في جزائر البحر أعبد صنماً من دونه ولم يضيَّعني، يضيَّعني وأنا أعوفه!

⁽١) أي: يصنع.

⁽٢) أي: سترنا بظلامه. أنظر مختار الصحاح ص ٤٤٦.

⁽٣) هي: بُلِّيدة بنواحي البصرة في البحر - بحر فارس - . اللباب ٣٠٩/٢ .

فلما كان بعد أيام قيل لي: إنه في المَوْت. فأتيته، فقلتُ له: هل من حاجة؟ فقال: قضَى حوائجي من جاء بكم إلى جزيرتي.

قال عبد الواحد: فحملتني عيني، فنمت عنده. فرأيت مقابر «عبَّادان» روضة، وفيها قبّة، وفي القبّة سرير عليه جارية لم يُر أحسن منها. فقالت: سألتك بالله إلاّ ما عجّلتَ به، فقد اشتدّ شوقى إليه. فانتبهتُ، وإذا به قد فارق الدنيا.

فقمتُ إليه فغسّلته، وكفّنته، وواريته.

فلما جنّ الليل نمتُ، فرأيته في القبّة مع الجارية، وهو يقرأ: ﴿وَالملائِكَةُ يَسَدُّخُلُونَ مَلَيْهِمْ مِن كُلِّ بابٍ. سَلامٌ عَلَيْكم بما صَبَرْتُمْ فَنِعْم عُقْبَى الدَّارِ﴾''.

١٢٨ ـ [توبة مجوسي وإسلامه وأهل داره]

وقرأت في «الملتقط» أنَّ بعض العلويِّين كان نـازلاً بـ «بَلْخ» وله امرأة علَويّة (،،) ولها بنات قد أصابهم الفقر. ومات الـرجل، فخرَجَتِ المرأة بـالبنات إلى «سَمَـرْقَند» (،، خوفاً من شَمَاتَةِ الأعداء.

فاتفق خروجها في شدّة البرد، فلما دخلوا البلد أدخلتهم مسجداً، ومضت تحتال لهم في القوت، فمرّت بجمعين؛ جمع على رجل مسلم وهو شيخ البلد، وجمع على مجوسى هو ضامن البلد.

فبدأت بالمسلم، فشرحت له حالها، وقالت: أريد قوت الليلة، فقال: أقيمي عندي البيّنة أنَّك علويّة، فقالت: ما في البلد من يعرفني، فأعرضَ عنها.

فمضَت إلى المجوسيّ، فأخبرته بالخَبر، وحدّثته ما جرى لها مع المسلم، فبعث معها أهل داره إلى المسجد، فجاؤوا بأولادِها إلى داره، فألبسَهم الحِلَل الفاخرة.

فلمّا انتصَفَ الليل رأى ذلك المسلم في منامه كأنّ القيامة قد قامت، واللواء على رأس محمد على الله على المرمرّد الأخضر. فقال له: يا رسول الله! لمن هذا

⁽١) سورة الرعد، آية رقم /٢٣ ـ ٢٤.

⁽٢) أي: ملتقط الحكايات، لابن الجوزي.

 ⁽٣) هي: بلد من بـلاد خـراسـان، فتحهـا الأحنف بن قيس التميمي، زمن عثمـان بن عفـان ـ رضي الله
 عنه ـ ، خرج منها عالم لا يحصَـى من الأثمة والعلماء والصلحاء، اللباب ١٧٢/١.

⁽٤) أي: منسوبة إلى أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه.

⁽٥) بلدة مشهورة بخراسان، ويُنسب إليها جماعة من العلماء.

القصر؟ فقال: لرجل مسلم موحّد، فقال: يا رسول الله! فأنا مسلم موحّد. فقال: أقِمْ عندي البيّنة بأنك مسلم موحّد، فبقى الرجل متحيراً.

فقال له: لمَّا قصدَتْكَ العلويّة قلتَ لها: أقيمي عندي البيّنة؛ فهكذا أنتَ أقِمْ عندي البيّنة.

فانتبه يبكي ويلطم؛ وخرج يطوف البلد على المرأة، حتى عرف أين هي، فأرسل إلى المجوسيّ، فأتاه، فقال له: أين العلويّة؟ قال: عندي، قال: أريدها.

قال: ما إلى هذا من سبيل. قال: خذ منّي ألف دينار، وسلّمهم إليّ. قال: ما أفعل، قد استضافوني ولحقني من بركاتهم.

قال: لا بد منهم. قال: الذي تطلبه أنا أحق به، والقصر الذي رأيتَه لِي خُلِق، أَتُدِلَّ علي بإسلامك؟ والله ما نمتُ ولا أهل داري حتى أسلمنا على يد العلويّة. ورأيتُ مثل منامك الذي رأيت؟ وقال لي رسول الله عليه عندك وبناتها؟ قلت: نعم. قال: القصرُ للك ولأهل دارك، وأنت وأهل دارك من أهل الجنّة؛ خلقك الله مؤمناً في الأزل.

١٢٩ ـ [توبه يهودي مُحْسِن وإسلامه]

وروي عن ختن أبي عمران اللؤلؤي، وكان رجلاً صالحاً يُخدم الفقراء أبى وبيته بيت ضيافة، أنه نزل به قوم، فمضى إلى الحاكم يطلب لهم شيئاً، فلم يُعطِه، فمضى إلى يهودي، فبعث إلى داره ما يحتاج إليه.

فلما نام الحاكم رأى كأنّه على باب قصر من لؤلؤة حمراء، فهمّ أن يدخله، فمنع منه، وقيل له: إنّ هذا كان لك فدُفع إلى فلان اليهودي، فلمّا أصبح الحاكم مضى إلى ختن أبي عمران، فسأله عن القصة فأخبره.

فاستحضر الحاكم اليهوديّ، وقال: لك قصر في الجنة، تبيعه بعشرة آلاف درهم؟ فقال: لا، فزاده، فأبَى؛ وسأله عن القصّة، فقصّ عليه الرؤيا، فقال اليهوديّ لختن أبي عمران: اعرضْ عليّ الإسلام، فأسْلَم.

⁽١) قبال في مختبار الصحباح ص ٤٤٩: «الختن: كبلّ من كبان قِبَـل المــرأة، مثـل الأب والأخ، وهم الأختَان، هكذا عند العرب، وأما العامة، فَخَتَن الرجل عندهم: زوج ابنته، أ هـ.

⁽٢) أي: يكرمهم ويجود عليهم، أساس البلاغة ص ١٢١ وأنظر مُختار الصحاح ص ٤٠٥.

١٣٠ ـ [توبة مجوسيّ كريم وإسلامه مع أولاده ورهطه]

وعن أبي حفص النيسابوري، أنه قال لأصحابه يوماً في وقت الرّبيع: تعالَوا نخرج إلى التنزُّه، فخرجوا؛ فمرّوا بمحلَّة، فإذا شجرة كُمَثرى ثقد أثمرت في دار، فوقف ينظر إليها، فخرج من تلك الدار رجل مجوسي شيخ كبير، فقال له: يا مقدَّم الأخيار! هل تكون ضيفاً لمقدَّم الأشرار؟.

فدخل أبو حفص مع أصحابه، وكان معهم من قُرّاءِ القرآن. فأخرج المجوسيّ كيساً فيه دراهم، وقال: أعلم أنكم تتنزّهون ممّا تصل أيدينا إليه من الطّعام، فمُر من يشتري لكم شيئاً من السوق؛ ففعلوا،.

فلمّا أراد أبو حفص أن يخرج قال لـه المجـوسيّ: لا يمكنك أن تخرج إلا وأنا معك. فأسلم، وأسلم من أولاده ورهطه (٢) بضعة عشر نفساً.

١٣١ ـ [توبة مجوسى بغدادي وإسلامه مع ابنه وابنته وكثير من أصحابه]

وجدتُ في كتاب الجوهريّ ، قال: حدّث ابن أبي الدنيا أن رجلاً نام، فرأى المصطفى _ على الله وهو يقول له: امض إلى المجوسيّ الذي في بغداد، وقل له: قد أجيبت الدّعوة، فلمّا أصبحتُ، قلتُ: كيف أمضي إلى مجوسيّ ؟! فنمتُ الليلة الثانية، فرأيت مثل ذلك في الليلة الثالثة.

⁽١) هو: نوع من الفواكه، واحدة: كمثراه، مختار الصحاح ص ١٨٠.

⁽٢) قال في مختار الصحاح ص ٢٤٥: «رهط الرجل: قومه وقبيلته، والرهط: مادون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة» أهد.

⁽٣) الجوهري عند الإطلاق، هو: إسماعيل بن حمّاد الجوهري، أبو نصر الفارابي، أصله من بلاد الترك من فاراب، ورحل إلى العراق وقرأ العربية على أبي علي الفارسي وأبي سعيد السيرافي، وسافر إلى الحجاز، وطوّف بلاد ربيعة ومضر، واجهد نفسه في الطلب، ولما قضّى وطره من البطواف. عاد راجعاً إلى خراسان، ثم سرح إلى نيسابور، فلم يزل مقيماً، بها على التدريس والتأليف وتعلم الخط حتى توفي بها سنة (٣٩٣) هـ.، وقيل توفي في حدود (٤٠٠) هـ. وكان مبرزاً في اللغة والأدب. أنظر لسان الميزان ا/٣٦٠ عـ ٤٠٠، وشدارت الذهب ١٢٣/٣. ومعجم المؤلفين ٢٦٧/٢ عـ ٢٦٨ والجوهري: نسبة إلى بيع الجوهر. اللباب ٣١٣/١.

فقال: أتعرفني؟ قلت: نعم. قال: فإنّي أنكر الإسلام، وأنكر رسالة محمد عليه السّلام. قلت: كذلك قلت، وهو أرسلني إليك.

قال: أرسلك إليّ؟ قلت: نعم. قال: أشهد أن لا إله إلا الله وأنّ محمداً رسول الله.

ثم دعما أصحابه، وقال: قمد كنت في ضلال، وقمد رجعت إلى الحقّ؛ فمن أسلم فما في يدّيه له، ومن لم يسلِّم فلينتزع مما لي عنده، فأسلم القوم إلا قليلًا.

ثم دعا ابنه، فقال: يا بنيّ! إنّي كنت في ضلال، وقد أسلمت؛ فما أنت صانع؟ قال: يا أبتِ! أُسلم، فأُسْلَم.

ثم دعما ابنته، وقبال: يا بنية! قد أسلمتُ وأسلمَ أخبوكِ، فإن أنت أسلمتِ فرّقت بينكما. فقالت: يا أبت! والله لقد كنت كارهة لاجتماعي به، وأسلَمَتْ.

فقال لي: أتدري الدّعوة التي أُجيبت؟ قلت: لا. قـال: لمَّا زوجت ابنتي بـولدي، وصنعت له طعاماً، ودعوتُ النّاس كلّهم، فأجابوا لِما خوّلني الله من الدنيا.

فلمّا أكل الناس تعبت؛ فقلت للخادم: افرش لي حصيراً في أعلى الدّار أنام شيئاً. فطلعت؛ وكان بجوارنا قوم أشراف فقراء. فسمعت صبيّة وهي تقول لأمها: يا أماه! قد آذانا هذا المجوسيّ براثحة طعامه.

قال: فنزلتُ وحملتُ لهم طعاماً كثيراً، ودنانيـر كثيرة؛ وكسـوة لكل مَنْ في الـدّار. فقالت واحدة (١٠: حشرَك الله مع جدّي، وقال الباقون: آمين، فتلك الدعوة التي أجيبت.

١٣٢ ـ [توبة طبيب نصراني مُحْسِن وإسلامه]

ورُوي أنَّ بعض مشايخ الصوفية خرج على أصحابه، وكانوا أربعين رجلًا، وقد أقاموا ثلاثة أيام لم يفتح لهم بطعام، فقال لهم: يا قوم، إن الله قد أباح التسبّب للعباد؛ فقال تعالى: ﴿فَامَشُوا فِي مَنَاكِبِها وكلُوا من رِزْقِهِ﴾ ٢٠؛ فانظروا من يخرج منها فليأتِنا بشيء.

قال: فخرج فقيرٌ فمشَى في جانبَي بغداد، فلم يجد من يسأله في شيء، فأخذه

⁽١) في المطبوعة: الواحدة.

⁽٢) سُورة تبارك، آية رقم / ١٥، وتمام الآية: ﴿هو اللَّذِي جعلَ لَكُمُ الأَرْضَ ذَلُولًا فَامْسُوا فِي مَنَاكِبِها وكُلُوا مِن رِزْقِهِ وإليه النُّشُور﴾.

الجوع والتّعب، فجلس على دكّان طبيب نصراني، والنّاس عليه خلق عظيم، يصف لهم الدواء.

فقال له النصراني: ما بك؟ فلم يرَ أن يشكو إلى نصراني حاله، بـل مدّ يـده إليه، فمسّ يده. فقال النّصراني عند ذلـك: هذه علّة أنـا أعرف دواءهـا؛ يا غـلام، امض إلى السوق واثتني برطل خبز، ورطل شواء، ورطل حلواء.

فقال الفقير: فهذه العُلة بأربعين رجلاً. فقال: يا غلام، اثنني بأربعين مثل ذلك. فأتى الغلام بذلك. فسلمه النّصراني إلى الفقير، وقال: خذه لمن ذكرت.

فأخذه معه الحمّال، ومضى معه إلى الدُّويرة(١).

وقام النَّصراني يختبر صدق الفقير. فلما أتى الدُّويرة وقف خارجاً منها خلف طاق، حتى دخل الفقير، فوضع الطعام، واجتمع الشَّيخ والفقراء، وقدَّموا الطعام، فأمسك الشيخ عن الطعام، وقال: يا فقير! ما قصَّة هذا الطعام؟ فحكى له القصة بكمالها.

فقال الشيخ: أترضَون أن تأكلوا طعام نصرانيّ وصلكم به دون مكافأة؟ قـالوا: مـا مكافأته؟ قال: تدعون الله له قبل أكل طعامه بالنّجاة من النار، فَدعَوْا له وهو يسمع.

فلمّا رأى النصرانيّ إمساكهم عن الطعام مع حاجتهم إليه، وسمع ما قبال الشيخ، قرعَ الباب، ففتح له ودخيل، وقطع الـزُّنّار، وقبال: أشهد أن لا إليه إلا الله وأشهد أنّ محمداً رسول الله.

* * *

تم الكتاب بعون الله تعالى وتوفيقه انتهيت من تحقيقه والتعليق عليه صباح يـوم الخميس أول شهـر رمضان المبـارك سنة (١٤٠٩) هجـريـة والحمـد لله الـذي بنعمتـه تتم الصالحات.

خالد عبد اللطيف السبع العلمي طرابلس ـ لبنان

⁽١) هي موضع ببغداد معروف، اللباب ١/١٥، وهي غير الدَّويرة - كصحيفة - القريبة التي بنيسابور اللباب ٥١٦/١.

من هدي القرآن الكريم في التوبة (٠)

لقد أمرنا الله تعالى بالتوبة فقال: ﴿ يَا أَيُّهَا الذِّينَ آمنوا تُوبُوا إِلَى الله توبةَ نَصوحاً ﴾ أي توبة صادقة جازمة تمحو ما قبلها من السيئات، وتلم شعث التائب وتجمعه وتكف عما كان يتعاطاه من الدناءات.

ووعد القبول عليها فقال: ﴿ وهوَ الذي يَقْبَلُ التوبةَ عَنْ عِبادِهِ وَيَعْفُو عَنْ السبئات ﴾ . وفتح باب الرجاء فقال: ﴿ قُلْ يَا عَبادِيَ اللَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِم لا تَقْنَطُوا مِن رَحْمَةِ الله إِنْ اللَّهَ يَغْفُرُ الذَنُوبَ جَمِيعاً إِنَّه هو الغَفُورِ الرَّحِيم ﴾ .

وأمرنا أن نلتمس النجاة على عجل: وأن نبادر إلى التوبة قبل دنو الأجل فقال:

﴿إِنَّمَا التوبَةُ عَلَى اللَّهِ للذين يعملونَ السُّوءَ بجهالةٍ ثم يتوبونَ من قَرِيب فأولئك يتوب الله عليهم وكان الله عليماً حكيماً. وليستِ التوبةُ للذين يعملونَ السيئاتِ حتى إذا حضر أحدَهُمُ الموتُ قال إنّي تبتُ الآن، ولا الذينَ يموتون وهُم كفّارُ أولئك أَعْتَدْنَا لهُم عذاباً اليماك.

وندبنا إلى المبادرة إلى فعل الخيرات والمسارعة إلى نيل القربات فقال:

﴿ وسارِعوا إلى مَغْفِرَةٍ من ربّكم وجنّةٍ عرضُها السَمَواتِ والأرضِ أُعِدّتْ للمتقين. النّين يُنْفقون في السَّرَّاءِ والضَّرَّاء والكاظِمِينَ الغَيظَ والعافينَ عن النّاسِ والله يُحب المحسنين والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبِهِم، ومَنْ يَغْفِرُ الذنوبِ إلى الله، ولم يُصِرّوا على ما فعلوا وهم يَعْلَمُون. أولئكَ جزاؤُهم مَعْفِرة من ربّهم وجناتٌ تَجري من تحتها الأنهارُ خالدين فيها ونِعْمَ أجر العاملين ﴾.

^(*) ذكر هذا الاستاذ الفاضل عبد القادر الأرناؤوط، وقد أَبْقَيْتُهُ لما فيه من الفائدة.

من هدي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في التوبة

قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: «يـا أيها النّـاس توبــوا إلى الله واستغفروه فإنّي أتوب إليه في اليوم مائة مرة»، رواه مسلم في «صحيحه» عن الأغَــرّ بن يسار المُــزَنّي رضى الله عنه.

وقال أيضاً: «إن الله يبسُط يده بالليل ليتوب مسيء النَّهار، ويبسطُ يده بالنَّهار ليتوب مسيء الله حتى تطلع الشمس من مغربها»، رواه مسلم عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه.

وقال: «كل بني آدم خطَّاء، وخيرُ الخطائين التوَّابون»، رواه أحمد، والترمذي وغيره عن أنس بن مالك رضي الله عنه، وهو حديث حسن.

وقال صلى الله عليه وآله وسلم فيما يرويه عن ربه تبارك وتعالى أنه قال: «يا عبادي إنّي جرمتُ الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرّماً فلا تظالموا، يا عبادي كلّكم ضالًا إلا من هديته، فاستهدوني أهدكم، يا عبادي كلّكم جانع إلا من أطعمته، فاستطعموني أطعمكم، يا عبادي كلكم عارٍ إلا من كسوته فَاسْتَكْسُوني أكسُكم، يا عبادي إنّكم تخطئون بالليل والنّهار، وأنا أغفر الذنوب جميعاً، فاستغفروني أغفر لكم؛ يا عبادي إنّكم لن تبلغوا ضرّي فتضروني، ولن تبلغوا نفعي فتنفعوني، يا عبادي لو أنّ أوَّلكم وآخركم وإنسكم وجنكم كانوا على أتقى قلبِ رجلٍ واحدٍ منكم، ما زادَ ذلك في مُلكي شيئاً، يا عبادي لو أنّ أوّلكم وآخركم وإنسكم وجنكم كانوا على أفجر قلبِ رجل واحدٍ منكم ما نقص ذلك من ملكي شيئاً، يا عبادي لو أنّ أولكم وآخركم وإنسكم وجُنكم قاموا في عبوي داحد، فسألوني، فأعطيت كل واحد مسألته، ما نقص ذلك مما عندي إلا كما ينقص المخيط إذا أدخل البحر، يا عبادي إنما هي أعمالكم أحصيها لكم ثم أوفيكم إياها، فمن وجد خيراً فليحمد الله، ومن وجد غير ذلك فلا يلومَنّ إلا نفسه، رواه مسلم في «صحيحه» عن أبي ذر الغفاري رضى الله عنه.

فهرس الكتاب

77 -	ـ مقدمة التحقيق
٣٧	_ مقدمة المؤلف
	ذكر التوابين من الملائكة عليهم السلام
۳۹	١ ـ قصة هاروت وماروت
	ذكر التوابين من الأنبياء عليهم السلام
٤٨	٢ ـ توبة آدم عليه السلام
٥٣	٣ ـ توبة نوح عليه السلام
00	٤ ـ توبة موسى عليه السلام
٥٨	٥ ـ توبة داود عليه السلام
70	٦ ـ توبة سليمان عليه السلام
٧.	٧ ـ توبة يونس عليه السلام
	فكر التوابين من ملوك الأمم الماضية
٧٦	٨ ـ توبة طالوت عليه السلام
٧٨	٩ ـ توبة ابن ملك من ملوك بني اسرائيل
۸۱	١٠ ـ توبة صاحب الخورنق
٨٤	١١ ـ توبة ملك من الملوك
٨٦	١٢ ـ توبة امرىء القيس الكِندي
۸۸	١٣ ـ توبة ملك من ملوك اليمن
۸۸	١٤ ـ توبة ملك من ملوك بني اسرائيل
۸٩	١٥ ـ توبة ملك من ملوك بني اسرائيل
۹ ۰	١٦ ـ توبة حفيد نبيّ هو ولد عابد
94	١٧ ـ توبة ملك من الملوك وقوم لا يعبدون الله
۹ ٤	١٨ ـ توبة ملك يقال له: كنعان وقومه من بعده
	ذكر التوابين من الأمم
4.8	١٩ ـ توبة قوم موسى عليه السلام

99	۲۰ ـ توبة قوم يونس عليه السلام
1.4	٢١ ـ توبة قوم نبيّ من الأنبياء
	ذكرُ التوابين من آحاد الأمم الماضية
1.0	٢٢ ـ توبة أصحاب الغار
۱۰۸	٢٣ ـ توبة الكِفل
1 • 9	٢٤ ـ توبة العابد والمرأة البغي
١١٠	٢٥ ـ توبة القصّاب
111	٢٦ ـ توبة صاحب الرغيف
177	۲۷ ـ توبة راهب من بني اسرائيل
115	٢٨ ــ توبة عابد من العبدة
117	٢٩ ـ توبة ذي الرِّجل
118	٣٠ ـ توبة برخ العابد
110	٣١ ـ توبة العبد العاصي
111	٣٢ ـ توبة شابِ مسرفٍ على نفسه
114	٣٣ ــ توبة رجلَين من بني اسرائيل
114	٣٤ ـ توبة عاص ٍ من العصاة
114	٣٥ ـ توبة الخارج من القرية الظالمة
119	٣٦ ـ توبة من قتل مائة نفس
171	٣٧ ـ توبة لص من بني اسرائيل
177	٣٨ ـ توبة ثلاث بنات من البغايا وغواة قرية
1 24	٣٩ ـ توبة صاحب فاحشة
	أخبار التائبين من أصحاب رسول الله ﷺ
177	٤٠ ـ توبة أبي خيثمة رضي الله عنه
١٢٧	٤١ ـ توبة مَخْشيّ بن حُميّر
١٢٧	٤٢ ـ توبة كعب بن مالك رضي الله عنه
177	٤٣ ـ توبة أبى لبابة رضى الله عنه
۱۳۸	٤٤ ـ توبة أبي هريرة ـ رَضَى الله عنه ـ عن فتواه في امرأةٍ زانيةٍ
	٥٥ ـ توبة ثعلبة بن عبد الرّحمن رضى الله عنه
121	٤٦ ـ توبة عمرو بنَ مالك الرَّوْاسي رَضي الله عنه
128	٤٧ ـ توبة غني من أغنياء الصحابة

1	٤٨ ـ توبة أبي سفيان بن الحارث رضي الله عنه
10.	٤٩ ـ توبة عبّدالله بن الزِّبِعْرَى رضي الله عنه
101	• ٥ ـ توبة هبّار بن الأسود رضي الله عنه
108	٥١ ـ توبة عكرمة بن أبي أجهل رضي الله عنه
107	٥٢ ـ توبة سهيل بن عمرو والحارث بن هشام رضي الله عنهما
101	٥٣ ـ توبة الأنصار رضى الله عنهم
171	٥٤ ـ توبة أبي محجن الثقفي رضي الله عنه
171	٥٥ ـ توبة طُلّيحة بن خُويلد رضي الله عنه
	ذكر التوّابين من ملوك هذه الأمّة
١٧٠	٥٦ ـ توبة ذي الكلاع
۱۷۱	٥٧ ـ توبة امير وتاجر
140	٥٨ ـ توبة ملك من ملوك البصرة
۱۷۷	٥٩ ـ توبة ملك من ملوك البصرة وجاريته
149	٦٠ ـ توبة أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان
۱۸۰	٦١ ـ تُوبة غُضْيض أُمَّةُ هشام بن عبد الملك
۱۸۲	٦٢ ـ توبة الأمير حميد بن جابر
۱۸۳	٦٣ ـ توبة ابراهيم بن أدهم
۱۸۸	٦٤ ـ توبة شقيق البلخي
119	٦٥ ـ توبة عبدالله بن مرزوق
19.	٦٦ ـ توبة جعفر بن حرب
197	٦٧ ـ توبة هارون الرشيد
191	٦٨ ـ توبة ابن هارون الرشيد
۲.,	٦٩ ـ توبة عليّ بن المأمون والمأمون
۲.۷	٧٠ ـ توبة موسى بن محمد بن سليمان الهاشمي
717	٧١ ـ توبة جعفر البرمكيّ
317	٧٢ ـ توبة جارية من بنات الكبار
717	٧٣ ـ توبة الواثق بالله وابنه المهتدي بالله
	ذكر سبب توبة جماعة من الأمّة رحمه الله عليهم
771	٧٤ ـ توبة حبيب أبي محمد
777	٧٥ ـ توبة زاذان الكِندي

774	٧٦ ـ توبة مالك بن دينار
770	٧٧ ـ توبة داود الطَّائي
777	٧٨ ـ توبة الفُضَيل بن عِيَاض
777	٧٩ ـ توبة على بن الفُضَيل بن عَيَاض
779	٨٠ ـ توبة بشرَّ بن الحارث الحافي
۲۳.	٨١ ـ توبة عشرة فتيان وعشرة أحدّاث
177	٨٢ ـ توبة رجل من طغيانه
777	٨٣ ـ توبة تاجر من تجار بغداد في الوقيعة من الناس
377	٨٤ ـ توبة أبى عبد ربّ
747	٨٥ ـ توبة القّعنبي
۸۳۲	٨٦ ـ توبة عكبر الكردي
749	٨٧ ـ توبة صدقة بن سلّيمان الجَعفري
78.	٨٨ ـ توبة ذي النون المصري
737	۸۹ ـ توبة سكران
727	٩٠ ـ توبة المرتعش
337	٩١ ـ توبة عبد الرحمن القَسّ
720	٩٢ ـ توبة أبي الحارث الأولاسيّ
787	٩٣ ـ توبة أبي الفضل محمد بن ناصر السَّلامي عن اعتقاد المبتدعة
10.	٩٤ ـ توبة أبي الحسن الهرقاني عن مذهب المتكلمين
	أخبار جماعة من التوّابين
707	ه ٩ ـ توبة مُنازل بن لاحق
100	٩٦ ـ توبة امرأة من دومة الجندل عن عمل السحر
rov	٩٧ ـ توبة شاب عن اللهو واللعب
101	٩٨ ـ توبة شاب عن الإنهماك في الدنيا
77.	٩٩ ـ توبة جندي صاحب قصر عن الغنـاء والملاهي
177	١٠٠ ـ توبة رجل من أعوان السلطان عِن الفواحِش
177	١٠١ ـ توبة فتى من الازدكان عن التأنُّث والتخنُّث
377	ا ا با عوبه الراء رمي كوك عوب
377	١٠٣ ـ توبة رجل عمّاً جنت يداه
770	١٠٤ ـ توبة مُلهي أهل المدينة عن اللهو على يد والدته
777	١٠٥ ـ توبة دينار العيّار عن المعاصى على يد والدته

777	١٠٦ ـ توبة رجل ِ عن حبُّ جاريته المغنية التي شغلته عن الله
۸۶۲	١٠٧ ـ توبة شابً وامرأته على يد سري السّقطي
۲۷.	١٠٨ ـ توبة امرأة بارعة الجمال أرادت أن تفتنَ الربيع بن خُثيم
177	١٠٩ ـ توبة جار لأحمد بن حنبل
777	١١٠ ـ توبة أبي عمر بن علوان عن نظرةِ إلى إمرأة
277	١١١ ـ توبة فتيُّ شاب وجارية جميلة أحبُّ كلُّ منهما الآخر
440	١١٢ ـ توبة رجل عن الشراب والعود بسماع آيات من القرآن
777	١١٣ ـ توبة شيخ مُهَلِّبيِّ وجاريته عن الشراب والضرب بالعود
444	١١٤ ـ توبة اعرابي لسماع آية من القرآن
۲۸۰	١١٥ ـ توبة أمير من امراء الأعراب يسبب الصوم
141	١١٦ ـ توبة لبيب العابد عن قتل الحيّات
7	١١٧ ـ توبة المعتصم ورجوعه عن قتل تميم بن جميل
347	١١٨ ـ توبة لص من اللصوص عن التعرّض للناس
110	١١٩ ـ توبة يوسف بن اسباط على يد شاب كان يعمل نبّاشا
71	١٢٠ ـ توبة نبّاش عن نبش القبور التسميم
444	١٢١ ـ توبة شاب مسرفٍ على نفسه على يد ابراهيم بن أدهم
444	١٢٢ ـ توبة صاحب مقثأة على يد شاب دمشقي
79.	١٢٣ ـ توبة عاص ٍ في جوف الليل وموتهِ لسماع آية من القرآن فيها ذكرُ النار
197	١٢٤ ـ توبة امرأة عن الغناء والعود وتوبة مولاها على يدها
	ذكر خبر جماعة ممّن أسلم
197	١٢٥ ـ توبة أبي اسماعيل النصراني وإسلامه
797	١٢٦ ـ توبة شأب نصراني وإسلامه
799	١٢٧ ـ توبة عابد صنم وإسلامه
۲۰۱	١٢٨ ـ توبة مجوسي وإسلامه وأهل داره
4.1	١٢٩ ـ توبة يهودي مُحسِن وإسلامه
4.4	١٣٠ ـ توبة مجوسي كريم وإسلامه مع أولاده ورهطه
4.1	١٣١ ـ توبة مجوسي بغدادي وإسلامه مع ابنه وابنته وكثير من أصحابه
4.4	١٣٢ ـ توبة طبيب نصراني مُحسِن وإسلامه
4.0	ـ من هدي القرآن الكريم في التوبة
7.7	ـ من هدي رسول الله ﷺ في التوبة